

# 闽东区域文化资源特性论析

林校生

(宁德市畚族文化研究所,福建宁德 352100)

**摘 要:**文章认为,历史上闽东政区在幅员、中心地诸方面变化较大,道路、经济网络拉动乏力,具有统一地域特征的“闽东文化”,尚未形成。但其地表形态具有一定的相似性,在文化资源的层面上各地具有一些基本的共性,新的文化中心正在成形。借助《海西建设规划》和《环三都澳区域建设规划》的分步实施,闽东文化整合获得了亘古未有的最重要的契机和动力。

**关键词:**闽东文化;文化资源;资源特征;文化整合

**中图分类号:**G07

**文献标识码:**A

**文章编号:**1008-4088(2010)10-0115-06

“闽东”指原来的福州府,包括从福州府分出的福宁府。福州既然长期成为福建省的首府,原来的福宁府便被习惯称为闽东(今所属福鼎、柘荣、霞浦三县市确实位于全省经度最为偏东之处)。本文即沿用一般社会生活中的这种称呼法,以“闽东”指代今宁德设区市所包括的六县二市一区,闽东地域现有的文化发展仍能表现出某种一致性,随着“海西建设”总盘子中“环三都澳区域发展规划”的实施,这种一致性将会越来越强化。

## 一、闽东的代表性文化迄今尚未形成

“闽东文化”的建构迟至今日未能完成,受到诸多历史条件的制约。

其一,宁德设区市地理单元不够独立、完整。这种境域上的错杂,导致本区语言、风俗、族群分布诸文化形态的分异,对“闽东文化”的整合有一定的延滞作用。

其二,历史上,政区单位和隶属关系比较多变。长乐、连江、罗源、松溪、政和、古田、屏南等7县划入划出变迁频繁。<sup>[1]</sup>目前的宁德市的政区规模是从1983年4月才确定下来的,要构建统一的“闽东文化”,自然还需要更多岁月的积淀。

其三,中心地迁转分散。判断一个文化区域是否具有相对的独立性,“根本标志之一就是该区域是否拥有自身的文化中心以调控全局,使之不附庸其他区域的发展”。<sup>[2](P19)</sup>“闽东”的中心地经历了从霞浦到福安再到宁德(今蕉城区)的转移,而古田在漫长的古代和近代与“闽东”中心地并没有什么历史渊源。这也是延滞“闽东”文化趋同的重要因素。

收稿日期:2010-08-12

基金项目:本文为福建省社科规划重点项目《闽东文化品牌战略研究》(项目编号:2009A026)的阶段性研究成果。

作者简介:林校生,宁德师范学院、宁德市畚族文化研究所教授。

此外,在很长一个历史时期,“闽东”各县的道路交通和经济网络都比较落后,对区域文化的发展和整合也拉动乏力。

由于福建地理单元独立性很强,高层政区长期比较稳定,以往人们对福建文化的完整性和福州的中心地位产生不少误解。根据学界最新、最为深入的研究,真正具有地域特性的福建文化从中唐才开始初步发育,两宋形成四个文化中心,元代又分散到各统县政区的行政中心,明代向一元格局转化,福州作为省级文化中心的最终确立和福建文化整合的完成,乃是清中叶的事了。<sup>[3](P180-184)</sup>从省内中间层级文化区域的角度看,闽北文化、莆田文化、晋江文化和福州文化发展较早也较好,“闽东”文化则受福州文化影响较多。元代所设福宁州,是“闽东”最早的统县政区,表明“闽东”诸县至此有了自己的行政中心,福宁本州(霞浦)文化对所辖县域的辐射有所增强。以教育为例,随福宁州之设,新建了福宁州学,1237年创置州学学田1515石,霞浦成为全州教育中心。元明清“福宁文化”大体上一脉相承,虽然不能涵盖古田、屏南二县,但它毕竟是今日“闽东文化”整合的重要基础。

## 二、闽东地表形态与文化资源质态之关联

与福建其它区域相区别而在本区域具有深度共同性的“闽东文化”迟迟不能形成,还与这里的地表形态有密切关系;而诸项地理因子中,以“滨海山区格子状水系”对目前闽东文化资源整体面貌的影响较大。以下分山区、滨海、水系三个层次试作若干说明。

