

中国民族村寨调查丛书

族

福建罗源县八井村调查

主 编：石奕龙
张 实

中国民族村寨调查丛书

云南大学出版社



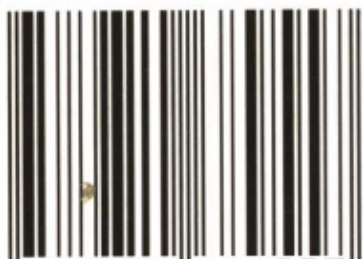
中国民族村寨调查丛书

畲族

福建罗源县八井村调查

云南大学出版社

ISBN 7-81068-955-X



9 787810 689557 >

ISBN 7-81068-955-X/C · 86

定价：32.00 元




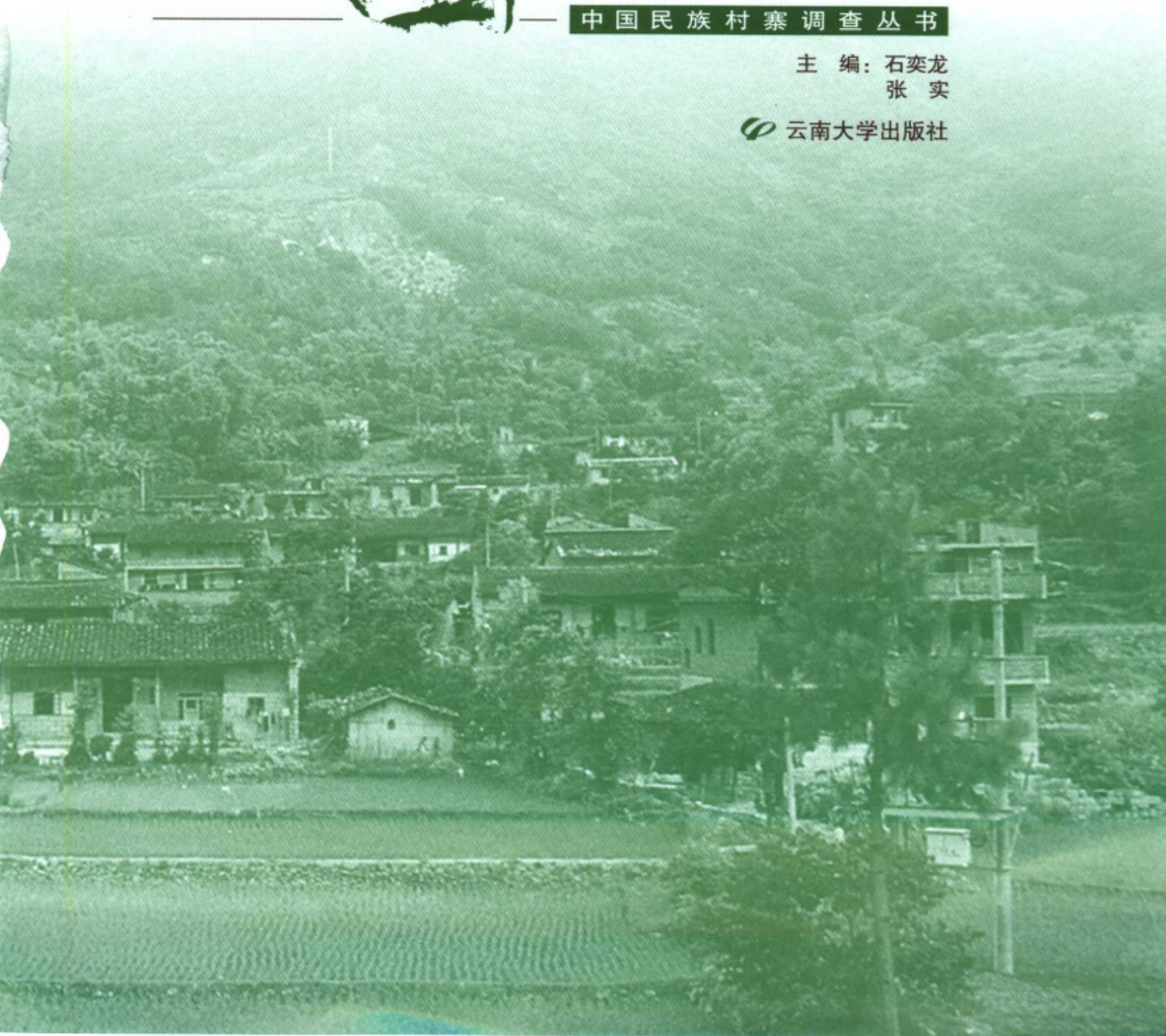
族

福建罗源县八井村调查

中国民族村寨调查丛书

主 编：石奕龙
张 实

 云南大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

畲族：福建罗源县八井村调查/石奕龙，张实主编．
—昆明：云南大学出版社，2005
(中国民族村寨调查丛书/高发元主编)
ISBN 7-81068-955-X

I. 畲… II. ①石…②张… III. 畲族—居住区—
调查报告—罗源县 IV. K288.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 036687 号

畲族——福建罗源县八井村调查

主 编：石奕龙 张 实

责任编辑：何斯强

责任校对：何传玉

装帧设计：刘 雨

出版发行：云南大学出版社

印 装：昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本：880mm×1230mm (1/32)

印 张：16.25

插 页：8

字 数：400 千

版 次：2005 年 7 月第 1 版

印 次：2005 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-81068-955-X/C·86

定 价：32.00 元

云南大学出版社地址：云南大学英华园（邮编：650091）

电 话：0871-5031071

E-mail: market@ynup.com

传 真：0871-5162823

中国民族村寨调查丛书编委会

主 编：高发元

副主编：张 跃 施惟达

编 委（以姓氏笔画为序）

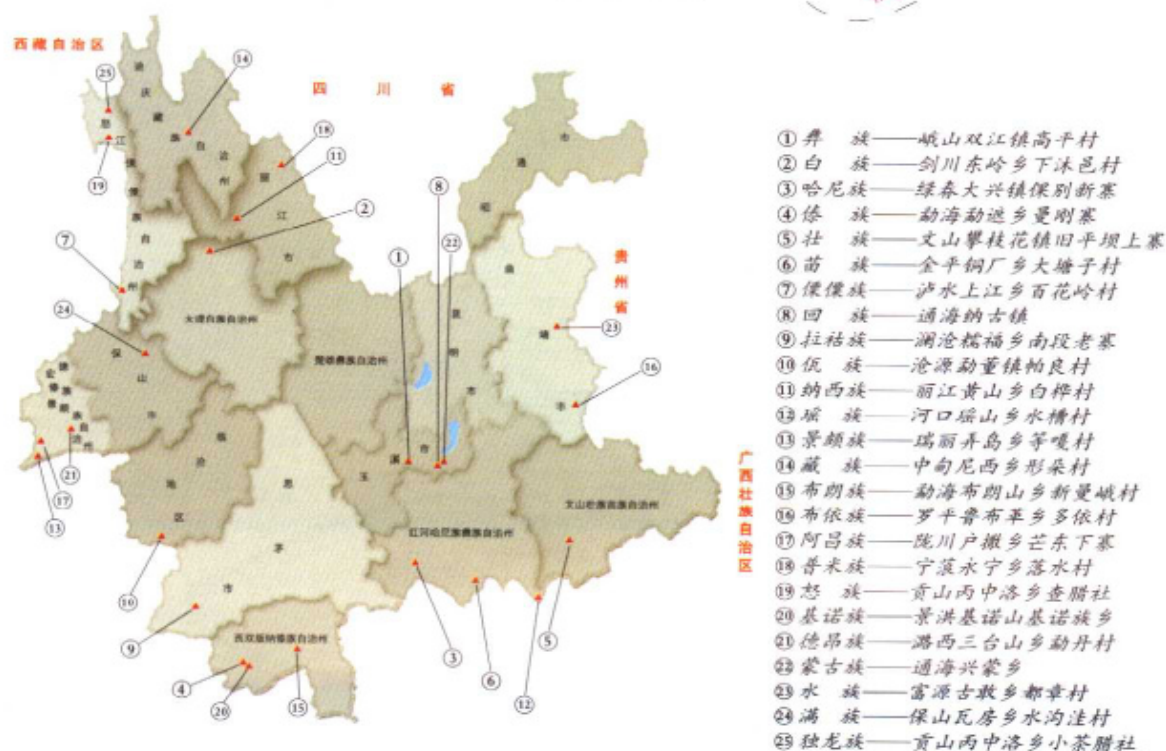
马 京	尹绍亭	王文光	方 铁	李兴和
何 明	何斯强	肖 芒	肖 宪	肖春杰
张晓辉	纳文汇	周永坤	陈庆德	陈国新
段炳昌	顾士敏	崔运武		



云南大学2003年中国民族村寨调查点分布图



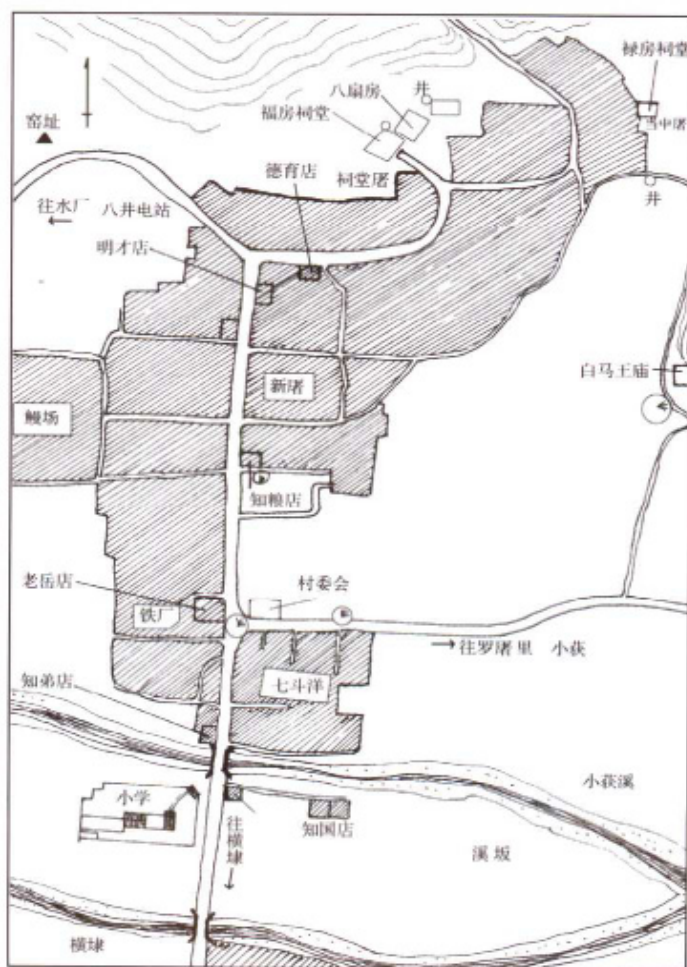
云南大学2000年云南民族村寨调查点分布图



八井村所在位置图



八井村示意图





畬族调查组成员合影



罗源县松山镇八井畬族村落

村寨

中

国

民

族

村

寨

调

查

从

书

八井村乾隆年间
(1736-1795) 建造的
八房扇房四合院



畲族村民避邪用的“石敢当”



耙田



老年妇女服饰



左为未婚妇女服饰
右为已婚妇女服饰



八井传统武术





畲族村民家厅堂中供奉的神灵和祖先神位



小孩“过关”仪式



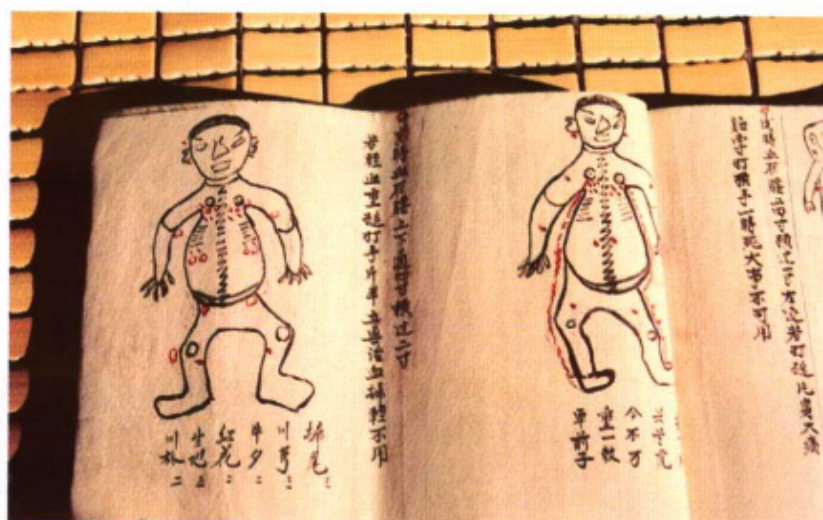
小孩“过关”仪式用的供品



修造房屋后的“安土”仪式



畲族传统织布用的苧麻线团和分线板



畲族传统医书



八井畲族的坟墓

总 序

云南大学党委书记、博士生导师 高发元

1956年~1958年，国家有关部门在全国组织进行了少数民族社会历史调查研究工作，搜集到上千万字的资料，撰写出少数民族简史、简志和自治地方概况三套丛书的书稿，整理调查资料300余种。党的十一届三中全会后，国家民族事务委员会组织编写了“民族问题五种丛书”（即《中国少数民族》、《中国少数民族简史丛书》、《中国少数民族语言简志丛书》、《中国少数民族自治地方概况丛书》、《中国少数民族社会历史调查资料丛书》）。这次调查为党和政府制定社会主义民族政策和工作方针，在少数民族地区开展民主改革和进行经济建设提供了不可或缺的重要依据，开创了我国进行大规模少数民族调查的先河，为民族研究搜集与积累了大量弥足珍贵的资料。时至今日，其成果仍然是开展民族工作的重要依据，是民族学研究必不可少的参考文献和反复引述的基础材料。

近半个世纪过去了，各少数民族在经济、社会、政治、文化等各个方面均发生了巨大的变化。在新的形势和任务面前，无论是进行决策的党政部门，还是进行理论研究的学术界，要深入进行民族调查的愿望超过了以往任何时候。各级党委、政府迫切需要系统地了解少数民族发展变化的现状，深入探讨少

数民族地区经济社会发展中面临的新情况、新问题，科学地把握少数民族发展的趋势，以制定出适合于各少数民族在新的历史条件下符合客观实际情况的民族政策和发展规划。

如何在新的时期开展民族调查，以获得开拓性的成果，这就不能囿于传统的民族调查方式，而必须有新的观念、新的方式。从学科发展的角度说，分化与整合，是当代学术研究发展的两大趋势。一方面，各个学科的发展呈现出日益分化的趋势，学科划分越来越细；另一方面，又呈现出学科之间的整合趋势，各个学科之间相互渗透、相互交叉，其界限越来越模糊，跨学科研究与交叉学科不断增多。

民族学以民族共同体为研究对象。民族共同体既是一个有机的整体，又是一个多元化的系统，包含着语言、人口、经济、政治、文化、宗教、教育、科技、卫生等诸多子系统。因而民族学不能仅关注民族的某一局部，必须关注民族的各个方面、整个系统。为此，“对于人类学家来说，一般都要花费许多时间与人类学以外的专家共同研究。这些时间超过与其他在野外方面的人类学家磋商的时间。”^① 这就是说，如果要对民族的各个方面完整系统地作深入调查研究，仅靠民族学自身特有的理论和方法是远远不够的。因为“民族和文化的领域十分广阔，单靠民族学的专门化已无法驾驭层出不穷的新的重大课题，这就要借助于其他学科。任何一个民族学工作者都不可能掌握全面的多学科的知识和技术，这就要求民族学运用整体论的观点，打破学科封闭，与其他学科交叉协作，进行综合调查研究。”^② 民族调查与研究的实践和历史充分证明，民族学必

① F. 普洛格、D.G. 贝茨著，吴爱明译：《文化演进与人类行为》，第12页，辽宁人民出版社1998年版。

② 林耀华主编：《民族学通论》修订本，第166页，中央民族大学出版社1997年版。

须经常借助其他学科的理论与方法，才有可能在许多问题的研究上取得较快的进展与重大的突破，从而不断进步与发展。

基于这样的思考，我们继 2000 年组织对云南省人口在 5 000 人以上的 25 个少数民族村寨进行调查后^①，2003 年 7 月～8 月又组织了对全国 32 个少数民族村寨的调查。与在云南进行的调查一样，全国的民族村寨调查采取了一个“深入”、两个“综合”的方式。一个“深入”，即不对每个民族做广泛的面上的调查，而是每个民族各选取一个有代表性的典型村寨，在这一个点上进行深入调查。两个“综合”，一是调查内容的综合，即对每个民族村寨都进行人口、经济、政治、社会、文化、风俗习惯、法律、婚姻家庭、宗教、科技、卫生、教育、生态等诸方面的综合调查。二是调查人员的学科综合。在这次调查与研究过程中，除了一部分民族学专业的教师和学生外，大部分调查人员和研究人员来自云南大学和全国 15 个省区有关大学、科研单位及其他人文社会科学领域，涵盖了法学、经济学、社会学、历史学、考古学、文学、政治学、伦理学、档案学、管理学、人口学、旅游学、语言学、艺术学等人文社会科学的大部分学科，还有一部分自然科学方面如生态学、遗传学、建筑学的人员参与，并专门进行了遗传信息方面的调查。整个调查工作涉及到的总人数为 203 人，其中云南大学的师生 105 人，其他省区 98 人。调查人员中，教师和科研人员 110 人，占 54%（教授 32 人，副教授 40 人，讲师 31 人，高职人员共 72 人，占总人数的 66%）；干部 11 人，占 6%；学生（博士生、硕士生、本科生）82 人，占 40%。调查队伍

^① 调查由云南大学的 142 名师生完成，形成了 25 本调查资料、1 本专题研究报告、1 本画册，已由云南大学出版社于 2001 年出版。此外，还拍摄录制了一批录音带、录像带、照片，采集了云南少数民族 1 300 多人的血样，建立了少数民族遗传信息资源库。

以中青年为主，其中45岁以下170人，占总人数的84%。

经过周密部署和精心组织，此次调查虽然历时不长，但取得的成果是多方面的：

1. 作为云南大学建校80年来第一次组织在全国范围内进行对不同地区、不同民族的民族调查，接触到了省外各民族的习俗和风情，开阔了视野，为云南大学民族学重点学科的建设 and 上水平奠定了坚实的基础。更重要的是，与国内相关省区建立起了密切的学术联系，为以后的民族学研究奠定了基础。同时，省外32个调查点可以成为云南大学今后长期合作研究的基地。

2. 积累了跨省区、跨校合作开展田野调查和进行研究的经验。诚如民族学界所指出的：“大规模的综合调查不是少数人所能承担的，组织协调也比较复杂、困难。”^① 这次调查的32个少数民族村寨，分布在全国15个省区，地域非常广阔，仅靠云南大学的力量是难以完成的。因此，这次调查突破了一般传统，与所调查民族地区的有关单位合作，分工完成。15个省区的41所大学、科研单位、政府有关部门积极参与了由云南大学组织的调查和文稿撰写工作。其中，台湾佛光大学承担了台湾高山族（泰雅人）的调查，开了该校与大陆合作进行民族田野调查的先河。

3. 此次调查以多学科的形式合作配合，交叉渗透，对于民族调查工作来说，具有突破性的意义。比如在此次调查中，加入了体质健康调查小组，仅用1个月的时间就完成了31个民族（不包括台湾泰雅人）约1500多份血样的采集，也搜集到了部分实物。这样，调查工作就为云南大学少数民族遗传信息资源库建设、博物馆建设等创造了一定条件。

^① 林耀华主编：《民族学通论》修订本，第166页。

4. 此次调查收集了大量的文字、音像资料，大部分为第一手资料，为调查资料的整理、写作以及专题研究提供了条件，也弥补了过去有关民族调查中调查手段或内容单一的不足。共形成了32个少数民族村寨的调查资料32本，文字总量1000余万字；形成了民族生态、人口、经济、社会、政治、法律、婚姻家庭、文化、风俗习惯、教育、科技、卫生、宗教13个专题研究报告，文字总量约为30万字；1本调查工作实录28万字。此外，32个民族调查组均拍摄了大量照片，内容包括生态环境、生产工具、生活场景、文化习俗、宗教活动等各个方面，照片总量达10000余张。许多调查组运用了影视人类学的方法，拍摄了近百盘录像带。有些调查组对民族语言、民歌、民谣等进行了录音，带回一批录音带。

5. 锻炼了队伍，培养了人才。作为以民族为研究对象的学科，民族学必然要以田野工作为其研究的主要途径和基本方法。可以说，田野调查是民族学研究的基础和前提。在调查过程中，各调查组克服了种种意想不到的困难和障碍，磨炼了调查人员特别是学生的意志，运用与深化了所学的理论知识，掌握了田野调查的工作方法，在实践中锻炼了思想品德，增长了才干。同时一批新的人才加入到民族研究的队伍中来，增强了民族研究的力量。

当然，在新的历史条件下组织规模如此浩大的民族调查，问题和不足在所难免。如有的调查人员缺乏调查经验，有的调查还比较粗糙。从总体上看，各本调查资料之间的调查深度和研究水平并不完全一致，有高低、深浅之分；从每一本调查资料来看，各部分之间的调查深度和研究水平也不完全一致，也有高低、深浅之别。这大概是大规模的调查研究和众手成书情况下都不可避免的问题。

现在，我们把32个民族村寨的调查及在此基础上进行的

专题研究报告整理出来公开出版，是因为这些成果真实地记录了现在时段这些民族村寨的全貌，是第一手的最新资料，相信会有现实的参考价值和历史的保存价值。其中调查工作的实录，比较具体完整地反映了这次工作的整个情况，相信也是有意义的。

民族调查是一项长远的宏伟的工程，这次的成果也仍然只是我们的一个起点，我们的工作还会长久地进行下去。诚恳地希望一切关心民族问题，研究民族问题的同仁给我们批评，指正，使这一幼苗能结出更加丰硕的果实。

2004年5月

前 言

2003年7月13日至8月16日，云南大学“211工程”重点项目：“中国民族村寨调查”的畬族调查组在福建省，对罗源县松山镇八井村进行了为期1个月的田野调查，调查组共有6位成员，他们是厦门大学人类学研究所石奕龙教授、云南大学人类学系张实教授、厦门大学人类学研究所董建辉副教授、李文睿讲师、云南大学行政管理系硕士研究生李永康、人类学系硕士研究生丛云飞组成。由石奕龙、张实担任畬族调查组组长。这次调查共分为四个阶段：

一、调查点的选择

畬族调查点选在福建省福州市罗源县松山镇八井村。选择该村作为调查点主要缘于以下理由：第一，福建省是全国畬族分布最多的省份，八井自然村是一个畬民聚居的村落，全村113户，460人，其中畬族人口454人，占全村总人口的98.70%；汉族人口仅6人，占1.30%。其规模正合适本次调查的需要。第二，八井村在20世纪50年代末，曾是中国少数民族社会历史调查时调查过的村落，有较详细的、可供比较的文献资料记载，这有利于了解和研究八井村畬族的社会文化变迁过程。第三，在中国现代化过程中，八井村还保留有较多的畬族文化传统，不仅中老年妇女在日常生活中还身着传统服

饰，而且村中仍保留有许多具有畬族特色的文化因素，如祖先崇拜、多神信仰、传统的畬族民间医药、武术、山歌……

二、调查准备阶段

云南大学于2003年7月8日至12日，对参加“中国少数民族村寨调查”的人员进行培训，厦门大学石奕龙教授到昆明参加了培训工作。在调查准备阶段，我们查阅了有关畬族的文献资料，准备了详细的调查大纲，根据调查组成员的学科背景和实际情况，对调查大纲进行调整，对调查项目进行了具体分工。

2003年7月13日，云南大学畬族调查组成员乘飞机抵达厦门，与厦门大学人类学研究所的调查组成员汇合，一起对调查大纲进行了认真研究和讨论。在厦门大学期间，调查组还查阅了20世纪50年代厦门大学蒋炳钊教授等人对八井村的社会历史调查资料，根据八井村的具体情况编写了入户调查问卷。

畬族调查组的全体成员于7月18日上午到达福州市的福建省民族研究所，拜访了蓝炯熹所长，蓝所长向我们简要地介绍了福建畬族的概况，并送给调查组许多关于福建畬族的资料。当日下午，我们到达罗源县，与罗源县民宗局的同志进行座谈，了解八井村的基本情况。7月19日上午，调查组到达八井村。

三、村落调查阶段

在八井村调查期间，我们采用人类学田野调查的参与观察法、个人访谈、入户调查、问卷调查、小组座谈等方法，对八井村的历史与源流、族称演变、生态环境、社会环境、经济、人口、婚姻家庭、宗族、社区管理、习惯法、民居建筑、风俗习惯、口传文化、教育、科技卫生、宗教、体质特征等方面进

行了详细的调查。

调查组成员住在八井村村主任雷桃佛家中，亲身体验了当地村民的生活。在调查中，我们参与观察了八井村畚族法师为村民所做的过关仪式、安土仪式，并到八井村的村庙白马宫中观察了当地村民的进香拜神活动。调查组的成员还与八井村的畚族歌手雷德明、雷德育等人进行了歌曲对唱。另外，对村里畚族民间医生传统的治疗疾病的过程，村民的武术表演等活动，我们也进行了认真的实录，并对八井村 78 名畚民，进行了 50 多项的体质测量和观察。

为了使调查深入细致，在八井村期间，调查组成员分别对村里具有代表性的人物进行了专题访谈，如法师、畚族民间医生、山歌手、经商的专业户、裁缝、木匠、老人、妇女、小学生、中学生、大学生、村干部、八井小学的校长等等。在调查中，我们在八井村还发现了从清代乾隆年间至民国时期的一批八井畚族的土地买卖文书。这些文书反映了 200 多年来八井村畚民的历史与经济活动的详细情况，对研究八井村畚族的历史与社会经济具有重要意义。

调查组的全体成员于 7 月 25 日上午到松山镇镇政府、计划生育局、松山校区、松山镇卫生院进行面上的调查和收集相关的资料。当日下午，又到罗源县民宗局、罗源县地方志编纂委员会等处进行了调查，查阅和抄录了一些相关的材料与数据。

在整个八井村的调查中，我们除运用传统的方法如参与观察、访谈、入户调查等方法外，还用摄像机、照相机、采访机等设备收集到大量的音像资料。还收集到一批畚族的实物，如畚族妇女传统的“凤凰装”、绣花鞋、麻布、麻线、纺织机上的分线板、契约文书等实物资料。

四、调查资料的整理和撰写阶段

这次对福建省福州市罗源县松山镇八井村畲族的调查，共收集到相关的文字资料近百万字，照片 400 多张，摄像带 2 盘，录音带 2 盘。此外，调查组还收集了一批八井村畲族古代与近代使用过的实物。并采集到 50 份八井村畲民的血样，以作为分子人类学研究少数民族基因和遗传疾病的重要资料。畲族调查组的云南大学成员于 2003 年 8 月 16 日乘飞机回到昆明。从 8 月 16 日至 9 月 30 日，调查组成员转入调查资料的整理与分析阶段，各自将自己负责调查的专题资料整理分析后，撰写出了近三十八万字的《八井村畲族》调查报告初稿。

在福建省福州市罗源县松山镇八井村调查期间，调查组成员遇到了当地 50 年不遇的高温和干旱天气，气温最高达 41.8℃。调查组全体成员在酷热干旱的环境中，虽然汗流浹背，身体不适，但仍然冒着高温中暑的危险，坚持走村串户、入户调查，认真严谨地做好这次田野工作。为了更好地获取调查资料，调查组成员不辞辛劳，每天早晨 6 点起床，晚上工作到 11~12 点才休息。正是所有调查组成员以这种认真负责的态度和吃苦耐劳的精神坚持工作，使得这次畲村调查工作得以顺利、有效地进行，并在这样短的时间内获得大量的资料。当然，调查工作的顺利完成，与当地政府、八井村民的合作、支持和友好的态度也是分不开的，在这里，我们向所有关心和支持调查组工作的人，表示衷心的感谢。

目 录

前 言	(1)
第一章 概况与历史	(1)
第一节 八井村行政隶属沿革	(1)
第二节 族称演变	(5)
第三节 八井村畬族传说中的始祖	(8)
第四节 八井村畬族的源流	(11)
第五节 八井村概况	(14)
一、八井村的自然与社会环境	(14)
二、八井村社会环境的变迁	(17)
第二章 生态环境	(22)
第一节 气候条件	(22)
一、四季特征	(22)
二、气 温	(24)
三、降 水	(25)
第二节 水资源与土壤	(26)
一、水资源及其利用	(26)
二、土地与土壤	(29)
第三节 野生植物资源	(31)
一、蕨类植物	(31)
二、裸子植物	(32)

三、双子叶植物	(32)
四、单子叶植物	(33)
第四节 野生动物资源	(34)
一、陆生动物资源	(34)
二、水生动物资源	(35)
第五节 生态与社会环境的改善与问题	(37)
第三章 经 济	(43)
第一节 生产关系的变化	(43)
一、中华人民共和国成立前的生产关系	(43)
二、中华人民共和国成立后的生产关系	(48)
第二节 劳动生产方式的变化	(52)
第三节 经济结构的变迁及各行业发展状况	(59)
第四节 消费特点	(71)
第五节 经济发展趋势	(77)
第四章 人 口	(79)
第一节 概 况	(79)
第二节 人口的性别及年龄分组	(81)
第三节 八井村历年人口情况	(83)
第四节 八井村历年人口流动情况	(88)
一、人口流入	(88)
二、人口流出	(90)
第五节 八井村人口的出生及死亡	(93)
第六节 八井村家庭人口	(95)
一、家庭规模	(95)
二、家庭分工	(95)
第七节 计划生育	(100)
一、计划生育工作	(101)
二、对子女的性别选择	(106)

第五章 婚姻家庭	(109)
第一节 婚育观	(109)
一、择偶标准.....	(109)
二、初婚年龄.....	(110)
第二节 婚姻状况	(112)
一、嫁娶婚.....	(112)
二、招 亲.....	(113)
三、姑换嫂.....	(114)
四、童养媳.....	(114)
五、离 婚.....	(115)
六、再 婚.....	(115)
第三节 婚姻的缔结	(116)
一、看 亲.....	(116)
二、订 婚.....	(117)
三、选日子.....	(118)
四、送 礼.....	(118)
五、“做人客”.....	(120)
六、新婚后的第一个“三月三”.....	(120)
第四节 婚 礼	(121)
一、婚礼前夕的准备.....	(121)
二、迎娶、婚礼.....	(123)
三、婚礼的变化.....	(129)
第五节 不同婚姻形态的婚礼差异	(130)
一、招亲（男到女家）.....	(130)
二、童养媳婚.....	(131)
三、再 婚.....	(131)
第六节 通婚范围	(132)
一、通婚规则.....	(132)

二、与汉族的通婚·····	(133)
三、不同年龄间通婚·····	(134)
四、不同地域间通婚·····	(135)
第七节 家 庭·····	(138)
一、家庭形式·····	(138)
二、分 家·····	(148)
三、抱 养·····	(151)
第六章 宗 族·····	(154)
第一节 宗族组织·····	(154)
第二节 宗族象征·····	(167)
第三节 宗族活动·····	(174)
第七章 社区管理·····	(182)
第一节 社区管理沿革·····	(182)
一、八井村社区管理历史·····	(182)
二、八井村的革命传统·····	(184)
第二节 社区管理组织·····	(186)
一、村党支部·····	(186)
二、村民委员会·····	(191)
三、综合治理小组·····	(195)
四、经济合作组织·····	(196)
五、教育基金会·····	(197)
六、文教卫生与福利委员会·····	(198)
七、共青团支部工作·····	(198)
八、妇女代表会·····	(199)
九、民兵营·····	(199)
第三节 社区管理的运行·····	(200)
一、社区管理的职能·····	(200)
二、社区管理的决策·····	(200)

第四节 社区管理文化	(202)
一、八井村民的政治态度	(203)
二、八井村民对民族政策的认同情况及与周边 民族的关系	(204)
三、八井村的干群关系	(206)
四、八井村民的管理参与和对本届村委选举的 满意度	(207)
第五节 民族村寨的能人群体与村委选举	(209)
一、八井村能人群体的类型	(209)
二、由八井村的能人群体与村委会选举分析 引起的几点思考	(212)
第八章 法 津	(215)
第一节 习惯法的历史变迁	(215)
第二节 习惯法的具体内容	(228)
一、析产与继承	(229)
二、土地租佃	(231)
三、借 贷	(238)
第三节 现代法律的实施	(240)
一、婚姻法	(240)
二、民事纠纷调解原则	(242)
三、村规民约	(247)
四、计划生育法	(251)
第九章 民居建筑	(256)
第一节 传统瓦房	(257)
一、四扇房	(259)
二、六扇房	(261)
三、八扇房	(263)
四、祠 堂	(272)

