

从小作坊生产到特色产业集群规模初显，从潜藏深闺人未识到品牌崛起名扬天下，从草根艺人济济一堂到工艺大师、拔尖人才层出不穷——

闽东工艺美术产业破茧成蝶

本报记者 黄雪雪 王志凌

“现在厂里有 300 多号工人，但生产还是忙不过来！”12 月 9 日，在市工艺美术协会 2010 年年会上，福鼎市郑源工艺有限公司董事长郑传源与同行们分享着他的喜悦。

从 1999 年返乡创业之初的小工艺作坊，到如今占地百亩的现代厂房车间拔地而起，茶具、茶叶、茶食品多元化生产，产品热销市场，成为我省茶具龙头企业。短短几年间，郑源工艺有限公司实现着惊人飞跃。而这仅仅是闽东红火的工艺美术企业群中的一家。

近年来，我市工艺美术行业借力“环三”战略东风，不断发展壮大，写下了一段由原来零散的、小规模的个人作坊向特色产业小集群和产品集群区跨越推进的发展佳话。今年行业总产值更是实现由一季度不足 2 亿元到今年 11 月底总产值将近 20 亿元的井喷式的增长，达到行业历史新高。种种迹象显示，闽东工艺美术行业发展的春天已经到来。

品牌崛起 特色集群初显魅力

闽东工艺美术历史悠久，风格独特，品种繁多，技艺精湛，有着良好的发展基础和潜力。然而，长久以来，这些优秀的传统工艺潜藏于民间，零散的、小规模的家庭作坊，零敲碎打难成大器，甚至一些传统工艺还面临着失传的危险。

而今，尴尬不再。在市委、市政府、市工艺美术行业协会的重视、扶持下，闽东工艺美术行业打破“酒香不怕巷子深”的传统观念，主动出击，踊跃参加省内外各种展览、赛事，打响品牌，实现从潜藏深闺人未识到品牌崛起名扬天下的完美蜕变。据统计，近年来，我市工艺美术企业连续参加四届中国海峡工艺品博览会，共获得金奖 23 个、银奖 34 个、铜奖 28 个、优秀奖 19 个；连续两年参加中国工艺美术“百花奖”，荣获金奖 1 个、银奖 4 个、铜奖 4 个、优秀奖 5 个；参加第五届省工艺美术精品“争艳杯”大赛，获金奖 3 个、银奖 3 个、铜奖 5 个、优秀奖 15 个……“福安畲族银雕”、“柘荣剪纸”、“寿宁梦龙陶艺”、“宁德根雕”等工艺精品闻名遐迩，福鼎郑源工艺有限公司“郑源茶具”获得福建省知名品牌，并荣获 2010 年度全国十大茶具品牌；寿宁梦龙陶艺有限公司跻身“福建省文化产业示范基地”之列；珍华堂入选第二批福建“老字号”，被评选为福建著名商标，并摘得闽东首个“国家文化产业示范基地”殊荣；水密隔舱福船制造技艺、木拱桥传统营造技艺、融合柘荣剪纸的“中国剪纸”入选世界级非物质文化遗产。三张“世界牌”，闽东绝技扬名天下。

品牌崛起，闽东工艺美术行业集聚壮大的步子越迈越大。至今年 11 月底，我市 50 多家工艺美术企业总产值近 20 亿元，初步形成了一批特色产业小集群和产品聚集区。今年 8 月，市华辉工艺品厂还与缅甸木雕馆达成合作项目，第一批共加工来料半成品千余件，总值 1500 万元，实现了闽东根雕工艺品首次出口创汇。

开拓创新 闽东绝技绽放异彩

“闽东工艺美术行业的产业化、规模化发展之路，离不开不断提升的创新能力。”寿宁梦龙陶艺的吴祖清工艺大师一语道出了该行业发展的核心和关键。近年来，我市工艺美术行业正是秉持这样的理念，在传承优秀传统工艺的基础上，开拓创新、精益求精，成就着一方产业的崛起。

作为闽东银雕行业的佼佼者，福安珍华堂便是如此。在继承传统银雕技法的基础上，珍华堂

不断挖掘创新，概括总结出“操、凿、起、解、披”等五大技法和“圆雕、镂空雕、浮雕、平雕”四种工艺，银雕工艺品畅销全国各地。传统银雕，人物雕刻立体感不强，珍华堂吸收寿山石雕的薄意雕刻法、木雕的浅浮雕雕刻法，融合传统银雕的逆向雕刻法，创作《金陵十二钗》捧得“百花奖”金奖等多个大奖。今年10月，珍华堂林仕元工艺大师又远赴济南，参与由国家文化部举办的南北文化、工艺交流活动，银雕技艺再次注入新鲜血液，新疆、内蒙等地订单接踵而来。

科技创新、助力发展，作为行业“娘家人”的市工艺美术行业协会同样全力以赴。从人才培养入手，协会经人事部门批准，有中级职称常务理事及副会长13人，成为中评委委员。两年来共评审出工艺美术师81人，助理工艺美术师153人，工艺美术员90人。此外，工艺大师吴祖清享受国务院政府特殊津贴，林仕元成为省优秀拔尖人才，两人还荣膺“福建省工艺美术大师”称号。协会还在市城联社办公楼里建起工艺美术珍品馆，展示近百件闽东各类工艺美术精品，搭建起行业艺人交流技艺的舞台，助力产业发展。

抢抓机遇 直指六十亿元产值

从小作坊生产到特色产业集群规模初显，从潜藏深闺人未识到品牌崛起名扬天下，从草根艺人济济一堂到工艺大师、拔尖人才层出不穷，闽东工艺美术产业破茧成蝶、精彩夺目。“十二五”大幕开启，这一行业踏上了新的征程。

市城联社主任、工艺美术行业协会会长丁瑞康告诉记者，我市现有工艺美术企业、个人作坊300多家，从业人员5000多人，生产工艺品共10大类31个品种，行业发展具有良好的产业基础。随着工艺品日渐走入寻常百姓家，以及我市荣膺世界地质公园、该产业列入全市“十二五”文化产业发展规划等诸多机遇的显现，闽东工艺美术行业将迎来新一轮发展热潮。

抢抓机遇，乘势而上，该行业精心谋划，吹响“十二五”发展的号角。据了解，“十二五”期间，该行业将立足闽东特色，突出抓好银雕、茶艺、艺术陶瓷、根雕、木雕、竹草藤编织、剪纸等8个产业，到2015年，工艺美术行业实现产值60亿元，年均增长22.5%，并实现年产值上亿元企业5家、年产值5000万元企业7家、年产值2000万元企业10家，形成以重点产区为中心、优势产业为支柱、重点产品为骨干的产业体系，实现行业健康、可持续发展。