“闽东”的山势,有两点值得注意:一是山体西北面高陡,东南面“形如台阶层层降低”,这种结构对中原文化产生阻隔机制,对海洋却像一把“拥抱的圈椅”;<sup>[4]</sup>二是地貌类型以中、低山地为主(63.6%),高低丘陵地次之(27.6%),不仅山地的峰崖兀立,切割强烈,地表破碎,连“起伏舒缓”的低丘陵也显得比较“破碎零乱”,<sup>[1]</sup>这就造成区内交通的阻滞,照清乾隆朝知府四川人李拔的说法,闽东的道路比蜀道更难走。<sup>[5]</sup>

闽东与外界特别是与文化强势的中原地区交通不便,使它不易为外部力量被动同化,具有维护本区独立性、进行内部整合的潜质;而自身内部交通不便,又限制了本区域各地间文化交流的规模和层次,延缓了文化整合的日程。

闽东的地质地貌,控制了它的海岸平面形态。闽东岸段(福鼎虎头鼻——连江黄岐)最曲折,曲折率竟达到1:11.3(闽中段1:6.3,闽南段1:3.9)。<sup>[6]</sup>这里湾里有湾,港中有港,套套叠叠,属溺谷型的丘陵岩岸。宁德市海边有大小海湾、港湾178个,<sup>[1](P161)</sup>海湾深入内地可达30—35公里,形成山丘逼近海岸,海湾倚凭山丘的山海交错格局。海的气息浓厚,但传统居民生产生活的范围主要在内海,台风不起则风小浪低,加上泥质海滩食用资源丰富,闽东的海洋利用方式主要还是近海捕捞、运输和滩涂“讨”拾、养殖,带有“以海为田”的意味,在相当程度上还属于农耕文明的延伸。闽东文化要成为真正意义上的海洋文化,还有待在新的历史条件下实现进一步的转型。

闽东的地质地貌也决定了它的水系类型,形成格子状水系。宁德市境内这样的河流数量更多,“规模”更小,除古田溪可与闽江相通,这里的河流都自成格局,流域面积100平方公里以上的河流就有36条,流域总面积占全区土地面积99%左右。河道纵横交错,加上山岭切割,把大地划成许多格子状的小单位,地形尤其“细碎”,与闽南较多滨海平原颇不相类。

闽东山水的特定结合形态,发育出许多串珠状的小谷地(溪谷、山谷、盆谷),一谷一村甚至数村,地名喜欢冠上某“洋”(本字当为“垌”,常讹写为“阳”)、某“坑”、某“坪”,“洋”、“坑”、“坪”都是山区丘陵间的局部平地。但它们的实际面积很小,以此命名,表现了先民踏勘峻岭急流,艰难

寻获栖身地的珍视之情。

一般说来,制约文化区域形成和演变的最重要的两大力量,是自然环境和行政区划,前者导致文化分异,后者则促进文化整合。今宁德市行政区划定的历史时间很短,区内高度破碎的地表切割形态便使闽东各地文化的分异得以长期存续。这在闽东方言上有很突出的表现。

根据新编《福建省志·方言志》的记述,全省分为闽东、莆仙、闽南、闽北、闽赣、闽中、闽客等7个方言区。宁德市的方言分布最为复杂,表现为以下四个层面。首先,闽东方言区分南、北二片,福州9县市都属南片区;而宁德7县市属北片区,2县属南片区。其次,闽东方言南片区语音差别较大。该书比较闽东方言语音,选择7个代表点:福州、福清、古田、寿宁、福鼎、宁德和福安。其中福州市2个,宁德市5个;南片方言3个,北片方言4个。而且,南片音互懂度高,北片音互懂度较低,尤其是与福鼎人方言对话困难。复次,宁德市境内“方言岛”种类最多。有通行闽东南片方言的,如福鼎秦屿镇说福州话,霞浦北壁乡的一些村子说罗源话。有通行闽语其他次方言的,如福鼎、霞浦、宁德、柘荣等县市20多万人说闽南话,个别地方说汀州话(客语)、莆仙话、闽北话等。有通行非闽语方言的,如寿宁、福安有些村子说浙江的泰顺话或庆元话,周宁、寿宁还有些村子受吴语影响很深。最后,兼用畲语即使用非汉族语言的人口最多,范围最广。宁德市现有畲族人口21万多,设9个畲族乡,235个畲族建置村,畲族自然村更是数以千计,它们错杂分布在闽东各县。从总体上看,全国方言,闽地最为复杂,全闽方言,闽东(宁德市)区内互懂度最低。而方言正是划分文化区域的一项主要指标。闽东的文化整合程度远不如闽南、莆仙甚至闽西,与它的方言分异也是有很大关系的。