第二节 现代建筑	(275)
一、瓦 房	(276)
二、砖混与钢筋混凝土建筑	(280)
三、神庙建筑	(286)
第三节 居住习俗	(288)
一、村落的布局	(288)
二、房屋周围环境	(289)
三、房屋类型与内部功能	(290)
四、房屋建造和落成仪式	(291)
第十章 风俗习惯	(301)
第一节 饮 食	(301)
一、地瓜米饭	(302)
二、糯米糍	(303)
三、白米糍	(303)
四、糯米酒	(304)
五、鱼 丸	(304)
六、地瓜粿	(305)
七、海花蛤冬瓜汤	(305)
第二节 服 饰	(305)
一、发式与头饰	(306)
二、凤凰装	(306)
第三节 人生礼仪	(312)
一、生育习俗	(312)
二、满月、百日、周岁	(314)
三、过关与契子	(315)
四、成年礼	(317)
五、寿 礼	(317)
第四节 丧葬习俗	(319)

第五节 传统节日	(337)
一、春 节	(337)
二、三月三	(339)
三、清明节	(339)
四、端午节	(339)
五、中元节	(340)
六、中秋节	(340)
七、冬 节	(341)
八、祭 灶	(341)
第十一章 口传文化	(343)
第一节 民间故事	(343)
一、八井畲民族源姓氏传说	(343)
二、地形传说故事	(345)
三、人与动物和谐相处的故事	(350)
四、神怪传说	(351)
第二节 谚 语	(354)
第三节 民 歌	(356)
一、八井畲族民歌的类型	(356)
二、八井村对歌	(367)
第四节 八井村传统民族音乐的前景	(372)
一、传统民族音乐面临的挑战	(372)
二、传统民族音乐的走向	(374)
第十二章 教 育	(375)
第一节 社学与私塾教育	(375)
第二节 学校教育	(379)
一、幼儿教育	(379)
二、小学教育	(380)
三、中学教育	(391)

四、大专、大学教育	(395)
第三节 成人教育	(396)
第四节 传统文化的传承	(398)
一、武术传承	(398)
二、传统医术传承	(400)
三、山歌传承	(401)
四、法师的传承	(402)
五、生活技能和社会规范的传承	(404)
第十三章 科技与卫生	(408)
第一节 传统科技	(408)
一、木 匠	(408)
二、裁 缝	(409)
三、纺 织	(410)
四、地瓜米与地瓜粉的制作	(411)
五、米酒酿制	(412)
第二节 现代科技	(413)
第三节 传统医术	(415)
一、传统治病方术	(415)
二、传统诊治方法	(422)
三、常用草药	(426)
四、常用的单方验方	(427)
第四节 现代医疗	(428)
一、县、乡级医疗卫生的历史与现状	(428)
二、八井村医疗卫生的历史与现状	(431)
第十四章 宗教信仰	(435)
第一节 祖先崇拜	(435)
第二节 民间信仰	(442)
一、八井畲民崇拜的神灵	(442)

二、家神崇拜	(444)
三、辟邪	(446)
四、村神崇拜	(447)
五、做岁、上灯与神诞祭祀	(450)
第三节 法师与法术	(453)
第四节 信仰观念	(466)
第十五章 八井村畲族体质调查	(468)
第一节 形态观察与分析	(468)
一、女性形态观察与分析	(468)
二、男性形态观察与分析	(471)
第二节 肤色与发色	(473)
一、女性的肤色与毛发	(473)
二、男性的肤色与毛发	(474)
第三节 头面部测量与分析	(475)
一、女性头面部测量数据	(475)
二、男性头面部测量数据	(476)
三、头面部指数	(477)
第四节 体部测量	(481)
一、女性体部测量数据	(481)
二、男性体部测量数据	(481)
第五节 结 论	(482)
参考文献	(484)
后 记	(487)

第一章 概况与历史

畲族是中国东南地区一个具有悠久历史的少数民族，主要分布在福建、浙江、广东、江西、安徽、贵州、湖南等地。据2000年全国第五次人口普查，有709 592人，福建的闽东大约聚居有十九万人，是畲族大分散、小聚居的主要地区。八井村所属的罗源县就是闽东的一个有着畲族分布的县份。

第一节 八井村行政隶属沿革

八井村所在的罗源县别号罗川，位于福建省东北部沿海，地处北纬 $26^{\circ}23'$ ~ $26^{\circ}39'$ 和东经 $119^{\circ}07'$ ~ $119^{\circ}54'$ 之间，面积有1 081.2平方公里。辖6个镇、5个乡（含1个畲族自治乡），人口25.29万，其中畲族约两万多人，占全县人口的8%，罗源通行闽东方言福州土话中的罗源话，八井村畲族除了会讲罗源话外，在其内部还使用畲语。

在宋代，罗源县分为崇德、常熟、同乐3个乡，17个里（隅）。其中崇德乡辖县城及其附近地区。划东隅、西隅、南隅、北隅、新顺里、梅溪里、安金里、拜井里、善化里9个里（隅）。现松山镇所属的村落，除了北山、巽屿外，包括碗窑里、八井村在内的制瓷繁荣地带的其他村落都属于拜井里。元

代沿用宋代制度，但分罗平、霍口、招贤、黄重各为上下 2 里，里（隅）数增至 21 个。但碗窑里、八井村等现在松山镇所属的村落仍属于崇德乡拜井里。

明代洪武十四年（1381 年）撤乡的建制，改实行以里辖图制，仍保持有 21 里，但把霍口上下 2 里合并为 1 里，而把新丰里分为上下 2 里。永乐元年（1403 年）裁去南隅、北隅和霍口，并把罗平上下 2 里合并为 1 里，罗源县的里数剩下 17 个。永乐十年（1412 年）又裁去新顺和安金 2 里，罗源县剩下 15 里。天顺六年（1462 年）裁掉罗平里，并把新丰上下 2 里合并为 1 里，同时，在善化里中增加 1 图，罗源剩下 13 里 14 图。成化八年（1472 年），除了恢复罗平里外，还把新丰里改为上下里，并在善化里中增加 1 图，罗源县成了 15 里 16 图。万历年间（1573 年～1619 年）以成化八年形成的 16 图为 16 里，除了将善化 2 图改名为化一、化二，招贤 2 图改名为贤一、贤二，新丰 2 图改名为丰上、丰下，黄重 2 图改名为重上、重下外，其余均依原来的里名。尽管明代有如此多的变化，但松山镇内的这些村落如八井村等都属于拜井里。

清代罗源县仍沿用明代万历年间的划分，分为 16 里，但也有些变化，这个变化就是里下设铺，铺下辖村。在清代，现松山镇的几乎所有村落仍属于拜井里。当时的拜井里分松山、泥田、大获和小获四个铺。松山铺辖上吕洞、下吕洞、牛洋、进山、歧前、歧后、树柄、马鞍、白柯（白花）9 个村落。泥田铺辖泥田、迹头、可湖、泥港、白水 5 个村。大获铺辖大获、山头、坑里、林里、下井洋、叶洋、下坑 7 个村落。小获铺辖小获、深港、芝堂前、桥下、新村下、陈厝头、林下尾、后山、罗厝里、陈伯井（八井）、横埭、碗窑里 12 个村落。而在乾隆年间，陈伯井曾一度属于化一里。

民国初，基本上沿袭清代的行政区划。民国二十年（1931

年)，罗源县分为 5 个区，其中第二区区公所驻地在碧里乡，其管辖 29 个乡镇，八井村属之。民国二十四年（1935 年）九月，实行保甲制度，将 5 个区并为 3 个区，改区公所为区署。区以下设 19 个联保办事处，统辖 166 保。当时，第一区区署驻地为松山，下属 9 个联保。八井村和牛洋村属于第一区大小获联保竹里保。民国二十九年（1940 年）改联保为乡镇，八井村属于第一区大小获乡的小获保。民国三十年（1941 年）二月，新从连江县划入的巽屿、北山与大小获乡合并组成获巽乡。全县也改为 2 个区、1 个县辖镇，12 个乡。八井村属于第一区的获巽乡小获保。民国三十二年（1943 年）二月，罗源把乡镇增设至 19 个，但八井村仍属于获巽乡小获保。民国三十五年（1946 年），乡镇缩编为 7 个，松山乡和获巽乡合并为松获乡，公所驻地为大获村，下辖歧后、歧前、小获、大获、外剩、巽屿、北山、白湖、泥田 9 个保，八井村属于小获保。

1949 年 8 月 14 日，罗源县解放。8 月 28 日，县人民民主政府接管了旧政权的 7 个乡镇公所，建立了 7 个区人民民主政府，并沿用原乡镇名称，区以下仍保留保甲建制。八井村属于松获区小获保。1949 年 9 月，将凤山、凤寿两区合并为第一区；洪林、河阳两区并为第二区；鉴碧、松获两区合并为第三区；福丰区则改为第四区。因此，八井村属于第三区小获保。

1950 年 3 月，废除保甲制度。6 月，增设第五区；9 月，增设第六区，至此，全县划为 6 个区、64 个乡和 4 个街。其中第一区包括白塔、南门外、歧余、松山、小获、大获、泥田、巽屿、北山、起步、长治、港头、兰田、桂林、护国 15 个乡，八井村属于小获乡。1952 年 4 月，将松山等地增设为第七区，将洋头等地增设为第八区，乡镇也做了调整。这时的第七区辖有泥田、白水、松山、小获、大获、巽屿、北山 7 个乡。7

月，县人民政府把八井从小获乡划分出来，单独成立一个乡，其辖有八井村、竹里村和横埭村等。1954年，又增设乡镇，第七区又增加了外洋、迹头、歧后、上杭4个乡。1955年8月，撤销第七区，并入第六区，9月，第六区改名为城关区，下辖八井、横埭、竹里的八井乡隶属城关区。1958年5月撤区并乡，八井乡被撤，八井村属于歧余区小获乡。

1958年9月大办人民公社，实行政社合一，全县建立6个人民公社，98个生产大队。10月1日，八井高级社成为隶属城关人民公社的一个生产大队，因公社用军队团的建制，故八井生产大队建制为八井营，下辖八井（一连）、横埭（二连）、竹里（三连）等村。1961年5月，恢复区一级建制，下辖几个人民公社。其次，增设人民公社至37个，缩小其各自的管辖范围。此时，八井大队隶属城关区小获人民公社。

1965年7月裁区并社，全县划分为城郊、松山、起步、洪洋、中房、西兰、飞竹、霍口、碧里、鉴江10个人民公社，原城关镇建制不变。1966年6月，城关镇改为城镇公社；城郊公社除划归松山、城镇公社的8个大队外，其余的15个大队另组成白塔公社，同年11月则更名为红塔公社。至此，全县划为11个人民公社。其中八井大队归属松山人民公社，仍管辖竹里、横埭村。

1984年9月，全县的人民公社都改为乡镇，各生产大队改为村，生产队改为村民小组。从1990年以后，除了松山乡改为松山镇外，其所统辖的村落一直保持不变。其辖有北山、巽屿、外洋、剩头、大获、上杭、小获、八井、竹里、歧后、歧头、南歧、树柄、吕洞、前房、渡头、泥田、迹头、乘风、白水、上土港、下土港22个行政村；而在八井行政村中则有

八井与牛洋两个自然村。^①

第二节 族称演变

畬族主要集中分布在福建闽东地区，八井村的畬族多自称为“sanha”（山哈）。但“sanha”（山哈）的意思，各地的解释则有不同，有的地方如霞浦县崇儒乡的畬族认为：“sanha”（山哈）既是“山客”，也是“三吓”，前者的意思为居住在山里的客人、外地人；后者的意思为畬民有“怕抓、怕打、怕苦”“三怕”之意。^② 后者这种说法，可能是解放前在大汉族主义的歧视下而形成的一种解释。有的地方认为“sanha”（山哈）是“三合”，意指畬族蓝姓、雷姓、钟姓三者联合之意。罗源县八井村的畬民认为畬语的“哈”即是“客”，“山哈”指的就是“山客”，意思是居住在山中的客人或山里迁徙的客人，而没有或不代表其他意思。

有的地方的畬族也谦称自己为“小姓人”，而尊称汉族为“大姓人”；或者称自己为“三姓人”，称汉族为“百姓人”；或者在本族中互相称呼“zigeying”，即“白家人”、“自个人”、“自己人”，而称汉族为“holou”，即“华老（佬）”、“汉老（佬）”，在一些畬族的歌本中，“holou”也写作“阜老（佬）”、“河老（佬）”或“福老（佬）”。^③

此外，在过去，有的地方的畬族也自称自己为“siha”，汉字可写成“食客”或“吃客”。畬族有的老人自己解释说，这

① 参见《罗源县志》，方志出版社1998年，56~72页。

② 《福建省霞浦县崇儒公社畬族调查报告》（油印本），厦门大学人类博物馆等1983年编印。

③ 《霞浦县畬族志》，福建人民出版社1993年，46页。

是因为他们的祖先忠勇王盘瓠帮助高辛皇帝征讨番邦有功劳，所以高辛皇帝恩准盘瓠忠勇王的子孙免纳粮税，免派徭役，可以傍山吃山，靠海吃海，走到哪里就可以吃到哪里，故有此自称。后来，由于汉族中有些人用这一称呼来污蔑、歧视他们的祖先好吃懒做，所以就逐渐弃之不用。^①

还有，过去有的地方的畬族也自称自己为“瑶人”、“苗民”。在有些地方如霞浦县的有些畬民也自称自己为“畬家人民”，不过他们认为此“畬”字，应由“人田米”三个字组合而成为“畬”字，并自我认为这是汉顺帝赐封的，如霞浦县崇儒乡霞坪村保存的《汝南郡蓝氏宗谱》中的《释明畬字义》说：“汉顺帝时，有钟姓、雷姓官员同奏：盘、蓝、雷、钟四姓原是上古忠勇王功臣后裔，仕廊庙无不致身尽忠，农草野无不尽力耕作，高山无水之处，栽种奢禾，遇欠岁能济饥，请封名号。上准奏，旨谕：盘、蓝、雷、钟四姓，种奢禾济饥有功，山米助田米，就以人田米成一字，曰‘畬’，四姓子孙封曰‘畬家人民’。”^② 故有时他们也自称为“畬民”。

中华人民共和国成立以后，政府实行的是民族平等政策。1952年7月，为了了解本省内的民族情况，福建省人民政府组织了民族调查组，在闽东地区调查，曾编写《畬族福安县仙岭洋村调查情况》等调查报考，对畬族的情况有初步的了解，并发现过去对畬族的称呼中有歧视现象。因此在1952年7~9月间，闽东各县都召开第二届第一次各界人民代表大会，在代表大会上，各界人民代表都做出决议，统一以“少数民族”暂时作为畬族的代称，并严禁使用任何带有侮辱性的族称。受此影

^① 《福建省霞浦县崇儒公社畬族调查报告》（油印本），厦门大学人类博物馆等1983年编印，5页。

^② 《福建省霞浦县崇儒公社畬族调查报告》（油印本），厦门大学人类博物馆等1983年编印，6页。

响，这以后，畬民也有自称“少数民族”的。如这次我们在八井村调查时，就常有人跟我们说：我们少数民族如何如何等。

目前政府法定的族称——畬族主要来自被称，但这种称呼也是诸多称呼中的一种。在历史上，汉族称畬族有多种称呼，如畬民、畬客、畬人、瑶民、畬瑶、苗夷、山民、棚民等。

对这些被称，八井村畬族同胞比较反感的是“畬民”、“畬人”等，因为，在闽东各地的方言中，“畬”的发音与“蛇”、“邪”的发音相近。在新中国建立前，闽东汉族中有些人恶意利用这种谐音曲解其义，有的甚至用侮辱性字眼编成顺口溜，对畬民横加歧视、欺凌、唾骂，并因此常挑起民族纠纷，故闽东地区有的畬族同胞如八井村的畬民认为“蛇族”、“邪族”是一种忌语。

1953年，国家民族事务委员会派出由中央民族学院、华东民政事务委员会和福建、浙江、广东省民政厅等人员组成的民族识别调查组，赴福建、浙江、广东等畬族地区进行识别调查。依据马克思主义关于民族的定义，结合我国民族的实际情况与历史情况，认为“畬民”的称谓出现得较早，有历史的基础；同时，“畬”字没有贬义，其为“三岁治田”或“烧榛种田”之意，民以“畬”命名，只说明他们是“山居为农”、“耕山而食”的善田者也。其次，民族识别调查组也尊重本民族人民的意愿和遵从“名从主人”的原则，即同一些畬族同胞进行了充分讨论与协商，最后确定用“畬族”这一称谓来命名，并确认畬族是一个具有自我特征的单一少数民族。1956年12月，经国务院批准并正式公布确认：畬族是我国统一的多民族大家庭中的一个平等成员，从此，畬族就成为法定的族称，从根本上结束了历史上族称混乱的现象，也在某种程度增强了畬族内部的凝聚力。

然而，正因为为在闽东方言中，“畬”字与“蛇”、“邪”谐

音，历史上又常有以后两者称呼侮辱畬族的事件发生，所以，畬族中还有相当一部分人因此忌讳而不太愿意自称畬族，在20世纪80年代，甚至还有人要求改变这一法定的族称。不过，由于民族政策的实施一步步深入和民族关系的根本改善，现在绝大多数畬族同胞都接受和拥护这一族称了，包括八井村的村民，他们也自豪地说，他们是畬族。

第三节 八井村畬族传说中的始祖

各地的畬族多认为他们是上古忠勇王盘瓠的子孙。盘瓠王和畬族几个主要姓氏祖先的传说，或保留在畬族同胞的记忆中，或保留在所谓记录历史记忆的族谱中。过去居住在八井村对面大山座山腰中，多与八井雷姓畬族通婚的树楼村蓝姓畬族的《蓝氏族谱》，其修于清代光绪十八年（1892年），其中的《敕书姓氏封》就记述了盘瓠的传说，其曰：“自昔盘古分天地，伏羲画八卦，造书契，神农艺五谷，尝百草，黄帝设井分州，调音律，备器用。爰乃高辛氏正宫德成刘帝后，此娄金星所由降生也。于是高辛在位四十五年五月初五，正宫皇后夜梦娄金星降凡，因是惊醒，眇然耳痛，宣令太医院调治，取出一物如蚕形，形样稀奇，以盘贮养，变为龙狗，金鳞珠点，眼光四射，颇会人言，帝见喜之，取名龙期，号曰盘瓠。时方平静，国家安宁，突有西番率党倡叛，行妖使术，无敢与敌，帝心忧虑，宣令有人退敌，许以三公主为婚，举朝默然，莫敢承命。龙期一见，进前折榜，啣奉帝前。帝命尔能成功，加封敕赐。龙期承旨，漂洋过海，历尽寒冰，直至西番。番王一见此兽，锦色奇形，因命纳在帐内，随从出入。一日番王集群臣欢乐畅饮，各已告退，王醉睡沉迷，夜半首级被龙期咬断，星夜攀城滚浪回朝，

及番朝审觉，军前虎将万吉等统兵追赶，已无踪迹。龙期将番王首级跪献帝前，验其首无异，大喜曰：‘彼苍有灵，生此靖邦，天下定矣！’龙期谢恩，即请敕赐。帝悔前言，因以宫女谬称公主，赐以盘瓠为亲。龙期不悦，进入内宫，暗认公主，身隐望恩楼金钟下，期以七日夜成人完亲。已至六日，皇后私心窃视，身体以备，但头未成形。本是中幽北斗禄存刘隆星君脱化生，几助国安民，帝恩曩恩令既出，宜敕赐加封，即命群臣置酒笙歌，招龙期为驸马，敕封忠勇王，敕忠勇二人将军，左将军邓从成、右将军邹定施带领部众，听其差令。因准会稽山七弦洞优游林泉，并建王府，时御林军千余人护卫，举朝官员备酒钱送，给牒刊颁，永存为照者。诏下：驸马忠勇王除寇有功，给赐敕书，继世相传，长垂不朽，并赐世代免征差费，逢山逢田任其耕种，凡经过各省府州县，供奉夫役，支給俸薪，仰该部知悉，御旨敕书，统付刊颁存照。”还说：“驸马王生三男，长名自能，仍姓本姓盘；次男以蓝（篮）盛至殿前，因蓝为姓，赐名光辉；三男裹至殿前问姓，适雷鸣应声，因以雷为姓，赐名巨祐。帝以东夷贡三女长奇珍配盘自能，封为开混柱国侯；次奇珠配蓝光辉，封为护国侯；三奇配雷巨祐，封为武骑侯；盘瓠王生一女，名龙郎，匹配钟志清，与以敌勇侯之封，于斯时也。三株竞秀，百世流芳，螽斯衍庆，瓜瓞绵长矣。”

在八井村，据说还存有光绪年间修的《雷氏族谱》，然而，现不知流失在哪里，这次调查虽经多方查找，仍没能见到，甚是遗憾。不过，1958年从事福建少数民族社会历史调查时，当时的调查人员见过，他们根据《雷氏族谱》中的记载，概述了关于盘瓠王和畬族的来源，“在盘古开天辟地以后，出现个高辛皇帝，皇后刘氏耳痛三年，从耳中取出一虫，放在盘里养活。一日，虫变成一条龙，一说似麒麟。满身花斑，皇帝认为不祥，欲驱逐出去。大臣劝止，留在宫中饲养，取名盘瓠。当

时有番王作乱，扰乱天下，皇帝出了告示说，如有打败番王者，赐三公主为妻，当时无人敢应，只有盘瓠撕下布告到皇帝面前，表示能收拾番王。于是盘瓠领旨跨海而去，到番王处约有三载，侍候番王，百顺百依。一日，盘瓠乘番王酒醉，取下番王头，奔回见皇帝，皇帝大喜，但不愿以三公主给盘瓠为妻，拟以一宫女代替，盘瓠不肯，竟以人语说：将我放在钟下，七日七夜变成人形，七日后，果然变成人。亦有六日后公主掀钟看，身已变人头未变好一说。和三公主成了亲，居住在深山中，共生三子一女。高辛皇帝赐姓，长子姓盘，次子姓蓝，三子姓雷，女儿嫁与钟姓为妻。此后，盘、蓝、雷、钟四姓为盘瓠后代，是为本民族起源。”^①

从上述两篇记述看，虽细节上有些差异，如《蓝氏族谱》说高辛帝见到“龙期”“喜之”，盘瓠在金钟内变人时，是因刘皇后等不及偷看，而使“龙期”头没有变成人形；而雷姓族谱中所说，初见到“龙期”时，高辛帝认为不祥，后在大臣的劝阻下，才留下“龙期”饲养；另外，盘瓠在金钟中变人时不是刘皇后去看，而是三公主去掀钟观看，等等。然而，虽然有细节上的不同，但这些文字所表述的主题与社会记忆、历史记忆却都是基本一致的，即认为盘瓠是畲族的始祖，并以此为象征，作为团结畲族的唯一纽带。

尽管这些神话传说与其他地方畲族的传说基本一致，也具备上述的社会功能，但八井村雷姓在光绪年间重修族谱时，似乎也对谱中所刊载的这一民族来源的神话传说不以为然，他们在族谱中这样写道：“……今人见其妇女异妆音响殊俗而以为盘瓠之遗类者，毋乃谬乎？”^② 从而对这一有关其民族来源的

① 《畲族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年，119 页。

② 《畲族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年，119 页。

传说表示了异议。

第四节 八井村畬族的源流

关于八井村畬族的源流，有着几种看法。首先根据《罗源县志》畬族篇迁徙一节记载，八井村雷姓畬族属于松山镇牛洋支派。该书说，牛洋支派的雷姓祖居广东潮州如东县，明弘治年间（1488年～1505年）入迁现松山镇牛洋村，并分衍八井村。清代顺治十八年（1661年）因迁界的缘故，分别迁吕洞、澳溪（即南洋）、尖山。康熙二十年复界回迁。其后裔分衍牛坪（现已废）、横埭、杨家里、经布岩等地。^①这表明牛洋、八井、横埭、杨家里、经布岩、牛坪的雷姓畬族均出于同一来源，而且他们的始祖是在明成化年间先迁入罗源牛洋，以后再分衍八井，到了迁界结束后才分衍到横埭等地。不过，在这里，没有指出牛洋支派的始祖是谁。然而，在同一篇的武术一节中该书在介绍“八井拳”时说，“八井拳是在明成化年间（1465年～1487年）由雷居安、雷安和两兄弟传到牛洋村，其后裔迁居八井后逐渐出名，故称‘八井拳’。”^②在这段话中，虽指出了牛洋支派两位先祖的名讳，但表述得比较含糊，也就是说，我们无法从其叙述中马上确定雷居安和雷安和就是牛洋支派的开基祖。因为其表述的是由两个人在成化年间把拳术传到牛洋村。因此，如果雷居安和雷安和不是牛洋村雷姓的开基祖的话，这段话可以理解为雷姓畬族在成化年间以前就早已经迁入牛洋，而在成化年间，由雷居安和雷安和这两个人把拳术

① 《罗源县志》，方志出版社1998年，889页。

② 《罗源县志》，方志出版社1998年，899页。

传到牛洋村来。但是如果雷居安和雷安和的确是牛洋支派的开基祖的话，那么，牛洋这两位开基祖原本就懂得武术，所以当他们于成化年间迁入牛洋村时，也就自然而然地将武术技能带到牛洋村来。同时，也表明牛洋支派是在明代成化年间迁入罗源的。显然，这两段记载有着某些矛盾，即武术一节中所记载的时间，无论我们如何理解，它都要早于迁徙一节中所记载的年代。换言之，这两条记载中，有一条记载的始迁时间是错的。其次，这两条记载还有一个共同的弊病，即它们都没有把牛洋支派雷姓始祖的迁徙路线说得明白些。不过，如果我们综合上述两条记载的话，我们可以看到，牛洋支派的雷氏畲族始祖始迁罗源的年代为弘治到成化年间，或者迁到牛洋为成化年间，而从牛洋分衍八井则是弘治年间。因为通常在一个地方，不会有同一支派的某个人来此开基后，又有一个同一支派的人再来开基一次的现象，所以宁可像上面那样理解，似乎可以比较顺理成章地得到解释。此外，综合上述记载看，牛洋支派的始祖应为雷居安与雷安和两人，他们先开基牛洋，其后裔分迁八井，迁界后，再迁横埭等地。

在这次田野调查中，我们从八井村畲民的记忆中了解到一些关于其祖先来源与迁徙的情况。根据八井村畲民的口述，其开基祖为雷安居与雷安和，这与《罗源县志》中“雷居安”的说法有些不同。他们祖居广东潮州凤凰山，先迁居兴化府的莆田，而后又迁居罗源县白花，接着又迁牛洋（吾洋、五羊），然后又迁居现起步镇的白岩，接着又迁回牛洋定居，定居以后，再从牛洋迁到八井村，在八井形成福、禄两房，后来又有人从八井村迁居到横埭。换言之，安居与安和迁徙来迁徙去，最后定居在牛洋，并在此开基散叶，然后，分迁八井，在八井形成福、禄两房，以后，又有人迁到横埭去，故横埭现既有福房的人，又有禄房的人。

然而，1958年，中国少数民族社会历史调查组在八井调查后所写的报告说：“分布在八井、横埭的雷姓畲族，传说祖先在广东潮州，后迁入福建兴化的莆田一带，明朝成化年间迁至罗源，先住在罗源城西南的笔架山，后迁至八井一带，最初分福、禄两房，福房住在牛洋、八井，禄房住在横埭。传说来到这里已经住了十一代。”^①换言之，根据这样的说法，八井、牛洋、横埭的雷姓畲族始祖在成化年间先迁入的是八井一带，而不是牛洋。其分为两房，八井、牛洋均为福房，而横埭的则为禄房。看来与《县志》和现在八井畲民的口传又有不同。

在这次调查中，通过口头调查和早期土地买卖文书、墓碑文字等的验证，我们了解到八井畲村的字辈似乎有两个系统，第一为“安—邦—民—飞—永—君—子—辅—朝—廷—乾—坤—志—信—可—知—贤”，第二为“安—邦—民—飞—永—君—子—辅—枝—大—向—章—传—世—德—恒—开”。从这两个系统中，我们可以看到“安”字辈都是八井雷氏的第一代，因此安居或居安与安和的确是牛洋、八井雷氏的开基祖。

在调查中，我们也看到，现八井村确实有两个房头，福房的祠堂已破烂不堪，但还屹立在祠堂厝那里。原先禄房的祠堂现已不见踪影，但禄房的派下现在当中厝祠堂原址上，建了一间三面墙的小屋来摆放祖先牌位等。而且从这两房的人取名的情况看，两房的人多数都以第一系统的字辈来取名；而福房中的有些人则用第二系统来取名，如德明、德育等，并且其儿子辈的人又用第一系统来取名，如德明的儿子叫知文，德育的儿子叫知钦，孙子叫贤华、贤斌。

我们还看到，八井雷姓与横埭的雷姓关系密切些，而与牛洋的雷姓似乎关系疏远些，即牛洋的雷姓都不属于八井的福、

① 《畲族社会历史调查》，福建人民出版社1986年，118～119页。

禄两房，他们另为一房支。这表明，八井雷姓与牛洋雷姓在比较早期就已经分支了，而与横埭雷姓则互相纠缠不清，即横埭雷姓即有八井福房的人，也有八井禄房的人，所以与八井的福、禄两房关系都比较近。

由此看来，1958年调查时所说的牛洋与八井为福房，而横埭为禄房的说法似乎与现存的实际不同。其次，《县志》中所说的开基祖的后裔再迁八井的说法也有问题，因为，如果这样，那么牛洋支派福、禄两房应该是从居安与安和两人算起，这两房应该在牛洋形成，而后他们的派下人迁到八井，这才导致八井形成福、禄两房，然而，八井雷姓似乎与牛洋雷姓关系都不密切，因此，事实似乎与《县志》所说的也有差异。

因此，综合上述种种情况加以建构的话，我们认为，比较合理的雷姓畲族牛洋支派的宗族变迁应该是：成化年间，居安与安和开基牛洋，并在牛洋形成两房。到弘治年间或者后来，安和迁徙八井村，是为八井的开基祖，并在其派下中形成了八井的福、禄两房。清初的迁界，八井畲民迁居吕洞等处，康熙二十年复界，八井畲民回迁后，福、禄两房中均有人再迁徙横埭，并发展至今。所以，才会形成八井福、禄两房的雷姓与牛洋雷姓的疏远，与横埭雷姓比较亲近的现象。否则，则有许多地方解释不通。

第五节 八井村概况

一、八井村的自然与社会环境

八井村位于小荻溪的中游地带，三面环山，一面临海。其老村背靠双髻山，海拔60~75米，有祠堂厝、坵头厝、打石

厝、当中厝、水井巷等角落，福房的祠堂在祠堂厝，禄房的简陋祠堂在当中厝，老村东边通往公路的村口则有白马王庙；新村位于山脚下海拔7~10米的谷地上，有七斗洋、铁厂、新厝等几个角落。畚族小学建在小获溪汊流形成的溪坂上。新村的南边隔着小获溪为竹里行政村的横埭畚村，其村后为虎头山、大山座、荔枝栏、狮山等山，大山座的山脚下过去有一个名叫树楼的小村落，但现在已成遗址。翻过虎头山则为竹里村。八井村的西边为由层层叠叠的小山与大山构成的狭窄谷地，其两旁有连绵不断的层层山岭，幽谷中的小获溪水九曲十八弯，碧水盈盈，流水潺潺；龙潭、师公潭潭水幽幽，宛如项链上的吊坠，幽深的峡谷，风景如诗如画。根据村民讲，在这一幽谷中，离八井村最近的有罗汉山、观音垵、狮坂、灯模山、对面山、平盖山、山罗盖、安折下等，灯模山后，剃刀梁下即为碗窑里废村，在那里，现建有县属的自来水厂和水电站，其后有剃刀梁、母发山头、岗头山、天山梁、白鹭坑等，再远些则为俗称“三十六炮”的连绵大山，它已在凤山镇的境内。在八井村畚民的观念中，所谓的“炮”，实指大山的峰峦，所以“三十六炮”即为36峰。八井村背靠双髻山，面对虎头山、大山座，这些山岭的走向均为东西向，它们西高东低，一直延伸到罗源湾海边。两条山脉之间，为罗源湾海积与小获溪冲积出来的平地。村民说：从西边的高山上鸟瞰，其地势为“五鲤朝天门”，民间也称这块谷地为“鲤鱼埠”。因此，八井村的东面是一眼可以望到罗源湾的一片较大的海积与冲积平地。原先八井村向东走两里地，就到了罗源湾海边，现由于县里围垦部分罗源湾作为经济开发区的用地，罗源湾已退到开发区的堤坝之外，因此，从八井延伸至海边的谷地现也与围垦形成的开发区连为一体。

八井村向东约一里地的山边，为小获行政村的罗厝里自然

村，再继续往东一里地则为原在海边的小获、埭头店、桥下、新村下等自然村，它们在未围海修建开发区时，都散布在罗源湾的海边。小获村再向东一里多，为鹤屿，过去其为罗源湾中的小岛，现在因围海造陆作为罗源县的经济开发区，而成为围垦区中一部分，所以鹤屿与小获等过去的滨海村落现在可以由陆路交通。

