

做好畬族文化繁荣的文章

陈梁 钟舒云

对宁德市政协来说，如何促进当地民族文化发展，无疑是十分重要的工作。多年来，宁德市各级政协组织和广大委员群策群力，积极建言，将这项工作做得有声有色。

农历二月初二，是福鼎市双华畬族会亲节。近几年，每到这一天，来自闽浙边界八千多名畬汉同胞聚会古老的畬家村寨，品茗踏青，男女对唱，纵情高歌党的好政策，歌唱畬家人的美好生活……十里八乡洋溢着浓浓的节日气氛。从这些熙熙攘攘赶歌会的乡亲们的脸上可以读出，畬族歌言文化已成为他们心底一份挥不去的情结，传唱畬歌的人越来越多，参与畬族文化传承保护工作的有识之士越来越踊跃，畬族传统文化在较大范围得到了弘扬。这一切的新变化、新现象、新成效，离不开福鼎市政协的长期关注和积极参与，是广大政协委员多年来积极建言和努力推动的结果。而翻开福鼎市政协十一届一次会议以来的提案目录，与畬族文化有关的提案达10多件，内容涉及畬族文化保护传承、非物质文化遗产保护、发展文化产业、构建和谐家园等领域。篇篇



提案饱含着委员们对畬族文化事业的热诚……这项富有成效的工作，只是宁德政协大力推进畬族文化保护传承的一个缩影。

宁德市是全国畬族聚居地区，现有畬族人口18多万人，占全国畬族总人口的四分之一。

在长期的历史活动过程中，畬族人民创造了灿烂的畬族文化，主要包括畬族语言、服饰、文艺、民间信仰、民族工艺、医药、传统体育、建筑、文物文献、民俗、人物等。这些独具历史、艺术、科学价值及民族特色的畬族文化遗产，是中华民族文化宝库中重要的组成部分，是发展闽东文化产业的无形资产和优

势品牌。

多年来，宁德市各级政协组织和广大委员积极建言献策，致力于畬族文化的传承和发展。几年来，提出了许多提案，很多建议得到了党委、政府的重视，出台了《关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的实施意见》，先后成立了宁德市抢救与发展畬族文化机构，并取得了一定的成绩，主要表现在：

畬族文化抢救和整理取得初步成效。畬族民歌、银器制作技艺、医药及武术等32个项目分别列入国家、省、市级非物质文化遗产名录；2007年，半月里村被省政府公布为全省唯一“省级畬

族历史文化名村”，此后又有一批村落被评为福建省特色村寨；全市先后有41人分别被命名为国家、省、市级非物质文化遗产项目代表性传承人；《畬族文化简说》已列入畬族、民族学校乡土教材。

畬族文化丰富多彩。蕉城、霞浦、福安、福鼎畬族乡村每年都结合当地实际，举办富有民族特色的文化展演活动和畬族文化艺术节；畬族歌舞团创作和表演的一系列具有浓郁民族风情的畬族歌舞节目，先后出访其他国家和地区10多次，深入基层演出1600余场，被国家文化部授予“全国文化工作先进集体”称号；大型畬族歌舞《凤凰到此》作为“宁德市文化惠民工程”，自2012年3月起每周五晚在艺术馆演出，受到广大市民的欢迎。宁台文化合作交流不断深入。2010年6月在宁德举办的海峡两岸少数民族联谊交流会和2012年举办的福建省首届“三月三”畬族文化节，都邀请了台湾畬族宗亲代表参加。2011年元旦，太姥山·快乐合唱团参加在台北举行的信念主题音乐会，演唱了多首畬族风情歌曲，展示了宁德畬族文化的风采，也进一步促进了宁台文化交流交往。

但随着经济与社会的快速发展，畬族人口不断向城镇迁徙，在现代化、城镇化加速趋势中，畬族文化的保护和传承，又面临诸多的现实问题：

其一，畬族传统文化面临失传的边缘。畬族服饰穿着已不多



畬族乌米饭

见；畬歌已很少人会唱，健在的能编能唱的畬族歌手寥寥无几；畬族青年日常交流大多不会讲畬语；具有“土”、“简”、“灵”特点的畬医畬药，面临断代失传，1987年普查时全市有畬医100多人，现在健在的只有30多人，畬家武术传承后继乏人，年青人习武的也很少见；畬族手工艺传承人严重缺乏，如远近闻名的霞浦崇儒花斗笠传承人已经85岁了，却找不到传人。

其二，畬族文物损毁被盗占用严重。一批畬族古建筑受损严重，绝大多数畬村祠堂等历史遗存存在不同程度的破损失修情况；畬族文物被盗和损毁时常发生，大量古代畬歌手抄本、古籍已经被虫蛀得面目全非，等等。

其三，畬族文化工作经费投入不足。全国非物质文化遗产传

承人国家一年补助10000元，但省、市的传承人却没有享受政府补助资金；6个畬族乡村文化站能正常开展活动的只有3个，畬族歌舞团这一具有“国内唯一”性的民族文化表演团体面临着体制改革，经费、编制的解决陷入困境。

其四，畬族文化传承发展的基础薄弱。部分畬族群众传统观念淡化，对于本民族的文化知之甚少，严重影响了畬族文化的传承和发展；畬族文化研究人才匮乏，一方面是大部分畬族文化遗产传承后继无人，另一方面是宁德畬族文化的专业性研究机构不够完善，缺乏高水平的专业人才队伍。

.....

