

参考文献：

- [1] 李冬莉. 社会转型与HIV高危险行为：甘肃戒毒所的调查与研究[D]. 中央民族大学博士学位论文，2003：6.
- [2] 孙咏莉. 贫困、道德与焦虑：新疆萨阿代特社区中的艾滋病[D]. 中央民族大学博士学位论文，2007：5.
- [3] 翁乃群，杜娟，金黎燕，侯红蕊. 海洛因、性、血液及其制品的流动与艾滋病、性病的传播[J]. 民族研究，2004，(6)：40-49.
- [4] 王晓丽. 寄生在同一个链条上的两害——乌鲁木齐市贩毒、吸毒人群与艾滋病人群的相关研究[J]. 西北民族研究，2008，(4)：29-44.
- [5] 侯远高，丁娥. 发展的代价：西部少数民族地区毒品伤害与艾滋病问题调研[M]. 北京：中央民族大学出版社，2009，(7)：1.
- [6] 庄孔韶，孙庆忠. 穿梭于学术研究与应用实践之间——庄孔韶教授访谈录[J]. 中国农业大学学报（社会科学版），2011，(1)：16.
- [7] 李飞，庄孔韶. “作为文化的组织”的人类学研究实践——中国三个地区女性性服务者群体特征之比较及艾滋病/性病预防干预建议[J]. 广西民族大学学报(哲学社会科学版)，2010，(2)：53-60.
- [8] 高一飞. 滇西某高速公路建设工地沿线的艾滋病风险与人口流动[D]. 中山大学博士学位论文，2008：6.
- [9] 卡马力提·库尔曼汗. 新疆乌鲁木齐少数民族同性恋族群认同分析[D]. 新疆师范大学硕士学位论文，2008：6.
- [10] 傅果生. 失“神”的社区及其重建之道——瑞丽市帮养村景颇族毒品和艾滋病危害的成因及其对策[D]. 中央民族大学硕士学位论文，2006：5.
- [11] 罗树杰. 无声的危机：广西校外青少年高危行为与艾滋病易感性研究[M]. 哈尔滨：黑龙江人民出版社，2006，(9)：100-105.
- [12] 余晓燕. 区域差异视野下的艾滋病社区防治经验：云南L县之个案研究[J]. 社会，2010，(6)：221-241；余晓燕：HIV / AIDS防治中的医患交往艺术：一个景颇村寨中的信任表达[J]. 开放时代，2010，(3)：127-140.
- [13] 杨国才. 多学科视野下的艾滋应对[M]. 北京：中国社会科学出版社，2007，(5).

(责任编辑：小璐)

(责任校对：卢丽娟)

贵州民族知识集锦

## 苗族史诗——亚鲁王

苗族英雄史诗《亚鲁王》，至今口头传承于麻山苗族地区。这是一部历经千年隐忍、苦难迁徙、血腥征战的英雄史诗，广泛流传并在麻山苗族丧葬仪式中运用，它是对亡灵返回亚鲁王国时代历史的神圣唱诵。“史诗”的苗族语言优美，表现形式灵活多变，有的用叙事形式朗读吟唱，有的用道白形式问答，诗歌采用反复重叠和比兴的表现手法，诗以散文诗为主，歌唱的曲调低沉悲凉。“史诗”描述亚鲁王国200余个王族后裔的谱系及其迁徙征战的故事，有开天辟地、万物起源、宗教习俗等历史与神话相融的传说，描述了麻山苗族对故国故事的记忆，是研究苗族古代社会的“百科全书”。具有文学、历史学、人类学、宗教学、神话学、艺术学、美学、语言学价值。

2010年5月18日，《亚鲁王》被列为中华人民共和国文化部2010中国非物质文化遗产名录。

(整理、编辑：阿土)