### 三、闽东文化资源的兼容气度

“闽东”地理环境、历史传统和方言格局,对该区文化资源特性存在多方面的影响,本文只讨论“闽东”文化资源的总体特性问题,最重要的两大特征:一是它的兼容气度;二是它的亲水性向。

“闽东”文化的渊源久远而广博。商周时期,福建的土著是闽族,江浙的土著是越族,南迁的越文化与闽文化交流混杂,形成闽越文化。<sup>[7]</sup>这是福建较早的“复合文化”形态,“闽东”与浙南地块相连,俗称闽头浙尾,文化交融更首当其冲。秦汉时期,这里受北方文化的影响逐渐加强,在金属器皿制造、建筑方面变化尤大,而丧葬和日常习尚仍保持土著风格,重巫、“拾骨”二次葬俗一直延续至今。六朝时期,“闽东”与浙南曾长期同属一县(罗江),两地文化本有不少类似之处,北方文化的传入也常以浙南为中介。唐代以来,中原移民较前大大增加,人口结构发生显著变化,汉族比例迅速上升,带来许多新的文化元素。宋元时期,畲族先民陆续迁入,至清代前期成为“闽东”少数民族的主导力量,他们的歌言、舞蹈、服饰、饮食、民间艺术、医药、武术等,都很有特色,畲、汉文化的碰撞和互动日渐频繁。与此同时,蛋民在内海和沿江一带很为活跃,客家人在“闽东”也有一定的分布,蛋、客、畲三者有密切的亲缘关系,他们多姿多彩的文化元素,大大丰富了“闽东”文化资源的内涵。明清时期,“闽东”接受海外文化辐射有长足的进步,出现了天主教第一位中国籍主教罗文藻、编译“中国世界语运动第一书”的林振翰等沟通中西文化的杰出人物。仅从如此简单的追溯,已可见出“闽东”文化资源经过长久历史积淀而糅进多种成份,呈现出内容繁富的复合性结构。

从文化资源的现实样态来看,“闽东”西北倚山,面向中原文化圈;东南临海,面向太平洋文化圈;中间分布着众多独流溪河的小流域,仿佛是福建整体地貌的一个缩影。这里既有山地的农耕文化、捕猎文化,也有滨海的滩涂文化、渔区文化,还有相当发达的商业文化;既有土著闽越

文化,也有中原移民文化,还有土著文化的汉化和中原文化的“在地化”的种种整合形态;既有汉族文化,也有畬族文化,还有介于汉、畬之间的蛋民文化和客家文化;既有传承不息的内生文化,又受到周边的浙南文化(特别是温州和泰顺)、闽北文化、福州文化的深刻影响,晚近还受到台湾文化、日本文化和南洋文化的持续浸染,兼具了开放和封闭的双重文化性格。

“闽东”文化资源的兼容气度,特别集中地表现在“闽东人”的宗教信仰形态上。福鼎太姥山,是传承久远的太姥信仰发祥地;山上又有不少佛寺,其中以始建于唐乾符四年(公元877年)的国兴寺最为著名。宁德霍童山(汉魏间文士托名西汉刘向而撰的《列仙传》记作“霍桐山”)早在东吴时就有左慈、葛玄等著名道士入山修炼,此后络绎不绝,唐人列为“三十六小洞天”之首;<sup>[8]</sup>东晋时又有僧人在山上结茅隐居,<sup>[9]</sup>北宋始建的支提寺闻名遐迩。霍童山成为道、释二教共同的名山。福安明末有大小寺庙庵堂百余处,乾隆朝福宁知府李拔说:“宁郡各县俱有寺田,而福安尤多,古刹林立,田连阡陌,不可胜数。”<sup>[10]</sup>但福安佛教的兴盛并没有成为天主教传入当地的实质性障碍。据有关研究,闽东佛教界参与攻击天主教的史料很是少见,“这一点与明末江南及福建其他地区有着明显的区别。”<sup>[11](P36-39)</sup>(当然,不同文化的隔阂乃至冲突,也是存在的。后来在礼仪之争和朝廷禁教背景下多起教案的发生,情况比较复杂,本文不作讨论。)清康熙三十五年(1696年)后的两个世纪,福安一直是福建省天主教的中心,且一度兼管浙江、江西二省教务。基督教于清同治元年(1862年)传入古田后,也迅速在“闽东”各县延伸、发展,主要有安立甘会(中华圣公会)、美以美会(卫理公会)、聚会处、安息日会等多个教派。至于民间信仰,则种类繁多,畬族的多神崇拜尤为典型。

