



中国廊桥国际学术研讨会暨宁德·寿宁廊桥论坛”在寿宁县召开。会议组委会邀请来自美国、瑞典、韩国、日本、菲律宾以及国内的专家学者80多人参会,40多家媒体跟踪报道。这次研讨会共收到论文30多篇,不少学者从廊桥特色,廊桥的艺术学、建筑学、建筑史学和民俗学等层面,中国传统桥梁与民居及村落环境的关系,中国传统桥梁的历史、中外传统桥梁的自然环境、人文内涵与开发利用,中外桥梁建筑比较,中外木构建筑、桥梁与木结构技术,现代木构建筑与现代木构桥梁等方面撰文进行论述。美国纽约州立大学教授那仲良、上海交通大学副校长沈为平、南京大学教授赵辰在大会上作了主旨发言。9月21日,福建、

浙江两省的泰顺、景宁、庆元、寿宁、屏南、周宁、古田、福安、柘荣、福鼎、霞浦等十一县市,签署了《中国廊桥“申遗”寿宁宣言》。研讨会期间还举办了专题文艺晚会,考察了寿宁木拱桥与廊桥展示馆。

(3) 第三届中国廊桥国际学术(屏南)研讨会

第三届中国廊桥国际学术(屏南)研讨会由中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心、南京大学、上海交通大学、福建省文化厅、宁德市人民政府主办,福建省文物局、宁德市文化与出版局、屏南县人民政府承办,于2009年10月15日至18日在风景秀丽的国家级风景名胜区白水洋畔的屏南县隆重举行。来自



第三届中国廊桥国际学术研讨会开幕式



非遗展演文艺晚会



学术研讨



外国专家考察木拱桥

美国、德国、瑞士和国内的知名院校、文化遗产保护研究机构以及桥梁研究专家学者100多人参加了研讨会。与会专家学者就廊桥历史文化、科学艺术价值和廊桥文化的保护研究等议题，特别是木拱桥传统营造技艺的传承保护展开了研讨。会上还总结、交流了近年来中国木拱桥保护经验、措施和成效，并就加快推动中国廊桥申报世界文化遗产工作进行了探讨。中国艺术研究院党委书记、副院长、中国非物质文化遗产保护中心常务副主任张庆善，国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任刘魁立、周小璞，美国纽约州立大学教授那仲良，



参观廊桥专题博物馆

美国里海大学教授汤姆·彼得斯，中国著名桥梁专家唐寰澄，中国非物质文化遗产保护中心副主任郑长铃，国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员祁庆富、刘托、吕品田以及中国廊桥协会副会长赵辰、戴志坚、刘杰等出席会议。开幕式上，隆重举行了“中国木拱桥传统营造技艺入选联合国教科文组织《急需保护的非物质文化遗产名录》庆典仪式”。福建省政协副主席李祖可，省文化厅副厅长陈朱及宁德市委常委、宣传部长林鸿坚、副市长林鸿等领导参加了开幕式。为进一步加快中国廊桥申报世界文化遗产工作步伐，开幕式上，闽浙两

省的屏南、寿宁、泰顺、庆元、周宁、景宁、古田、福安、福鼎、柘荣、霞浦等11个县市领导还共同签署了《木拱廊桥联合申报世界文化遗产协议书》。

会议期间,专家学者们以对木拱桥的热爱与对学术的饱满热情,带来了倾心研究撰写的46篇论文。他们从艺术学、建筑学、民俗学和建筑史学等层面,对中国木拱桥进行深入的调查研究,在木拱桥的历史渊源、建造技艺、人文精神、美学价值,以及木拱桥保护与技艺传承等不同层面和角度进行分析考证。与会人员还观看了非遗展演文艺晚会,参观了屏南木拱桥博物馆,现场观摩木拱桥传统营造技艺传承人黄春财等搭建木拱桥模型,考察了双龙桥、千乘桥、万安桥,全面了解木拱桥保护和文化遗产现状,对屏南保护和弘扬木拱桥文化所取得的成效给予了充分肯定。《人民日报》、中央电视台、《光明日报》、《文化报》等40多家中央、海内外新闻媒体前来采访,并从多角度集中报道了研讨会相关新闻与专题,形成了木拱桥宣传的高潮。