侗族人民的传统节日的综合性表现在两个方面，一方面是其节日形式体现的综合性；另一方面是其节日内容方面表现的综合性。首先，从节日的形式上看，节日的形式表现多种多样。如有：与生产活动有关的节日，如下田节、开秧门、吃新节（又称尝新节）等；与祭祀神灵为主的节日，如祭萨节、社节、祭牛节等；以纪念历史人物和事件的节日，如侗年、抬官人等；以社交为目的的节日有歌圩节、姑娘节等。可见节日种类繁多且每一种节日都有其独特的针对性，儿童在这诸多的节日中，必然受到影响，初步了解或掌握与生产有关的知识和技能、民族的宗教信仰和仪式、民族史上的著名人物和事件以及一些基本的人际交往常识，为融入群体生活打下基础。其次，从节日的内容上看，节日的内容更是丰富多彩，包罗万象，它荟萃了侗族人的宗教信仰、礼俗习俗、饮食文化、歌舞艺术等多方面的精华。而儿童置身其中，则尽享民族各种文化。首先，节日的时候，必从祭祀仪式开始。祭祀虽带有神秘的色彩，但无论是祭祀的内容，还是祭祀的程式，祭祀的祭品，甚至是祭坛，都折射出侗族人丰富的远古时代的文化信息，氤氲着神秘、古朴、悠远的民族历史氛围。其次，节日期间人们都会穿上漂亮的民族服装，展现自己的美丽。侗族服饰是侗族人追求美的重要体现，也是侗族人社会发展的重要标志，它更是侗族人精神世界的外化。第三，有节必有舞，舞又以歌来伴奏。节日期间，人们聚集在有着“侗族文化的旗帜”的鼓楼下或具有侗族特有的风情的花桥上，载歌载舞。而这些歌舞里，包含了侗族人的情感、精神、灵魂和气韵。而儿童就是在这样一种环境下，不知不觉地接受民族文化，从而实现个体的初步社会化。

参考文献：

[1] 马克思恩格斯选集（第四卷）[M]. 北京：人民出版社，1995：374-375.  
[2] 马克思恩格斯选集，第二卷[M]. 北京：人民出版社，1972：117.  
[3] 廖君湘. 侗族传统社会过程与社会生活[M]. 北京：民族出版社，294-298.

(责任编辑：夏 林)  
(责任校对：冷 非)



贵州民族知识集锦

一、民间文学

序号	项目编号	项目名称	申报地区或单位
1062	I- 118	亚鲁王	贵州省紫云苗族布依族自治县

二、传统美术

序号	项目编号	项目名称	申报地区或单位
1164	- 107	侗族刺绣	贵州省锦屏县

(整理、编辑：阿 土)

等，进行论证与阐释；

其五，结合当前贵州经济社会发展的实际，就贵州民族村寨在当今社会条件下的生存、保护、发展、利用等问题展开专题讨论，丰富贵州民族村寨单纯的民族历史文化遗产属性，让民族村寨这一贵州独具的民族文化优势，在贵州小康社会的建设中发光发热，成为贵州经济社会跨越式发展的强大推力。

由于贵州民族村寨的研究尚处于起步阶段，需要做的工作远非文中所述，期待着更多的学术高见，包括对本文的纠谬文章问世。

参考文献：

[1] 管彦波. 民族地理学[M]. 北京：社会科学文献出版社，2011，(1)：4.

[2] 国家文物局. 2008年第三次全国文物普查重要新发现[M]. 北京：科学出版社，2009，(1)：8.

[3] 张 跃，何斯强. 中国民族村寨文化[M]. 昆明：云南大学出版社，2006，(1)：5.

[4] 裴文中等. 贵州黔西观音洞试掘报告[J]. 古脊椎动物与古人类，1965：9-3.

[5] 曹泽田等. 贵州水城硝灰洞旧石器文化遗址[J]. 古脊椎动物与古人类，1978，(1)：16.

[6] 王振复. 中国建筑的文化历程[M]. 上海人民出版社，2000，(1)：12.

[7] 徐万邦，祁庆富. 中国少数民族文化通论[M]. 北京：中央民族大学出版社，1996：3.