闽东山川交错,地表分割细碎,各个地理小单元之间可以联通,但不便捷,文化隔离机制较强,具有很高的保真功能。以戏曲为例,明末江西弋阳腔传入闽东,演变为四平戏,流行于屏南、宁德(今蕉城区)二县,清中叶达到鼎盛,演出范围扩展到赣西南和浙东南,民国以来,受闽剧冲击,活动范围逐渐缩小,但始终保持古朴的本色。北路戏班创办于清嘉庆年间(1796-1820)的寿宁廷家洋村,流行于古田、屏南,兴旺时波及江西、浙江和广东,抗战后走向衰微。平讲戏用本地方言演唱,俗称“驮故事”或“肩头棚”,清末流行地区由屏南、古田、宁德(今蕉城区)、福安一带推广到福州地区的不少县份,民国时期逐渐衰落。这些就衰的剧种在“闽东”流传至今,这三个珍稀剧种现均已列入国家级非物质文化遗产名录。

“闽东文化场”高保真性能的最切近的佐证,是霞浦县明教遗物的承传。霞浦柏洋乡上万村存有明教人物林瞪的5件法器(印章、角端等)、三佛塔塔座石刻浮雕、家藏木刻摩尼光佛像、林氏族谱手抄本、带有“摩尼教文化魅影”的释教、武教科仪文本,盐田乡北洋村存有飞路塔明教楹联石刻等等,相当丰富,<sup>[12]</sup>省文物部门调研后将其列为2009年的十大发现。一种与传统不合的外来文化而且已经成了异端,却能历经风雨留存数百年,这不仅需要林氏家族的虔诚守护,也需要整个文化生态环境的宽容默许。

#### 四、闽东文化资源的亲水性向

亲水性向,是“闽东”文化资源的又一基本特质。其突出表现,例如:

这里拥有精湛的造船技术。他们继承了古越人“以船为车,以楫为马”<sup>[13]</sup>的传统,不断创新改良,很早就学会“水密隔舱”技术(已列入第二批国家级非物质文化遗产名录),“了乌船”、“温麻会船”历来享有盛名。今日以福安为龙头的闽东造船业已名列全国三大民间船舶修造基地。

这里拥有悠久的水战历史。闽越人“习于水斗,便于用舟”,<sup>[14]</sup>高超的造船技艺和善战的山越



土著是强大的东吴水师的重要组成部分。东晋卢循的反晋战争,以这里为巩固后方。戚继光的抗击倭寇,以这里为前沿阵地,仅霞浦县现存古城堡及古堡遗迹就达 30 多处。<sup>[15]</sup>郑成功的复明战争,以这里为战略基地。蔡牵的反清战争,也曾在这里开辟战场。直到中国近代第二次国内革命战争时期红军闽东独立二团海上游击独立营的诞生,仍与此地历史传统息息相关。

这里拥有丰富的滨海经济开发经验。唐代,闽东福鼎一带诸多港口是闽浙门户之一,南北海船常云集于此。并开始形成三江口(今福安赛岐)、盐田(今属霞浦县)、甘棠(今福安下白石)等商港,海上交通比较发达,可以远抵新罗、占城、三佛齐(今印尼)和天竺。公元 898 年王审知下令进一步修治甘棠海道,下白石成为五代闽国北部最大的港口。

这里还是中国近代最早的自开商埠之地。今宁德市区域内有 1200 余个岛、屿、礁、滩、河口和水道,海路、水路交通潜力很大,三都澳又是天然深水良港。1898 年,清政府在此设立福海关,成为福建第三大商港。虽然它的直接对外贸易远不如福州、厦门二港,但毕竟是中国“条约商埠”以外最早的一两个“自开商埠”,对闽东北经济的发展和走向,有很强的拉动作用,特别是茶叶一直作为最主要的出口货物,对闽东茶叶的外销型转轨发生巨大影响。一时间,福安的坦洋、穆阳,福鼎的白琳,寿宁的斜滩,周宁的东洋,以及宁德(今蕉城)、政和(当时属于闽东),都成为著名重点茶区。闽东烟店、布庄、鱼行、药铺等其他方面的商贸活动也随之兴旺起来。

闽东不仅沿海四县(市、区)文化亲水性向很强,而且,闽东内地五县文化资源也具有浓厚的亲水性。闽东内地文化资源的亲水性向,有一些也是受到沿海文化的辐射的结果。妈祖信仰的传播是一个例证。清代以来,对于妈祖这个保佑海上平安的超自然力量的膜拜,已经从沿海扩展到闽东内地县份的许多信众。