针对这些问题，宁德市政协组织委员进行了一次关于闽东畬

族文化保护传承情况的调研,在调研后纷纷建言,就目前存在的问题提出对策:

市、县(市、区)人民政府要落实《宁德市推动文化大发展大繁荣的实施意见》中提出的重点保护畲族文化等特色文化的要求,把畲族文化的抢救、保护与发展工作纳入社会发展计划,并调整充实宁德市畲族文化领导小组,抽调配备熟悉业务工作人员2~3人,作为常设机构开展工作,在畲族文化挖掘、征集、创作、载体建设、品牌开发等方面,每年财政按规定投入必要专项经费。

应争取申报设立省级和国家级闽东畲族文化生态保护区,组织力量专门负责,确保申报工作顺利进行;对畲族文化进行创新,使之富有时代气息,符合现代人的审美需求;引导专业人员对畲族山歌进行创作和改编,增加传唱性;鼓励民族医药人员参加民族医药技术、知识与技能培训,根据实际需要,颁发执业资格证;加大畲族文化遗产调查核实,争取濒临流失的畲族非物质文化遗产项目列入国家或省、市级非物质文化遗产名录,畲族物质文化遗产项目列入国家或省、市级文物保护单位。

要加强载体建设,将中国畲族博物馆项目列入议事日程,明确单位责任,限时做好项目报批、土地征用、规划设计等前期工作,早日动工建设,积极向国家、省相关部门争取政策和资金支持;鼓励支持畲族地区开展

“二月二”、“四月八”等畲族歌会活动,通过提升“三月三”闽东畲族风情旅游节的档次、品位,办成在全国有影响的民族风情旅游节。

要打造文化精品,把畲族歌舞团列入保护性民族文艺院团作为公益性文艺团体,帮助解决经费和编制不足问题,鼓励社会捐助,建立有利于调动演职人员积极性的良性机制,不断提高创作、演出水平,并将畲族歌舞团列入福建促进对台文化交流与合作的主要文艺团体,赴台开展文化交流合作;每3~4年举办一次全国畲族文化艺术节,以扩大宁德特色文化的影响力;推动畲族特色村寨建设,以上金贝等4个畲族村寨为蓝本的开发经验,结合旅游业做好特色村寨规划设计和建设,积极争取每年新增1~2个。

要进一步开展传习教育,在全市各民族中学、民职中、民族小学,成立畲族文化传习所,传授畲族文化传统技艺知识;注重普遍培训和个别传承相结合的办法,培养畲族优秀文化艺术人才和优秀文化项目人才,确保后继有人;认真开展评定市县畲族文化传承人工作,对市评定的畲族文化传承人也参照国家、省资金补助标准的比例给予扶持;设立“市保护弘扬畲族文化奖”,每两年定期表彰一次,创造有利于传承弘扬畲族文化的优良环境。

要加快产业发展,充分利用“闽东亲水游线路”和“宁德世界地质公园”的影响力,按照宁

德市主要旅游线路沿线建立畲族文化旅游点;充分发掘宁德的畲族银饰、医药(包括药酒)、根雕、工艺品、服饰、风味小吃等传统特色产品,借助上金贝村、太姥山沿线小商品风情街,结合农家乐,让游客在游览过程中充分感悟,将畲族文化与发展旅游紧密结合。

要建立畲族文化人才库,培养一支事业心强、通晓民族民间文化专业知识和市场经济运作的经营型人才和管理型人才,开拓民族文化的展演、产业产品开发和旅游市场方面的综合文化队伍,为推进畲族文化人才培养、项目交流、作品参展等方面提供支持和帮助;加强与高等院校、科研院所的合作,为有关学者到宁德调查研究畲族文化创造条件,提供便利。

要加大宣传力度,通过开展畲族方言的歌诀童谣等的吟唱、演讲比赛等,形成有利于闽东畲族文化保护的语言环境;发挥报纸、电视、电台、杂志等大众传媒作用,召开专题研讨会,拍摄专题资料片、传承人物系列片,编辑出版有关文史资料,加强宣传弘扬畲族优秀传统文化,提高畲族群众本民族文化认同感,增强文化自觉自信。

促进畲族文化繁荣虽然任重道远,但有宁德党委、政府的重视,有政协委员的积极履职,闽东畲族文化的未来发展一定会越来越好。