[8] 贵州省地方志编纂委员会. 贵州省志·建筑志，第一篇，第五章[M]. 贵阳：贵州人民出版社，1999：7.

[9] 江泽民. 抓住世纪之交历史机遇，加快西部地区开发步伐[N]. 人民日报，1999-06-19.

[10] 贵州省统计局. 贵州省2010年第六次人口普查主要数据公报[Z]. 2011：5-10.

(责任编辑：何 必)  
(责任校对：吴 文)



贵州民族知识集锦

三、民俗

序号	项目编号	项目名称	申报地区或单位
1202	- 127	布依族“三月三”	贵州省贞丰县、望谟县
1205	- 130	侗年	贵州省榕江县
1213	- 138	月也	贵州省黎平县
1217	- 142	苗族栽岩习俗	贵州省榕江县

(整理、编辑：阿 土)

[88] 余达忠. 侗族民居[M]. 香港：华夏文化艺术出版社，2001.

[89] 黄恩厚，覃彩銮. 试论壮侗民族民居文化中的科学因素——壮侗民族民居文化研究之二[J]. 广西民族研究，2002，(3).

[90] 韦玉姣. 三江侗族村寨的地理环境与民族历史变迁[J]. 广西民族学院学报，2002，(5).

[91] 李志英. 黔东南南侗地区侗族村寨聚落形态研究[D]. 昆明：昆明理工大学建筑工程学院，2002.

[92] 江 滨. 天人合一的建筑文化特色——桂北侗族民居建筑概述[J]. 艺术探索，2003，(2).

[93] 陆中午，吴炳升. 侗寨大观[M]. 北京：民族出版社，2004.

[94] 邹冰玉. 贵州干栏建筑形制初探[D]. 北京：中央美术学院建筑学院，2004.

[95] 邓 颖. 桂西北侗族传统聚落风貌研究[D]. 上海：同济大学建筑与城市规划学院，2005.

[96] 周振伦. 黔东南地区侗族村寨及建筑形态研究[D]. 成都：四川大学建筑与环境学院，2005.

[97] 顾 静. 贵州侗族村寨建筑形式和构建特色研究[D]. 成都：四川大学土木工程学院，2006.

[98] 张泽忠. 侗族栖居法式的“人类学诗学”视角探析[J]. 社会科学战线，2006，(6).

[99] 蔡 凌. 侗族聚居区的传统村落与建筑[M]. 中国建筑工业出版社，2007.

[100] 李 敏，杨祖贵. 黔东南侗族民居及其传统技术研究[J]. 四川建筑科学研究，2007，(6).

[101] 唐洪刚. 黔东南侗族民居的地域特质与现代启示[D]. 重庆：重庆大学建筑城规学院，2007.

[102] 梁圆圆. 侗族村寨空间建构的文化解析：以广西三江高友村为案例[D]. 南宁：广西民族大学民族学与社会学学院，2008.

[103] 周振伦. 黔东南山区聚落与建筑文化初探[J]. 贵州民族研究，2009，(4).

[104] 罗德启. 贵州民居[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2008.

[105] 罗冬华. 广西侗族传统建筑与家具的文化研究[D]. 北京：北京林业大学材料学院，2009.

[106] 韦玉姣. 民族村寨的更新之路——广西三江高定寨空间形态和建筑演变的启示[J]. 建筑学报，2010，(3).

[107] 冯祖贻，朱俊明等. 侗族文化研究[M]. 贵州：贵州人民出版社，1999.

[108] 周振伦. 黔东南侗寨聚落与建筑的布局特征浅析[J]. 贵州民族研究，2009，(5).

[109] 赵 星. 贵州少数民族聚落文化研究[M]. 贵州民族研究，2010，(3).

[110] 杨顺清. 关于侗族鼓楼文化的几点思考[J]. 中南民族大学学报，1990，(6).