2. 中国古桥学术研讨会

(1) 首届中国古桥学术研讨会

2008年,首届中国古桥学术研讨会在浙江绍兴召开。首届“中国古桥学术研讨会”是一次古桥学术理论的大交流,古桥科研成果的大展示,古桥“申遗”道路的大讨论。这次会议形成《中国古桥学术研讨会文集》的20篇文章涉及到古桥学说框架、古桥保护建议、古桥“申遗”、古桥法规等学术问题。与会专家一致认为,茅以升科技教育基金会秘书长茅玉麟女士在全国政协会议上提出的《中国古桥“申

遗”》的提案,是古桥“申遗”走上实际操作阶段的标志。会议认为中国桥梁先驱茅以升先生是中国古桥研究的开创者,为中国古桥研究奠定了基础,罗英、唐寰澄等专家为中国古桥作出了重要贡献。中国应该建立系统的古桥研究体系,为中国古桥“申遗”作好理论准备。会议对今后的古桥研究事业、古桥“申遗”事业提出了许多具体的建议。

(2) 第二届中国古桥研讨会暨海峡两岸古桥学术交流会

2009年11月15—16日,由茅以升科技教育基金会、福州大学、浙江大学、福建省文物局、福建省公路学会主办,福州大学土木工程学院、浙江大学建筑工程学院和福建省公路学会承办的“第二届中国古桥研讨会暨海峡两岸古桥学术交流会”在福州大学隆重召开,来自全国各地近百名古桥研究专家与热心人士参加了大会,并就中国古桥现状、理论、保护和“申遗”等多个专题进行了交流。大会同时进行了古桥研究成果的展览,会后代表们参观了著名的古石梁桥——泉州洛阳桥、安平桥。大会向15名有贡献的古桥研究工作者颁发了荣誉证书,为他们在我国古桥研究中所作的贡献给予了充分的肯定,给广大的热心于古桥研究与保护的人士以极大的鼓励。会上成立了“中国古桥研究委员会”,并为4个古桥研究中心举行授牌仪式,这标志着中国古桥研究由民间自发、以松散的个体研究为主走向有组织、专业化为主的系统深入的研究。会议论文集收录了30余篇论文,内容包括对古桥的结构机理与建造技术、古桥的监测与保护、古桥的信息保护与再现、古桥的建筑工程与美学、古桥的



中国古桥研讨会

社会及文化、古桥与区域旅游开发等方面的研究和工作总结。会议将为推进古桥保护和推进“申遗”工作起到积极的作用。会议把木拱桥作为古桥研究的重要组成部分，邀请屏南、寿宁等地代表参加。福州大学土木工程学院陈宝春院长在学术大会上作了《中国木拱桥研究与保护的几个问题》学术主题报告，体现了桥梁学术界对木拱桥的深度关注。

三、理论成果

1954年冬，唐寰澄先生在北京故宫看到首次公开对外展出的宋代名画《清明上河图》。经过研究，他认定这是中国独有的一种大跨度木拱桥。中国建筑教育先驱之一的梁思成先生将唐寰澄的文章推荐发表在1954年的第24期《新观察》杂志上，这是第一篇关于中国木拱桥的相关论文。1959年，罗英先生编著《中国桥梁史料》，书中提到“现存的古式桥梁中，木拱桥为数也不多。在闽浙一带，有多边形木

撑架叠置并列，与拱形很相近，因此也不妨认为属于木拱桥一类”。书中对福建屏南千乘桥、宁德新建桥、浙江泰顺薛宅桥、庆元竹口桥做了介绍，这是最早对闽浙木拱桥的记载与论述。1986年10月，茅以升主编的《中国古桥技术史》由北京出版社出版。书中第三章拱桥的竹木拱桥中列“木拱桥”一节，简介了福建千乘桥、龙井桥、溪坪桥、公心桥及浙江的梅崇桥、薛宅桥、仙居桥、溪东桥、北涧桥、怀仁桥等，