1958年前，八井村到县城有两条路，一条是向北翻越双髻山到牛洋村，再到前房、吕洞、五里桥等地而达县城，这条路要翻山越岭，小路上上下下，崎岖不平。另一条路则先向东，经罗厝里、小获，然后沿着罗源湾边过芝堂前等村，在歧后村等处拐弯到吕洞，到五里桥，再到县城，这条路多沿着罗源湾海边走，比较平缓，但需要绕弯。现在则通公路，它是在沿海这条小路的基础上建立起来，其从渡头到小获、北山一段为省道，而从小获经罗厝里到八井村的一段则为八井村的村公路。

八井村村公路是解放后该村几代领导班子在不同时期共同努力的结果。1958年以前，八井村只有一条小路通向村外；1958年4月，在“农村通大道，田头车子化”的号召下，时任大队支书雷志岳及其他村干部带领八井村群众在两个月之内修通了村公路，改善了当时的交通，也为现在的水泥路打下了路基。1984年，八井村在村支书雷信银、村主任雷志銮的组织下，从县民委争取到拨款，重新对路面进行了整修，使村公路的路面变得更宽、更平，改善了当时的交通条件。1996年，罗源县自来水公司在八井村投资建水厂，供全县城饮用水。2002年，由八井水厂投资将从小获村到八井水厂的一段村公路翻修成沥青路面。同时，村支书雷可华、村主任雷可木从2001年开始多方筹集经费，其中有民宗委的拨款5000元，水厂赞助20000元，开发区水电站赞助部分，于2002年把村子里的主干公路修成水泥路面。经过这次全面翻修，八井村的交通

条件就更为方便了。只可惜从松山镇到小获村的那条被称为省道的公路坑洼不平，影响了周围乡村的交通条件。在松山镇，省道没有村道好，这是一大特色。不过据当地村民说，政府不久将要改造这条高低不平的省道了。

现在从八井到县城约有十公里，有一部分人经营的中巴专跑八井村，此外，从县城到北山的中巴，如果没有人到罗厝里或八井村，就不弯进去，但如果有八井村的乘客，往北山的中巴也会将他们送到八井村委会前，再原路返回到小获，再驶往最终目的地北山。所以，把这些专走八井村和附带也走八井村的中巴全计算在内，大约每隔半个多小时，就有一班中巴可以到八井村。此外，有时也有“面的”和摩托车载客。

二、八井村社会环境的变迁

在八井村的碗窑里、灯模山、对面山、平盖山山上的许多地方，现在还可以看到许多处由变形匣钵、瓷碗、瓷碟、瓷壶、灯架等的残片堆积的遗物裸露，它们都是古代瓷窑的遗址。根据《罗源县志》载：碗窑里窑址位于松山乡小获村碗窑里剃刀梁山脚下。窑址残片堆积层厚约0.5~1米。碗帮平直，座小露胎，表面灰白色，内底绘有卷云式、莲花式条纹或密而短的篦纹。经鉴定属宋代瓷窑。^①然而，上述记载似乎有些错误，如碗窑里废村现属于八井村，而不是属于小获村。其次，其遗物也不止一种“直口碗”，而是有多种。其三，碗窑里出土的瓷器，不仅有宋代的，也有元、明、清的。因为1978年4月，国家文物管理委员会、福建省博物馆考古组和福州市文物管理委员会联合在罗源县作文物普查时，曾调查和鉴定了碗窑里等地所出土的遗物，他们发现的碗窑里出土物不仅有碗，还

^① 《罗源县志》，方志出版社1998年，842页。

有碟、花瓶、灯架等瓷制品和匣钵等，年代不仅有南宋的，还有元代、明代、清代的。如敞口的偏绿色青瓷浅碗是南宋的，而青白色的小瓷碗则是明代以后的。

另外，据八井村民传说，在宋代以前，现双髻山、大山座之间的小获溪中下游冲积平地还是罗源湾的一部分，海水涨潮时，海船可以直接溯流到达八井村的碗窑里一带码头停泊。由于碗窑里一带有优质的、制瓷器用的高岭土资源，所以也就在这个有着优质高岭土的产地逐步形成制瓷业，陆续建造起许多瓷窑，烧制瓷碗等，并以此作为海上贸易的主要商品之一，海运大江南北和出口海外。

到明末清初间，碗窑里的制瓷业盛况空前，据称灯模山、对面山、平盖山的山坡上瓷窑林立；碗窑里村中，工棚、仓库、商店、住宅鳞次栉比，夹道而立，形成首尾约里许的一条街。从闽清、古田、宁德等地招聘来的瓷工汇集于此。其中有位来自古田的制瓷师傅名叫林东扬，他所制造的碗、瓮、瓶、杯等瓷器，纵使盛水结冰，也绝不会造成容器爆裂。因此，其制作的这种瓷器很受东北、华北等寒冷地区消费者的欢迎，经常有那里的瓷器商人前来采购，附载于本县运载“海纸”（即外运土纸）的巨型木帆船经罗源湾出口北上。那时，由于围垦如横埭，和河流淤积等的关系，海运码头已经转移到了小获埭头店村面对湾中小岛鹤屿的岸边。每逢夜潮，岸上船上灯火辉煌，路旁街口一箱箱的瓷器、一捆捆海纸堆积如山，装卸工肩挑背负忙个不停，海上瓷器、土纸贸易十分繁忙。

清顺治十八年（1661年），清政府为了防止沿海民众对郑成功抗清军队的支持，颁布了“迁海令”，强迫包括碗窑里瓷村、八井村等在内苏、浙、闽、粤沿海的民众，离乡背井，迁30里以上，八井村畲民在这样的情况下，被迫迁徙到吕洞一带。碗窑里的瓷窑也被尽毁，制瓷工棚被烧光，人员内迁。到

了康熙二十年（1681年），碗窑里瓷村、八井畲村等的民众才获准重返家园，瓷村的民众在废墟中重新建造起窑炉，招收瓷工，戮力经营，不数年就拥有瓷窑、制坯车间、成品仓库各6座（所）。在发展的高峰时，瓷工甚至达到400多人。这以后又持续经营了200多年，产品有青瓷大小碗、碟、瓶以及白瓷的高脚小碟、碗等。民国十七年（1928年）农历七月一日，老天连下三昼夜的暴雨，山洪暴发，并导致山崩，泥石流淹没了整个碗窑里，仅两户人家幸免于难，从此碗窑里瓷村终于一蹶不振，仅存废墟供后人凭吊。^①

此外，据八井村畲民讲，八井村村名的来历主要有两种。一是因该地原有八口水井而得名，如祠堂厝边上有一口，雷志森家边上有一口，水井坊的路口有一口等。由于该地有这八口水井，所以该村才命名为八井村。一是由“陈伯井”这个地名转化来的。相传过去因碗窑里盛产瓷器，所以有许多人来此地讨生活，因此碗窑里的附近也逐渐建立起一些村落来。据说首先来现在八井村这里建立村落的为汉族的陈姓人家。他在此落脚后，挖了一口井，建立村落，后来人们就称此地为“陈伯井”。明代中晚期，畲族的先民才迁进来，以后慢慢发展，终于成了“陈伯井”村的主人，这以后再慢慢将“陈伯井”转化为“八井营”、“八井村”。然而，我们在村口的白马宫边上见到一块清代同治元年（1862年）刻的“盛世共享”石碑，它记录了嘉庆十年（1805年）一份县衙告示的内容。碑文中提到了现在八井所在地及附近几个村落的地名，如“本年七月二十三日，丁居小获铺地保罗为闻、畲总雷君侯、乡老辅灼、禁长明发、枝秀等词称，窃闻住居小获、陈拜井、横埭、竹里

^① 陈承群：《罗源陶瓷业琐记》，《罗源文史资料》第七辑（1996年），9~10页。

处，均系农民耕种田山。”其中出现的地名有小获铺和小获、陈拜井、横埭、竹里等几个村。除了“八井”写为“陈拜井”外，其余都与现代的名称相同。换言之，在嘉庆年间，八井被人称为“陈拜井”，而非“陈伯井”。其次，我们在八井村找到一些清代的土地买卖文书，其中有一份清代乾隆五十九年（1794年）的文书记载：“王永茂原父手向雷君恒处承有屯田叁号，坐属小获地方土名陈八井及礐口仓埕，共栽租谷貳千觔大秤。”看来，“陈拜井”也以谐音简写成“陈八井”。由此可知，“陈伯井”、“陈八井”都是“陈拜井”的谐音，或音变。而《罗源县志》记载，在宋代，全县划为三个乡，17个里（隅），辖38图时，在现在的松山镇的范围中，就设有“拜井里”，并辖3图。明代洪武十四年（1381年）延续上述宋代的建制，只是改辖3图为辖2图；到了成化八年（1472年）又改为辖1图。清代“拜井里”的建制仍存在，只不过改“图”为“铺”，拜井里下辖有松山（包括上吕洞、下吕洞、牛洋、进山、歧前、树柄、歧后、马鞍、白柯等9个村落）、小获（包括小获、深港、芝堂前、横埭、罗厝里、陈拜井、碗窑里、陈厝头、林下尾、桥下、新村下、后山等12个村落）、大获（包括大获、山头、坑里、林里、下井洋、叶洋、下坑等7个村落）、泥田（包括泥田、迹头、可湖、泥港、白水5个村落）四个铺。

因此，根据以上各种点滴情况汇集起来看，在宋代，罗源县东部就有“拜井里”地名，宋代时期，现松山镇一带临海，有不少村落有码头、港口，既是海上贸易的繁荣地带，也由于是高岭土的产地之一而为制瓷业繁荣的地带，较大型的海船甚至可以溯小获溪流而上，直达制瓷业的中心碗窑里，因此，我们似乎可以蠡测，宋代拜井里这个里社的所在村落，应在现在的八井一带。其最初应由陈姓居民开拓的，他们在那里挖井建

房，形成村落，所以人们称该地为“陈拜井”，意为陈姓的“拜井”，而官方则把里社设于此，故称“拜井里”。明代成化年之后，畲民也迁入该村，他们也延续先人的称呼，称该村为“陈拜井”、“陈伯井”或“陈八井”。在这些变异中，“伯”、“八”应该都是“拜”之谐音。到了近代，才去掉“陈”字，简称为“八井”。简称为八井的时间，很可能是在 20 世纪初，因为我们在八井村发现一份宣统元年的土地文书上有：“雷坤照自己手置有右卫屯田壹号，坐属拜井里小获地方，土名八井，俗叫口口木臭下”的记载，根据此，我们大体可以推断，在宣统元年（1908 年）前后，就已经开始有人称“陈拜井”为“八井”了。

综上所述，包括碗窑里在内的八井村这个地方，在宋代前后就已经十分繁荣，当时罗源湾到现在八井村、碗窑里的山脚下，八井村这里既是制瓷繁荣的工场，也是瓷器等贸易的码头与海港。但到了明清以后，由于小获溪的逐渐淤塞，地理环境发生了变迁。虽然，八井村的附近，因有高岭土的制瓷资源，仍然还是制瓷业繁忙的地方，但贸易的码头与海港则因溪流的淤塞而外迁到东面距八井村二里的小获村一带。1928 年农历七月，由于连续 3 天暴雨导致的泥石流淹没了碗窑里后，八井村这里的制瓷业才寿终正寝，这个原本有过制瓷业的地方，才慢慢地变成了比较单纯的农业社会。

第二章 生态环境

八井村位于罗源县的东部沿海地区的小获河流域的中游地区，其气候温暖，有山有水，虽大旱而不枯，而且物产丰富，有着很好的生态条件。

第一节 气候条件

八井村所在的罗源县的气候，属于中亚热带海洋性季风气候，其特征是四季分明，夏长无酷暑，冬短无严寒，雨量充沛，温暖湿润。

一、四季特征

在气象学中，平均气温在 10 ~ 20 度之间为春季和秋季，高于 22 度为夏季，低于 10 度为冬季。按照这种四季划分方法，八井村附近地区的夏季大约有 140 天左右，冬季则不足 60 天；而且夏季虽长，但没有候平均气温高于 30 度的酷暑。其每个季节的起止日期与天数参见表 2-1。

表 2-1 八井地区四季起止日期及持续天数

单位：日/月

春季			夏季			秋季			冬季		
起	止	天数	起	止	天数	起	止	天数	起	止	天数
16/2	25/5	99	26/5	10/10	138	11/10	31/12	82	1/1	15/2	46

从上表情况看，八井及附近地区的春季大约开始于 2 月 16 日。春季一般可以分为春雨季和梅雨季两个季候阶段。3 ~ 4 月为春雨季，此时干冷的大陆气团逐渐减弱，海上暖气流开始活跃起来，气温回升，雨量增多，有利于春种。但此时天气也是多变的，有时晴有时雨，乍暖乍寒，并且常常因为北方冷空气的入侵，而造成连续低温的阴雨天气，此即为“春寒”；而在春分后出现的阴雨天气则称为“倒春寒”，在这种日子里，很容易引起烂种烂秧。

5 ~ 6 月为梅雨季节。这时热带海面的湿热气流与北方来的冷空气在八井等闽东上空频繁交锋，锋面往返推移，常常形成拉锯战形势，从而出现了持久、充沛的降雨。这时的平均气温一般升至 23 度左右，有时也会出现连续 3 天以上平均气温低于 20 度的“五月寒”天气，从而不利早稻的抽穗与扬花。

5 月底 6 月初，八井地区就进入夏季了，这时，由于受到热带高压的控制，天气晴热少雨，降雨主要来源于台风的影响，同时，由于台风频发的缘故，所以平均风速、最大风速日数均要比其他各季为大。因此，在夏季中，多暴雨、大暴雨、大风是 its 特点，虽可以缓解夏天的旱情，但也容易酿成洪涝与风灾。如 1928 年农历七月一日，大雨滂沱三天，海潮冲涨，使县城里的水位高一米多，桥梁多处被冲毁，各地多山洪暴发，田园被淹没。八井畚村西面的碗窑里及吕洞村晋山山崩，压倒民房六七座，死了 30 多人，牲畜全部被压死。碗窑里村

被泥石流淹没，仅 2 户幸存，并因此导致该村人徙村废。另如，在 2002 年，12 级以上的“飞燕”台风正面袭击罗源县，罗源湾中的渔排损失殆尽，死了不少人。八井村由于离罗源湾仅 3~4 里，与罗源湾之间也没有什么大山阻挡，所以损失也很惨重，虽没有人伤亡，但村内有几座房子被回旋的台风吹倒，村委会前的大榕树，也被风吹得倾斜、露根、折枝，一派苍凉。

从 10 月中旬开始，八井及附近地区进入秋季，由于受到北方南下冷空气的影响，气温逐渐下降，雨量急剧减少。因此，虽然在这期间，一般是秋高气爽，气候宜人，但也常常会出现秋旱与秋寒这类灾难性的天气。

而到隔年元旦，八井及附近地区才算进入冬季，在这期间，在蒙古高压控制与影响下，八井及附近地区的天气晴冷少雨，霜冻也较频繁，而且这个季节中东北风的频率为最大，而其余的月份均以东南风或东南偏风为主。

二、气 温

八井村所在的东部沿海等地气温一般比较高，年平均气温大约为 19 度；平均最高气温为 21~25 度；极端最高气温 35.5~39.5 度，这一般都出现在 7 月份。2003 年 7~8 月，我们在八井村调查期间，因长时间没有台风带来的降雨，导致 50 年来罕见的干旱，有好长一段时间气温都处于 37~39 度之间。八井地区平均最低气温为 12.5~16.3 度，极端最低气温为 -7.5~0 度，一般出现在 1 月份。该地的平均气温及年较差情况参见表 2-2。其气候变化为单峰型的，无论平均气温、最高气温或最低气温，均以 1 月份为最低，随后逐月递增，到 7 月份达到最高值，以后又逐月递减，年较差在 18~19 度之间。此外，在八井地区，初霜大约从 12 月 13 日开始，终日大

约为 2 月 18 日，无霜期大约在 296 天以上，完全可以满足双季稻的生产周期。

表 2-2 八井地区平均气温及年较差表

单位：摄氏度

1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年平均	年较差
9.7	9.8	12.5	17.3	21.6	25.3	28.6	28.0	25.4	21.2	16.8	11.9	19.0	18.9

三、降 水

八井村所在的罗源县，其降水量以中部与北部山区为最多，年降水量平均为 2 000 毫米左右，随着地势的下降，降水量向东、西两侧递减，从罗源县城往西至霍口溪流域，年平均约为 1 700 毫米；而往东至罗源湾沿岸的小荻、八井一带，降水量为最少，年平均降水甚至不足 1 500 毫米。八井附近地区碧里代表点历年平均降水量情况参见下表（表 2-3）：

表 2-3 八井附近地区碧里代表点历年平均降水量表

单位：毫米

1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	合计
46.3	72.8	106.5	139.8	186.8	212.3	132.0	204.9	182.1	54.4	32.3	32.5	1402.2

根据上表反映的情况看，八井、小荻与罗源湾对面的碧里地区的年降水量时间分配为双峰型的，降水量以 11 月份为最低，随后逐月上升，至 6 月份出现第一个高峰，达到 212.3 毫米，然后在 7 月份里骤减，下降到 132.0 毫米，而到了 8 月份又急升，出现第二高峰，达到 204.9 毫米，随后又逐月下降达

到 11 月份的最低点。

以降水变化特征及成因来看，全年的降水可以分为春雨、梅雨、台风雷雨和干季 4 个降水季。从上表的情况看，在八井及附近地区，3~4 月为春雨季，雨量大约是 250 毫米，约占全年总量的 18%；5~6 月为梅雨季节，雨量约为 400 毫米，约占全年总量的 29%；7~9 月为台风雷雨季节，雨量约为 520 毫米，约占全年总量的 37%；10 月到翌年 2 月为干季，雨量约为 240 毫米，约占全年总量的 17%。

八井及附近地区历年的平均日照时数约为 1 691 小时，约占可照数的 39%。日照时数的年变化呈单峰型，通常 2 月份最少，日照时数仅为 80 小时左右。2 月份以后，逐月递增，7 月份可以达到 241 小时的最高值，而后又逐月递减。此外，整个县年际间差异较大，1963 年日照时数 2 177 小时，是为最多；1973 年日照时数约为 1 390 小时，是为最少，两者相差了 787 小时。

因日照的关系，八井及附近地区的历年蒸发量大约为 1 348 毫米，与年平均降水量 1 500 毫米相比，大约少了 153 毫米。一般而言，7 月与 10 月至 1 月蒸发量大于降水量，故呈现夏季易旱，秋冬少雨的特点。2003 年 7~8 月的夏季期间，罗源等地就经受了一次 50 年不遇的旱灾，一连 40 多天都没有下一滴雨。

第二节 水资源与土壤

一、水资源及其利用

罗源县水系相当发育，境内有大小河流 19 条，其中除了

3 条往南注入连江县鳌江, 1 条向北流入宁德市金溪外, 其余均在罗源县内自成系统, 形成流域, 并独流入海。而且这些溪流往往具有山地季节性河流源短流急、径流半枯变幅较大的特点。

罗源湾沿海地带属于罗源县的沿海缺水区, 它包括碧里、鉴江和八井村所在的松山镇。即便如此, 这个区域也有独流入海的小溪流 13 条, 如鉴江溪、牛澳溪、碧里溪、西洋溪、白水溪、坑里溪、外洋溪、北山溪等。在八井村所在的松山镇有白水溪、吕洞溪、北山溪、外洋溪、坑里溪、小获溪等, 其中小获溪发源于连江县与罗源县交界的鼓头山北麓, 向北流经凤山镇的苏区村, 再向东流经松山镇的八井、横埭、罗厝里等村, 在小获村汇入罗源湾, 其在罗源县境内凤山镇和松山镇的流域面积大约有 23.65 平方公里。

日前在八井村所属的小获溪的上游苏区村建立了水库蓄水, 以作为罗源县城居民的饮用水水库, 并在八井村碗窑里废村附近建立有自来水厂, 生产自来水供应县城; 同时也在那里建立有小水电站发电, 以供应围填罗源湾而设立的开发区的用电。正因为在小获溪上游建立了生产饮用水的水库和发电用的水库和自来水厂、发电站等的缘故, 小获溪流的水量受到一定影响, 比以前在天然状况下的水量少了许多, 因此对该溪流流经的八井、横埭、罗厝里、小获村的生活用水与农田灌溉也有所影响, 使之较容易受到旱魃的折磨。如 2003 年 7~8 月我们在八井村调查期间, 碰上 50 年不遇的大旱, 连续 40 多天没有降水, 虽然小获溪中还有涓涓细流, 田地中没有龟裂, 但也有许多田地因为缺水而无法在双抢中及时插上秧。村中自办的自来水也无法利用小获溪的水源, 而只能利用白鹭坑的泉水, 故每天在傍晚放 2 小时的水后, 村中水厂的蓄水池就告罄, 使该村的农业生产和家居生活都受到了严重的挑战。

1959年到1960年，八井村自己修建了一个小型水电站，供八井大队社员照明使用，前后共持续6年左右，后因水的落差小，机器老化，电不够用而停办。20世纪70年代末期，八井大队第一生产队自己搞柴油发电，供本生产队20来户照明使用，持续不到两年就停办。1991年7月1日是八井畲村高兴的日子，这一天全村通了电。小获村比八井村早一年通电，而竹里村和横埭村则比八井村晚了几个月。电费为每度1元。2001年福州市全市供电联网，八井畲村从此用上了比较方便的电网农电，且电费较便宜：每度降到0.5元。

20世纪70年代末以前八井村民都住半山腰，那里水井比较多，村民们都是自己从水井里挑水吃。1979年，村民雷德明第一家把新房盖在山下平地上来，到1986年前后，村民们感到居住山上生活不便，陆续把新建的房屋修建到比较平的山下来，也就是现在所居住的地方。由于村里建房的宅基地是经过审批和规划的，因此比较有序，这为后来水、电、路“三通”改造带来了极大的方便。1995年，村里开始筹划安装自来水，把山上的井水通过管道接进家里。1996年完工通水。2000年下半年，村里进行自来水改造，得到了罗源县民委的扶持。新增加了水源，新安装了铁管。至此村里用上了方便的自来水，水费是每吨0.3元。

在八井村附近，除了小获溪外，还有一些其他水资源，如八井村西北的白鹭坑山中有一股即便是大旱之年也能终年不断的泉水。从八井村远远望去，它在白鹭坑口跌落，形成一条瀑布，神似一只向东北昂起头来召唤同伴的白鹭。由于小获溪上游苏区水库成了专供城关居民用水的水库，八井村民也没有钱向水厂购买自来水，所以，现在这条白鹭坑的长流细水就成了八井畲村生活用水的主要来源，八井村畲民把它引入自我建立的水厂的蓄水池贮存，并经过简单的沙过滤而制成本村自用的

土自来水，以供应八井村民的饮用。但由于该泉水的枯盈受制于降水量的多寡，如果下一场大雨，白鹭坑泉水水量就会大增，瀑布就如白龙出洞般的汹涌，但如果几十天不下雨，它就变成挂在悬崖上的涓涓细流。如 2003 年 7~8 月我们在八井畚村调查时，正好碰到 50 年不遇的旱情，干旱的天气使白鹭坑的泉水成了细流，因此，八井村自己的水厂要贮存一整天，才能在每天傍晚 5~7 点之间为全村人供应约两小时的水。

此外，八井村的水资源还有井水，过去在八井村的山上老村中，有八口井水供给村民饮用。其井多为四方形的，有的是用三合土夯就的井栏。井虽不深，但水量还是相当充裕的，因其水源来自八井村后双髻山的泉脉。然而，自从村里利用白鹭坑的泉水自办了土自来水后，村民都用上经过过滤的土自来水，再也不从水井中汲水饮用了。所以，现在这些水井几乎都荒废不用，井台边上野草丛生，井水也因长期不用，没有清理，而长出许多绿藻来。在 2003 年 7~8 月这种 50 年不遇的大旱天中，尽管土自来水供应困难，一天只供应两个小时水，村民也不去井里打水，用它来洗洗涮涮。同时，也不从靠近田地的井里打井水灌水田。所以，现在这些水井就像开口的泉眼一样，水不停地冒，满过井台后就流入水沟中，往低处流淌，有的也自然流到田间纵横的水沟中，成了水田的水源之一。

二、土地与土壤

八井村位于小获溪的中游地带。小获溪流域在罗源县境内约有 23.65 平方公里，其包括有山川、丘陵、谷地、冲积河滩地、埭田、旱地、水田等。就八井村而言，在 2003 年，有耕地 558 亩，既有旱地，也有水田，水田中既有梯田，也有平地的水田。

根据 1982 年福建省第二次土壤普查，罗源县土壤的成土

母质主要是火山岩、花岗岩的残积物和沉积物，形成土壤后分属7个土类，17个亚类，33个土属（其中耕地15个土属，33个土种）。由于地处中亚热带，土壤脱硅富铝化作用强烈，红壤成为主要地带性土壤。各种土壤类型按海拔高度呈垂直分布，从高到低依次为草甸土、黄壤、黄红壤、红壤和水稻土。

八井村处于双髻山等低山丘陵陡坡上，其山上的土壤多为酸性岩、中性岩、砂质岩3种粗骨性红壤土属。上层浅薄，土壤干燥，质地沙壤至中壤。表土有机质含量1.97%，全氮0.083%，速效磷1.96ppm，速效钾163ppm，pH值5.3，肥力较低。

在低山、丘陵的梯田中，分布有渗育型水稻土，其有黄泥田、砂质田、白土田3种土属。黄泥田的土壤轻酸，质地黏重，耕层养分平均含量为有机质2.75%，全氮0.11%，速效磷7ppm，速效钾42ppm，pH值5.2。其中乌黄泥田熟化程度高，属一等田。灰黄泥田耕作年代较久，多属一等田，其他两种土种面积略小，肥力稍次，属二等田。

在低山、丘陵的旱地中则以红土为主，其分红泥土和红泥沙土2个土属。红泥土土属又分为灰红泥土、红泥土和红泥骨3个土种。其中以灰红泥土土种为多，其土壤养分和熟化程度较高，质地中壤，表土含有机质2.373%，全氮0.0988%，速效磷16ppm，速效钾112.6ppm，pH值6.1。其他两种面积较小，肥力较低。红泥沙土土属分灰红泥沙土、红泥沙土和红沙土3个土种，其中灰红泥沙土的质地为中壤，养分含量为有机质1.856%，全氮0.0829%，速效磷26ppm，速效钾139ppm，pH值6.1。其他两个土种质地沙壤，肥力较低。

在小获溪冲积起来的山间平地与河滩地中，则有潴育型水稻土和盐渍型水稻土，前者有灰泥田和潮沙田2个土属，后者只有埭田1个土属。

灰泥田土属的水田，土壤水、肥、气、热比较协调。其质地轻壤至重壤，耕层有机质含量 3.25%，全氮 0.13%，速效磷 10ppm，速效钾 50ppm，pH 值 5.3。该土属有灰泥田、黄底灰泥田、青底灰泥田和灰沙泥田 4 个土种。其中灰泥田、黄底灰泥田较多，熟化程度高，属一等田，其他两个土种面积较少，且肥力稍次，属二等田。

八井村及小获溪流域多潮沙田土属，其土层深厚，质地偏沙，保肥保水差，耕层有机质含量为 2.8%，全氮 0.11%，速效磷 12ppm，速效钾 47ppm，pH 值 5.4。它也可分为乌沙田、灰沙田 2 个土种。前者耕作年代久，熟化程度高，属一等田；后者熟化程度差，为二等田。此外，由于小获溪独自入海，小获溪流域滨海，历史上人们也曾在此地围垦，如横埭村，所以小获溪流域也有一点因开垦盐土而形成的盐渍型水稻土，其包括乌埭田、灰埭田、埭田、灰沙埭田 4 个土种。在小获溪流域，以灰埭田为主，其熟化程度高，已脱盐，有机质含盐量 3.4%。

第三节 野生植物资源

八井村在罗源县的东部沿海地带，其地理与气候条件与中部和西部略有不同，因此其植物种类也与中部与西部略有不同，其植被是常绿针叶林和灌丛，植物资源除了藻类与苔藓类外，主要有蕨类、裸子植物和被子植物三大类，而且有许多都为当地村民所利用。

一、蕨类植物

在八井村附近的小获溪流域的蕨类有 24 科 62 种之多。在

稻田与池沼中有红萍、浮萍、田字草、槐叶蕨等；在山中的林下阴湿处、山脚下、山坡上的小树丛中、山沟里、路旁和岩石下面的阴湿地方、岩壁上、树干上和湿地上，到处都有铺地蜈蚣、伸筋草、狮子尾、石柏、金不换、接骨草、马草、笔头草、一支箭、碗蕨、路蕨、蛤蟆藤、铁线藤、小海金沙、铁银蕨、芒萁骨、里白、金钱草、乌蕨、蜈蚣草、金毛狗脊、狗脊、东方狗脊、胎生狗脊、贯众、黑狗脊、如意菜、凤尾草、井栏草、剑叶凤尾蕨、半边旗、土黄连、黑骨芒萁、铁线蕨、乌脚芒、铁角蕨、篦剑梳、角蕨、菜蕨、不剑、七星剑、石岩姜、骨碎补等。它们有的可以做药，有的为野菜，有的在过去是八井畲民烧火的燃料。

二、裸子植物

小获河流域的裸子植物品种不多，共有 9 科 23 种。其中比较多见的有铁树、银杏、南方红豆杉、南洋杉、杉树、柳杉、水杉、三尖杉、中国粗榧、油杉、马尾松、金钱松、海南五针松、台湾松、扁柏、圆柏、福建柏、柏、龙柏、刺柏、铺地柏、竹柏和百日青等。其中杉树是八井畲民过去建造房屋的主要材料，而松树则是林业的主要商品，其余的裸子植物中，有的则为家具的材料。

三、双子叶植物

在八井村附近小获河流域，被子植物中的双子叶植物数量相应比较多，计有 110 科 528 种，既有高大的树木，也有灌木和草类。有的是八井畲民采集的对象和做家具的原料，有的用做草药，有的是过去烧火的燃料。在靠海的地方有木麻黄，池边有垂柳。山上常见的树种有杨梅、油柿、罗浮柿、猕猴桃、油橄榄、红花油茶、大花枇杷、沙梨、板栗、锥栗、苦栗、猴

栗、小叶槭、甜栲、小红栗栲、毛槭、枫杨、柯木、多穗柯等。

山上、溪边、平地还有桑树、榕树、变叶榕、台湾榕、牛奶子、牛奶柴、无花果、天仙果、桑草、楮树、羊屎果、迎春花、含羞草、羊蹄甲、金钱草、紫云英、鸡眼草等。

四、单子叶植物

在八井村附近地带，单子叶植物有 21 科 135 种，其中有许多是八井村民手工制品如竹器、扫帚、蓑衣、蒲扇、绳索等需要使用的原料，如绿竹、方竹、凤尾竹、箬竹、毛竹、麻竹、紫竹、黄苦竹、粉绿竹、苦竹、佛肚竹、义竹、斑竹、淡竹、烟竹和芦苇、类芦、龙舌兰等；和棕榈科的扇叶葵、棕树、俗称假桃榔的鱼尾葵。有的是村民们种植或采集的蔬菜类，如福州薯蕷、粉背薯蕷，俗称山药蛋的薯蕷、生姜、金针菜等。有的则是村民常用的草药，如俗称山麦冬或山鸡米的淡竹叶，俗称茅根的白茅、薏米、牛顿草、半夏、菖蒲、土香，俗称山大蒜的百合，俗称龙角的芦荟，俗称黄精姜的黄精，俗称草河车的七叶一枝花，俗称麦门冬的麦冬，俗称山番薯仔的天门冬，俗称硬饭藤的上茯苓、土麦冬、土半夏等。有的则为观赏植物，如美人蕉、龟背竹、万年青、万寿竹、玉簪、吊兰、龙爪花、虎尾兰、唐菖蒲、扁竹花、洋水仙、水仙、米顶红、十八学士、葱兰、葱叶兰、银线莲、石凤丹、石橄榄、九节兰、山兰、建兰、报岁兰、寒兰、石枣等。除此之外，这一类的植物还有蜈蚣草、纤毛鸭嘴草、星星草、鹧鸪草、珠芽画眉草、知风草等。

第四节 野生动物资源

在八井所在的小获溪流域存在不少动物资源可资利用，陆上的动物主要是些兼有华南区和温带南部区系的动物种类；其次，由于小获溪流域濒临罗源湾，故也有很丰富的海生动物资源可资利用。下面是八井畲民曾利用与可以利用的本地野生动物资源。