[111] 汤 芸. 旅游场域中侗族鼓楼及其社会文化意义变迁[J]. 西南民族大学学报，2010，(6).

(责任编辑：程 然)

(责任校对：丁 未)



# 贵州省第三批国家级非物质文化遗产扩展项目名录（一）

## 一、传统音乐

序号	项目编号	项目名称	申报地区或单位
60	- 29	侗族琵琶歌	贵州省从江县
608	- 109	苗族民歌（苗族飞歌）	贵州省剑河县
612	- 113	彝族民歌（彝族山歌）	贵州省盘县

(整理、编辑：阿 土)

面，但数据显示内蒙古边境旗市兴边富民行动过于注重交通基础设施建设，尽管确实加速了第二产业增长，显著改善了交通基础设施，也促进了边境地区的商品贸易，但总体而言加速当地经济发展、加快改善农牧民生活水平的目的并未很好实现，而且卫生事业建设相对落后。

作为衡量兴边富民行动实际效果的初步工作，本文的分析过程还存在以下一些不足。首先，模型(5)中引入内蒙古全区同时期同类经济社会指标变量作为描述西部大开发效果的控制变量意味着我们实际上进行了一个准实验，实验组是内蒙古边境地区，对照组是内蒙古全区，两者之间的差异是否显著意味着兴边富民行动是否有效果。也许把内蒙古全区作为对照组并不是最合适的，但即使如此，本文的结果也至少表明，兴边富民行动实施后，内蒙古边境地区经济、社会发展速度与全区平均水平之间的差距并未缩小。其次，有些社会事业发展指标没有纳入本文的定量分析中，比如饮水问题，牧民定居工程等，而且对于卫生事业发展的衡量，每万人床位数与卫生技术人员数这两个指标也许有些片面，也许兴边富民行动在卫生领域的重点在于其他方面，比如说购买先进的医疗器械等。受制于有限的统计指标，我们目前还难以全面分析兴边富民行动的社会、民生影响，但卫生系统仅有的两个指标的定量分析结果是令人失望的。当然，本文研究在这两个方面的不足也指明了我们未来的研究方向。

参考文献：

[1] Baltagi, Badi H. Econometrics (4th edition) [M]. Berlin: Springer-Verlag, 2008.

[2] Lewis-Beck, M. S. 1986. Interrupted time series[A]// New tools for social scientists[M]. edited by W.D.Berry and M. S. Lewis-Beck, 209-40. Beverly Hills, CA: Sage.

[3] 古扎拉蒂. 计量经济学(第三版) [M].北京：中国人民大学出版社，2000.

[4] 国家民委经济发展司. 内蒙古：全面推进兴边富民行动 努力把内蒙古建设成为祖国北疆和谐稳定的安全屏障[EB/OL].国家民族事务委员会网站，<http://www.seac.gov.cn/gjmw/zt/2010-11-21/1290148184675025.htm>.

[5] 国家民委经济发展司.兴边富民行动10年[EB/OL]，国家民族事务委员会网站，<http://www.seac.gov.cn/gjmw/zt/2010-11-21/1290148185045066.htm>.

[6] 乌拉特后旗信息办. 乌拉特后旗2009年人口情况[EB/OL]. 乌拉特后旗政府网站，<http://www.wlthq.gov.cn/Article/gzbg/201003/7772.html>.

[7] 伍德里奇. 计量经济学导论：现代观点[M]. 北京：中国人民大学出版社，2003年.