还配以照片。书中还将周宁秀坑张新佑、李正满等列为造桥世家。1987年，唐寰澄先生编著的《中国古桥》，由文物出版社出版，该书将木拱桥称为“叠梁拱桥”。2000年，唐寰澄编著的《中国科学技术史·桥梁卷》，由科学出版社出版。该书将木拱桥单列一节，将闽浙木拱桥称为“贯木拱桥”，并指出木拱桥结构形式“在世界桥梁史上唯中国有之”。书中介绍了闽浙万安桥等15座木拱桥，并配以照片，还以梅崇桥为例画了结构图。

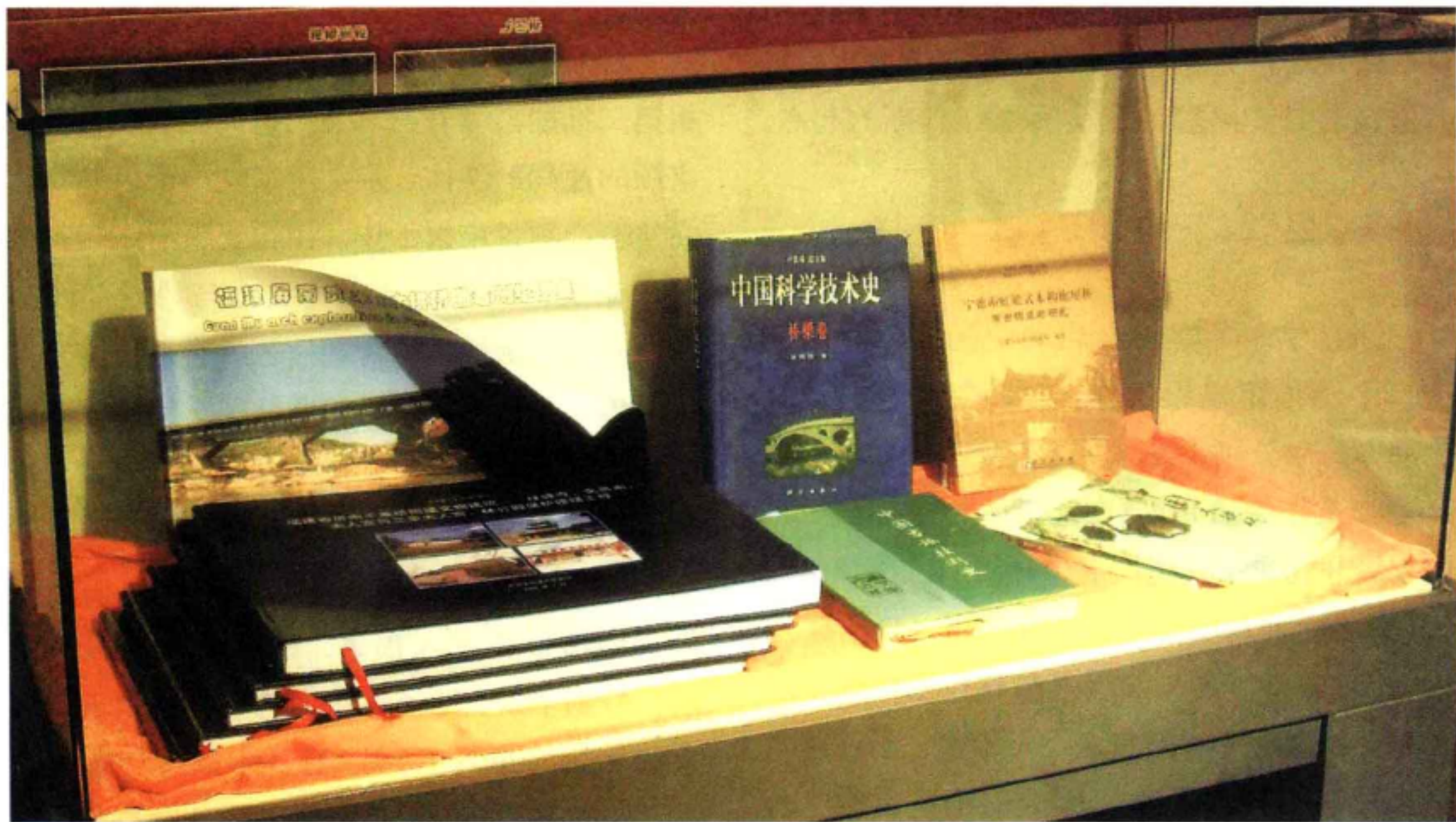
1986年，泰顺博物馆干部撰写论文《泰顺古桥初探》编入《浙江省考古学会、博物馆学会第一次会议论文选集》，通过地方学者的研究，木拱桥引起与会专家关注。在此之后，一批由地方学者研究的成果不断面世。2001年，由宁德市文化出版局申请的《宁德市虹梁式木构廊屋桥考古调查与研究》这一课题被国家文物局列入全国人文社会科学重点研究课题。该课题由宁德博物馆馆长钟亮担任课题负责人，傅熹、龚迪发、叶迎阳、陈元照为成员，经