一、陆生动物资源

在陆生动物资源中，除了寡毛纲、蛛形纲、唇足纲、昆虫纲外，其余均为脊椎动物，其主要为哺乳纲、两栖纲、爬行纲和鸟纲的动物。

（一）哺乳类动物

据调查，八井村所在的小获溪流域的哺乳纲动物最多不超过 19 科 34 种，其中有的科只有一个品种，如鼯鼠、臭鼯、棕果蝠、大菊头蝠、大马蹄蝠、穿山甲、豪猪、棕鼯鼠、中华竹鼠、江猪、野猪等。有的科有两种，如蝙蝠科有暮蝠和鼠耳蝠，松鼠科有赤腹松鼠和花松鼠。有的科则有较多的品种，如灵猫科有九节猫、香狸、花面狸和石獾。鼬科的有黄鼠狼、水獭和猪獾。鼠科的有褐家鼠、黑家鼠、小家鼠、黄毛鼠。犬科的有豺犬、狗獾和草狐。猫科有山猫、荷叶豹和华南虎，但现在已经很难见到华南虎的踪影了。

（二）爬行与两栖类动物

在八井村及小获溪流域，龟鳖类动物有甲龟、绿团龟、鹰嘴龟、草龟等；蛇类的有青竹蛇、蝮蛇、五步蛇、长吻海蛇、眼镜蛇、金环蛇、银环蛇、黑肩锦蛇、乌风蛇、土蛇、水蛇、

蟒蛇等。此外还有蹼趾壁虎和四脚蛇与蛇龙等。

两栖类的蛙类，在小获溪流域主要有癞蛤蟆、黑眶蟾蜍、中国雨蛙、绿蛤蟆、斑腿树蛙、大树蛙、饰纹姬蛙、田鸡、虎纹蛙、刺胸蛙和草蛙等。

(三) 鸟类动物

八井村周围的自然环境中有不少鸟类，其中有些科只有一个品种，如禾花雀、白额燕鸥、家燕、鸬鹚、百灵鸟、蚶鸟、鹌鹑、白顶鸡、棕背伯劳、白头翁、啄木鸟、猴面鹰、水葫芦、鱼鹰等。有的科则有两种，如鹰科有老鹰和雀鹰。掠鸟科的有八哥和鹛哥。鹛科的黑鹛和白鹛。文鸟科的则有大山雀和看命鸟。翠鸟科的有红嘴啄鱼鸟和普通翠鸟。鸠鸽科的有山斑鸠、花斑鸠和珍珠鸠。有的科则有多种，如鸭科的有野鸭、大雁和鸳鸯。鸦科的有喜鹊、白颈鸦和大嘴乌鸦。鸱科有粪池姑、溪吱喳和画眉、黄眉柳莺。鸱鸃科的有猫头鹰、领角鸮、短耳鸮和横纹小鸮。鹭科的有白鹭、长脚白鹭和苍鹭。雉科的有雉鸡、白雉鸡、银鸡、鸡头骨、鹌鹑、鹌鹑。秧鸡科的有蓝胸秧鸡、红胸秧鸡和白胸秧鸡。杜鹃科的有布谷鸟、四声杜鹃和噪鹃。过去，八井村民常狩猎比较大型的鸟类来改善生活。

二、水生动物资源

小获溪流域面临罗源湾，过去八井村民虽没有乘船在大海上捕鱼的习惯，但因离海很近，所以有时也会到海滩上从事捕鱼、捉蟹、采贝的“讨小海”生产，以改善生活。因此，其生活也与大海有着千丝万缕的联系，也经常食用和利用这些水生动物资源。现在因罗源湾围海造陆作为罗源县的经济开发区后，周围的生态环境发生了改变，使八井村距离海边较远，村民们已经不再去“讨小海”。在八井村附近的小获溪流域及罗源湾中有下列一些水生动物。

（一）水生脊椎动物

水生脊椎动物包括鱼类与鲸等水生哺乳动物，但罗源湾及小获溪中并没有水生哺乳动物，只有软骨和硬骨鱼纲的鱼类，其中有的是海水鱼类，有的则是淡水鱼类。

（二）水生节肢动物

小获溪流域和罗源湾水体中的水生节肢动物有蜃、虾、蟹三大类，其中蜃类只有蜃一种，其壳常用来做盆勺等。虾类有对虾、红虾、毛虾、九节虾、草虾、虾蛄蚤、剑虾、白虾、长臂虾、东方对虾、寄居虾和虾蛄。而蟹类则有蛎、毛蟹、颗粒关公蟹、沙蟹、三疣梭子蟹、红星梭子蟹、花蟻、豆拳蟹、真蟹、虎蛎、澎蜆、露露蟹等。有的小虾、小蟹，过去畲民捕来做澎蜆酱或虾油。

（三）软体动物

在罗源湾、小获溪和附近的水田中，也生存着一些软体动物，它们可以分为腹足纲、头足纲和双壳纲三类，多数都为人们所食用。

腹足纲的动物主要是咸水里和淡水里的各种螺类，在八井及附近地区，主要有黄螺、玛瑙螺，在罗源湾中主要有九节螺、斑玉螺、微黄玉螺、梅螺。双壳纲的动物是些贝类。在小获溪流中主要有河蚌、沙蚶，在罗源湾中则有文蛤、菲律宾蛤仔、花蛤、塍蛤、沙蛤、紫贻贝、泥蚶、毛蚶、蜆、缢蛏、长竹蛏、大竹蛏、褶牡蛎等。而在罗源湾中的头足纲动物则有墨鱼、金乌贼、鱿鱼、锁卷柔鱼、章鱼和短脚章等。^①

① 以上参见《罗源县志》，方志出版社1998年，76~116页。

第五节 生态与社会环境的改善与问题

八井畲民传统的生产与再生产是以犁耕农业为主，水田种植的水稻和旱地种植的番薯是粮食来源的大宗。其次，他们也种植姜、葱、蒜、韭菜、黄瓜、丝瓜、苦瓜、南瓜、葫芦、辣椒、青菜、油菜、薤菜、苋菜、芥菜、包菜、花菜、萝卜、胡萝卜、白菜、四季豆、扁豆、豌豆、芋头、薯蓣、大豆、花生等蔬菜和油料作物。其三，他们也种植橄榄、龙眼、柑橘、柿子、甘蔗等水果，并饲养家畜、家禽和自制一些日常用品如竹木器等，以满足自给自足的生活。除此之外，他们也到山上狩猎和到小荻海边从事讨小海的生产，向大自然索取，以作为农业生产的补充。

此外，由于八井地区的碗窑里有丰富的高岭土资源，故从宋代以来，碗窑里的制瓷业一直持续发展，有时也曾出现繁盛的时代。过去烧窑要靠柴草，所以附近的畲民也到自己的山上砍柴、割草，卖给瓷窑用以烧瓷。因为这种卖柴草的行为是畲民唯一可以挣到比较多现金的行业。这种只砍不种的现象使得山林破坏殆尽，山体裸露，水土流失严重，以致 1928 年连降 3 天暴雨后，干旱的山体一下吸收那么多的水分，使得吸附水饱和的表土松动与流动，导致了山体崩塌，形成汹涌的泥石流将碗窑里淹没，毁掉了整个村子和该处的制瓷业。因此，到中华人民共和国成立之时，八井周围山上以前郁郁葱葱的原生林早已不复存在，山上多只剩下桃金娘、黄瑞木、胡枝子、杜鹃、蚊母树等灌丛和杂草。

20 世纪 80 年代以前，虽然也进行过人工林的营造，但据说效果并不是很好，没有改变环境面貌。改革开放之后，为了

改善生存条件，可持续发展，开始注重生态环境的保护与改善。其中除了大力宣传外，主要的变革措施是把荒山承包给个人经营，而且承租时间 50 年不变。因此，有许多人承包了荒山种树，在八井周边山上人工营造了许多常绿针叶林群落，有的种马尾松树，有的种杉木树，有的则营造马尾松与杉木杂合的混交林。经过 25 年退耕还山、封山育林的努力，八井附近的山体终于发生了根本性的改变，人工林成长起来，山开始绿了。所以，今天当我们从八井村眺望周边的大山，到处都有茂密的马尾松林、杉木林或马尾松杉木混交林，绿水青山，郁郁葱葱，人们生存的生态环境得到了很大的改善。

在八井村和横埭（竹里村的一个自然村）村之间仅一溪之隔，距离很近。因此，20 世纪 50 年代，横埭属于八井村。但在当时，两边的通道只有一座小木桥，八井地区夏天雨水多，小木桥经常会被洪水冲走，造成两边村民无法通过，联系困难。曾因这一原因，横埭不得不在 20 世纪 60 年代与八井村分开，并入与该村有一山之隔的竹里村。1983 年，八井村从县民委等上级部门争取到 12 000 元，修建了横跨小溪的八井小桥，大大方便了溪流两边的八井与横埭、竹里村群众的联系。

八井行政村有 4 个村民小组，除牛洋村外，其中 3 个村民小组为八井自然村，其住宅连成一片。牛洋村以前住在山顶，生活环境较差，水、电、路等的改善都非常难。20 世纪 90 年代，罗源县推出“造福工程”，对该搬、愿搬、能搬、可搬的特困村实行整村的搬迁。1997 年，八井村积极落实县委和政府的政策，从县里争取到 18 户约 90 人的“造福工程”基金，把牛洋村全村从山上搬到现在的八井村芝堂前墓亭下。此地处于公路旁，首先就解决了交通的难题。1997 年下半年，搬迁地开始建房，1998 年下半年牛洋村民搬进了新房。新建在墓亭下的牛洋村有 3 排砖混房屋，每排约有 6 户住户，基本解决

了水电问题，还修了公共厕所。但从整个村寨公共设施和村民屋内的陈设看，新牛洋村的情况还是落后于八井自然村中的其他 3 个村民小组。

搬迁后的牛洋村民远离了他们原来的土地，据他们说，要 1 个多小时才能走到那里，因此他们基本不回去种那些土地了，但是公粮依然要向政府缴纳。好在小获村已有许多人不再种田，就让给牛洋村民去种。搬迁后的牛洋村民在生活环境和居住条件上都得到很大的改善。

在 2003 年 7~8 月的调查期间，我们看到了八井村生态环境建设中的一些问题。

首先是乱砍滥伐树木与开山采石的现象偶有发生。八井畲民经过 25 年左右封山育林的生态建设，其周边的山上的环境已有很大的改观，许多地方林木茂密，人工林也已初步成材，不少原来的裸岩山体也覆盖了绿草，到处青绿、青翠。过去跑走的野兽野禽类也由于树林得到保护和重建以及动物保护而又回到八井附近山里来，以致村民抱怨现在野猪增加，活动猖獗，山上种的番薯地常被它们糟蹋得不成样子甚至没有收获。

此外，经过 25 年的宣传教育与努力，八井畲民也改变了烹调习惯，家中虽还保留有烧柴灶，但只用来温饭、温水、节日里蒸蒸年糕或蒸糯米做糯米糍等，每天三顿必需的烧煮，大多都改使用液化气灶来替代。现在人们煮饭、炒菜已极少使用柴草了，从树林里钩斫一些枝枝丫丫，从山上采些蕨类就足以应付柴灶的使用，不太可能会因烧柴灶或卖柴草而去砍伐树木。

然而，这次在调查期间，我们也发现仍有人在砍树，主要是在自己种植的人工林中砍伐树木，不是为了日常煮食用，而是卖到外地挣钱。虽然，这些树是卖树木者在自己所承包的山中种的，现也到了该收获的时候了。但他们没有依照法律规

定，报经林业部门批准，有计划地砍伐与补种。因此这种行为仍属于乱砍滥伐，如果任由其发展下去，就完全有可能再次破坏生态平衡，使人们花 25 年时间所从事的生态建设成果将再次付之东流，所以应引起人们的特别关注。

除了乱砍树木外，近年来罗源兴起石材加工业，这也刺激了某些急于发财致富的人滥开石头资源。八井村附近山上有一些石头资源，如在老村右后的山上有块高 10 米、宽 8~9 米的圆形石蛋，由于在八井村附近少见与稀罕，八井村民也把它称作“风水石”，把它保护下来。但是就在兴办石材加工业的高潮中，八井村的某些人联合外地人，将它开采了，因此在绿色的山体上留下了一块露出红壤的疤痕，使得满目青翠中，露出一块难看又难以协调的色彩，八井附近山体好不容易恢复的绿色环境遭到破坏。虽然继续的乱开采已得到遏止，但这块不协调的色彩存在，仍在时时提醒人们，环境保护和生态建设是多么艰难。

其次是鳊鱼场、水厂、水电站水污染问题。八井村在小获溪的北岸，原本有很好的水资源，即便是小获溪上游建立水库蓄水，影响到一些流量问题外，水体仍是清澈的，还可以作为饮用水。然而，近年来，政府在村子上游的碗窑里处建水厂生产自来水，建发电站发电，村里有人也把村西的土地租给外地人办鳊鱼场，而这些生产单位又处于村落水流的上游地带。鳊鱼场除抽取溪水外，主要是向水库买水养殖欧洲鳊鱼出口。因其每天需换两次水，也要排放两次养鳊池里的水，这些池水包含了鳊鱼的排泄物、剩余的饲料等，非常腥臭，使用在水田中犹可，因其富含有机物，植物可以吸收。但这种养鳊场的污水排入小获溪中，就使得八井村以下的小获溪水体被污染，无法作为村民日常洗涮之用。特别是在 2003 年的大旱之年，40 多天不下雨，八井村的自来水供应困难，人们在燥热难忍的

情况下，也不敢到村边的溪里洗澡、洗衣服，因为这将染上一股腥臭。如果要使用的话，得跑到养鳊场的上游去，这一是路远，二是那里虽没有养鳊场的污水，但却有水厂和发电站的污水，那种污水虽没有鳊场污水的腥臭，却有油污和化学物质如氯化钠等。所以，小获溪虽是一条在大旱中仍有水的溪流，但由于其上游有污染，八井人现只能看着小获溪中的水白白流走，无法用它来解决旱灾之苦。中游的八井如此，下游的罗厝里、小获村的情况就更加严重。所以，水污染的问题也成了八井村生态建设中的一大问题。

其三是垃圾污染问题。八井畲民传统处理垃圾的方式是将家中的垃圾暂时堆积在住宅之外的某处，以后再烧掉，并把这种火烧的垃圾灰或火烧土（山皮灰）当作肥料送到田里做基肥。在过去，人们的垃圾主要是些容易降解的东西，如尘土、废纸、有机物等，其他如剩饭、剩菜或菜帮子等都可以用于喂养牲畜或家禽，其遗留物很少。这是农村解决垃圾的一种有效的方法。

然而在今天，时代变了，垃圾中的东西也不同于过去，现代的垃圾有许多是不可降解和不可烧毁的东西，如塑料袋、农药瓶等的工业品。其次，八井畲民今天几乎都使用化肥，很少使用农家肥，甚至八井人连猪都不养，因为嫌其粪便恶臭，污染空气等。其三，农村多是自家打扫门前雪，也不存在垃圾处理的系统与机构，把这类工业垃圾集中送到垃圾场去。因此，在今天，包括畲民在内的农民主要是保证自家住宅和庭院中干净，而不管住宅或院子外的干净，所以这些工业生产的垃圾丢在自家住宅外，特别是路边和排水沟边，希望借助雨后的大水将其冲到下游去或海里。因此，平常进入村中，到处都可以见到那些无法很快降解的工业垃圾，如塑料袋、泡沫塑料等，造成小环境的污染，使得村里的景观甚为不雅，生活环境质量

不高。

我们调查临近结束时，台风袭击广东、福建，也引起罗源县普降大雨，这场大雨非常及时，它缓解了旱情，使许多缺水的田地立秋前插上了秧苗，保证这些田地多少有些收获。同时，它也使气温降低了许多，使我们这些在酷热与干旱中苦熬20多天的人第一次感到舒适。但是，村中路边、水沟边的垃圾也因大雨冲刷的关系，从老村或新村的高处冲往低处，在有的地方又因水沟的堵塞而全部漫到一块刚插了秧的水田中，形成一大片多由废旧塑料袋构成的垃圾层。大雨刚停，来巡水的田地承包者见了，只好去清理被堵的水沟和下田去捡垃圾，把它们再丢到已疏通的水沟中，由湍急的沟水将它们带到下游去，然后，还得在水田中补插秧苗。看来，在八井村，现在这些垃圾的处理已成为生态建设中的一大问题。因为，这种垃圾无法用传统的方法，将其烧了制成垃圾灰等农家肥回田；村落的体制也不像城市有把垃圾集中，送到专门的垃圾场焚烧或掩埋的垃圾处理系统。因此，这种垃圾污染的现象仍将在八井村持续下去，短时间内是无法彻底解决的。

总之，如果八井村能解决好以上三个生态建设中的问题，我们相信，八井村就能成为一个生态环境秀美的村落。

第三章 经 济

八井村的经济从迁徙定居此地后经历了不同的阶段，但历史上的“刀耕火种”和狩猎经济已难以寻觅，直至今日，八井畲民的经济仍以农业经济为主，与周围的汉族差别很小；其他的经济活动，例如手工业、畜牧业、养殖业、林业虽都有一定程度的发展，但因承包责任制的实行，多数已成为村民的个人行为，也没有形成一定的规模；1949年以后的集体经济同样历经了反复，今天，八井畲村的集体经济相对较弱。

第一节 生产关系的变化

一、中华人民共和国成立前的生产关系

（一）生产资料占有情况

根据我们在八井村收集到的清代土地买卖文书看，在乾隆年间，八井村福房的雷君恒（又名雷洪溪）是一位受到罗源县政府旌奖的“耆宾”（地方豪绅），^①他从县城和附近汉族手中买进了许多土地，并建了两座占地面积很大、雕琢精细的“八

^① 雷君恒墓碑上镌刻的衔头为：“旌奖祖考耆宾洪溪雷公”。

扇房”瓦寮。至清代末年和民国初年，原还拥有不少土地的畲民如雷坤照等开始没落，不断把自己的土地典当和卖出。到新中国建立前夕，八井村的畲民几乎都成了无地或少地的农民，土地几乎都集中在汉族地主手中，畲民的土地多是从汉族地主那里租佃来的，得付出高额的实物地租。畲民族中虽有1户地主，但他仅占地5亩多，系高利贷地主。畲族农民占有的土地越来越少又因租谷、借贷无法清还，年复一年，利上加利，只得把土地先典当给地主，随后又可能因无钱还债而把土地的田根断卖给地主，而使自己所拥有的本来就很少的土地流入地主手中。地主土地日渐增多，而农民一天天失去了土地。

根据土地改革时所评的成分，也可以看出当时八井村生产资料占有的情况。在当时八井行政村的189户中，贫农有104户，雇农23户，中农58户，富农2户，半地主1户，地主1户，贫雇农占了一半以上。^①由于八井行政村的土地册丧失了一部分，无法全部统计，仅根据该行政村中163户人家的占地情况，我们可以看到：在163户中，贫雇农有106户，中农为53户，富农2户、半地主1户，地主1户。他们所拥有的全部自耕田为185.53亩，农地62.07亩，共计247.6亩。租入的土地有：田1053.33亩，农地20.1亩，共计1073.43亩。自耕的与租入的田地共有1321.03亩，其中租入的田地占了81%。这清楚地表明，土地都集中在地主手中。

如果以每户占地的情况来看，也可以看出绝大部分畲族农民都是无地或少地的，其情况详见表3-1：

^① 当时八井行政村中的189户人家，包括横埭村与竹里村的。

表 3-1 1949 年以前每户土地占有比例表

土地占有数量	户数	百分比 (%)
无地	61 户	37.40
1 亩以下	36 户	22
1 亩以上 3 亩以下	38 户	23.30
3 亩以上 6 亩以下	20 户	12.20
6 亩以上 11 亩以下	8 户	5

资料来源：《畲族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年。

在这 163 户畲族家中，只有 1 户“半地主”占有田地 10 亩多，是八井畲村中占地最多的 1 户。其次，八井村有户人家被划为地主成分，但其占田很少，其主要是靠与城关的地主合作放高利贷剥削畲民，因此当时的土地都集中在汉族地主手中。

（二）租佃关系与借贷

从上面的生产资料占有情况来看，在中华人民共和国建立前夕，八井村的畲民多数是无地或少地的农民，绝大部分都向汉族地主租佃土地耕种。所付的地租，一般都采用固定的实物地租。由于土质有好坏，地租也有不同，但多寡都由地主确定。地主可以任意抬高租价，甚至坏田也要当好田出租。畲族农民因为无地，为了生活，也只得接受高额的地租。一般每亩地租是 300 斤、250 斤、200 斤不等。在新中国建立前，畲民习惯的计算法都是以湿谷计算，合干谷 8 成。以村长雷兴连为例，他租种 2 亩田，每年要付给地主地租 550 斤，牛租谷子 30 斤，而这 2 亩田半年可收 850 斤，地租就占总收获量的 32.6%，牛租、种子、肥料还不包括在内。这是丰年的情况，如果遇到歉收或病虫害，地租也是 1 斤不减，畲民往往把全年

的收成用于纳租还不够。如租到坏的田地，畲民就要赔得更多，如村长雷林曾向地主租了1亩坏田，1年的全部收成还不到1担，却要交租2担。若当年的地租无法交清，地主就把这些租谷直接转成高利贷，每季以利息50%计算；或强迫畲民到其他高利贷者处借高利贷来还地租。

（三）借贷关系

新中国成立以前，由于八井村民普遍都很贫困，经常需要靠借贷来维持低下标准的生活，因此在村里存在各种借贷形式多，其最主要的有以下几种：

1. 借谷：如果正月借谷100斤，六月早稻收成时，就需还谷150斤，利息为50%；如果一季无法还清，下一季的利息为本利的50%，因此到年底就要还225斤，年利率为125%。如1年无法还清，同样再以本利按每季度50%计算，年复一年滚下去，农民就得卖掉自己的土地来还债。

2. 借钱：在八井地区，早期的借款一般是年利50%或30%，以年利50%较为普遍。但在新中国建立前的几年内，利息特别高。借款不是以年息计算，而是用月利计算，一般的月利为30%，而且还要利上加利。例如正月借10元，二月就需还13元，三月再以13元加上利息的30%，就需还16.9元，以此类推，等等。

3. 青苗钱：青苗钱又称谷贷，它以钱贷出，收入以谷。这是地主、高利贷者利用人们在青黄不接急需用钱之机，乘人之危抛出的一种高利贷形式。如本地地主雷世琪与罗源县城李大玉相互勾结，常利用这种形式剥削畲民。例如当时一担谷价9.6元，李大玉贷给雷世琪每担7元，其中每担赚了2.6元，而雷世琪再以每担3.5元贷给农民，利息为100%。一般贷出时间是4月或7月青黄不接时，而在6月或10月收成后就要马上清还，前后只有4个月时间。这种剥削最为残酷，地主牟

利最大。^①

4. 实物代役租：即向地主借谷子来吃，而在农忙时到地主家里做短工，以所得的工资还给地主的借贷形式。

5. 货币贷役金：就是向地主借钱来使用，然后同样在农忙时到地主家里给地主做工，以所得的工资还地主的借贷形式。

后两种形式虽然看起来没计算利息，但地主、富农放出这些钱时，必须事先选好对象，一般是选择劳动力强，技术样样全的人为对象。地主们的剥削，主要是在工作中给他们增加劳动强度，一般他们都要比平常的工作多付出 1/3 的时间，同时，地主、富农只付给低廉的工资，因此其剥削量并不亚于以上几种。

农民借贷都是向地主、富农和奸商告贷。地主、富农放贷时也不是盲目的，要视债户家里是否有财产，如果债户家无立锥之地，即使愿意出高额利息也难以借到，如雷明节因为家贫如洗，地主就不肯借给他。

（四）雇佣关系

在 1949 年以前，由于畲族农民家庭普遍贫困，所以许多人家不得不出卖劳力。而在当时，因本民族的地主、富农少，他们占有的土地也少，因此八井畲民一般都是受雇于汉族地主。据统计，在新中国建立以前的几年中，八井畲村的畲民，被人雇为长工、短工和零杂工的有 33 人。

1. 短工：一般被雇佣为短工的，是因他与地主有借贷关系。地主是利用债务和他家庭困穷，不得不出卖劳力，然后直接到他家来雇，或通过其他人的接洽。由于债户家穷困非接受

^① 蒋炳钊等人，“福建罗源县八井村畲族社会情况调查”，《畲族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年，126 页。

雇用不可，所以地主把工资压得很低，根据雷明节 1949 年临解放几个月的情况看，他每个月工资仅 30 斤谷子，折算为 1.8 元，即每天 1 斤谷子。以他的劳动量所创造的剩余价值和他所得的低微工资相比，这种剥削是很重的。

2. 长工：如雷任传在 1928 年～1934 年前后 7 年时间，被外乡汉族地主雇为长工，工资最初是每年 300 斤谷子，后来提到了 600 斤。他除了生病外，每天都得朝出暮归，除了耕种田地外，还得帮地主家做些砍柴等杂务。他每年要耕作八九亩田，可收入谷子 40 担。与之工资相比较，这种剥削是极其残酷的。^①

二、中华人民共和国成立后的生产关系

1949 年中华人民共和国建立，从此八井村畬族的生产活动就与党中央与国家的政策息息相关。首先是减租减息，这使畬民受地主阶级的剥削程度大大减轻。其次是 1950 年 6 月县里开始，10 月八井村开始的土地改革，没收了地主、富农的多余土地，分给无地或少地的贫、雇农以及中农，使得耕者有其田。如根据 1952 年 2 月罗源县政府颁发给八井村村民雷益母的“福建省罗源县土地房产所有证”（罗字第 02163 号）的情况看，雷益母在土改后分到了 3.3 亩田地和 1 间占地约 0.34 亩的房屋，其中水田 2.9 亩，农地 0.4 亩，其分布的情况为“七斗洋一丘，0.7 亩，东至雷信开田，南至己田，西至雷川美田，北至雷信仁田。”“南山洋一丘，1.4 亩，东至蓝顺意田，南至溪，西至雷志兴田，北至雷兴桂田。”“溪骨一丘，0.5 亩，东至雷炉佐田，南至路，西至雷炉佐田，北至溪。”

^① 蒋炳钊等人，“福建罗源县八井村畬族社会情况调查”，《畬族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年，125 页。

“扶楼边一丘，0.3 亩，东至路，南至雷典蛋田，西至雷信仁田，北至路。”农地为“溪坂一丘，0.4 亩，东至雷为顺田，南至荒冢，西至路，北至雷金和园。”当时还规定“依据中国人民政治协商会议共同纲领第二十七条‘保护农民已得土地所有权’暨中华人民共和国土地改革法第三十条‘土地改革完成后，由人民政府发给土地所有证’之规定”，确定雷益母所得这 3.64 亩田地、房产为其“私有产业，有耕种、居住、典卖、转让、赠与、出租等完全自由，任何人不得侵犯。”^①这一均贫富，使耕者有其田的政策，极大地调动了八井畲村畲民的劳动积极性，并使他们的生活发生了深刻的变化。同时，政府还针对畲民们积贫太久，在生产上遇到的困难，给予积极的救济及资金上的支持，使得畲民们的生产收入有了不同程度的提高。

1958 年民族调查时，调查人员记录了八井村的一个个案，现照录如下：“雷章文，雇农，解放前一家五口人，自有农地一亩二分，收入茹米（即地瓜米）五百斤；租耕地一亩，年产三百斤谷子，交纳地租一百二十斤。自己买不起农具，在农忙时都向别人租用。苛捐什税每年得交 18 元。一年砍柴做短工，辛勤劳动，但得不到暖饱，全家只有破棉被一床，睡觉多半盖蓑衣，衣服不能蔽体，破烂不堪。解放后五口人分到八亩水田，原有一亩二分农地也保存，并分到耕牛 1 头，每年收入谷子三千二百斤，茹米八百斤，养毛猪收入 55 元。粮食收入除交公粮五百斤外，还卖余粮一千一百斤，几年来添置毛衣三件，箩二挑，谷屏一块，犁一张，耙一张，棉被一床，茶壶酒瓶，每年每人新制单衣一套、布鞋一双，1953 年用了 58.8 元买了一头耕牛，生活改善很大。至今本人回忆解放前后生活情

① 罗字第 02163 号《福建省罗源县土地房产所有证》（1952 年 2 月）。

况，他感慨地说：‘过去（指解放前）没吃没穿，天天砍柴过活；解放后生活根本改善，感到非常满意，对党和毛主席表示衷心的感谢！’”^①

1952年，新建立的八井乡中，也组织了几个常年和临时的互助组，1953年在合作社化运动过程中，12月八井乡的八井村中有18户人家首先出来建立起“建新”初级社，有的人还积极参与区的供销合作社的建立，购买供销合作社的股票，开始走合作化的道路，生产关系发生了一次变革。在这次调查中，我们幸运地发现了两张“罗源县第七区供销合作社”1953年12月26日发行的“股票”（图3-1）。这两张股票的持有者为八井村民雷木杉与雷志森父子，他们各购买了“壹万伍仟元”（相当于15元）。



图3-1 合作社股票

^① 《罗源县城关人民公社八井营畲族调查报告》，（1958年油印本），35页。

1955年12月，在合作化高潮中，八井乡成立了高级社，八井、横埭、竹里等畚村的初级社和互助组及单干户，全被组织进“八井高级农业生产合作社”中。1958年，在公社化的高潮中，八井高级社的所有人也报名参加人民公社。在1958年10月1日成为罗源县城关人民公社八井营。八井地区的畚民把原先的土地及生产资料全部转为集体所有，由集体统一经营、统一核算、统一分配，至此社会主义制度完全建立起来。八井畚村的生产关系进入了一个新的阶段。但由于“一大二公”、“一平二调”的“共产风”的折腾，群众生活也出现了困难。1961年贯彻中共中央《农村人民公社工作条例（草案）》精神，实行按劳分配后，人民的生活逐步有所好转。1961年5月，县里增设人民公社，八井大队隶属城关区小荻人民公社。1962年2月调整社队规模，并实行“三级所有，队为基础”体制，改以生产队为基本核算单位。劳力、土地、耕畜、农具固定到队。实行粮食分配与实际投工、投肥挂钩的分配办法，社员的生产积极性逐渐提高。1966年6月，八井大队归属松山人民公社，仍管辖竹里、横埭村。但在“以阶级斗争为纲”，反对“三自一包”（自留地、自由市场、自负盈亏、包产到户）的运动中，八井畚民又经历了一次折腾。

1978年11月中共十一届三中全会后，开始推行农业家庭联产承包责任制，公社体制发生重大变化。1984年9月，实行政社分设，取消人民公社，恢复乡镇建制，八井村的经济体制再次发生了重大的变革。1982年底全面实行包产到户的家庭联产承包责任制后，再次极大地唤醒了畚民的生产积极性，至20世纪80年代末，已基本解决了粮食口粮问题，农村经济再次发生了飞跃，生产关系中也开始了新的变化，随着承包期限的延长，生产经营的个体化与自主权已成了时代的主旋律。而在这以后的20年发展中，为了应对商品经济、市场经济对

八井畲村的冲击，也出现了各种形式的变化，如三五户，七八户不等的联户，甚至跨越了本村的界限的联户也开始出现；民间的土地租种和“轮租”等形式也开始出现。所有这些新时期、新形势下出现的事物，它们在农村生产关系变革中的作用和地位，还有待我们更深入、细致的观察和研究。

第二节 劳动生产方式的变化

在八井畲村，过去拥有适合水稻耕种的田亩并不多，水利条件差是问题的关键。所以，旱地杂粮耕作始终与水稻耕作具有差不多同等重要的作用，所谓“地瓜丰年粮”的俗话便是这种情况的反映。但随着新中国成立后政府对兴修水利的重视，20世纪七八十年代这种状况得到改变。

新中国成立前八井村的农作物有：水稻、地瓜（番薯、甘薯、红薯）、小麦、黄豆、花生、油菜、苧麻等，其中以水稻面积最大，地瓜居次，除了这两种作物之外，其他并非每家每户普遍种植，数量也很少。水稻有单季，也有双季，以双季为多。早稻种子有“流山余早”、“早仔”、“软亭早”，其中以“软亭早”为主，占早稻播种数量的70%。晚稻有“黄尖”、“红谷”、“苧谷”、“术谷”等五种，尤以“黄尖”为主，占晚稻播种面积的80%以上，“红谷”、“南早”主要种在山田中。八井畲村虽地处山腰上，但河谷平原地居多，梯田仅有1/3，双季稻一般都种在土质较好，水源充足的平原水田中，而贫瘠土质的水田一般只种单季稻。在1949年以前畲民很少种小麦，大麦更少，因为畲民喜欢种小麦而不喜欢种大麦。虽然以产量来说，大麦可以多产，但由于价格低于小麦一半，同时也很难卖，所以畲民只种少量供自己食用。