(责任编辑：周真刚)

(责任校对：何 必)



贵州民族知识集锦

贵州省第三批国家级非物质文化遗产扩展项目名录（一）

二、传统戏剧

序号	项目编号	项目名称	申报地区或单位
222	IV-78	花灯戏	贵州省花灯剧团
233	IV-89	傩戏（任庄扇鼓傩戏、德安潘公戏、梅山傩戏、荔波布依族傩戏）	山西省曲沃县，江西省德安县，湖南省冷水江市，贵州省荔波县

(整理、编辑：阿 土)



将原藏彝走廊南端的“夷”类人群转称作“蛮”，如“昆明夷”被称作“昆明蛮”、“摩沙夷”被称作“磨些蛮”。

其次，无论是“夷”还是“蛮”都系出自中原地区的他称，而他称往往会因时代、指称对象的不同而发生变化。唐人将藏彝走廊原先被称作“夷”的人群转称为“蛮”，从某个侧面揭示了唐王朝与此前的王朝相比在民族观上发生了至为明显的变化，究其原因可能与李唐王室的胡人血统背景不无关系。

再者，汉晋时期将活动在藏彝走廊南端的部落人群大致分为“夷”、“越”两个类别，但自“江左”时期已开始泛称藏彝走廊南端人群曰“蛮”。延至唐代出现两个明显变化：一是唐人逐渐将该区域先前存在的“夷”、“越”两类人群均统归于“蛮”，表明唐人关于藏彝走廊区域人群的分类标准与汉晋时期相比已发生较大改变；一是在藏彝走廊南端已出现“某某蛮”这样的具体称谓。因此，唐代“蛮”在藏彝走廊地区作为人群类别称谓指称对象的扩大与具体化，可能正是“夷”作为人群类别称谓失载于史籍的重要背景。

参考文献：

[1] 陈 东. 汉代至民国藏彝走廊地区人群类别称谓、分布及其嬗变——以汉文史籍的记载为中心[D]. 四川大学历史文化学院博士学位论文，2008.

[2] 邹立波. “羌戈大战”与岷江上游古羌人的族群认同[J]. 西南民族大学学报，2007，(5).

[3] 胡鉴民. 羌族之信仰与习为[J]. 边疆研究论丛，1941.

[4] (后晋) 刘昫等撰. 旧唐书·吐蕃传，卷196[M]. 北京：中华书局，1975.

[5] 石 硕. 附国与吐蕃[J]. 中国藏学，2003，(3).

[6] 陶云逵. 关于么些之名称分布与迁移[A]. 国立中央研究院历史语言研究所集刊[M]. 第七本一分册，1937.

[7] 方国瑜. 么些民族考[J]. 民族学研究集刊. 1944，(4).

[8] (唐) 魏 征等撰. 隋书·南蛮传，卷82[M]. 北京：中华书局，1973.

[9] (唐) 李延寿等撰. 北史·蛮传，卷95[M]. 北京：中华书局，1974.

(责任编辑：李筱竹)

(责任校对：笑 著)



贵州民族知识集锦

贵州省第三批国家级非物质文化遗产扩展项目名录（一）

三、传统美术

序号	项目编号	项目名称	申报地区或单位
321	- 22	苗绣	贵州省台江县

(整理、编辑：阿 土)

织”，为打击暴力恐怖活动奠定了国际合作的基础。应依托“上海合作组织”，与周边国家和地区加强合作，建立国际司法协作机制，通过缩小境外敌对势力的活动空间，遏制和防范西方敌对势力和境外民族分裂势力对西北地区民族高校的渗透活动。在对外宣传中针锋相对地揭露西方敌对势力“西化”、“分化”中国的图谋，反对并揭露其以“人权”、“民族自决权”、“宗教自由”为借口干涉国家内政、插手民族宗教事务，支持境内外民族分裂势力的行为，揭露西方敌对势力和境外民族分裂势力分裂祖国的反动本质。通过加强与周边国家的合作，对参与西北地区民族高校的渗透活动的境外民族分裂势力加大联合打击力度，缩小西方敌对势力和境外民族分裂势力的渗透机会和空间。