过三年多的努力,于2004年底完成课题报告,并于2006年7月由科学出版社出版。2002年,泰顺地方学者张俊撰写的《泰顺木拱廊桥发展历史探讨》在中国科学技术情报学会、中国科学技术协会管理中心举办的“全国优秀学术成果”评选活动中荣获一等奖。2005年10月,泰顺地方学者薛一泉《解读廊桥》由中国民族艺术出版社出版。

2001年,由刘杰撰文、李玉祥摄影的《乡土中国·泰顺》由北京三联书店出版。同年,刘杰在“中国建筑史第五届年会”上宣读了《中国虹桥——浙闽山区叠梁木拱廊桥的建筑形式及历史研究》,文中用“编梁木拱桥”来指称浙闽木拱廊桥。2005年,刘杰、沈为平合作出版了《泰顺廊桥》,厦大教授戴志坚著《中国廊桥》由福建人民出版社出版。2007年,由

陈镇国撰写的《福建十邑古桥》由海峡出版社出版。2008年,美国纽约州立大学教授那仲良出版了《中国古桥》。2007年刘杰、林慰红主编《乡土寿宁》,2009年刘杰、周芬芳主编《乡土屏南》,两书均由中华书局正式出版发行。2010年,唐寰澄先生专著《中国木拱桥》一书出版。

在木拱桥研究成果中,各地政协的工作也占了一席之地,取得了很大的成绩。2003年,屏南县政协首次由郑道居编纂《屏南古代桥梁》一书。之后,宁德市、丽水市、泰顺县、寿宁县、屏南县、政和县、闽侯县政协文史委,先后出版了《闽东虹桥实录》《闽东非物质文化遗产》《处州廊桥》《泰顺廊桥》《廊桥流韵——寿宁廊桥文史资料大观》《屏南文化遗产》《政和廊桥》《闽侯古代桥梁》《闽北古



木拱桥研究部分成果



代廊桥》等文史资料集。

2005年9月,由北京大学世界遗产研究中心阙维民教授主持申报,由南京大学建筑学院副院长赵辰教授主持的浙江省庆元县后坑桥成功修建。后坑木拱廊桥修复项目荣获“联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护卓越奖”,标志着联合国教科文组织对这一地区木拱廊桥历史价值及其技艺实践的肯定。2007年通过复

旦大学历史地理研究中心吴松弟教授、上海交通大学建筑学系刘杰副教授和美国哈佛大学原东亚语言与文明系主任包弼德教授的共同参与和努力,木拱桥这一文化遗产进入哈佛大学的教案。所有这些,都是在木拱桥学术研究方面取得的突出成果,也是保护工作取得的骄人业绩。限于篇幅及资料、信息,以上所述或许有所遗漏,但所涉及到的却为圈内所共知,堪称范例。

第三节 “申遗”工程

木拱桥传统营造技艺的非物质文化遗产价值认定,技艺的申报与公布是近年来各级政府的一项经常性工作,也是木拱桥传统营造技艺保护与抢救的一项重要举措。2009年10月,中国木拱桥传统营造技艺正式入选联合国教科文组织《急需保护的非物质文化遗产名录》,这既是荣誉,更是责任。木拱桥与木拱桥传统营造技艺的“申遗”工作是保护工作新的起点。