水田稻种平均每亩5斤，但有的晚稻只下4斤。地瓜每亩平均2500株，植单行。小麦每亩平均下种子3.5斤，大麦2.5斤多。根据土壤的质地，1958年土改时，八井村对土地进行了等级评定，农田可分四等，产量不一，水田以收成最好的双季稻为例：甲等每亩年产量可收成500斤，乙等420斤，丙等350斤，丁等250斤。晚稻收获量一般要比早稻多收成50%，而旱田单季稻每亩平均150斤左右。农地以地瓜米计算（每百斤干的地瓜米合400斤生地瓜），甲等亩产500斤，乙等400斤，丙等300斤，丁等200斤。

小麦最好的可收130斤左右，一般是100斤，差的只能收成80斤；大麦最好的亩产可达200斤，中等有120斤，差的100斤，这是一般情况，荒年不在此数，且由于各家庭经济情况不同，如遇家境困难，肥料缺，那收成就会减少，如果是较富裕的农户，因肥料充足，还可以多收。^①

八井村民使用的生产工具有：犁、耙、山锄、田刀、耘草耙等。犁耙用于犁耙水田，但也可以犁地瓜园，山锄用于开荒及耕种山地，田刀用来割田埂草，锄头可农、田通用，耘草耙适宜在农地使用。

这些工具的构造样式与附近汉族的无异，都是汉族铁匠打制的，或从县里买来的铁农具，所以这些生产工具都是模仿汉族的，唯有锄头与其他地方的畲族有异，其刃部不是平的，而是圆锥形的，这种锄头用来翻稻头较为方便，但也与附近汉族相同。所以，从生产工具的相互仿样可以看出畲汉两族人民生活工具的交流。耕畜方面主要是牛，有黄牛和水牛两种，根据1949年统计，全村有牛40头，平均每4.5户有1头牛，它们

^① 参见蒋炳钊等《福建罗源县八井村畲族社会情况调查》，载《畲族社会历史调查》，福建人民出版社1986年，123页。

全部用于耕田。在农业运输上，新中国建立之前这里尽是些羊肠小道，出门就需要登山越岭，加上山区道路崎岖不平，不可能应用任何交通运输工具，全部靠人用肩挑。

勤劳是八井村民的传统美德，全村男女都参加劳动，没有很严格的分工，但在过去犁耙田由男人来承担。新中国成立以后，妇女也开始学犁田和插秧，而且完全可以胜任。过去拔秧是妇女的专业，男子很少会拔秧，现男子也干拔秧的活。男子还兼搞手工业，而妇女则管家务多。老年人干些轻活、零工和指导生产等工作。由于劳力缺乏的缘故，八井村许多小孩从小就参加劳动。

在1949年以前，八井畲民每人平均要耕种2亩多田地，但因无劳动力的畲家占多数，因此形成地多劳力少的状况，而且山区的地比平原的需要更多的劳力，因而，显得八井村劳力不足，在生产上有一定的困难。因此，农民自发组织帮工来解决劳力不足的困难。一般在农忙时，除了插秧外，其他事都可帮工，几家人互相换工、轮流收割、耕种。一般都是以工代工，不计男女劳力，帮一天工主人只给一餐饭，不计工资。这种季节性帮工在1949年以前是普遍存在的，也成为一种惯例，彼此间没有剥削存在，纯是一种互助性质。在家庭劳力组织上，过去都是个体单干，所有农事由各家自行安排，没有其他生产管理上的共同组织。

据统计，在八井村1个劳动力全年的田间劳动最多能达280天，最低也有160天，劳动力强的女人可耕9亩田，最低也可耕5亩地。1949年前，雷志华给地主当雇工，他们2人共耕作地主田地20亩。其中1.5亩是地瓜田，全年可收成120担左右。如果每人每年的口粮平均以480斤计算，可供给25人吃1年。如以自耕农计算，在八井村这个地方，只要耕作1亩上等田即可维持1个人全年的食粮，但由于1949年前绝大

部分土地都是向地主租佃的，需要付给地主以高额地租，因此，即使是丰年，绝大部分畬民还是不能维持最低的生活。

八井畬民在常年劳动中，已掌握了各种农作物生长过程的知识。如他们习惯用农历计算，一年 24 个节气一般的老农都能对答如流，播种、收割、施肥等农活，都是根据 24 个节气来安排的，其安排详见下表：

表 3-2 八井村畬民农事活动表

季 节	主要农事活动内容
春	立春 雨水 惊蛰 春分 清明 谷雨 犁田，造林 农闲砍柴，种松树，种番薯 农闲砍柴 耙田，种花生 下种，种花生，种芋头 耙田，整理田埂，种蔬菜
夏	立夏 小满 芒种 夏至 小暑 大暑 插秧，割麦，整理番薯园，种豌豆 种番薯，播种晚稻秧 播单季稻和番薯 除番薯草，继续种番薯，施田肥 做早稻田埂，除番薯草，番薯第二次下肥 收割早稻
秋	立秋 处暑 白露 秋分 寒露 霜降 除晚稻草，种葱 挖早稻稻根，做田埂 农闲砍柴 农闲砍柴，种菜 收割单季稻 收割单季稻和晚稻，收番薯，种大麦、油菜
冬	立冬 小雪 大雪 冬至 小寒 大寒 挖稻根，种小麦，油菜 犁田，种大麦，农闲砍柴 施麦田肥，农闲砍柴，做番薯米 农闲砍柴，做番薯米 农闲砍柴 卖柴，准备过年

资料来源：蒋炳钊等人，“福建罗源县八井村畬族社会情况调查”，《畬族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年，122 页。

耕作技术方面：水田一般是二犁三耙，即在秋收后，有的

田种上麦子；有的先把稻头挖起来烧后作肥料，约在十二月把田犁好晒土，明年三月临春耕时，再引水来溶田，并施1次人畜肥约20担作基肥，然后耙平；其后不久，再翻犁1次，插秧时再耙1次，然后再用“木梯”把田耙平，就可以插秧了；插秧的同时，再施1次草木灰肥，每亩用量约15担。早稻一般不用除草，但在播种时需把田埂草铲除掉。早稻插秧后15天左右，再间插晚稻。早稻一般只要65~70天就可以收割。早稻收割后，挖去稻根15天后，晚稻除草1次，施肥数量一般与早稻相同，施肥与除草同时进行，这样到了十月立冬时就可收割晚稻。

旱田都种单季稻。旱田的耕作比较粗放，一般只一犁二耙。先挖起稻根，然后翻犁晒干，下种时再引水进来，耙二次即行。旱田大部分不施肥，如果施肥，每亩约施人畜肥5~6担，并除草1次。旱田的产量比水田低，亩产才100斤。有的单季山田还施用牛骨肥1次，每亩每下1斤种子施1斤牛骨。牛骨肥的制作是把牛骨压成粉，掺和进稻草灰和人粪；其分量大约是牛骨5斤和人粪半担、稻草灰1担一起拌搅作肥。施肥后产量较高，这是畲民在长期农作摸索中作为增产的一种经验。

地瓜最早在芒种时种下，最迟不能超过夏至。种地瓜的耕作技术简单，首先进行翻犁，然后用锄头敲碎土块，搞成一畦一畦后，把地瓜苗插下去。1949年以前一畦通常只种一行。种地瓜的肥料以草木灰为主，方法是挖洞施肥，即在每株旁挖一个洞盛肥料。第一次下肥，大约每亩需草木灰20多担；约半个月后，除草1次；1个多月后，再下第二次肥，施人畜肥约20担。过去种地瓜不割藤，也不再翻上。

过去种麦子不用犁，用锄头把稻根挖出来，把地挖得一畦一畦的，上面有一层薄薄的松土，能盖埋住种子就行。1949

年以前不用条播，采用的方法是挖洞点种，把种子和肥料放进洞里，盖上松土即可。种小麦每亩需肥料约 32 担，以草木灰居多数；而大麦则仅需 15 担，其肥料也是以草木灰、土粪居多。

在新中国建立前，选育种办法很简单，只要选择一丘长势比较好，没受过灾害的就选为种子。育种时，先把谷种浸在木桶里，把浮在水面的捞起来，沉下去的即作为秧苗种子。

早晚稻的行距都在 33 厘米左右，根据老农的经验，凡是水田土质好的秧要插得稀些，土质差的田秧则要插得密些，但相差也只是 5~6 厘米。因为他们认为，土质好的田，秧苗插稀些，秧可以长得茁壮；而土壤差些的田，插密些，秧苗多长些也可以多得收获。

八井村水利灌溉设施只有两条 10 米宽的水沟，没有池、潭建设，更没有水坝蓄水的设施，因此，水利灌溉方面，都是利用天然的山水，对水资源无力控制，有水整天流，无水则干旱。而旱地都是靠天下雨来灌溉，名为“靠天田”。

新中国建立前，农业的病虫害很厉害，而且种类又多。稻子以蜉蛄最厉害，其宿于稻根，吃掉稻根茎使之枯萎。此外，还有螟虫、琉球虫等。地瓜以九节虫、金龟子最厉害，尤以九节虫更凶，把根茎咬断，使之枯萎而无收。由于当时农民科学知识极端贫乏，认为这是天灾、气候的关系，因而通常把防止虫害的唯一办法寄托在神灵身上，拜神求佛以求防治。

1949 年以后，农业生产技术不断革新，全面推广水稻新产品和连作制，耕作技术改由一犁一耙为二犁二耙甚至三犁三耙，改旧式步犁为新式深耕犁。犁分为犁辕、犁底、犁板、犁箭、犁把、犁头、犁铧、犁弓八部分，犁头、犁铧是铸铁的，其余均为木质，一般重 24 公斤左右。耙分为耙身、耙架、耙梁、耙齿、龙楸等五部分，耙梁是用木连成的，重 18 公斤左

右。田刀分为田刀和田刀柄，柄木质，重 2.5 公斤左右。五齿耙分为耙齿和耙把两部分，柄木质，重 1.8 公斤左右。其余还有斗笠、谷桶、扁挑、草刀、箩筐、风车、谷砬、石臼和石杵槌、筛、磨、簸箕等。利器有大柴刀、镰刀、斧头、锯子等。这些工具与汉族无差异，都是从市场上或汉族铁匠处购买来的。

自 20 世纪 80 年代后，随着生产劳动的个体化和农业工具的改革，过去集体化时期使用过的插秧机、切薯机、电动打谷机、手扶拖拉机等都不用或很少使用了，但一些适应于山区和个体劳动的机械化、半机械化的小型农业生产工具仍继续使用。八井村畲族普遍使用脱粒机代替了以前的稻槌、稻梯；除病虫害则用喷雾器。现在田间管理也有改进，在普遍进行三翻三耙的同时，也进行同次数的除草；除虫主要靠掌握好虫期，用农药来治灭；水稻品种随时代的变化而变化，通常都选用各个时代最好的杂交水稻品种，例如“闽优一号”、“威化二号”等；地瓜的情况也一样。水田翻耕过去为 20 厘米左右，现在则 28 厘米左右；深耕后便于密植，1 亩田可以增播秧苗 2 万株以上，如肥足和管理得当，密植能增产。种子的使用量与收获量因土质的不同而有差别。大致是水稻、地瓜 1:21；小麦 1:17；大麦 1:19；京豆 1:13；田豆 1:10；黄豆 1:9；马铃薯 1:19；芋头 1:12；玉米 1:6；高粱 1:7；豌豆 1:8；四季豆 1:16。不适宜种双季的水田逐步改回种单季；在适宜种双季的田地中，多实行两熟制（稻—稻，稻—菜，经济作物如西瓜—稻等）或三熟制（稻—稻—蔬菜等）。蔬菜种植一般不外售，自己食用。蔬菜主要有萝卜、南瓜、茄子、冬瓜、菠菜、扁豆、老虎豆、辣椒、白菜、芥菜、葱、蒜、韭菜、芋头、胡瓜、空心菜等。但近几年也种一些批量卖于市场。此外，近年来还有人把闲置的旱田与山地用来种植龙眼、橄榄、柿子、柑橘、柚子等果树，生产水果供应市场。

现在八井村已很少使用如牛骨粉、兽骨粉、草木灰、垃圾灰、山灰、沟土、沃土烧熏、人粪肥、禽畜粪肥、饼肥等农家肥和天然肥，普遍是到市场上购买硫酸铵、钾镁肥、尿素、碳铵、氯化钾、复合肥等化肥。除虫一般常用的农药有甲铵磷、乐果、敌百虫、敌敌畏、稻瘟净等。化学肥料与农药的大量使用，造成土质弱退，瘦瘠情况逐年深化；化学农药的喷洒，也污染了空气，致使天然的灭虫、除虫的能手青蛙、蛤蟆、田蛙、水蛇等大量消失。干粉农药的喷洒，随风吹散四方，也殃及山林中的黄鹂、啄木鸟、夜鹰子等，造成了其负面的环境问题。

第三节 经济结构的变迁及各行业发展状况

1978年党中央的十一届三中全会后，八井村推行了农业生产承包责任制。农村经济体制得到改革，生产结构发生了变化，初步实现了农村经济由纯粹的粮食增长型向综合发展型转化，改变了千百年来的种养品种单一的状况，在粮食生产稳步发展的情况下，水果、畜牧业养殖等生产有了飞速发展，农民收入水平不断提高，初步改变了落后状况。这一变化的总体情况可用下面表格反映出来：

表 3-3 八井村历年经济指标

项 目 \ 年 份	1999 年	2000 年	2001 年
人 口 (人)	566	567	557
劳 动 力 (人)	190	191	195
年末耕地面积 (亩)	558	558	558

续 表

项 目 \ 年份	1999 年	2000 年	2001 年
农作物总耕种面积 (亩)	1 489	1 490	1 480
粮食播种面积 (亩)	1 109	1 102	1 100
耕地面积 (亩)	3 210	3 210	3 210
粮食总产量 (吨)	440	442	433
茶叶总产量 (吨)	/	/	/
水果总产量 (吨)	36	32	38
禽蛋总产量 (吨)	/	/	/
水产品产量 (吨)	/	/	/
肉猪出栏头数 (头)	175	178	145
农民人均纯收入 (元)	2 756	2 882	3 012
人均收入 1 050 元以下 (人)	31	28	52
农村用电量 (千瓦时)	20 000	20 060	20 000
化肥使用量 (吨)	78	78	78
农业机械总动力 (千瓦)	62	62	26
有效灌溉面积 (亩)	558	151	158
农林牧渔业总产值 (万元)	198	200	203
乡财政收入 (万元)	4	3.8	/
人均耕地面积 (亩)	0.99	0.98	1
农作物复种指数 %	266.8	267	265.2

续 表

项 目 \ 年 份	1999 年	2000 年	2001 年
粮食播种面积占总播种%	74.5	74	74.3
人均林地收入 (亩)	5.7	5.7	5.6
茶叶亩产 (公斤)	/	/	/
水果亩产 (公斤)	202	179.8	217.1
粮食亩产 (公斤)	397	401.1	393.6
人均粮食占有量 (公斤)	777	780	761
人均水果占有量 (公斤)	63.6	56.4	66.8
人均茶叶占有量 (公斤)	/	/	/
人均禽蛋占有量 (公斤)	/	/	/
人均水产品占有量 (公斤)	/	/	/
户肉猪出栏头数 (头)	1.6	1.6	1.2
人均用电量 (千瓦时)	35	35	35.1
亩均化肥施用量 (公斤)	140	139.8	139.8
有效灌概率%	100	27	28.3
农林牧渔业总产值 (元)	10 421	10 471.2	10 410.3
人均财政收入 (元)	62	67	/

资料来源：《福建省少数民族乡村社会经济统计资料》(1999、2000、2002 年)，福建省统计局、福建省民族事务委员会编。

另外，我们可以根据 1995 年和 2002 年福建省农村经济基本情况的统计表，对八井村的各行业进行对比，以考察当前八井村各行业发展的基本情况。

表 3-4 八井畲村 1995、2002 年行业经济收益表

单位：万元

年 代	总收入	1 农业收入	(1) 种植业收入	其中谷物收入	(2) 其他农业收入	2 林业收入	3 牧业收入	4 渔业收入	5 工业收入	6 建筑业收入	7 运输业收入	8 商饮业收入	9 服务业收入	10 其他收入
1995	154	93	93	61	0	27	18	0	2	4	8	1	1	0
2002	288	164	112	24	52	19	39	0	9	21	16	13	7	0

资料来源：《福建省农村经济基本情况统计表》（农业部编制）。

从上表可以看到，随着整体社会经济的发展，各行业都有明显的进步与发展，但林业因环境保护的影响，其收入减少。农业经济收入特别是种植业收入的增长速度缓慢，其中谷物收入没有增加反而大幅减少。这其中的原因，除了受粮食价格下降的影响外，农产品的深加工无疑是促使农业收入以其他形式得以实现的因素。由上表还可以看到，除了牧业等传统副业继续成倍的增长外，1995 年以来的这七八年中，第二、三产业有了迅猛的发展，建筑业的收入增长了 5 倍，运输业收入增长 2 倍，工业收入增长了 4 倍，商饮业收入增长 13 倍，服务业收入增长了 7 倍，很显然，这些行业已逐渐成为八井村畲民收入增长的重要来源。综合上表的情况还可以看到，八井畲村的经济结构，经由近 20 年改革开放的发展变化，已从原来的单一粮食种植结构，逐渐趋向于多元结构，畲民的市场愿望和市场意识得到了加强。根据 2002 年福建省农村经济基本情况统计表可以看到，2002 年八井畲村总劳动力 221 人中，外出打工的劳动力有 85 人，占总劳力的 38.5%；其中常年在外出打工的达

到了 50 人，占总劳力的 22.6%，这些也是影响八井畲村现代经济发展的内在驱动力。

除了表格反映出的几大经济类型外，八井畲村的手工业和一些传统经济行业的变迁也值得我们关注，特别是畲医和土木建筑、裁缝等传统行业在商品经济的驱动下，有了新的发展。

新中国建立前，八井畲民从事很多行业的手工业生产，如有缝衣、制竹器、细木、土木、理发、制棺、做桶等，但是从业的人数并不多，仍紧紧与农业结合在一起，虽然也有一部分人开始脱离了农业生产，专门从事于某种手工业劳作，但人数却很少。

裁缝：新中国建立前，全村裁缝的从业人员有 9 人，其中 3 人是专业的。要想成为一名裁缝师傅，一般需要经过 3 年的学徒学习，而后才能独立工作。在学徒期间，其所做的一切收入归师傅所有。过去做衣裤都用手工缝纫，专门制作畲女的绣花民族服装、围裙和男人的汉装，每件衣服平均需要工作 4 天，每年平均可以做 90 天，每天 5 角，年平均最少收入为 45 元，折谷子 7 担。有的出工较多，则可以收入 9 担左右。有的 1 年最多可以做 260 天，全家的生活全靠裁缝的手工来维持。

做土木：1949 年以前，全村从事做土木业的人员有 9 个，每年平均可做半年时间，主要是兴修四扇房、六扇房之类的传统木结构房子，每天的工资约 18 斤谷子，每年收入可达 20 多担，而技术差些的工匠每天也有 12 斤谷子的收入。

制竹器：1949 年以前，全村制竹器的从业人员有 7 人。他们当学徒的时间也是 3 年，在学徒期间，学徒的一切收入为师傅所有。他们平均每年有半年工作时间，编制箩、筐、土箕、簸箕、谷筛、米筛、谷笪、竹匾（俗称“薯屏”）、篮子、盖篮、果盘、竹枕头、竹凳、竹椅、竹刷，甚至竹榻等。在农忙时，通常由雇主来此雇请，而在农闲时节，则自己外出接受

雇工。如雷世兴在 1949 年前就到连江等地去干制作竹器的工作。制竹器每工的工资为谷子 10 斤，每年平均有 15 担谷子的收入。

做棺木：1949 年以前，八井村做棺木的从业人员有 2 个。他们都是到城里跟长乐人学习的，需当 3 年的学徒，工资以件计算，每年平均可做 85 天，每个棺木工资 1.2 元，相当于谷子 20 斤。由于八井畲村的情况是有钱人才有可能事先做棺木而备用，而一般穷人，都是在人死后才到城里买几块木板雇人加工。这些做棺木者的工作就是专门做加工的。

理发：1949 年以前，八井有 2 个剃头师傅，最初都是向小获的汉人学习的，需当 3 年的学徒，农忙时返家生产，3 年期满，师傅发给 1 套理发工具，自己去为人理发挣钱。在新中国建立之前，理发都是包全年的，16 岁以上者，每人每年 6 斤谷子，16 岁以下者则供给一顿饭而不必付工资。例如村民雷兴连在 1940 年理发收入了 800 斤谷子，而他同年所种的地，除了纳租外只剩下 400 斤。全家人粮食不够，主要都是靠理发所得来的谷子补贴，其占总收入的 66%。

造桶：1949 年以前的从业人员有 2 个，他们专门制作木桶，平均每人每年有 80 元的收入。

由此看来，八井的手工业从业者虽不多，但其收入，占家庭经济总收入的比重却很大。另外，当时的手工业具有下面几个特点：

1. 手工业大多没有完全脱离农业，八井村的手工业者几乎都是半工半农的。

2. 普遍存在师徒间的剥削关系，学徒期一般要 3 年或 4 年，在这期间，学徒的收入归师傅所有。

3. 同行业者彼此间并没有任何组织和规章制度。

4. 他们所做的工作都是单纯的手工加工性质，因为原料

都是雇主提供的。

5. 没有固定的工作地点，流动性很大，膳食一般由雇主供应。^①

1949年之后，在“以粮为纲”的几十年中，传统手工业并没有什么新的发展，但在20世纪80年代改革开放后，特别是在近几年中，村民普遍感到粮食已不成为其家庭经济的主要收入来源后，“粮食不值钱”，“我们不愁粮食但我们却缺钱花”。虽然有的手工业行业已消失，如制棺木和理发、缝衣等，但有些行业在现代仍有用武之地，因此，那些有手艺的畲民们纷纷利用现在仍有用的传统行业，变通后以适应当前的商品化社会。如由于现在建房已用钢筋混凝土、砖石等材料，传统从事木构房屋建筑的大木工匠只好改行，做起细木来。村民雷有金在1949年后是村里有名的大木师傅，20世纪90年代以前，八井畲村所建的传统式样的木构或土木结构的四扇房、六扇房或假八扇房，大部分都是经由他手设计建造的。此外他也设计建造了小获村的观音庙。现在木工们都使用上了电动的木工工具，如手刨、电钻、切割机、刨床等，他也只能在家里做一些锅盖、饭甑之类的日常木制用品，拿到罗源市场上卖，没有再参与房屋的建筑。不过即便这样，因他有手艺，其家庭的收入也比单纯靠田地收入的人家要好许多。另一方面，由于时代变了，具体的生活内容也变了，有的人适应了这种变化，而去外面学习做石匠和泥水匠的本领，成了村里建筑现代民居的主力，并以此来养家糊口。村民蓝水盛1975年17岁时就外出跟着莆田人金弟学习打石头和建砖石、钢筋混凝土材料的建筑。至2003年已从业28年，他多数在福州、罗源一带做建筑包工头，有时也在村里帮人建房，其收入在村里算是比较好的。

^① 参见《畲族社会历史调查》，福建人民出版社1986年，127~128页。

位，他一次性地把自己的两层楼的住宅建好。而他哥哥蓝水银以农业为主要收入来源，虽也在近年建了新房，但他只能先建一层，待以后存下更多的收入后，再续建第二层。

在相关统计报表中，数字所显现出来的副业在八井畲村经济中的影响似乎很小。但根据入户调查，我们却可以得出相反的结论：即在口粮得到保证的前提下，以副业为中心的传统手工业的收入，在每户的家庭收入中，其比重已越来越重要。因为，这是他们可以利用的重要资源；而对某些畲民家庭来说，也许就是唯一的重要资源。因为在粮食自耕自食的情况下，现金收入是使村民的生活“商品化”和“现代化”的重要保证，因此这些能挣回现金的传统行业已经越来越受到畲民的重视。

八井村的企业情况如下：

1. 八井水厂。1996年，罗源县水利局和自来水公司投资，在八井的碗窑里建造水厂，供县城城区用水。与八井村的直接联系只是购买村民的土地，每亩是6 000元。但是间接的好处是为八井村的公路改善带来了福音。当然，像2003年夏天的这种罕见的干旱，八井的村民就感觉到缺水的困难了，村民说，没有水厂时，这种情形是没有的。因为它截断了八井村的水源，并对小获溪有一定的污染。

2. 养鳗场。1994年由外地私人投资开办的，租用村民的土地，每亩每年给1 000斤谷子。养鳗场前几年效益很好，因此后来有个别村民也入股，但却没有一个村民在里面当工人。尽管如此，养鳗场也为村里的发展作了一些贡献，比如村里电话线的安装，交通的改善等。

3. 八井水电站。八井水电站是由罗源县开发区1996年投资开办的，所发的电供给开发区使用。开发区购买八井村民的土地，每亩6 000元。但留下一个问题，卖了的土地依然在村里应交纳公粮的总面积之内，因此，原土地的主人虽然拿走了

钱，但每年还得向国家交纳公粮。这样，该村民以及他的后代就面临无期限的给国家交公粮的问题。

自从实行家庭联产责任制以后，八井村的集体经济已基本不复存在了。在八井村，村里的财政收入每年经常只有几千元，因此，农村经济总收入几乎百分之百是由农民家庭的个体经营收入构成的，如 2002 年农村经济总收入为 288 万元，而农民家庭经营的收入也是 288 万元。这就清楚地表明，八井村现今并没有集体性的经济与经济收入，主要收入是村民家庭的个体经济。从表 3-5 中我们还可以看到，农业种植业的收入只有 112 万元，只占农村经济总收入的 38.7%。由此看来，八井畲民的家庭经营收入大都转向了副业或第三产业。而根据下面的表格，我们还可以比较一下各行业收入的“商品化”程度，这样也许就可以更好地理解这几年来八井畲村的第二、第三产业为什么会有迅速发展原因。

表 3-5 八井畲村 2002 年经济收益分配统计表

单位：万元

项目	农村 经济 总收入	农业收 入中种 植业收 入	林业 收入	牧业 收入	工业 收入	建筑业 收入	运输业 收入	商饮业 收入	其他 农业 收入
总计	288	112	19	39	9	21	16	13	52
其中出售 产品收入	86	24	17	36	9	21	16	13	0

资料来源：《福建省农村经济基本情况统计表》（农业部制定）。

从上表也可看出，种植业出售产品收入仅占种植业收入的 21.43%，林业出售产品的收入占林业收入的 89.47%，牧业出售产品的收入占牧业收入的 92.31%，而工业、建筑业、运输业和商饮业的产品出售收入都占其收入的 100%，由此看来除

了种植业外，其他行业的商品化程度都比较高，其获得现金的可能性都比种植业强。因此，随着产品商品化以及市场意识的加强和发展，以农业为中心的种植业已经发展到了停滞阶段，在农产品无法自己进行深加工的情况下，其他产业尤其是第三产业、商饮、运输、服务业等就飞速发展起来，逐步成为农民现金收入，特别是家庭现金收入的重要来源。

现在八井村的畲民在不放弃种田，保证满足自家口粮需要的基础上，纷纷在农闲时投入种植业外的行业。掌握畲族传统技艺与手艺的人，就有挣钱的优势。除了上述提及的木匠、泥水匠之外，八井村有的畲民具备有畲族传统的医药、医疗技术，而且在罗源、连江甚至福州市都有些名气，他们农闲时纷纷外出行医，或者病人慕名找上门来看病。据我们入户调查，全村以各种形式行医的人员有十儿人，据他们说，有的人行医的年收入可达万元以上，甚至更高。这种行医收入都占据他们家庭可支配收入的绝大部分。新任村主任雷桃梯在罗源连江一带是小有名气的畲医，据他自己说，他家2002年的总收入为15 000元，除去收获稻谷20担值1 000元，水果收入1 000元（龙眼收入200元，橄榄收入800元）外，剩下的13 000元都是他家行医的收入。而据他人估计，由于雷桃梯和他祖母都是有些名气的畲医，因此他们行医的收入应不止这些，而应该达两万元以上。另外，村中的法师（道士）也可以以自己的一技之长，维持一家的生计，收入与行医不相上下。雷某某家4口人，主要靠他从事法师维持生活，据他自己估计，2002年的总收入大约是1~1.2万元。

没有传统技艺的人，就设法从事商饮业或其他行业来增加现金收入。在500多人的八井村中，现已开有8家食杂店，他们分布在村中主干道路两侧的各处，尽管竞争激烈，但也都能维持。据他们讲，一间店铺每天的营业额大概是从20~30元

至 200 ~ 300 元不等。他们各有自己不同的进货渠道，各有自己相对固定的消费群体，村民们常聚集在不同的小店周围聊天和看电视，形成一个个不同的舆论中心和青年娱乐中心。食杂店中经营的种类很多，品种良莠不齐。有的小店的店主除了经营杂货的买卖外，也经营蔬菜、水果、肉禽、蛋，甚至早点的运输贩卖，以供应全村人甚至邻村竹里、横埭人的食用，即方便了村民的生活，也为自己挣得些许利益。村民雷知国在八井畚族小学门口开了一间杂货店，经营的商品除吃的外，还经营些文具之类；此外，每天清晨四点，他还要骑着摩托车到县城的蔬菜批发市场购一些肉、鱼、菜甚至油条等早点，然后回到村里，在村委会门口的大榕树旁贩卖，如卖不完，他还要骑着摩托车到八井老村那里叫卖或到横埭、竹里去叫卖。而据他说，他这样没日没夜地干，2002 年的总收入才约 1.3 ~ 1.5 万元。

有的村民则从事畜牧业养殖，养殖的牲畜主要是羊、兔以及少量耕牛。据我们入户调查，村民养殖的羊主要是肉用山羊，销售对象主要是县城的居民。1 头羊全年的净收入大约是 1 000 元左右。一般每个养殖户养 50 头左右，全村共有 10 户左右的山羊养殖户。八井村虽有人养耕牛，但却养得很少，全村只有 3 户人家养了 4 头耕牛，其中 1 头还是小牛。农忙时，他们把耕牛租给村民们耕种，也可以连人带牛代人犁耙田，后者每犁耙好 1 亩田地可收入 35 ~ 45 元左右，价格因田地有别而有差异。此外，八井畚村也有 4 ~ 5 户人家养殖蜜蜂，如雷进玉就是一位养蜂的专业户，他养了 70 箱蜜蜂。据他说收成好时，这 70 箱蜜蜂 1 年可以收入 1 万多元，而收成不好时大约是 7 000 元，平均的年收入多在七八千元左右。

在罗源县大力发展石材加工业的刺激下，近年来八井村的运输业发展得较快。2003 年，从事运输业的家庭有 4 家，经

改装可载重 7~8 吨的四轮的拖拉机有 5 部，主要都是到附近的石材加工厂和到采石场工地上拉石头。如雷知禄、雷贤寿父子都以此为生。由于竞争激烈，收入起伏不稳定，每户人家拉石头的净收入，大约每天从 60~70 元到 200~300 元不等。但由于需贷款买拖拉机、改装和驾驶培训，因此前期投入较大，同时也由于这一行业的竞争激烈，有的人家甚至很长时间没有净收入。根据我们入户调查的数据估算，每个从事运输业家庭的年收入一般都在 2~3 万元之间。

在包产到户时，八井村还有大量山地，可由村民自由承包种植。在八井村，有很多家庭都有 10 亩左右的林地，承包早的，其山上种植的树木已成材，承包晚的，其所种植的林木还小，此外，还要受到《林业法》的约束，无法随意售卖，难以变现，因此除少量种植的橄榄、枇杷、龙眼、蜜柚等果树有收益外，林业这方面的收入比较少。近几年来，在种植业方面也有变化，有的人也轮种西瓜和其他经济作物，希冀通过此增加现金收入，但由于市场饱和，价格一直走低，以及遇到气候、技术等原因，所以经营此的村民收入并不高，其种植的积极性也因此受到了影响。

还有一些剩余劳力则采取外出打工的方式来赚取现金。根据 2002 年福建省农村经济收益分配统计表的数字看，2002 年八井畲村的劳动力有 221 人，其中外出劳动力 178 人，而常年在外打工的劳动力为 50 人，分别占劳力总数的 80.54% 和 22.62%。2002 年，八井畲民外出的劳务收入为 24 万元，而 2002 年八井的农村经济总收入是 288 万元，可分配净收入为 178.4 万元，外出劳务收入所占的比例分别为 8.4% 和 13.5%。由此可见，外出劳工对八井畲村的收入与消费所起的作用都将逐年增大与加强。

第四节 消费特点

自 20 世纪 80 年代以后,八井村的衣食住行都发生了根本性的变化,全村盖了 30 多座新房,许多人家从半山腰搬到了平地,其中钢筋混凝土结构的房屋有十几座,结束了住草木房的历史,家用电器和高档家具也开始进入八井畲民家中,根据 50 户畲民的入户调查,在这 50 户人家中,共有彩色电视机 18 台,电冰箱 3 台,洗衣机 2 台,影碟机 6 台,电话 28 部,摩托车 8 台,手提电话 25 台,拖拉机 5 台,碾米机 1 台。固定资产拥有量已与过去有了根本性的变化。

