

挖掘地方文化，活化英语课堂

韩蕊芳

福建省宁德市高级中学 352000

一、前言

《普通高中英语课程标准》明确提出，语言有着丰富的文化内涵。教师应根据学生的年龄特点和认知能力，逐步扩展文化知识的内容和范围。教学中涉及有关英语国家的文化知识应与学生的日常生活、知识结构和认知水平密切相关，并能激发学生英语学习文化的乐趣。

“教学做合一”是陶行知“生活教育”理论中的教学论思想，是他的教育理论的核心部分。陶行知认为：“最好的教育，要想它有效，须是教学做合一”。教师的教是为了学生的学，新课程倡导的自主学习与陶先生的“教学做合一”相符合。在目前的教学中，我们就得成为教会学生在生活中如何更好地去生活的生活导向者。

当然，为了实现“教学做合一”，教师应根据地方文化不同而灵活变通教材以适应教学需要。从寻常生活中去切入，展开，提升，把生活引入课堂，激活教材，让学生在真实而又亲切的环境中学习、生活。

二、案例分析

笔者以高中英语模块2，Unit 1, Cultural Relics 为例。随着人们生活水平的提高，生活环境越来越被人们所重视，但代表着人类文明的文物环境却没有得到相应的关注。本单元的目标之一就是通过阅读使学生了解世界文化遗产，学会描述他们的起源、发展和保护等方面的情况。由于这课讲述国外文化遗产，学生会感到陌生，为了引起共鸣，因此要把中外文化遗产结合一起讨论，让学生了解文化遗产对人类社会生活的重要价值，才能实现让学生学会如何谈论文化遗产以及最后形成保护文物的意识这一情感态度目标。为了实现这一目标，笔者在第一课时先让学生了解外国的 Amber Room. 在学生对 Amber Room 已熟悉的情况下，第二课时笔者介绍 Reading Task 中 Big Feng to the Rescue 一文。本文的目的是向读者介绍如何保护地方文化，并且鼓励读者付诸实践。但 Feng Ji Cai 是天津本地人，文中提到的都是天津当地文化，如 The Oldest Street，而笔者的学生都是福建宁德人，因此对他们来说天津有点遥远，于是笔者抛出问题：Is there any cultural relics worth protecting in our hometown--Ningde? What are they? 从而把同学们的思绪从外国拉回到中国，再从中国走进福建宁德，并请同学们介绍。如宁德蔡威博物馆，三都澳遗址，福鼎白茶制作技艺，福安畚族银器制作技艺等。同学们一下子来了热情，尤其是来自这些地方的学生，自豪感油然而生，争先恐后地要争着要介绍他们家乡的物质文化与非物质文化。笔者于是启动分组讨论环节，即来自同一

地方的同学组成一组，列举当地文化遗产，最后各组派代表发言，继而进入活动教学。最后同学们还自发组织课外活动，为如何保护当地文化遗产做宣传活动，从而实现了陶行知“教学做合一”的教学目的。

新课改非常强调地方性，我们学校所在宁德又是一个文化积淀深厚的城市，学生对于地方性的文化有所了解并且兴趣比较浓，所以笔者采用了文本与地方文化结合的教学方式，将外国文化、天津文化以及宁德文化进行了有机结合，寓文本与地方文化中，让学生真正走进课本，真正理解保护地方文化，发展地方文化的重要性，提高主人公意识。

三、引入地方文化的课堂效果

(1) 充分发挥地方文化优势，积极挖掘地方文化资源，既能丰富学生学习语言的内容及形式，又能提高学生学习语言的兴趣，激发学生参与课堂的激情。

(2) 地方文化使课堂走出教材所圈定的范围，拓展了学生的视野，有利于学生思维能力的培养

(3) 地方文化使学生暂时离开不熟悉的课本东西，回归身边熟悉的事物，有利于克服学生对英语课堂的恐惧心理，从而形成正确的英语学习观

(4) 引入地方文化使能使学生初步感受本土文化的博大精深，激发学生对本地方、本民族的热爱之情。

(5) 地方文化丰富了学生的文化底蕴，提高学生的文化素养，使学生的思想品德得以升华，起到了教书育人的作用。

四、结语

总之，课堂教学要求将学生融入生活情景中，把生活带入知识的海洋，我们的英语教师在介绍西方国家的风土人情、文化特色的同时也应立足我们的国情，让学生把学习与生活结合起来，从而驾驭知识，做生活的主人，而不是学习的奴隶。

参考文献：

- [1]《英语课程标准》.
- [2]《全日制普通高级中学（必修）英语第二册》.
- [3]《陶行知文集》.
- [4]《思想政治学教学》2006，5.

作者简介：韩蕊芳（1978.7--），性别：女，民族：汉，籍贯：宁德，单位：宁德市高级中学，学历：大学本科，职称：中学一级，研究方向：英语教学。