闽东内地相当一部分亲水文化资源与沿海有很强的联通性。闽东山区溪流众多,河网密集,在水库、水电站不曾过度开发的岁月里(其实距今也不过几十年的时光),蕉城霍童溪的船运可以从八都出海口一直通达今日洪口乡(莒溪),屏南寿山乡的木材可以沿溪直接“放排”到蕉城霍童。福安、寿宁间的交溪船运可以从下白石出海口经赛岐镇换船直达斜滩镇山岭之间。适应山溪穿行需要的小舢,俗称“溪利”,载货一吨左右,船速快慢随水量丰枯和风向顺逆而变,上行往往需要纤夫牵引。清末民初,寿宁的斜滩槽常年维持在 100 只上下,运送各样商品,不避人货混载,构建了巨大的物流网络和快捷的信息通道。

闽东山区的跨水建筑,有品类丰富的桥梁。从营造技艺看,以木拱的科技含量最高(2009 年 10 月列入联合国教科文组织《急需保护的非物质文化遗产名录》)。闽东木拱桥存量约为全国的一半左右,其中山区五县占了 7/8 以上,沿海四县不及 1/8。从人文禀赋看,则以桥屋风采最值得留意。闽东很少见到没有亭屋的老桥,不仅木桥,便是石桥也大多覆盖了亭廊。这里气候多变,桥屋可以遮阳、挡风、避雨,过往行人多在两侧条凳、条椅上歇息、乘凉、聊家常。逢年过节,还在规模较大的桥屋里铺台搬演戏文杂耍。在当年公共设施寡陋的山村,桥屋成为质朴乡民岁时聚会的好场所。由此,又派生出另一项重要的文化功能,即在桥中、桥头,借廊屋设龛祭祀,明中叶以后,逐渐成为风行远近的民俗景观。此外,桥碑、桥联、梁上墨书等也大多承载了丰富厚重的历史意味。<sup>[16]</sup>

闽东文化资源的亲水性向,在族群分布格局上还有一个特异的表现。畲族本是生活在山地的族群,借助明中叶以来“倭寇”在沿海侵袭劫掠和清初禁海迁界、开界之反复,旧徙、新徙闽东的畲族人口得以入居沿海 30 里内外的乡村之中。又由于闽东山区“格子状水系”的细碎分割,畲汉族群不易发生摩擦和冲突,畲民可以更快适应环境,定居下来。这就使得闽东这个全国最大的畲族聚居区,畲族居住格局发生了一个重要的变化。现在宁德市畲族人口的将近 60%,畲族建置

村的90%以上,畚族自治乡的100%,分布在沿海4个县份。这是与畚族也较多分布的粤、浙、赣三省很不一样的。畚族在新的地理环境和族群生态中,有选择地吸取汉族文化,有限度地利用滨海文化,逐渐形成自己的文化基质,笔者称为“滨海畚族”。<sup>[17]</sup>

宁德设区市的代表性统一文化虽然迄今尚未形成,但它所辖各地的地表形态具有一定的相似性,各地在文化资源的层面具有一些基本的共性,新的文化中心也正在成形,为进一步的文化整合提供了初步基础。特别是,借助“海西建设规划”和宁德市“环三都澳区域建设规划”的分步实施,闽东文化的整合发展获得了重要的契机和动力。

#### 注释:

- ①在赵昭炳主编《福建省地理》书中,闽东地区指福建省东部及东北部的以福州为中心的闽江下游流域和宁德交溪流域,包括今天18个县市。见该书福建人民出版社1993年版,第257页。
- ②关于罗江、温麻的县境情况,笔者的认识与流行看法有所不同,拟另文专述。
- ③晚明杭州人张瀚在《松窗梦语》中述其见闻:“福宁之民多仰机利,若岁时无丰,食饮被服不足自通,虽贵官巨室,闾里耻之,故其民贱畜而贵侈。”正是闽东重商风气的写照。