表 3-6 2002 年八井村消费支出表

单位:元

2002 年总支出	人民币 (元)	所占百分比
50 户总支出	615 800	100%
吃的方面	294 350	47.80%
用的方面	77 590	12.60%
科技教育	89 900	14.60%
文化娱乐	23 400	3.80%
迎送礼仪	76 350	12.40%
其他	54 210	8.80%

从收入与消费的对比看,抽样调查的 50 户畲民家庭中,年收入支出达到平衡有 24 户,占 48%,年收入超过支出的有 10 户,占 20%,而年收入不敷支出的有 16 户,占 32%。后者

的主要原因有三种情况，首先有几户是前几年计划生育超生而被罚，家庭经济因此受影响。其次是有家庭成员遭遇重大疾患，医疗费用太大，无力承担。其三是家庭成员中有好几个小孩正在读书，花费很大，而自家的经济来源太少、太单一地依靠农业种植业。

从调查中我们可以发现，在年收入超过年支出的家庭中，全部是以副业或第三产业为主要收入来源的，土地往往仅种单季，或将土地租给别人，收取口粮，够吃就行；其他两类家庭普遍感到收入来源太少，很多收入一时无法变成现金，致使他们不得不压缩开支，甚至借贷。后者往往还要因为高额的利息而背负更重的负担。在调查中我们也发现，八井畲村近几年家庭中的生产性投入在家庭消费中所占比例并不大，尤其是经济收入较少的家庭，他们家庭消费开支中除了固定比例的吃用迎送外，绝大部分的投资是投入到下一代孩子的教育上，用于增殖性的生产投入比例很小。因此，找到增加家庭收入的方法，已成为他们最迫切也是最困难的事。在没有特殊技艺的情况下，他们选择的方法往往是，农闲时到城里打工。从入户调查的50户人家的经济收支统计可以看到，当地村民在吃、用方面的消费相对固定，家庭会依收入情况调节在40%~60%之间，而科技、教育、文化娱乐和疾患治疗等方面的支出则变数较大，超支主要发生在这些方面。作为农村社区，八井畲村的迎送礼仪消费的比例虽然依年份而有所变化，但基本上都维持在5%~10%左右。当然，因各家的交往情况不同而有不同的支出，但每家在这方面的支出数额，近几年都维持在1000元左右。

以下为八井村几个家庭的具体情况：

个案1

雷知禄家是属于村中经济比较富裕的人家之一。雷知禄，

男，2003年41岁，家庭成员5人，其中劳动力3人，女性1人，小孩1人。妻子春桃33岁，在家务农，是雷知禄再婚的妻子。大儿子雷贤寿22岁，为其前妻所生，初中文化程度，在家务农，帮助其父开拖拉机；二儿子雷贤华，15岁，正念初二。其家有水田3亩，建房换地后只剩1.5亩，另有干田0.5亩，山林5~6亩。近几年，自己种双季稻的只有0.5亩，其他的田，春季给其兄弟种西瓜，夏季自己再种水稻，收成每百斤西瓜，其兄弟给予15元作为土地的报酬。因此他们春季所种的0.5亩田只收300斤稻谷，而夏季种的3亩田共收1800斤。春季2.5亩给兄弟种西瓜可收获2500斤，他有375元租借收入。雷知禄家养了3只鸡，8只鸭，没养猪。家中有黑白和彩电各1台，录音机、影碟机各1台，固定电话1部，手机2部，家中没有从事其他手工制品生产。雷知禄原是村里二队的拖拉机手，16岁开始驾驶拖拉机，已有25年驾龄。自从家庭联产承包责任制，村级经济解体，他就不再为村里开拖拉机。1995年开始自己开拖拉机，2001年购买了第一部手扶拖拉机，2003年又购买了一部，每部价格约在16000元左右，基本上都是用自已的积蓄所购。儿子雷贤寿16岁开始开三轮摩托，2003年雷知禄为他购买了一部新的拖拉机让他驾驶。拖拉机既可载石头也可拉砖头。过去他们经常到西兰乡去拉石头或砖头，罗源经济开发区成立后，他们就在开发区里载石头或砖头搞基建，生意并不稳定。据他们介绍，开拖拉机的成本大约有以下几项：养路费每月150元；油费平均每天需5~6元（每公升1.75元）；损耗最多的是轮胎，每只轮胎需300元，1~2周就需更换一个。据他们说，最多时一天可赚280~300元，少时则20~30元或60~70元都有可能，而且也不是每天都有活干。2002年全家开拖拉机共赚纯收入25000元，外加租地给人家种西瓜的报酬有375元，年纯收入为25375元，人均纯收

入约5 075元，所种的稻谷均作为口粮。

雷知禄家的总支出为：每月用于购买肉、菜等食物用350元；香烟150元/月，电费30元/月，水费75元/年，液化煤气350元/年，电话费350元/年，移动话费100元/月，日用品约700元/年，学费及教育费用中学1350元/年，小学300元/年，用于迎送礼仪的费用为2800元/年，其他支出1000元/年左右，总支出共计14485元/年，人均支出2897元/年。

个案2

雷炳金，男，1962年出生，2003年41岁，小学文化程度。家庭成员6人，其中劳动力3人，男劳动力2人。妻子雷智钗，1968年出生，35岁；母亲雷莲香，1933年出生，70岁；长子雷建华1987年出生，16岁，小学毕业，现在城关作厨师；女儿雷建英1989年出生，14岁，初中学生；次子雷贤武1994年出生，9岁，小学二年级学生。雷炳金有水田2.8亩，干田0.5亩，旱地0.2亩，山林8亩，自留菜地0.4亩；家中饲养有6只鸡，3只鸭，没养猪。家中有彩电和影碟机各1台，电话1部。雷炳金除了种稻谷外，还种有橄榄树130余棵（至今还未有收入），柿子树8棵，枇杷树7棵，芭蕉树6棵（尚未有收入），龙眼树6棵（尚未结果）；其次，他在干田、旱地和自留菜地里种有芋头500株，地瓜3亩，春季轮种西瓜3亩。农闲时也外出务工，务工的地点有时在城关，有时在八井附近的水厂。据雷炳金说：2002年其家庭总收入的情况大体为：稻谷自给，西瓜纯收入2000元左右、芋头1500元、地瓜2700元，自己外出务工约挣2000元，大儿子雷建华在福州的工厂中做“元宝”（金纸）所得的收入1000元，共计9200元，人均纯收入约为1533元。

他们家的总支出为，食物方面：菜金每年支出3600元左右；日用方面：液化煤气费300元/年，水费50元/年，电费

350 元/年，日用品 300 元/年，电话费 80 元/年；教育费用：中学 1 300 元/年，小学 350 元/年，孩子零花钱 1 000 元/年；迎送礼仪费用：约 1 500 元/年。另外，因为超生曾被罚款 30 000 元，当时借高利贷还了 9 000 元，现每年还需要还高利贷的本息，但具体数目不详。所以他家可知的总支出共计 8 830 元/年，人均 1 470 元/年。其收支情况在本村属于中等偏下，因为超生被罚款，因而对此颇多怨言。

个案 3

雷信春，男，40 岁，小学文化程度。家庭成员 5 人，其中劳动力 4 个；妻子雷月梅，39 岁，小学毕业，在家务农；大女儿灼英，20 岁，初中文化，在家务农；二女儿卓燕，17 岁，初中文化，在罗源城关一家超市里务工；三女儿雷灼银，15 岁，小学四年级学生。雷信春拥有水田 2.5 亩，干田 0.8 亩，山林 30 亩（用于种松树，尚未带来收入），鸡 2 只。家中有彩色电视机、电冰箱、影碟机各 1 台，电话 1 部，自行车 1 辆，缝纫机 1 架（雷信春 10 年前是当地的裁缝之一，会裁制“凤凰装”，当时每套凤凰装的价格在 100 元左右，现已放弃）。雷信春 2002 年家庭总收入基本来自其做油漆工的收入，共计 8 000 元左右，人均 1 600 元。

其家庭的总支出如下：粮食自给，其他菜金 3 000 元/年；日用方面为：煤气费 100 元/年，电费 120 元/年，水费 20 元/年，零用 1 200 元/年，科技教育投入（小学费用）400 元/年，迎送礼仪费用约 600 元/年，化肥 800 元/年，文化娱乐 20 元/年，共计总支出 6 260 元，人均 1 252 元。其收支情况在本村属于中等偏下。

个案 4

雷信伙，男，43 岁，小学文化程度。家庭人口 6 人，其中劳动力 4 人。其妻雷翠英，40 岁，小学文化；大女儿雷桃

金，19岁，现在中南民族大学外语系就读。大儿子雷可法，17岁，初中毕业，在罗源城关务工；小儿子雷可财，15岁，小学毕业，在福州务工；母亲雷喜珠，77岁。家有水田4亩，干田1.6亩，家中没有任何耐用消费品，只有一张犁和一张耙。春季没有种地，家人多外出务工，因此也不饲养任何家禽家畜。家庭总收入基本来自外出务工所得。雷信伙本人到罗源打杂工，每天收入20~30元左右；2002年差不多有4个月时间在外打杂工，收入有2500元左右。妻子雷翠英在罗源当保姆，年收入在1500元左右。两个儿子在外务工仅能自保。因此，其家庭的纯收入在4000元左右，人均收入667元。他家的总支出为：粮食自给，菜金2000元/年，日用方面约2000元/年左右，支付大女儿生活费200元/月，迎送礼仪费用2500元，共计总支出8900元，人均支出1483元。此外，他家的总支出中，还没有包括历年所借1万多元高利贷的本息。他们家庭的收支严重入不敷出，家庭经济情况在本村中是属于很差的。

表 3-7 家庭经济个案分析表

2002 年	雷知禄家 (5 人)	雷炳金家 (6 人)	雷信春家 (5 人)	雷信伙家 (6 人)	四户总数 (22 人)
总收入 (元)	26 000	9 200	8 000	4 000	47 200
人均收入 (元)	5 200	1 533	1 600	667	2 145.45
总支出 (元)	14 485	8 830	6 260	8 900	37 375
人均支出 (元)	2 897	1 470	1 252	1 483	1 698.86

第五节 经济发展趋势

经过中华人民共和国建立后的几十年发展，八井村的农村总体经济水平、人民消费水平都有巨大发展与飞跃，他们已基本摆脱了贫困，正逐步利用相对完善的农村基础设施，寻求更加富裕的生活。八井村产业结构在 20 世纪 90 年代已发生了一些变化，二、三产业也有了一定程度的发展，村民的市场和商品化意识有了很大的加强，生活水平和消费能力也有了很大的提高，但同时我们也应该注意到，八井村与周围其他村庄相比显得贫弱些。

首先的主要问题是经济结构还比较单一，产业结构调整仍未到位，二、三产业的发展缺乏引导与市场支持。八井村仍以种植业为主，本村并没有企业，仅有的一家养鳊场也是外地人来办的。他们仅向本村人租用田地，付租金而已，也没给八井村提供什么工作机会，难以对本村的经济形成效益和帮助，却占用了农村耕地用水。本村有少数经济能人，虽然到外地参股办养鳊场、虾池，但这只是对其家庭有利，而对八井畚村整体的经济发展起不了什么帮助作用。

其次是多年来八井畚村的集体经济十分脆弱，村财政几乎没有收入，造成这种情况的原因，主要是八井村经济的基础历来就很脆弱，结构比较单一，又没有村办企业，收入渠道极其狭窄，除了农村特产税返还和“三提五统”外，根本没有其他收入渠道，村财政收入的稀少，反过来又影响了村集体经济的核心作用与引导作用。八井畚村的集体事业、公益事业的发展，基本都是依靠上级扶贫办、老区办，特别是各级民委的支持，才有了相对完善的农村基础设施和居民社区环境。八井畚

村并非没有相对出色的经济能人，但破碎的集体经济，难以使个体的力量形成“合力”，为共同的“社区经济”服务。近几年来，八井村的资金和劳动力的外流已开始慢慢显现，而这些对八井村来说都是稀缺的资源，也是村落社区进一步走向全面富裕和发展的基础。

再次是村民人均纯收入仍然偏低，特别是可支配性的消费收入偏低，影响了农村生产性投入的比例，更影响了二、三产业的发展。文教卫生事业的落后，也在很大程度上制约了经济的发展。村民文化科技的相对缺乏，使他们难以找到增加收入、提高生活水平的办法。在调查中我们也发现，经济收入相对较高的村民，其所受的教育程度往往也较高，而且会说普通话，善于与外人沟通。教育水平低使得村民们往往不愿投入太多的资金给下一代做“智力投资”，而越是如此，教育水平就越难提高，如此恶性循环势必使教育成为八井村经济发展的瓶颈。近几年来，由于医药费上涨过快，村民因无力支付医药费而“小病磨，大病拖”，一些农户因病背上沉重的债务，陷入贫困而无力自拔。八井村因病致贫、返贫的农户，据村民们自己估计约占贫困户的40%左右。

八井村的经济在逐步加快前进的同时出现的这些问题，反映了其经济发展趋势中逆向的可变因素，保存和发展、完善村落社区经济要素，引进合适的经济增长要素，可能才是最大限度地为本社区经济服务的关键。

第四章 人 口

第一节 概 况

1990年全国第四次人口普查时，罗源县的畚族人口为18 682人，占全县总人口的8.06%。其中松山镇有22个行政村，畚族人口2 124人，占松山镇总人口的6.76%；他们绝大多数分别居住在上土港、前房、竹里和八井这四个比较纯的畚族村中，此外还有少部分与汉族一起杂居在白水村里。^①到1998年，罗源县的畚族人口增至20 046人，约占全县总人口251 870人的8%。松山镇的畚族人口也增至3 096人，占松山镇总人口37 132人的8.33%。^②

根据罗源县计划生育局2003年2月26日制作的《人口信息卡（八井）》（即《八井村（居）人口与计划生育信息卡》）统计，八井行政村（包括八井行政村第四村民小组的牛洋自然村在内）现有人口131户，557人。其中男性301人，占村总

① 罗源县地方志编纂委员会编：《罗源县志》，方志出版社1998年，891～892页。

② 《罗源年鉴》编委会编：《罗源年鉴（1998年）》。

人口的 54.04%；女性 256 人，占村总人口的 45.96%，男女性别比为 117:58。

根据县、乡的统计报表，八井村为纯畲族村，然而，根据我们的实地入户调查，八井村有 6 名汉族，其中 1 人姓陈，1 人姓罗，1 人姓叶，3 人均因男到女家人赘缘故户籍在八井村，招赘他们的家庭均为畲族家庭，但他们个人仍保持本家姓氏和汉族身份，只是子女皆随母亲家而成为畲族。另外还有 3 位汉族则姓林，他们是一户汉族人家，户主林时坚是在文革时跟随当医生的父亲下放来到八井畲村的，后与当地畲族姑娘恋爱结婚而留居该村，没有返城。他认为：他自己只是居住在妻子的村落中，并非招亲，子女仍旧姓林，没有改姓，所以他自己与子女的身份均为汉族。因此，八井村并非纯粹的畲族村，而有这么 1 户汉族人家。除了这 6 人外，八井村（指八井自然村，牛洋村除外）的 454 人均为畲族。根据上述计生局制作的《人口信息卡》，八井村的居民除了 2 人姓钟，7 人姓蓝外，其余均为雷姓。但是，根据我们的入户调查，八井村还有两户人家虽然户籍上写着雷姓，但他们却姓蓝，即蓝水银和蓝水盛兄弟，因为他们的家中还供奉着写着“汝南郡蓝氏堂上历代远近祖先香位”的“祖宗套”，这表明他们并非雷姓。据蓝水银说，他们原居起步，母亲为八井村雷氏，困难时期，因其父亲早逝，母亲带着他们兄弟姐妹在那里难以生活，这才回到娘家的村子生活，所以，他们也就在这里长大，他和弟弟蓝水盛在八井村成家立业，各有 3 个儿子。所以，如果加上这两户隐姓的蓝氏，八井村的蓝姓至少有 15 人以上。

2003 年 7~8 月，经过实地入户调查核实，不包括牛洋自然村的人口，但加上 2003 年 2 月 26 日以后新生人口与死亡人口的变动因素，仅八井自然村就有人口 113 户，共 460 人。其中男性 248 人，占村总人口的 53.91%；女性 212 人，占村总

人口的 46.09%，男女性别比为 116.98。八井村的畲族人口 454 人，占全村总人口的 98.70%；汉族人口 6 人，占 1.30%。

第二节 人口的性别及年龄分组

八井村现有的 460 人（男 248 人，女 212 人）中，包括有各年龄组人数如下表：

表 4-1 2003 年八井村人口情况表

年龄 (岁)	出生年份	性 别				小计 (人)	占比例 %
		男(人)	占比例%	女(人)	占比例%		
0~5	2003 年~ 1998 年	7	1.52	7	1.52	14	3.04
6~10	1997 年~ 1993 年	18	3.91	11	2.39	29	6.30
11~15	1992 年~ 1988 年	37	8.04	34	7.39	71	15.43
16~20	1987 年~ 1983 年	29	6.30	23	5.00	52	11.30
21~25	1982 年~ 1978 年	18	3.91	17	3.70	35	7.61
26~30	1977 年~ 1973 年	24	5.22	12	2.61	36	7.83
31~35	1972 年~ 1968 年	26	5.65	23	5.00	49	10.65
36~40	1967 年~ 1963 年	15	3.26	19	4.13	34	7.39
41~45	1962 年~ 1958 年	20	4.35	9	1.96	29	6.30
46~50	1957 年~ 1953 年	12	2.61	13	2.83	25	5.44

续 表

年龄 (岁)	出生年份	性 别				小计 (人)	占比例 %
		男(人)	占比例%	女(人)	占比例%		
51~55	1952年~ 1948年	9	1.96	8	1.74	17	3.70
56~60	1947年~ 1943年	8	1.74	3	0.65	11	2.39
61~65	1942年~ 1938年	3	0.65	11	2.39	14	3.04
66~70	1937年~ 1933年	7	1.52	6	1.31	13	2.83
71~75	1932年~ 1928年	8	1.74	5	1.09	13	2.83
76~80	1927年~ 1923年	4	0.87	3	0.65	7	1.52
81~85	1922年~ 1918年	2	0.44	3	0.65	5	1.09
86~90	1917年~ 1913年	1	0.22	3	0.65	4	0.87
91~95	1912年~ 1908年			2	0.44	2	0.44
合 计		248	53.91	212	46.09	460	100.00

从上面的情况看, 11~15岁这一年年龄组的人数最多, 分别为男37人、女34人, 各占总人口的8.04%、7.39%。次之为31~35岁这一年年龄段的人口, 该组的男性有26人、女性23人, 各占总人口的5.65%、5%。这说明在1988年~1992年以及1968年~1972年为八井村的生育高峰期, 这也许与新中国建立后医疗卫生情况得到大大的改善与提高有关; 同时, 这种现象也许也可以说明八井村的生育周期大约是以20年~25年为限的, 在20世纪90年代以前, 八井村民的婚育时间都比较早。

其次，从上面的情况也可以看到，6~10岁儿童的人数比11~15岁的少儿人数几乎减少了一半多，该组男性有18人、女性11人。这里面的主要原因可能是因为1993年~1997年间加大了计划生育的力度，从而对过去无度的生育进行了有效的控制。

其三，从上面的情况我们还可以看到，0~5岁年龄组的幼儿人数更少，该组的男、女均为7人，几乎是11~15岁年龄组少儿人数的1/5。这种现象表明，一方面是加大力度的计划生育政策在继续发挥着控制的效用；另一方面，上述情况也许也可以表明，通过一段时间的计划生育的教育和政策实施，八井村的人们已经越来越多地认识到计划生育的好处，越来越多的人了解到孩子生得越多，其负担与以后的子女效益相比就越重。因而，随着社会的进步、视野的开阔，人们渐渐用晚生、少生、优生、优育的观念取代从前“多了多福”的观念。例如雷可春生于1957年2月10日，在1977年1月15日快满20岁时结婚，长子雷知粮出生于当年的10月10日。而雷知粮则到2000年1月23岁时才结婚，原本安排的生育时间为2001年1月，但他们到了2002年1月才有了长男，并领了独生子女证。这表明旨在控制人口增长的计划生育政策在少数民族地区也卓有成效。

第三节 八井村历年人口情况

中华人民共和国成立后，八井村的生产队与自然村的数目都没有变化，只是总户数与人口有所增减。1958年对本村进

行的民族调查资料表明，当时八井村所在的八井营^① 共有 192 户 705 人，有两户汉族住在八井村，其他都是畬族。畬族有蓝、雷两姓，蓝姓共 27 户，住在上竹里村。^② 其人口分布如下表：

表 4-2 1958 年八井营人口分布情况简表

村名	总户数	人 口			备注
		总人口	男 (占比例%)	女 (占比例%)	
八井	95	299	145 (48.49)	154 (51.51)	其中包括汉族 2 户 (男 2、女 3)
横埭	34	122	63 (51.64)	59 (48.36)	
竹里	63	284	145 (51.06)	139 (48.94)	
总计	192	705	353 (50.07)	352 (49.93)	

资料来源：“福建罗源县八井村畬族社会情况调查”，《畬族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年。

从上表情况看，在 1958 年时，八井村有 95 户，总人口为 299 人，其中有两户是汉族，他们都是招亲来到本村。而根据表 4-3，1974 年，八井村户数虽只有 85 户，但人口却增加到 410 人，是 1958 年的 1.37 倍。1958 年的两户汉族已陆续迁离本村。而在 20 世纪 60 年代，因政治运动的关系，又从福州市下放一家汉族来八井。

① 《罗源县城关人民公社八井营畬族调查报告》（调查时间：一九五八年十二月七日至二十四日）第 1 页：“本村位于罗源城南，相距约二十华里，属于城关人民公社八井营一、二、三连。共有三个自然村：八井、横埭、竹里，竹里又分上、下竹里，合为一个自然村。”

② 蒋炳钊、林玉山、袁钟秀、陈白昭调查整理：《福建罗源县八井村畬族社会情况调查》，《畬族社会历史调查》，福建人民出版社，1986 年版，118 页。

自 1974 年至 1986 年的 12 年间,八井行政村(包括牛洋自然村)的人口基本上呈持续小幅度增长。1986 年至 2000 年的 14 年间,总户数有所增长,总人口则有所下降。

表 4-3 1974 年松山公社与八井行政村人口资料

地 点	生产 队数	自然 村数	总户数	人口(人)		自然增长		劳动力(个)	
				小计	其中:女 (占比例%)	人数	%	小计	其中:女 (占比例%)
松山公社	193	67	5 018	26 061	12 404 (47.60)	527	20.20	6 296	535 (8.50)
八井	4	2	85	410	239 (58.29)	2	48.00	146	55 (37.67)

资料来源:罗源县革委会生产指挥部计划组编《罗源县 1974 年国民经济资料》

表 4-4 1978 年松山公社与八井行政村人口资料

地 点	生产 队数	自然 村数	总户数	人口(人)		自然增长		劳动力(个)	
				小计	其中: 女(占比例%)	人数	%	小计	其中:女 (占比例%)
松山公社	221	69	6 471	28 140	13 375 (47.53)	406	14.53	8 260	1 898 (22.98)
八井	4	2	87	441	221 (50.11)	5	11.31	152	60 (39.47)

资料来源:罗源县统计局编《罗源县 1978 年国民经济资料》

表 4-5 1984 年松山乡与八井行政村人口资料

地 点	生产 队数	自然 村数	总户数	人口(人)		自然增长		劳动力(个)	
				小计	其中:女 (占比例%)	人数	%	小计	其中:女 (占比例%)
松山乡	215	69	6 379	30 385	14 562 (47.92)	375	12.39	7 335	1 046 (14.26)
八井	4	2	85	445	222 (49.89)	0	0	132	76 (57.58)

资料来源:罗源县统计局《罗源县国民经济资料 1984 年》

表 4-6 1986 年松山乡与八井行政村人口资料

地 点	村民小组数	自然村数	总户数	人口 (人)		劳动力 (个)	
				小计	其中: 女 (占比例%)	小计	其中: 女 (占比例%)
松山乡	215	69	6 567	30 961	14 731 (47.58)	8 168	1 418 (17.36)
八井	4	2	96	482	239 (49.59)	260	135 (51.92)

资料来源: 罗源县统计局《罗源县国民经济资料 1986 年》

表 4-7 2000 年松山镇与八井行政村人口资料

地 点	户 数			人口数 (合计)			
	合计	家庭户 (占比例%)	集体户 (占比例%)	合计	男 (占比例%)	女 (占比例%)	性别比
松山镇	8 703	8 229 (94.55)	474 (5.45)	33 410	18 521 (55.44)	14 889 (44.56)	124.39
八井村委会	102	101 (99.02)	1 (0.98)	477	254 (53.25)	223 (46.75)	113.90

资料来源: 罗源县第五次人口普查领导小组办公室《罗源县 2000 年人口普查资料》

根据上述表格所提供的数据, 我们编制了八井行政村择年人口情况变化表如下:

表 4-8 八井行政村 (包括牛洋自然村)
择年人口情况变化表

年 份	总户数 (户)	人口 (人)	女 (人)	女性所占总人口比例 (%)
1974 年	85	410	239	58.29
1978 年	87	441	221	50.11
1984 年	85	445	222	49.89
1986 年	96	482	239	49.59
2000 年	102	477	223	46.75
2003 年	131	557	256	45.96

在以上的表格中，八井村的各项数据均为八井自然村和牛洋自然村两个村落的数据总和。1974年，八井村共有人口85户、410人。其中女性有239人，占总人口的58.29%，比松山公社的女性在总人口中所占比例47.60%高出10.69个百分点。村中的女性劳动力有55人，占总劳动力人口146人的37.67%，比整个松山公社的女性劳动力535人所占的松山公社劳动力人口中的比例8.50%高出29.17个百分点。

4年后，到1978年，八井村的总户数增加2户，共87户；人口增加31人，达到441人，增长比例7.6%。其中女性有221人，占总人口的50.11%，比例下降8.18个百分点。村中的女性劳动力有60人，占总劳动力人口152人的39.47%，比整个松山公社的女性劳动力1898人所占的松山公社劳动力人口中的比例22.98%高出6.49个百分点。

6年后，即1984年，总户数减少两户，共85户；总人口只增加了4人，共445人，增长比例为0.91%。其中女性有222人，占总人口的49.89%，比例下降0.22个百分点。村中的女性劳动力有76人，占总劳动力人口132人的57.58%，比整个松山乡的女性劳动力1046人所占的松山乡劳动力人口中的比例14.26%高出43.35个百分点。

1984年至1986年的两年间，人口与总户数增加的幅度较大：总户数增加11户，共96户；总人口增加37人，共482人，增长比例为8.31%。其中女性有239人，占总人口的49.59%，比例下降0.3个百分点。村中的女性劳动力有135人，占总劳动力人口260人的51.92%，比整个松山乡的女性劳动力1418人所占的松山乡劳动力人口中的比例17.36%高出34.56个百分点。

1986年至2000年的14年间，总户数增加了3户，共102户（其中1个为集体户）；总人口有所降低，为477人，降低

的比例为 1.05%。其中女性有 223 人，占总人口的 46.75%，比例下降 2.84 个百分点。

2000 年至 2003 年的 3 年间，人口增加的数量很多：总户数增加 29 户，达 131 户；人口增加 80 人，达 557 人，增长的比例为 16.77%。女性人数虽有增加，但所占的比例一直在减少，到 2003 年为止，女性有 256 人，占总人口数的 45.96%。

第四节 八井村历年人口流动情况

任何一个具有现代化气息、与外界有所接触的地区，总免不了人口的流动。在中国，人口的流动根据户籍的不同可分为两种：一种是人员在不同的地区之间的流动，但其户籍册中登记的户籍所在地不变，譬如因务工而流动的人口；一种是户籍随人员的迁移而变迁，譬如婚嫁、升学等。其次，根据流动方向的不同，人口流动又可分为流入和流出两种。畲族通常很少流出，但在八井村，由于出外务工的人较多，因此流出人口明显要多于流入八井村的人口。

一、人口流入

（一）户籍不改变的流入

在 1995 年～1996 年期间，那时八井村的碗窑里废村址那里正在筹建罗源县的自来水厂，以便就近使用苏区水库的水资源，使罗源县城的居民用水更加方便，由于有建设项目，工地需要劳工，便有大量的人员因务工的关系流入八井村。

1995 年 9 月 1 日流入人口共有 7 人，其中男性 6 人，女性 1 人，他们的户口所在地均为福清市。在这 7 个人当中，年龄最小的出生于 1971 年，1995 年 24 岁；年龄最大的出生于 1950

年，1995年45岁，都是强壮劳力，主要从事建筑工。他们的婚姻状况为：离婚1人（男），已婚1人（男），初婚5人（4男1女）。采取节育措施情况为：上环1人，结扎5人，1人情况不详。

1996年流入的人口最多，这一年流入的人口共有44人，其中男性36人，女性8人。他们分两次流入，1996年9月，流入有31人，其中男性26人，女性5人；10月又流入13人，其中男性10人，女性3人。这44人分别来自10个不同的地方：其中浙江6人（均男），四川11人（8男3女），江西8人（均男），泉州2人（1男1女），福清10人（6男4女），宁德2人（均男），邵武1人（男），福建建阳1人（男），福建柘荣2人（均男），沙县1人（男）。在这44人中，年龄最小的出生于1980年，他是浙江泰顺县雪侯岩溪村人，男性，1996年出来打工时只有16岁；年龄最大的出生于1945年，他是宁德蕉城北路人，男性，1996年出来打工时已经51岁了。这44人的婚姻状况为：已婚22人，其中男性18人，女性4人；未婚的22人，也是男性18人，女性4人。在这些已婚人士中，采取节育措施的情况为：上环9人，结扎8人，女扎3人，未育未采取措施者2人。^①

2000年因务工的原因流入本村的只有3人，均为男性，他们分别在2000年3月、4月、5月流入八井村。他们的婚育情况为：1人为初婚者，其所采取的节育措施为妻子施行结扎手术；另2人则为未婚者。^②

① 以上资料、数据根据八井村《流入人口登记簿·流入人口登记表》（1995年、1996年）统计。

② 资料来源于《福州市基层计生信息变动报告单（村级2）》（2000年）。

（二）户籍有变动的流入

由于婚嫁而流动的人口，其户籍往往随本人迁移。近些年来，八井村内的同姓通婚盛行，所以从外村或外县通过婚嫁关系进入八井村的很少，这使得户籍有变动的流入比较少。

1996年，因婚嫁从罗源县的起步镇迁入2人（以下简称婚入），均为女性。1997年没有人迁入。1998年，从寿宁县及罗源县的起步镇各婚入1人，均为女性。1999年，从罗源县松山镇竹里村婚入1人，女性。2000年从罗源县的起步镇婚入1人，女性；从罗源县的洪洋乡婚入1人，男性。2001年，从连江县婚入1人，男性；从罗源县松山镇上土港村婚入1人，女性。2002年，从罗源县松山镇竹里村婚入1人，女性。2003年，从罗源县的起步镇婚入1人，女性。^① 综上情况看，从1996年到2003年，八井村户籍有变动的流入共有11人，他们都是因婚嫁关系而迁入八井村，其中嫁入9人，招亲的2人。另外，从上述嫁入的9人的情况看，来自外县的1人，来自本县的有8人，其中来自起步镇的有5人，而来自同镇不同畲村如竹里、上土港村的则有3人，这表明，除了村内通婚外，八井人的通婚范围主要限制在罗源县中，而且主要的通婚范围是在罗源县的东部地区。

二、人口流出

（一）户籍不改变的流出

据2000年《福州市基层计生信息变动报告单（村级2）》的记录，2000年3月、4月、5月、6月，八井村共流出人口17人，其中男性11人，女性6人，年龄最大的出生于1969

^① 参见八井村《计划生育台账登记簿》（2003年）及从云飞调查笔记（2003年）。

年, 2000 年 31 岁; 年龄最小的出生于 1984 年, 2000 年 16 岁。流出的原因均为务工, 流往的地点为: 福州 13 人, 其中男性 10 人, 女性 3 人; 宁德 1 人, 男; 莆田 2 人, 均为女性; 连江 1 人, 女。

2003 年 1 月至 8 月之前, 由于务工从八井村流出的人口有 14 人, 其中男性 10 人, 女性 4 人, 年龄最大的出生于 1976 年, 2003 年 27 岁; 最小的出生于 1986 年, 2003 年 17 岁。流往的地点为: 湖北 1 人, 男; 上海 2 人, 均为男性; 福州 5 人, 其中男性 4 人, 女性 1 人; 莆田 5 人, 其中男性 3 人, 女性 2 人; 连江 1 人, 女性。(见表 4-9)