参考文献：

[1] 丁志刚，邓廷涛. 西北地区民族高校稳定的基本态势[J]. 民族教育研究，2007，(3).  
[2] 章 清，金劲彪. 新时期高校群体性事件刍议[J]. 当代青年研究，2005，(10).  
[3] 吴俊清，刘瑞贤. 社会秩序视野中的高校稳定态势[J]. 当代青年研究，2008，(10).  
[4] 宋富军. 高校稳定的时代背景及社会意义[J]. 当代青年研究，2005，(2).  
[5] 阿不力克木·阿不都热依木. 新疆民族分裂主义在意识形态领域的渗透及其防范对策研究[J]. 中国人民公安大学学报（社会科学版），2006，(4).  
[6] 马大正. 国家利益高于一切——新疆稳定问题的观察与思考[M]. 乌鲁木齐：新疆人民出版社，2002.  
[7] 袁雨华，赵新生. 试论西部大开发与新疆高校稳定[J]. 新疆大学学报（社会科学版），2002，(7).  
[8] 王继雨. 新时期新疆稳定问题实证研究[J]. 科学社会主义，2006，(4).

(责任编辑：夏 林)  
(责任校对：冷 非)



贵州民族知识集锦

贵州省第三批国家级非物质文化遗产扩展项目名录（二）  
四、传统技艺

序号	项目编号	项目名称	申报地区或单位
390	- 40	银饰锻制技艺（畲族银器制作技艺、苗族银饰锻制技艺）	福建省福安市，贵州省剑河县、台江县
888	- 105	苗族织锦技艺	贵州省台江县、凯里市

(整理、编辑：阿 土)

用，而且还为跨文化交流提供了语言条件。全球现有的6000 多种语言中，有20%—50%的语言已后继无人了，只有5% —10%的语言是安全语言，其余的全部是“濒危语言”（Michael，1995）。语言的消亡就是文化现象的消亡，是人类文明的一大损失。所以，少数民族语言维护对贯彻我国的民族政策、繁荣民族文化和巩固民族统一与和平有着非凡而深远的意义。

参考文献：

[1] Baker , C.and Jones , S.P.(1998) , Encyclopedia of Bilingualism and Bilingual Education.Philadelphia : Multilingual Matters Ltd.

[2] Bloomfield , L. (1933) , Language. New York , Holt.

[3] Fisherman , J. A. (1980) , Bilingualism and Biculturalism as Individual and Societal Phenomenon. Journal of Multilingual and Multicultural Development.

[4] Fisherman , J. A. (1985) , Language Maintenance and Ethnicity. Mouton , Berlin.

[5] Hornberger,N.H. (1991),Bilingual Education and Language Maintenance. Dordrecht:Foris PublicationHolland , 1988.

[6] Michael , K. (1995) , The World's Languages in Crisis , Language 68 (1) .

[7] Siguan , M. and Mackey , W. F. (1987) , Education and Bilingualism. London : Kogan Page Ltd.

[8] Weinreich , U. (1968) , Language in Contact. The Hague , Mouton

[9] 安 梅. 双语及少数民族语言维护[Z]. 硕士学位论文，1998.

[10] 戴庆厦. 中国少数民族双语教育概论[M]. 沈阳：辽宁民族出版社，1997.

[11] 沙马拉毅. 规范彝文方案推行30年实践效果述评[J]. 民族语言与文化，2010，(4).

[12] 孙宏开. 中国少数民族语言活力程度排序研究[J]. 广西民族大学学报，2006，(5).

[13] 王莉颖. 双语教育理论与实践[M]. 上海：上海教育出版社，2008.

[14] 徐世璇. 语言濒危原因探析[J]. 民族研究，2002，(4).

[15] 严学窘. 中国对比语言学浅说[M]. 武汉：华中工学院出版社，1985.

(责任编辑：何 必)  
(责任校对：吴 文)

贵州民族知识集锦

贵州省第三批国家级非物质文化遗产扩展项目名录（二）  
五、民俗

序号	项目编号	项目名称	申报地区或单位
458	- 10	火把节（彝族火把节）	贵州省赫章县
516	- 68	农历二十四节气（九华立春祭、班春劝农、石阡说春）	浙江省衢州市柯城区，浙江省遂昌县，贵州省石阡县

(整理、编辑：阿 土)