一、名录体系

2005年,中国政府启动中国非物质文化遗产名录体系建设工作。2005年6、7月,文化部办公厅分别下发《关于开展非物质文化遗产普查工作的通知》《文化部关于申报第一批国家级非物质文化遗产名录项目有关事项的通知》,由此推动国家、省(直辖市、自治区)、市(区)、县(市)四级名录建设工作逐步展开,各级政府适时公布名录。福建、浙江两省于当年全面开展此项工作。福建省屏南、寿宁,浙江省泰顺、庆元县在开展普查工作中均

将木拱桥传统营造技艺项目作为重点项目给予确认、记录立档,同时在各重要媒介开展宣传。2006年,福建、浙江两省木拱桥营造技艺实践区域内的宁德、温州、丽水三市以及屏南、寿宁、庆元、泰顺四县均将该技艺列入其辖区范围内的非物质文化遗产名录清单。

2007年1月,文化部下发《文化部关于申报第二批国家级非物质文化遗产名录项目有关事项的通知》文件,启动第二批国家级非物质文化遗产项目申报工作。由福建、浙江两省文化厅牵头,两省四县宣传文化与科研部门协助,确定木拱桥传统营造技艺持有者群体为申报主体,经认真调研后向所辖区文化主管部门提出申请报告,经技艺传承人、研究人员、所在区域科研单位、非物质文化遗产保护单位共同协作完成所有申报材料并制定五年保护规划。该项目在进入福建、浙江两省省级名录后,分别于2007年6月报送文化部申请进入国家级名录。2008年6月7日,木拱桥传统营造技艺正式被公布为第二批国家级非物质文化遗产名录(序号958,编码:Ⅷ-175),保护单

位：浙江省庆元县、泰顺县，福建省寿宁县、屏南县。

闽浙两省在抓好项目申报与公布的同时也积极开展代表性传承人的认定与公布工作。2008年5月，寿宁桥匠郑多金、郑多雄被福建省人民政府公布为第一批省级非物质文化遗产项目代表性传承人。同年，浙江泰顺县桥匠董直机也被浙江省公布为省级项目代表性传承人。2009年5月，郑多金、董直机被文化部公布为第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。2010年，福建屏南县桥匠黄春财被公布为第二批省级非物质文化遗产项目代表性传承人。

在文物保护方面，木拱桥文物保护单位的认定与公布方面也取得重大突破。2001年，浙江省庆元县的如龙桥被公布为第五批全国重点文物保护单位，成为中国木拱廊桥中的第一个“国保单位”。2006年，浙江省泰顺县的“泰顺廊桥”（由18座廊桥联合申报，其中包括溪东桥、北涧桥、仙居桥、三条桥、文兴桥、薛宅桥等6座木拱桥），福建省的“闽东北廊桥”（由宁德、南平两市万安桥、千乘桥、百祥桥、鸾峰桥、仙宫桥、飞云桥、升平桥、登云桥、杨梅州桥、田地桥、东源桥、余庆桥等12座木拱桥联合申报）同时被国务院公布列入第六批全国重点文物保护单位。2009年，“处州廊桥”作为如龙桥的扩展项目，申报

第七批全国重点文物保护单位待审批公布。据不完全统计，截至2010年，除了全国文物保护单位外，闽浙两省现存古代木拱桥中还有省级文物保护单位7处8座，县市级文物保护单位31座。县级以上文物保护单位占闽浙两省110座古代木拱桥总数的52.7%。

二、《急需保护的非物质文化遗产名录》申报工作

2008年9月7日至9日，由文化部外联局、非物质文化遗产司、中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心举办的“中国向联合国教科文组织申报人类非物质文化遗产代表作名录和急需保护的非物质文化遗产名录初选项目暨备选项目申报文本制作协调会”在北京召开。福建省文化厅副厅长陈朱，社文处副处长林丽永，宁德市委宣传部副部长、市文化与出版局局长翁惠文携屏南周芬芳、陆则起、寿宁龚迪发参加会议。会上，时任中国艺术研究院



申报文本制作协调培训会