表 4-9 2003 年八井村流出人口情况表

姓 名	性 别	出生年	外出地点	外出原因
雷伙玉	女	1980	福州	务工
雷秀桃	女	1980	莆田	务工
雷寿才	男	1984	莆田	务工
雷可桢	男	1981	湖北	务工
雷知租	男	1979	福州	务工
雷知银	男	1982	福州	务工
雷知钦	男	1977	福州	务工
雷德美	男	1979	福州	务工
雷可斌	男	1986	上海	务工
雷信国	男	1984	上海	务工
雷知福	男	1984	莆田	务工
雷吉凤	女	1986	莆田	务工
雷伙仙	男	1976	莆田	务工
雷爱仙	女	1982	连江	务工

(二) 户籍有变动的流出

1996 年因婚嫁迁出（以下简称婚出）2 人，均为女性：迁至连江 1 人，罗源县白塔乡 1 人。因离婚迁出 2 人，均为女性：迁至罗源县松山镇竹里村 1 人，罗源县白塔乡 1 人。因父母离婚而随母迁出 1 人至竹里村，女性。1997 年婚出 1 人至罗源县起步镇，女性。1998 年婚出 3 人，均女：罗源县松山镇竹里村 2 人，连江 1 人。1999 年婚出 2 人至连江，均为女性。2000 年婚出 4 人，均为女性：连江 1 人，闽清 1 人，闽侯 1 人，罗源县松山镇竹里村 1 人。2001 年婚出 3 人，均为女性：罗源县松山镇竹里村 1 人，连江 1 人，罗源县起步镇 1 人。因升学而迁出 2 人：至南平中专学校 1 人，男性；至福建经济管理干部学校 1 人，女性。2002 年迁至马鼻 3 人，2 男 1 女（雷新钗一家）。2003 年婚出 4 人，1 男 3 女：连江 1 人，女性；罗源县松山镇横埭村 1 人，女性；罗源县松山镇竹里村 1 人，男性；福州 1 人，女性。^①

表 4-10 八井村近年人口迁移流动情况表

年份	流入人口				流出人口			
	户籍不改变		户籍有变动		户籍不改变		户籍有变动	
	小计	其中女 (%)	小计	其中女 (%)	小计	其中女 (%)	小计	其中女 (%)
1995	7	1(14.29)						
1996	44	8(18.18)	2	2(100.00)			5	5(100.00)
1997							1	1(100.00)
1998			2	2(100.00)			3	3(100.00)

① 以上资料源自八井村《计生台账登记簿》及笔者实地调查。

续 表

年份	流入人口				流出人口			
	户籍不改变		户籍有变动		户籍不改变		户籍有变动	
	小计	其中女 (%)	小计	其中女 (%)	小计	其中女 (%)	小计	其中女 (%)
1999			1	1(100.00)			2	2(100.00)
2000	3	0	2	1(50.00)	17	6(35.29)	4	4(100.00)
2001			2	1(50.00)			5	4(80.00)
2002			1	1(100.00)			3	1(33.33)
2003			1	0	14	4(28.57)	4	3(75.00)

第五节 八井村人口的出生及死亡

人口的出生与死亡,是一个地区人口变动的最根本的原因。

根据八井村《计生台账登记簿》及笔者实地调查,1996年~2003年间本村人口的出生及死亡情况如下:

1996年~2003年出生的21人中,有16人为1孩次(9男7女),有5人为2孩次(4男1女),已没有3孩次、4孩次或5孩次的。

1996年~2003年死亡的26人中,只有1人是出生后死亡的男婴;40~49岁死亡的共2人,均为男性;60~69岁死亡的共5人(4男1女);70~79岁死亡的共14人(6男8女);80~89岁死亡的共4人(2男2女)。

1996年~2003年间,八井村人口自然增长缓慢。1996年

出生 3 人，死亡 4 人，人口呈负增长。1997 年出生 1 人，死亡 4 人，人口呈负增长。1998 年出生 1 人，死亡 2 人，人口呈负增长。1999 年出生 3 人，死亡 5 人，人口呈负增长。2000 年出生 7 人，死亡 5 人，人口呈正增长。2001 年出生 1 人，死亡 2 人，人口呈负增长。2002 年出生 4 人，死亡 3 人，人口呈正增长。2003 年 1 月至 8 月之间出生 1 人，死亡 1 人。

因此，在 1996 年~2003 年这八年中，抛开人口的流动与迁移因素，八井畲村的人口总体上呈现负增长。

表 4-11 1996 年~2003 年间八井村人口出生及死亡情况表

单位：人

年份	出 生			死 亡			人口自然增长率 (‰)
	男	女	小计	男	女	小计	
1996 年	2	1	3	2	2	4	-2.19
1997 年	1		1	2	2	4	-6.55
1998 年		1	1	2		2	-2.17
1999 年	2	1	3	2	3	5	-4.33
2000 年	4	3	7	5		5	4.31
2001 年	1		1	1	1	2	0
2002 年	3	1	4	1	2	3	4.33
2003 年		1	1		1	1	0
合 计	13	8	21	15	11	26	

第六节 八井村家庭人口

一、家庭规模

家庭是社会组织中最基本的社会单位之一。“畬族人民的家庭组织多为小家庭，解放前也曾存在过大家庭，全村有八户人家，人口在 13 人以上，以后也逐渐分了家，现在最多的一家人口有 8 人，全村每户平均人口 3.7 人。”^①

现在八井村的家庭以 4 口之家为最多，在全村 113 户中，每户家庭的人口数如下表：

表 4-12 八井村家庭户规模情况表

内 容	1人 户	2人 户	3人 户	4人 户	5人 户	6人 户	7人 户	8人 户	合计
户数 (户)	8	16	16	29	20	17	6	1	113
占比例 (%)	7.08	14.16	14.16	25.66	17.70	15.04	5.31	0.89	100.00

二、家庭分工

(一) 性别分工

畬族普遍对女性没有什么歧视，虽然也存在重男轻女的思

^① 蒋炳钊、林玉山、袁钟秀、陈自昭调查整理：《罗源县城关人民公社八井营畬族调查报告》（1958 年油印本），54 页。

想，但其程度轻于汉族。畲民家族香火的传承主要依靠男性子孙，但若没有亲生的男性子孙也不强求，可以通过收养和招亲的形式来解决这一问题。

八井畲民过去大都生活在半山腰，其经济以农业为主，也兼有一点狩猎活动。随着社会的发展进步，八井村的大部分畲民渐渐迁移到平地上生活。现在的八井村畲民，农业还是其主要的经济方式，不过已出现多元经济结构的趋势，青年人多数都出外打工，或做些小生意。

按性别分工，其主要的原则是“男主外，女主内”。家务事多由女性承担，也有双方共同承担的（雷信慈夫妇），或者男方多承担些的（雷信银夫妇）。

在八井村，16~70岁年龄段的男女经济行为分类中，是很难加以明确归类统计的，因为一个人往往身兼好几种工作，故下面的归类统计是不完全的，也不可能完全精确。

16~70岁的男性有175人，其中出外打工者最多，有110人，但在这110人中，有42人是平时务农，农闲时才出外打工，常年在外出打工者约五六十人。其次，务农者有78人，其中有42人在农闲时出外打工，有些人同时还经营养殖业、做些小生意或当兽医。其三，经营养殖业做小生意的有15人，其中有5人仍然务农或做其他职业。其四，无业者共有11人。其五，学生有5人，他们的年龄均在16~20岁。其六为宗教职业者，尽管八井村有多人能为人做仪式，即当法师（道士），但有道教协会证书的道上只有2人。

16~70岁的女性共146人，其中务农者最多，有64人（其中12人另一项主要工作是料理家务；10人在农闲时出外打工）。其次是出外打工者，有51人（其中10人平时务农）。第三是料理家务者，有26人（其中12人也务农，3人帮助家人照看店铺、做些小生意）。第四是无业者，有24人。第五是

学生，有3人，她们的年龄均在16~20岁间。第六是经商做小生意者，共3人，同时她们还需要做家务。

（二）年龄分工

八井村的村民说：“现在的年轻人都出去打工了，不会做农活。”在八井村，现在30岁以下的男性青年已不会犁耙等农业技术活了。已停止上学的，大都出外打工。一方面是经营个体化后村里没有多少农活可做，但另一方面则是不愿意以务农为主业，他们认为出去打工赚的钱比做农活得来的钱要多。

一般父母还能干得动农活的，都不会让小孩子去做农活，怕磕着碰着，“万一生病了就麻烦了”，还得看医生。以前是因为路难走，不方便去找医生，人们有病时大多去抓草药，或找兽医看病。现在方便了，不仅村上有乡村医生，也可以上镇卫生院、县医院找医生，但也很少去，多请乡村医生和兽医诊治。

中年人更多的是边务农边打工，农忙时做农活，农闲时出外打工。其实根据他们的经济条件，有的人完全可以不再做农活也能够生活无忧，但却始终割舍不下这份对土地的深厚感情，不忍心看着田地闲置，总要在上面种些什么。老年人更是如此，只要还干得动，就不会放下手中的农具，他们总是闲不住。66~70岁的男性有7人，其中2人什么都不做，5人在务农。雷金弟（出生于1937年）在村里主要负责土自来水以及管田里的水，但他也懂得武术与民间医术，平时也会去给人看病。雷有金（出生于1935年）是“大木”师傅，年轻时多设计与建造畬族人家住的木构四扇房、六扇房和宫庙，现在年龄大了，而且大家都在建砖石结构和钢筋混凝土的建筑，他已无用武之地，所以只好改行在家做些木盆、木饭甑、木斗之类的小件物品。

截至2003年8月，八井村16~20岁的男性共31人，24

人出外打工，5人是学生，2人无业；女性25人，1人务农兼做家务，18人出外打工（其中1人兼做家务），3人是学生，3人无业。

21~25岁的男性共18人，1人务农兼跑运输，16人出外打工，1人无业；女性共17人，1人务农，9人出外打工，1人专门料理家务，2人照看店铺兼做家务，4人无业。

26~30岁的男性共23人，3人务农（其中1人也在外打工，2人开店铺做生意），14人打工（其中1人兼做农活），1人为宗教职业者（道士），5人做生意（其中2人兼做农活），3人无业；女性共13人，7人务农（其中1人兼出外打工），2人料理家务，3人打工（其中1人兼做农活），2人无业。

31~35岁的男性共27人，15人务农（其中12人兼出外打工，1人兼当民间医生），20人打工（其中12人兼务农），1人是民间医生兼务农，3人做生意、跑运输等，1人无业；女性共22人，13人务农（其中1人兼做家务，2人兼出外打工），2人做家务（其中1人兼做农活），8人出外打工（其中2人兼务农），2人无业。

36~40岁的男性共16人，12人务农（其中9人兼出外打工），12人出外打工（其中9人兼做农活），1人是宗教职业者；女性共19人，12人务农（其中2人兼做家务，3人兼出外打工），3人料理家务（其中2人兼做农活），7人出外打工（其中3人兼做农活），2人无业。

41~45岁的男性共21人，20人务农（其中14人兼出外打工），15人在外打工（其中14人兼做农活）；女性共9人，8人务农（其中3人兼做家务，2人兼出外打工），4人料理家务（其中3人兼做农活）。

46~50岁的男性共12人，10人务农（其中5人兼出外打工，2人兼做生意），6人在外打工（其中5人兼做农活），1

人无业；女性共 14 人，11 人务农（其中 4 人兼做家务），1 人在外打工，2 人无业。

51~55 岁的男性共 9 人，7 人务农（其中 1 人兼出外打工），2 人在外打工（其中 1 人兼做农活，1 人是民间医生），1 人从事养蜂；女性共 7 人，4 人务农（其中 1 人兼出外打工），1 人料理家务，3 人在外打工（其中 1 人还兼做农活）。

56~60 岁的男性共 8 人，4 人务农，1 人是民间医生，2 人做小生意，1 人无业；女性共 3 人，2 人务农（其中 1 人兼做家务），2 人料理家务（其中 1 人兼做农活，1 人兼照看店铺做小生意）。

61~65 岁的男性共 3 人，1 人务农，1 人在外打工，1 人开店铺做小生意；女性共 11 人，4 人务农，2 人料理家务，5 人无业。

66~70 岁的男性共 7 人，5 人务农（其中 1 人兼照看店铺，1 人是民间医生帮人看病），2 人无业；女性共 6 人，1 人务农，1 人料理家务，4 人无业。

表 4-13 八井村性别年龄分工情况表

单位：人

年龄段	男 性								女 性						
	务农	打工	道士	兽医	学生	其他	无业	小计	务农	家务	打工	学生	开店铺	无业	小计
16~20岁		24			5		2	31	(1)	(2)	17(1)	3		3	25
21~25岁	(1)	16				(1)	1	18	1	1(2)	9		(2)	4	17
26~30岁	(3)	13(1)	1			3(2)	3	23	6(1)	2	2(1)			2	13
31~35岁	2(13)	8(12)		(1)		3	1	27	10(3)	1(1)	6(2)			2	22
36~40岁	3(9)	3(9)	1					16	7(5)	1(2)	4(3)			2	19
41~45岁	6(14)	1(14)						21	3(5)	1(3)	(2)				9

续 表

年龄段	男 性								女 性						
	务农	打工	道上	兽医	学生	其他	无业	小计	务农	家务	打工	学生	开店铺	无业	小计
46~50岁	3(7)	1(5)				(2)	1	12	7(4)	(4)	1			2	14
51~55岁	6(1)	(2)		(1)		1		9	3(1)	1	2(1)				7
56~60岁	4			1		2	1	8	1(1)	(2)			(1)		3
61~65岁	1	1				1		3	4	2				5	11
66~70岁	3(2)			(1)		(1)	2	7	1	1				4	6
合 计	28 (50)	67 (43)	2	1 (3)	5	10 (6)	11	175	43 (21)	10 (16)	41 (10)	3	(3)	24	146

注：1. “其他”包括做生意、开店铺、养殖业、加工业、手工业、运输业等。

2. 表中的数字无括号的表示有这几人以此栏中的经济行为为主业，无其他副业。

3. 表中的数字有括号的表示这几人不仅以此栏中的经济行为为主业，还兼做其他工作，并且兼做的工作在其劳动生活中的比重相差不多。

4. 项目中所列为其劳动的主要内容。例如“家务”，指料理家务是其生活劳动的主要内容，而非随便做一点家务活。

第七节 计划生育

计划生育是一项既定国策，从20世纪70年代末80年代初开始推行，主要是对汉族人口进行计划生育。1991年5月由中共中央、国务院发出《关于加强计划生育工作 严格控制

人口增长的决定》中指出，在少数民族中也要实行计划生育，具体要求和做法由各自治区或所在省决定。1995年2月，国家计划生育委员会颁布的《中国计划生育工作纲要（1995～2000）》中指出，为了提高少数民族地区的经济、社会发展水平和民族素质，在少数民族中也要实行计划生育。管好用好计划生育经费。对老、少、边、穷地区要给予更多的帮助。根据国家的计划生育法规，结合八井村是少数民族村落的具体情况，八井村的计划生育工作具体规定，夫妻双方都是畲族农业户口的可以生育两个子女，其中有一方是非农业户口的只准生育1个子女。如果夫妻双方都是畲族农业户口，并且都是独生子女的，可以生育第三胎。每两个孩子之间年龄间隔四年。

一、计划生育工作

八井村的计划生育工作经历了一个从不理解、很难开展工作，到大家渐渐理解并响应、遵从这一政策的过程。八井村的计划生育工作主要是接受罗源县松山镇计划生育局的领导，村里具体负责计划生育的干事是雷可寿。八井村的计划生育协会成立于2002年5月13日，从此计生协会成为村内负责计生工作的重要组织。

八井村计划生育协会职责主要有以下几点：

1. 至少每季度活动一次。
2. 要运用人口学校组织会员学习计划生育政策、法规、协会《章程》，学习人口理论、计生科普知识和生产技术。
3. 结合每季度一次的“双查双补”，开展为育龄妇女的宣传服务活动，对他们进行讲政策、讲科学、办实事、办好事、送感情、送温暖活动。
4. 近就亲原则，开展会员联系户活动，每一会员至少联系2到3户育龄群众。

2003年8月,我们畲族调查组到罗源县松山镇计划生育局了解有关计划生育情况,据罗源县松山镇计划生育局的蓝书记介绍,以前的计划生育工作是搞“大会战”、抓指标,1996年后开始进行常规建设,搞双查,即查环查孕:安环的已婚妇女每4个月到乡镇计生站查一次环;对已婚未孕或已孕者检查其怀孕状态,以利优生。并对响应计划生育政策的妇女实行一定的免费治疗服务,譬如对二女结扎者免除其手术费、医疗费等。

八井村亦于1996年开始“狠抓计划生育”,严格执行计划外生育罚款措施,罚款数额较高。据村民讲:“当时不交罚款的还会被拆房子,许多人(为逃避罚款)都躲到山上去了。”村民林时坚(汉族)生育有一子二女,分别出生于1977年9月、1979年10月、1995年10月。其妻子为畲族,在1980年6月安环,不知何时环掉落,意外怀孕,由于身体原因将小女儿生下来,1996年5月进行女扎术。小女儿属于计划外生育,受到2万元的计生罚款。也正是在这种严格的管理措施下,八井村的新生人口数量得到了很好的控制。

在松山镇计生站的宣传栏内,摆放着许多有关生育健康的宣传单,包括“婚前咨询服务”、“优生优育知识”、“避孕节育知识”、“女扎术后服务指南”、“上环后服务指南”、“皮下埋植术后注意事项”、“人工流产后服务指南”等。村民们可以免费索取这些宣传单,并通过此更好的了解关于生育健康的卫生知识,利于优生优育,提高人口素质。另外还有意见卡,村民可以把对计生站工作的意见和建议填写后投入投诉箱,以利计划生育工作的改进。现将有关计划生育的宣传单列举如下:

1. 婚前咨询服务

(1) 宪法规定:实行计划生育是每个公民应尽的义务。男22周岁,女20周岁达法定婚龄才可以登记结婚。男女青年不

要过早谈恋爱，以免分散精力，影响正常学习和工作。

(2) 提倡晚婚晚育。男 25 周岁，女 23 周岁以上结婚为晚婚；一对夫妻符合下列情形之一生育第一个孩子为晚育：①晚婚后怀孕生育；②女方 24 周岁以上生育；③男方 30 周岁以上生育。

(3) 申请办理结婚证须出具以下证件：①男女双方所在单位、村（居）出具《婚姻状况证明书》。②男女双方身份证和复印件，男女双方户口簿和复印件。③婚检证明书，请到县妇幼保健院做婚前健康检查认定书。④交 3 张 2 寸结婚照，到镇民政办办理登记领取结婚证，证件齐全，随到随办。

(4) 应注意的事项：①禁止早婚，违者受行政处罚。②禁止未婚先孕不道德行为。③禁止堂兄妹，姨、姑表三代直系近亲结婚。④经婚检认定不宜结婚的，千万不要非法同居生育。

2. 优生优育知识

(1) 优生是指一个体格健壮、智力发达的孩子；优育是根据新生儿和婴幼儿的特点，用科学的知识与方法抚养孩子。

(2) 近亲结婚的害处是容易生成胎儿畸形和痴呆。

(3) 晚婚晚育的好处是有利于青年人成长，有利于提高妇女地位，有利于发展致富，有利于下一代健康成长，还能为国家减轻人口压力，实行晚婚晚育 100 年可少生一代人。

(4) 优生的主要措施是：①避免近亲结婚；②接受婚前咨询和检查，防止遗传病的传播；③实行晚婚晚育；④保持个人健康，受孕及怀孕期间避免有害因素和不良生活习惯，不抽烟、不喝酒、不乱服药、不接触有害物质等；⑤实行孕期保健，预防病毒感染，注意孕期用药和营养卫生，定期产前检查。

(5) 从优生角度看，妇女生育的最佳年龄为 25~29 周岁。

(6) 生男生女主要取决于男方精子中的性染色体。

(7) 妇女“五期”卫生保健指经期、孕期、产期、哺乳期、更年期。

(8) 婴幼儿保健应注意清洁卫生：提倡母乳喂养，按时添加辅食，保证充足的营养；做好预防接种，定期检查身体。

(9) 母乳喂养的好处是：①母乳里含有婴儿需要的各种营养物质；②母乳中有丰富的免疫物质，可以增强婴儿抵抗疾病的能力；③母乳新鲜无菌，温度适宜，方便简便；④婴儿吃母乳可刺激母亲女性激素分泌，促进母亲体态恢复；⑤哺乳时可增强母子感情交流，使婴儿心情愉快。

3. 避孕节育知识

(1) 避孕节育的好处是：①防止意外怀孕，减少对妇女的身心损害；②有效地贯彻执行计划生育政策，使广大育龄妇女有计划地生育。

(2) 新婚夫妇最好采取避孕套或短期避孕药的措施。

(3) 产后妻子分娩 1 个月以后应采取避孕套避孕，经计生技术服务部门或医院检查，无禁忌症，夫妇双方同意，可以结扎避孕，产后期 42 天可以放环避孕的措施。

(4) 已生 1 个孩子的妇女最好采取放置宫内节育器，即通常说上环的避孕措施。

(5) 上环时间最好在月经干净后 3~7 天。

(6) 已生育两个以上孩子，年龄在 40 周岁以下的妇女，最好采取夫妇一方做绝育（结扎）手术的避孕措施。

(7) 结扎后应注意：①休息两三天后再起来活动；②2~3 周内不干重活；③刀口要保持清洁；④1 个月内不能同房。

(8) 上环或结扎不会影响身体健康。

(9) 人工流产后注意：①个人卫生和休息；②1 个月内禁止同房和盆浴；③术后出血过多或出血超过 10 天要到医院检查。

(10) 哺乳期妇女最好采取避孕套或上环来避孕。

(11) 农村已婚妇女每年应查环或查孕 3 次。

所有这些工作均已见成效。在医疗卫生条件大大改善的情况下,八井村的新生人口渐渐减少,人口自然增长率在逐渐下降。从 2003 年八井村的人口情况表(表 4-1)可以看出:1993 年~1997 年出生的人口有 29 人,是 1988 年~1992 年出生人口(71 人)的 40.85%,1998 年~2003 年出生人口共 14 人,是 1992 年~1998 年出生人口的 19.72%。也就是说,从 1988 年至今,八井村的年增长人口一直在大幅度地减少。据八井村负责计划生育的专职人员雷可寿说,1996 年本村有 20 多户存在超计划生育,需要上缴计划生育罚款,近几年已没有超生情况,大家都遵守计划生育的法令法规。

八井村现有已婚育龄妇女(出生于 1953 年~1984 年,年龄在 19~50 岁)共 86 人,除已婚未育妇女、患不育症妇女及其子女仍在哺乳期的妇女之外,均已采取一定的计划生育措施,具体情况见下表:

表 4-14 八井村 19~50 岁已婚育龄妇女采取节育措施情况表

节育措施		人数(人)	%	小计(人)	%
结 扎	先安环后女扎	28	32.56	57	66.28
	女扎	28	32.56		
	安环、男扎	1	1.16		
皮埋、安环		1	1.16	1	1.16
安 环	同一妇女安环一次	17	19.77	19	22.09
	同一妇女安环二次	1	1.16		
	同一妇女安环三次	1	1.16		
取 环		1	1.16	1	1.16
不育症患者		3	3.50	3	3.50

续 表

节育措施		人数 (人)	%	小计 (人)	%
结 扎	先安环后女扎	28	32.56	57	66.28
	女扎	28	32.56		
	安环、男扎	1	1.16		
皮埋、安环		1	1.16	1	1.16
未采取 措 施	已婚未育者	4	4.65	5	5.81
	才生育子女者	1	1.16		
合 计				86	100

在这 86 位已婚育龄妇女中, 有 57 人采取结扎的计划生育措施, 占总数的 66.28%, 其中又有 28 人采取的是先安环后结扎的方法。之所以这样是因为她们希望生育 1 个以上的孩子, 按照计划生育的规定, 在两个子女之间必须有 4 年或以上的年龄间隔, 故她们先采取安环的措施以保证在这 4 年内不会怀孕。

二、对子女的性别选择

对子女性别的不同期望, 会影响人口增长的速度, 同时也决定了计划生育工作进展的顺利程度。如果想要儿子, 却生出个女儿, 他们也许会想方设法再要求 1 个生儿子的指标, 或者悄悄地再生养 1 个男孩。同样, 如果想要女儿, 却生出个儿子, 他们也想办法再要求 1 个生女儿的指标, 或者悄悄地再生养 1 个女孩, 这就阻碍计划生育工作的顺利进行。

畲族是一个由父系继嗣的民族, 八井村的畲民只有极个别认为只要 1 个男孩即可: 抚养子女的负担较轻, 又可以传承家户, 另一方面也响应国家计划生育政策。当然, 在实际操作中又是另一回事, 并不能完全达到这种效果, 因为有的人头胎

生育的是女孩，所以还要生二胎，为的是想要1个男孩。

八井村的畲族大多数人希望生育的孩子有男有女。由于计划生育政策的限制，以及现实生活的经验，他们认为能够生一子一女最好。因为这样“负担也不重”、孩子“读书也读得起”、“也不会吵架”。许多已婚育龄妇女在生育一子一女之后多采取结扎的节育措施，而只生育1个男孩或者只生育1个女孩子的已婚育龄妇女多采取安环的节育措施，她们可以在头胎出生4年后向有关部门申请取环，再怀二胎。

在我们的调查中发现，有两例超生子女没有登记户籍的情况，均为女儿，且年龄都在十一二岁。

有一部分村民则认为生女儿好。时常在外做泥水工的雷水盛今年有45岁，有两个儿子，都还在读书——长子在读大专，次子在读中专——仍需要家里负担读书及生活的费用。他认为只要1个孩子就好，“多了上学负担重”。并且认为女儿好，因为女儿比较乖，“不用生气”；另外，女孩子结婚时，娘家的花费相对要比儿子娶妻的花费少，这样家中经济负担就会小些。

也有人认为一对夫妇生二男一女最理想，这主要是为了继嗣的保险起见。担心只有1个儿子的话，若中间出什么意外，会影响家族的承袭；之所以还需要有个女儿也是由于“女孩好，父母不受气”。

尚未结婚、刚刚高中毕业的雷知美（19岁）则认为：不论男女，现在一对夫妇只生一个孩子就好了，若生得多了会增加家庭负担。他较少考虑到家族的承袭问题，一方面他还没有结婚，尚未意识到传宗接代对家族传承延续的重要性；另一方面他受过现代学校教育；再加上同龄小伙伴们大多离开八井村在外地打工，带来许多外界的新观念，使他不仅对自己未来子女的性别选择不那么重视，而且还打算晚婚，要在“事业有成后才结婚”。

当然，也有少数人还存在传统的“多子多福”观念，认为孩子多了“家里比较热闹”。



第五章 婚姻家庭

畚族自古崇尚恋爱自由，沈作乾《括苍畚民调查记》载：“男女社交完全公开，其婚嫁之权，随操诸父母，然不过名目而已，不干涉也。”畚歌云：“情谊两字值千金，教娘大胆过来寻，雷公不打风流事，老虎不掏多情人。”此歌也反映了畚族青年男女对爱情婚恋的炽热、大胆和率真。^①但在1949年以前婚姻的缔结主要还是要遵循父母之命。

第一节 婚育观

一、择偶标准

在我们所调查的八井村民中，大部分人都认为选择配偶的首要条件是双方感情好，或者双方性格相合，用他们自己的话说就是要“双方互相看得上”（雷金木）。也有个别男性认为选择配偶时，对方的勤劳最重要（雷信银）。

当然，由于畚族婚姻缔结程序中，必须有“媒妁之言”以

① 转引自《中国民族文化大观·畚族编》，人民出版社1999年，137页。

及家庭经济状况的限制，仍存在父母包办的现象。但大多数人的父母包办也是“父母包办，自己做主”，或“别人介绍，自己做主”。

在进行入户调查的 50 户、42 对夫妻中，只有 3 对夫妻是完全由父母包办的，占这 42 对夫妻总数的 7.14%。然而，在离婚现象有相当比率的本村中，这 3 对父母包办的夫妻却没有离婚。或许这也从一个侧面说明，尽管当事人认为他们的婚姻是完全由父母包办的，但内心对此还是认同的。

八井畲村的畲民习惯把自己的妻子称为“老婆”，而非“媳妇”，这主要是地方习惯的原因导致的。因此，如果你在与八井村民谈论他妻子时，提到“媳妇”一词，他们会感到很困惑，多半会以为你指的是他们的儿媳妇。

二、初婚年龄

以前人们结婚年龄普遍较早。对于以农业为主要生计模式的农村人来说，早一年结婚，家里就可以多一个劳动力，因此那时只要身体发育成熟就可以结婚了。所以，在那个时代，大多数人是在 16~19 岁结婚，超过 20 岁才结婚的女孩子就被认为是晚婚。据 1958 年调查，在 1949 年以前，八井村畲民的婚姻是由父母包办的，一般都是早婚，在十四五岁就开始结婚，最迟不过十七八岁，20 岁以上结婚的极为个别。^①

现住八井畲村并可统计其初婚年龄的已婚妇女（包括娶进与招亲的）共有 110 人，其初婚年龄情况如下表所示：

^① 《罗源县城关人民公社八井营畲族调查报告》，1958 年油印本，55 页。

表 5-1 八井畚村已婚妇女初婚年龄情况表

初婚年龄 结婚年代	14~15 岁	16~17 岁	18~19 岁	20~21 岁	22~23 岁	24岁 以上	小计	占比例 (%)
20世纪50年代		1人	3人	2人	1人	1人	8	7.27
60年代	1人	4人	3人	4人	2人		14	12.73
70年代	2人	4人	4人	4人	3人		17	15.45
80年代	3人	10人	15人	7人	4人		39	35.45
90年代	1人	3人	1人	12人	3人	2人	22	20.00
2000年~2003年			2人	3人	4人	1人	10	9.09
小计	7人	22人	28人	32人	17人	4人	110	100
占比例 (%)	5.36	20.00	25.45	29.09	15.45	3.64	100	

根据上表的情况看,在20世纪50~70年代,早于《婚姻法》所限定的成婚年龄的结婚人数相当多,50年代有1人,60年代有5人,70年代有6人。由此看来,当《婚姻法》刚颁布时,人们执行情况还不错。但到了“文化大革命”社会混乱时,人们对法律的执行就没有那么认真了。80年代颁布了新《婚姻法》,规定男22岁,女20岁方可结婚。然而,从上述数据也可以看出,在80年代,八井村的畚民对《婚姻法》的执行情况并不理想,竟然有28人在法定年龄之前成婚,早婚的现象比50~60年代还严重。但到了90年代,早婚的现象有所遏制,只有5人还在法定婚龄之前成婚,而到21世纪的最初几年(2003年为止),这种早婚现象又进一步下降,而且如果根据50年代的《婚姻法》来看,则都在婚姻法许可的范围中成婚。从这样的发展变化过程中,我们似乎可以看到,人们对法律的执行有一个适应过程,经过20年左右的宣传、教

育和实施，人们已开始接受国家法律所制定的社会规范。

第二节 婚姻状况

婚姻是家庭建立的前提，也是一个族群增加人口和拓展自我联系的手段之一。在畲族当中，长期以来主要实行的是一夫一妻的婚姻制度，并以嫁娶婚为正常、正式的婚姻形态，主张婚姻自主。但由于具体情况不同，也存在着其他婚姻形态，如招亲、童养媳、姑换嫂、再婚等。

根据调查，在八井畲村现有 150 对夫妻（为统计方便，因丧偶或离异而只有 1 人的，也算作“1 对”），共 269 人，其中男性 131 人，女性 138 人。他们的婚姻状况如表 5-2 所示：

表 5-2 八井畲村婚姻状况表

婚姻形态	嫁娶婚	招亲	姑换嫂	童养媳	离婚未娶	丧偶	一婚嫁娶	二婚招亲	合计
夫妇(对)	72	21	3	5	3	28	14	4	150
占比例(%)	48.00	14.00	2.00	3.33	2.00	18.67	9.33	2.67	100.00

一、嫁娶婚

嫁娶婚是畲族婚姻形态的主流，其指男子娶进老婆，女子出嫁的正常婚姻。八井村 150 对可统计的夫妇当中，初婚时，以嫁娶婚的形式成婚的有 72 对，占夫妇总数的 48%，其中有 2 对夫妇，其妻子的户口不在本村；有 3 对夫妇的男方是从别

家抱养来的。

二、招 亲

招亲即招赘婚，它是指家中没有儿子，或儿子少，担心香火传承有问题，而通过女儿或养女招进女婿的婚姻。

在八井村的 150 对夫妻中，初婚为招亲的共有 21 对。其中女儿招亲的有 8 对；从他人家抱养来的养女招亲的有 13 对。

根据婚后男方是否被强制性的要求更改姓氏，招亲可分为两种：一种是“招女婿”，一种是“招孩子”。已经有男孩子的家庭大多是“招女婿”，赘婿可以改为女家的姓，也可以不改姓。但这种女婿在女家是没有继承权的，即不能从女家分得土地、房屋等财产。“招孩子”的，男方必须改为女家的姓，并有继承权，同时，人们也把他作为一个与本户有血亲关系的成员看待，而非姻亲关系。例如这种所谓的“招孩子”的赘婿应把妻子的父母称为爸爸妈妈，而非岳父岳母；应将妻子的弟妹们称为弟弟妹妹。妻子的弟妹们也称他为哥哥，而非姐夫。