#### 参考文献:

- [1]宁德地区志:卷一第一章[M].方志出版社,1998.
- [2]林拓.文化的地理过程分析——福建文化地域性考察[M].上海书店出版社,2004.
- [3]揭林拓.文化地理的过程分析——福建文化的地域性考察[M].
- [4]单之蔷.一个中国海盗的心愿:卷首语[J].中国国家地理,2009(4).
- [5]李拔.道里图记[A].乾隆本.福宁府志:卷三上(地理志·疆域)[C].
- [6]中国哪个省的海岸线最曲折[J].海洋世界,2002(2).
- [7]吴春明.中国东南土著民族历史与文化的考古学观察[M].厦门大学出版社,2000.
- [8]司马承祯.天地宫府图[A].杜光庭.洞天福地岳渎名山记[C].
- [9]梁·慧皎.高僧传卷12:晋霍童山释僧群[Z].
- [10]张景祁等.光绪十年刊本福安县志:卷9(学校·义塾)[Z].
- [11]张先清.官府、宗族与天主教:17-19世纪福安乡村教会的历史叙事[M].中华书局,2009.
- [12]陈进国,吴春明.论摩尼教的脱夷化和地方化——以福建省霞浦县的明教史迹及现存科仪文本为例[C].台湾佛光大学(承办)“民间儒教与救世团体”国际学术研讨会论文,2009-06-09.
- [13]越绝书:卷8(乐祖谋点校本)[M].上海古籍出版社,1985.
- [14]刘安.上汉武帝书[A].汉书:卷64上(严助传)[Z].
- [15]霞浦县政协.霞浦文史资料:第24辑(霞浦古城堡专辑)[Z].2007.
- [16]林校生.闽东虹桥实录[A].宁德市政协文史资料第2辑[C].2003.
- [17]林校生.滨海畚族:我国东南族群结构的一大变动[J].福州大学学报(哲社版),2010(4).

[责任编辑 狄松]

# JOURNAL OF FUJIAN PARTY SCHOOL

No. 10, 2010 (General No. 362)

Published in Oct 10, 2010

---

## CONTENTS

8	New community is the foundation of new countryside	Xiang Jiquan
14	On rural community construction research on the role and behavior of government	Xu Shan
20	Comparative research on the construction pattern of China's rural community	Cai Yongzhi Guo Tiemin
26	Reflections on the urban-rural integration of social security in county region	Liao Nan
32	On the historical track of legal system changes since the founding of new China	Wei Yumei
38	Reflections on anti-corruption	Liu Junjun
44	Accelerating the change in the mode of economic development and government management innovations	Wu Zhengjin
48	On the development and the future trend of China's urban society during the 11th five-year	Li Guoqing
55	Reflection on the constraints of resource and environment and the construction of Fujian's regional technology innovation system	Zheng Shaochun
63	On the choice of the development mode of Fujian's DCI	Lei Lei Lei Wanshan
71	On the path choice of the small and medium-sized enterprise service system construction in post-crisis era	Zhou Jianqun
76	On the reform and innovation of China's rural land circulation system	Liu Fanghua Lin Dan
82	On the employment situation and policy suggestions of Taiwan residents in mainland	Subject Group
89	On the bottleneck of animal husbandry in Putian City and its countermeasures	Cai Jiafu Zhan Feibao Guo Wengui
96	Reflections on the evolution theory since Darwin	Zha Yingqing
102	On the interactive relationship between Sino-soviet debate and socialist education	Jiang Junwei
110	Reflections on Liang qichao's people-improving thoughts	Yan Weijie
115	Reflections on the characteristics of Mindong's regional culture resources	Lin Xiaosheng

中共福建省委党校学报

JOURNAL OF FUJIAN PARTY SCHOOL

2010年第10期(总第362期)

No. 10, 2010 (General No. 362)

2010年10月10日出版

Oct. 10, 2010

主管单位:中共福建省委党校

Sponsor: Fujian Provincial Committee Party School  
of CPC

主办单位:中共福建省委党校

主 编:张君良

Chief Editor: Zhang Junliang

副 主 编:程丽香

Associate Chief Editor: Cheng Lixiang

编辑出版:中共福建省委党校学报编辑部

Editor&Publisher: Journal Editorial Department of  
Fujian Party School

单位地址:福建省福州市柳河路 61 号(350001)

Address: No.61, Liuhe Road, Fuzhou, Fujian China  
(Postcode: 350001)

印 刷:福州青盟印刷有限公司

Printed by Fuzhou Qingmeng Printing Co.Ltd

发行范围:公开发行

Issuing Scope: Public Distribution

电话传真:0591-83799092 22853069

Tel/Fax: 0591-83799092 22853069

电子邮箱:3799092@fjdx.gov.cn

Email: 3799092@fjdx.gov.cn

国内统一刊号:CN35-1198/C

国际标准刊号:ISSN1008-4088

定 价:8.00 元

ISSN 1008-4088