根据女方身份的不同，招亲又可分为给亲生女儿招亲和给抱养来的女儿招亲两种。招亲的最根本的目的就是传宗接代，延续香火，以使家户不至断根。给抱养来的女儿招亲这种情况就更体现了招亲的延续香火的功能意义。也正因如此，才会有不仅子女随母姓，甚至有的被招亲的人也要改为女家姓氏的现象存在。

在八井畲村，“招亲”可以称为“招赘”，但却不能说“上门”。因为，在当地人的观念中，“招亲”与“上门”是不同的。“上门”主要是指女方再婚时的招亲，而且通常属于丧偶后再婚招亲这一种。“招亲”则不然，八井畲民认为，女方初婚时招赘才叫“招亲”；此外，离异后再婚时，通过招赘形式而成婚的，也可以称作“招亲”。

三、姑换嫂

姑换嫂指以自家的女儿同别家的女儿互换为媳妇的婚姻形式。这主要是由于家庭贫穷，为减少结婚费用而采取的娶妻方法。虽然至今仍存在这种婚姻形态，但数量比较少，在八井畲村的 150 对夫妻中只有 3 对是以姑换嫂婚的形式成婚的，而且都是与竹里村人姑换嫂。

由于姑换嫂是用自家的女儿去换一个媳妇来，因此，正常嫁娶婚姻缔结所需花费的一些东西都可以减免，所以这种婚姻缔结的费用也相对较少。

四、童养媳

八井畲民有的人家由于家贫或担心自己的儿子长大后难以找到媳妇，便采取抱养童养媳，长大后同自己的儿子圆房成亲的方法，以延续后嗣。在八井，以童养媳形式成婚的共有 5 对，占夫妻总数的 3.33%，其中有 2 对是为给抱养来的儿子找童养媳。如雷朝炎与雷水蛋夫妇 1969 年结婚，雷水蛋患不育症，他们在 1970 年就在本村的雷翠春家抱养刚出生的雷伙顺当儿子，后来又为他从牛洋村抱养了童养媳雷钗钗，1990 年雷伙顺、雷钗钗分别 20 岁、21 岁时，他们圆房成为夫妻。

八井的童养媳都在很小时就被抱养来男家，抱来时男家多少会给一点钱做报偿，年纪越小报偿越少，如几个月就过来吃养母（或婆婆）的奶，只需给女家一两斤猪脚祭祀其家的神灵与祖先即可。而年龄大些的过来，男家会多给些补偿。此外，童养媳过户后，两家也当亲戚走动，过年过节时，男家会送些东西如食物、礼物等给女家，男家有事时女家的人也会过来参与。

五、离 婚

在 1949 年以前，八井村很少有离婚的，由于当时的婚姻多是父母之命，即便婚姻不美满，也只能凑合着过，或者结婚后再恋爱。但在 1949 年后，国家提倡恋爱自由，因此如果碰到父母之命的婚姻不美满，有许多人就会选择离婚，而后再寻找对象。这种现象主要开始于新的《婚姻法》颁布后，1958 年蒋炳钊等先生在八井畲村调查就说：1949 年以来“尤其是 1952 年宣传新婚姻法，很受群众欢迎，畲族人民的婚姻也由父母包办改为自由恋爱结婚，也有通过介绍人，但必须取得女方同意，而且再没有使钱的现象。由于过去父母包办婚姻，夫妇感情不好的，妇女也敢于提出离婚，从 1952 年 11 月到 1953 年 3 月，全村离婚的有 16 对，有 13 对马上又结了婚。没有丈夫卖掉妻子的现象。”^① 这一阶段是八井畲村离婚、再婚的一个高潮。

1970 年以后，离婚的现象又逐渐增多，八井村 150 对夫妇中的 18 位再婚者，除 1 人是丧偶后再娶外，其余都是离婚后再嫁娶或招亲的。除此之外，还有 3 位男性离异后，至今未曾再婚。因此，目前八井村至少有 20 位男性离过婚，占总夫妻数的 13.33%。

六、再 婚

再婚指的是因丧偶或离异后再一次结婚。在 1949 年以前，也有再婚者，但其绝大多数是丧偶后的再婚；而在 1949 年后丧偶与离异的均有许多人再婚，至 2003 年为止，离异后再婚的现象明显多于丧偶后的再婚。目前，八井村有 18 对夫妻是

^① 《罗源县城关人民公社八井营畲族调查报告》，（1958 年油印本），56 页。

再婚的，占可统计夫妻总数的 12%。其中有 14 对夫妻是以嫁娶婚的形式再婚的，此占夫妻总数的 9.33%。而在这 14 对夫妻中，6 对夫妻的男方为初婚者，女方为再婚者。3 对再婚夫妻的男方是再婚者，女方是初婚者；如雷信金 1980 年初婚，后于 1985 年离婚，同年又再婚，娶进雷钗金。其余的再婚者，男女双方均为再婚的。

除了上述这些以嫁娶形式再婚者外，再婚者中有 4 对是以招亲的形式成婚的，其占总夫妻数的 2.67%。有的再婚的女方是从别家抱养来的，而男方是初婚者，这样的再婚夫妇有 3 对。

由此看来，八井畲村的畲民丧偶与离婚后都可以再婚，社会舆论对此没有任何限制与非议，对妇女再婚也没有限制，所以村人对于再婚并没有太多的非议，而再婚者与其原配所生子女的人格发展健全，对父母也没有什么怨言。

第三节 婚姻的缔结

根据八井村中年人讲，现在一个正常的嫁娶婚（初婚）的缔结，需要经过看亲、订婚、选日子、送礼、婚礼等程序。

一、看 亲

这是缔结一个婚姻所需要做的第一步。指男女双方先由媒人及各自的母亲带到对方家互相认识，初步了解对方情况，以确认是否有可能继续发展。八井畲村的畲民一般大都由女方去男方家“看亲”，男方不来女方家。

尽管现在的人们大多是自由恋爱，但仍不能省去“请媒”这一程序。一般男方先跟自己的父母商量，请一个媒人去女方

家说媒。这个媒人一般是男人，也可以是女人，不过一定要是女方家认识的。

之后，在媒人的陪同下，女方和她的母亲，以及几个“一起玩的”、关系较好的女性伙伴共三四人，提些水果到男方家看看情况。女方的母亲为此次“看亲”的核心人物，即她的妈妈有绝对的决定权。当天晚上她们在男方家住一晚，第二天吃过早饭后回来自己家。如果男女双方的家庭距离不远，“看亲”时媒人可以不用陪着她们同去男方家。

“看亲”后，若双方都同意，媒人便到女方家把女方的“八字纸”带来男方家，放进男方家供奉祖先神位的香炉中，或是家里的米桶内。在女方的“八字纸”放进男方家供奉祖先神位的香炉或者米桶中的3天之内，如果男方家没有发生死牛、死鸡鸭等家禽家畜，或者男方家没有发生家人生病等不好的事情即可。这说明这一对男女可以成婚配，否则表明这一对男女“不一家”，就不能结婚。

现如今在八井村，若即将成婚的双方都是本村人，平时经常来往，已经很熟悉的，基本上都已省去“看亲”这一步。

二、订 婚

订婚也称“压定”。这是缔结婚姻要走的第二步，主要指男女双方对婚事已经基本同意，在此基础上，互送礼物以确定姻亲关系。

首先，男方托媒人给女方家送以下物品：5斤生肉，5斤干面，鱼（多为鲈鱼、黄花鱼或鳊鱼）以及一定数量的饼。订婚送的饼就是月饼，被包成一份一份的，每份有4块饼，最多送10份饼。过去也有的人家送2斤生肉，5斤干面，8块喜饼即可。现在还要送些香烟、糖，不再送鱼。

媒人再把女方家自制的“白米糍”带回来给男方家（“白

米糍”是一种用冬米或糯米制成的印有花纹的米饼)。大约十份,同样的每4块“糍”作为1份,这种形式叫做“压碗饼”。

通过以上互赠礼物,两家确认亲家关系,这在当地意为“压定”。

三、选日子

订婚之后就可以为结婚而进行“选日子”了。

“选日子”一般是由男方请一位“会算日子”的先生,来给已定亲的未婚夫妻“合八字”、定婚期。主要是为准新娘与准新郎的全家人合八字,选定的结婚日期应与准新娘及男方全家人的八字不相冲。如果相冲,就另外选一个日子。

由于八井村的夏季非常炎热,结婚时婚礼上新娘穿的畲族传统的绣花民族服装(凤凰装)又非常厚,加之农忙时没空闲办婚礼,所以一般结婚多选在正月、二月、三月、十月等秋冬季节的农闲时。

畲族女子有“十八难”、“二十四难”之说,因此一般的女性都忌讳18岁、24岁出嫁,特别是虚岁18岁和24岁,因为民间计算年龄是以虚岁计算的。有的只说有“十八难”,24岁可以出嫁。在对八井村的调查中发现,仍然有女子在18岁结婚,但当地人却说没有18岁出嫁的。询问究竟,当地人认为,这有两种原因:(1)女子在她18岁那一年的冬至之后就算19岁。(2)畲族的传统观念认为举行婚礼、请过酒席的夫妻才算是真正的夫妻,为社会所承认。因此20世纪80年代以前,有的女子可能在她18岁实岁那一年领取结婚证,但实际上并不是那一年举行婚礼、办酒席的。

四、送 礼

送礼的“礼”指“礼财”,也叫“礼金”。礼财的数目、内

容在“看亲”时双方同意建立婚姻关系后由女方定下来，选好结婚的日子后就可以把礼财送去女方家。

礼财包括以下内容：

1. 聘金。由媒人送给女方。聘金的数字中，过去多含“四”，因为在当地人的方言中，“四”的意为“四角”，意思为“圆满”。20世纪末以后，因受广东话的影响，有的人家的聘金数字中，多含“3”，因为“3”的发音通“生”，意思取个好彩头。1967年经济条件中等的家庭聘金需要300~400元，现在的聘金数目增多，达到20世纪60年代的十倍左右。除了聘金，男方还要再送给女方一笔钱，用来置办新娘的嫁妆，不过往往嫁妆的花费比聘金还要高。现在八井村的男子娶妻，一般要送给女方总共13000元，买了嫁妆再送回男家。

2. 生猪肉、干面、鱼（现已不送鱼）。在20世纪60年代中后期，数目最多的是给女方家每样各送60斤。

3. 礼饼600块，同样地每4块为1份。由女方家送给他们的亲戚及同村人，他们回送1斤蛋。一般在结婚前半个月左右送请柬，告知自家的女儿要在哪一天与某人结婚，请大家到时候来吃喜酒。女方的这些亲戚及村里人在准新娘结婚的前一天来给她送一些新衣服、鞋子之类，衣服是平时穿着的服饰，而非畚族传统的绣花民族服装凤凰装。

4. 两块较大的礼饼（相当于四块小的礼饼）及两只公鸡。这份礼是用来送给准新娘的舅舅的，如果准新娘的舅舅不止一人，则送给她们四块这种较大的礼饼和两只公鸡（约四斤左右）。

5. 香烟、水果糖。由女方家散给亲朋好友等来客，每人两支香烟，几块糖。两把香、两大捆元宝、用金纸剪的喜花——用来祭拜祖宗。这些东西在送过来之后，女方家要把其中的一半再回送给男方家。按当地畚族的说法是“不能让送礼

来的人空着手回去”。

以上这些东西均由男方家的男性亲属（4个人左右）送至女方家，媒人只负责带着聘金和其中那两只公鸡及一壶自酿的红酒。

五、“做人客”

“做人客”就是指婚礼后，新郎首次拜见岳父岳母。在结婚后的第二天，新婚夫妻很早就来到女方家看望岳父岳母及其他亲友，一般那时人们都还没起床。

来时新人要带一些“面干”，即干面线，给女方家比较亲的亲戚每户送两斤；十斤左右的猪脚，这要送给女方父母、叔伯、兄、弟每人一只；还要给每人散两支香烟、一些水果糖。女方家煮一些点心来款待新人，大家问候聊天。

吃过午饭，新郎先回到自己家。新妇则在娘家住上两天两夜，与亲人们叙叙旧，休息玩乐。

两天后，新妇由娘家找来的一位男性（一般都是她的兄弟或者其他人）护送回她自己现在的新家。当天晚上新妇的丈夫请这几位吃一桌酒，称为“请亲家舅”，并由男方家的亲戚们每一家来一个人作陪。

当天晚上这三位送新妇回家的男性就在新人家里住下，第二天吃过早饭后离开。

六、新婚后的第一个“三月三”

八井村的雷可春说，在八井村，汉族的春节并不是非常重要的节日。对于畲族来说，“三月三”才是重要的传统节日。以前畲族大都住在山上，常常要去砍柴，传说农历三月初三这天，家里都要煮一些好吃的饭菜，这样上山砍柴时就不会被山上的大蚂蚁咬。

在结婚后的第一个“三月三”，新婚夫妇要带上2斤面、2斤肉来到岳父母家过节。新妇的父母则送给她一个斗笠、一件用棕制成的蓑衣（简称“棕衣”）。斗笠是用来遮挡阳光的，棕衣则是在下雨天挡雨的。斗笠和棕衣都是以前生产劳动时必备的物品，送给新妇，原意是让新妇可以好好劳动。现在的年轻人虽然很少再用斗笠、棕衣（因为年轻人更多的是出外打工而非在农田里务农），但作为一个完整的婚姻缔结过程，这一习惯仍保留至今。

第四节 婚 礼

畲族的婚礼是从新娘到新郎家的前一天就开始了。

一、婚礼前夕的准备

早上，亲家伯（亲家伯是男方家专门请来的一位能说会道、反应敏捷的男子，要求会唱畲族的山歌）与媒人早早地就来到女方家。

媒人来时拿一壶酒和两只公鸡（第二天回男家时带去女家的一公一母两只小鸡，叫做“回担鸡”，取“好合”之意）。亲家伯挑来一桌饭菜，共14碗，这是用来敬女方的祖先的：先把这“十四碗”摆放在女方家大厅中供奉祖先神位的香案前，请他们享用。到了晚上要用这些酒菜请女方家的亲戚吃，若菜不够，则由女家补足。这期间有“难为亲家伯”的仪式，过去还有用对歌的形式难为亲家伯的习俗，但在20世纪90年代后，以对歌形式难为亲家伯的习俗已渐式微。

下午四五点钟左右（若两家距离太远则更早一些），男方派人出发到女方家把嫁妆抬到男家。在嫁妆要出女方家大门

时，以及进男方家时都要燃放鞭炮。嫁妆先抬进男家的厅堂，然后，再抬进新房摆放好。

现在的新娘嫁妆，一般包括电冰箱、彩电、洗衣机等全套家电，皮箱，沙发，燃气灶，被子，衣服鞋袜，化妆品，洗漱用品。新娘首饰为银耳环1付，银手镯1付，银戒指2只。以前陪嫁摩托车的较少，现在则比较多。

下午至傍晚时分，四人抬的花轿从男方家抬来女方家。两家各请两人做轿夫。嫁妆一抬出女方家的大门，花轿就可以抬进去。不论在女方家或是男方家，花轿停放的位置都有讲究。畲族的房子一般都有个院子，在房间大厅的两侧又各有两排厢房。厢房分大小，从正门进入大厅左手边为小边（即出门的右边），右手边为大边（即出门的左边）。花轿停在女方家时要放在小边，轿门向外；停在男方家时要放在大边，轿门面向房屋。

晚上吃过酒席后，亲家伯便开始与女方家的女孩子们对山歌。对山歌时亲家伯代表男方家，首先要“摆歌头”，也就是要先唱“礼节歌”，以示礼貌。接着互相对歌，这实际上也是一种赛歌。双方对歌往往唱至深夜，甚至有的通宵达旦，若哪一方对不上歌来就算输。一般男方家请来的亲家伯都是比较有名的歌手，他对于畲族的山歌不仅知道的多，而且唱得好。

目前在八井畲村，电视基本上已经普及，有许多年轻人出外打工，闲暇时的消遣内容渐渐丰富起来，多喜欢唱流行歌曲，也因此许多年轻人都不会唱山歌了。虽然结婚仍然要请亲家伯，但已不再要求亲家伯一定要会唱山歌。

在新娘家，这天早上，新娘要“喊谢”（意为“道谢”），谢谢舅舅及吃过礼饼的人。这些人在新娘喊谢时则给她“压袋钱”，但这种“压袋钱”没有具体的数目要求。

晚上，女方家请自家的亲戚吃酒，也就是请他们来吃酒

席。桌上的饭菜有“十八碗”，以肉类为主：有鸡肉、鸭肉、兔肉、猪肉、麂子肉，还有糯米饭。过去，结婚酒席很少用海鲜，现在不同了，讲究“四盘十六碗”。“四盘”指冷盘，有章鱼、猪肝、墨鱼和虾；“十六碗”则包括猪头、猪脚、大块的猪肉、荔枝肉、肉片、筋鲜燕泡（鳗鱼鳔）、山鸡肉、麂子肉，笋干、鲜笋、花菜等串荤，另有一碗莆田菜。

二、迎娶、婚礼

（一）女方出门

在举行迎娶婚礼的那天，新娘离开娘家之前应洗澡，并由陪房嫂给她梳头、换新衣服（即绣花的传统民族服装），换好新衣后新娘就不能出门了，只能在自家屋内走动。陪房嫂一般选择夫妻双全、子女齐全、没有夭折或流产的，最好是就要做奶奶的妇女。

1. “分家火”。梳洗打扮后，新娘需与其兄弟分饭吃，此俗称“分家火”。“分家火”时，新娘的兄或弟端来两碗饭，两只鸡腿和菜，与新娘一人一口饭、一口鸡腿、菜，表示新娘与其兄弟现如今已把本家的家产对分，今后本家的财产就与新娘无关了。通常新娘的大哥这时要给她一个大红包。

分过家火后，新娘从喜门（大厅两侧厢房的门）出来，跨过放在瓦片上的两小块烧红的炭火，即“过火”，走进放在花轿轿杆中间的米筛上，站在米筛上开始“哭谢”。

2. “哭谢”。新娘再一次在大厅中哭谢舅舅及“一房亲”的亲戚朋友，意思是谢谢人家以前对她的照顾，“我今天要出嫁了，今后大家路过我的新家时请进来喝杯茶、坐一坐、玩一会儿。”每谢一个人，被谢者就要给新娘一个红包，10元、20元、50元不等，关系亲近的多给些，关系疏远的少给些。有的新娘家亲戚太多，单是“哭谢”就要持续一个小时。

关于哭嫁，八井村的畲民中流传着这样一种说法：早先畲族结婚并没有要求哭嫁，后来有个算命先生给自己的儿子娶媳妇，恰巧这位儿媳妇也是个算命先生，懂得五行堪舆之学，她算出结婚那一天的日子对自己不利，于是用哭来化解不吉。从此以后，畲族女子出嫁都要哭，以讨个吉利。

3. 上轿。哭谢时，陪房嫂端来一盆五谷（有米、谷子、芝麻、茶叶、豆子）和十双筷子，表示“十全”。家中的老人把这些五谷和筷子抛撒在大厅内：先撒前边，再撒左边（大边），后撒右边。

哭谢结束后，新娘欠身面向轿门外后退着进入花轿后关上轿门，此时轿门上已贴好“挡煞”用的轿符。畲族认为喜轿的煞气很重，必须要用一个轿符来“镇轿煞”。在第二天喜轿进入新郎家之后，这个轿符将被转贴到新房的门上。



图 5-1 镇轿符

新娘上轿后，把她踩过的米筛倒挂在轿顶。坐在花轿中的新娘，随身带一个盛有木炭的小火炉，一大一小两个装有五谷的红色苧麻布袋，这象征着两个儿子：“大（袋）子”和“小（袋）子”，象征着“带子过门”。此外，新娘的颈上要挂一面镜子，镜面向外，以避邪。

4. 起轿。出门的时辰一到，轿夫“报轿”，抬起轿子。男家请的轿夫在前，女家请的轿夫在后。女方家放鞭炮，花轿出门。同时，女方家的人还要把早已在屋外准备好的米和水弄进门，这样做的目的是防止把新娘（女方）家的好风水带走。

花轿刚出门，新娘家的人要向门外撒白米、筷子，并把新娘的洗澡水泼出门外。按本地人的说法，这是“好的、脏的（事物），你都带走了”，然后关上大门。

晚上新娘家还要请自家的亲戚朋友吃酒，在酒席上，新娘的舅舅坐大位。

5. 花轿上路。喜轿上路，报轿有讲究。

报轿者由四名轿夫中的一位有经验者担任。起轿时由于人多嘈杂，又有鞭炮声，因此报轿者大声报轿，以便大家协调一致：“手抱龙柱拉得紧”开始起步；“扛上肩，起一步”四名轿夫开始抬起轿子；“上碰顶，下碰门槛（或门脚）”，即提醒大家小心不要让轿子碰到门框；“下一步（或下五步）”这是指要下台阶了（畲族的房屋屋基一般都要高出地面，大厅门前都有台阶，且台阶的数目一般不是一级就是四五级）。

花轿不能碰到大门，畲族认为碰到了就会对新娘不利，会使她生孩子迟一些。在路上，报轿者不停地提醒大家现在到了哪里，路上哪里不平，哪里有障碍物，请大家注意等等，以免轿子跌倒。

畲族忌“碰轿”，即两顶花轿不能相遇。认为若两顶花轿相遇就会“两喜相冲”，对新人不利。但有时某一天被算命先

生算出是个好日子，就会有不止一对的新人结婚，这也就有可能会“碰轿”。为了化解不吉，碰轿时，新娘向外抛撒装在红布袋中的五谷；有的还用捏破系在新娘盖头上的干桂圆，直到两轿错开的方法来化解。

随同新娘花轿一起出门至新郎家的人中，除陪房嫂和四名轿夫之外，还有新娘家的一位生过孩子（最好是儿子）的女性亲戚。她挑一副担子，一边是一对灯笼，本地人称此为“添灯”，象征着“添丁”（因谐音的关系）；一边是一个用红布袋装着的尿桶，尿桶内有一张草席、红包和柚子或橘子，柚子和橘子象征吉利，因为“橘”与“吉”音同。

6. 歇轿。在离新郎家较近的地方应把花轿放下，等待男家的人来接。这时新娘需把挂在身上的镜子翻转过来，镜面朝向自己，表示结婚后不会与公公婆婆的意见不和，再把系在盖头上的干桂圆都捏破，表示把嘴封住，结婚后不会与公婆“讲七讲八”。陪房嫂则过来看看新娘的衣装头饰等，哪里有不整齐的地方，帮她整理好。

通常花轿进新郎家时，新郎的父母应离开家，“躲”在一处比自家地势高些的地方回避一下，直到新娘进到新郎家的厨房时才回来与新娘相见。所以当花轿在新郎家外停下时，他们就暂时躲开一下。

这时男方家派3个男孩子来迎轿：1个男孩燃放鞭炮，1个男孩敲锣，另1个男孩挑1对灯。将花轿迎到男方家。

（二）男家的婚礼程序

在婚礼这天，新郎吃过早饭，要先抬上12碗左右半生熟的酒菜和香、元宝等，去本村的白马宫请白马大王等神灵“吃喜酒”：在白马宫中的每个神像前的香炉以及天地炉中各点上3炷香，待香燃尽后，表示神灵们吃过了新郎的喜酒，新郎就可以回来。

接着新郎开始准备各种事物，等傍晚时分接新娘的花轿来后拜堂成亲。男方贺喜的亲戚朋友通常在中午都已抵达。

1. 落轿。进门时辰到后，花轿在3个小男孩的迎接下抬进男方家，放在大厅中铺开的草席上。此时报轿者唱到：“财到喜到，开大门放大炮，全部离手”。有些居住在山里的畲族不用草席，而是用5个大小不一的红布袋铺地，一个袋子比一个袋子大，此取“一代（袋）比一代（袋）好”之意。

这时新郎出来，先把香案烛台上的蜡烛点燃，并给厅堂里供奉的神灵与祖先上香与祭拜。然后与去迎轿的那3个小孩共同点燃两只拜堂用的大蜡烛，围绕着喜轿左三圈右三圈以去煞。接着新郎用脚在轿门上大力踢三下，此叫做“踢轿”，表达的意思是“今后女人的威信不能压倒我的”。

把香烟及红包送给抬轿师傅之后，新郎拉出新娘的手，把她手上戴的、用红线牵系着的刻有梅花的银戒取下一对来，戴在自己的手上。

2. 拜堂。新娘在陪房嫂的搀扶下走出花轿，头上由陪房嫂用米筛遮住，脚下也踩在1个米筛中。新郎手捧燃烛，围绕新娘顺时针3圈、逆时针3圈走过也站入米筛中，与新娘一起拜堂。首先敬拜天地：对着天地炉鞠躬三下；接着敬拜祖先：向祖先牌位及祖先炉鞠躬三下；最后夫妻对拜：夫妻面对面鞠躬三下。

此时新郎家的大厅内到处披红挂彩。大厅两侧的柱子上贴着对联：功建前朝帝赏高辛（金銮殿上）亲赐敕，流传后裔皇孙公子（日月同休）免差徭。晋屏门上贴大红“喜”字，上写“满堂红”，旁边四字：“凤凰在此”或“麒麟在此”。屋内所有的门上都贴着喜联，以幸福美满、花好月圆为横批，联曰：莲开并蒂花最美，夫妻同心情更长；灯下一对幸福侣，洞房两朵爱情花；结彩张灯良缘夜，鸣凤和凰伴喜来；志趣相投兰亦

笑，感情融洽月常圆……

3. 进新房。拜过堂的新人开始进入新房，此时新郎还需忙着烧香祭拜“天地诸神”。

而在新房中，则由新郎的姑丈唱着吉祥语挂帐，一边挂一边唱。如果姑丈不会唱，就请别人来唱，同时还另有3个男孩子也来帮忙挂帐。

在新房中，摆放在喜床上新被子的四角要放有两个俗称“被蛋”的红色熟蛋、两个糯米团。以前还要放上几块礼饼。

4. 见公婆。挂帐一时半会儿还完成不了，新人先抽空来到厨房下厨。这时，新郎的父母已由外边回来。新人燃起一对红烛，见过父母、敬拜祖先、灶公，表示从今以后家里应由新媳妇来煮饭了。当然，现在这演变成程序化的仪式，事实并不一定如此。

见过公婆后，新娘再回新房中。待到挂好帐子，新娘抱着一个男童向从娘家带来的尿桶中撒尿，之后把红包和柚子回送给这个小男孩。而在外面，来参加婚礼的亲戚朋友们开始“吃酒”。

5. 吃酒。八井村人把婚礼的吃饭喝酒统称为“吃酒”。吃酒之前要放三次鞭炮。第一次放炮表示“时间差不多了，大家准备吃饭”，第二次放炮表示“人已到齐”，第三次放炮表示“开（始吃）酒”。

酒菜品种众多：要求冷盘卤菜四碟，果盘四碟，蜜饯四碟。

畲族酒席座位的安排非常重要，如果长幼尊卑的座位安排不当，客人就会生气，并拒绝来参加婚礼。一般而言，畲族的桌子为八仙方桌，面向厅内香案方向的右边为大位，左边为小位；靠近香案方向为大位，靠近大门方向为小位。

畲族的家族中“舅舅为大”，因此舅舅坐在第一个大位

其他人按长幼尊卑依次坐在第二、三、四位上。别的桌子座位的大小排序同此，客人们均按顺序落座。

6. 敬茶。酒席吃到一半，新郎新娘从新房出来给各位客人敬茶。被敬茶的客人则要给新人送红包。由于舅舅在家中的地位最大，新人可以给新郎的舅舅敬两次茶，每敬一次茶都要给1个红包。现在做舅舅的至少要给外甥100元的红包，其他人的红包可以随意。

敬完茶后，新人再转回新房。

待到客人吃好后，新人才在新房中喝交杯酒、吃饭：两碗面、两只鸡腿、两个蛋。鸡腿也是由新娘新郎互相喂食。

（三）婚礼中的禁忌

在婚礼中，有些禁忌是必须要遵守的，在八井畲村，通常有下列一些禁忌：

（1）结婚时有一个柜子不能坐。（2）来观看婚礼的人不能抱着小孩，只能领着，让孩子在地上自己走。（3）不能靠着门，否则对新娘不好，即新娘以后会对公公婆婆不孝顺。（4）拜堂时忌讳怀孕的妇女和她的丈夫来观看，因为这样会“两喜相冲”，对孕妇夫妇和新人都吉利。

三、婚礼的变化

随着社会的发展，畲族的婚礼也有不同的变化。

新中国成立后，破四旧立四新时（1949年～1974年）流行结婚不坐轿，而是走路。与传统婚嫁仪式不同之处在于，采取走路结婚的新娘，在她的两边有两面大大的国旗围成轿子的模样，由女方家的两个生有男孩的女性亲戚抬着。新娘的头上撑开一把伞用来遮天，以避邪挡煞。

现在畲民结婚也有采取走路的，这一般都是同村人，因为两家距离较近。如果走路结婚同样要用国旗围着，头上撑一把

伞。

如今畲族结婚，除了坐轿、走路，也出现乘坐轿车的。尚未举行婚礼就已怀孕的新娘，一般多选择坐轿车结婚。据说这是因为花轿的“轿煞”太过厉害，担心其会伤害到新娘腹中的胎儿。喜车到达新郎家时，新娘下车时，头上也需要用米筛遮天来辟邪。

即使是坐轿，现今也有了新变化。如果新娘家离新郎家太远，就用拖拉机、卡车等机动车先把喜轿和新娘运至新郎所在的村口，然后再由接新娘的人迎着抬进村子。

受到现代化的冲击，现许多畲族青年也会像汉族青年一样去城里拍拍婚纱照、乘坐轿车结婚。花轿、轿车都是租来的，租花轿的费用通常要高出轿车几倍：租花轿、请专门的抬轿者至少需花费 1 000 元，租轿车只需几百元即可。同时，由于畲民多集中于下半年结婚，花轿又不多，想乘坐花轿还需要早早去预订，否则就难以租到。尽管如此，但多数的畲族青年还是愿意坐花轿结婚，他们说：“坐车、坐飞机甚至想坐火箭，随时都可以去坐；但坐花轿，你一辈子才有一次机会坐一次。”

第五节 不同婚姻形态的婚礼差异

不同婚姻形态的婚礼都有着差异，下面是招亲、童养媳婚、再婚的婚礼与正常的嫁娶婚（初婚）的婚礼的不同之处。

一、招亲（男到女家）

招亲即男子“嫁”到女家。由于这种婚姻属于非正常嫁娶的婚姻，因此，被女方招亲的男方不需要付那么多的聘金。如果男方家有钱可以给些聘金，但如果没有钱则可以不给聘金。

其次，由于是男到女家，因此没有迎娶新娘过门这一程序，而是被招亲者自己到新娘家拜堂成亲。

在举行婚礼前一天的下午，新郎先要在自己家里请请自己的亲堂和亲戚来吃喜酒，有的甚至家穷，连这一道手续也可以免去。婚礼的当天，新郎在他的五六个或七八个男性朋友及兄弟的陪同下，带着伞和装着他自己的衣服以及日常用品的包走到新娘家，现在有的新郎也坐车来。当他们到达新娘家门口时，新娘家开始燃放鞭炮迎接。其“拜堂”则与正常嫁娶婚的拜堂都一样。但是由于招亲的目的是延续女方家的香火，因此通常招亲拜堂时，男方需要在女方家的大厅或祠堂中明确说清楚今后子女的姓氏选择、抚养义务与归属等问题，过去有的还需要写下白纸黑字的契约。

此外，还有一点不同的是，在婚礼后第三天“做人客”时，新人要回男方家住两天两夜。

二、童养媳婚

尽管童养媳婚也属于嫁娶婚之一种，但由于成婚时新娘已经住在新郎家，因此新娘不必坐轿，也可以省去从女家“迎娶”这一过程。在过去，通常都是在春节时让童养媳夫妇成亲，因为那样连酒席也不必另外准备，就借着除夕过年需吃得好些而权当婚宴。因此，在童养媳的婚礼过程中，最多是男方家为将成婚的童养媳小夫妇买些家具，布置一个新房，新人拜一拜天地，拜拜祖先，男家借着过节的酒席请亲堂、亲戚来吃酒，这样就算礼成。

三、再 婚

再婚的婚礼就更为简单了。如果男女双方均是再婚者，双方情意相投后，只要找个“好日子”，女方自己一人过到男方

家就可以了，也不必请客。如果男方是再婚者，女方是初婚者，这就要看女方家的条件和要求了，或者大操大办，或者仪式简单。如果大操大办，其过程与正常的嫁娶婚一样。在一般的情况下，女方如是初婚者，其家庭都会要求跟双方都是初婚者一样举行隆重的婚礼，否则面子上过不去。如果男方是初婚者，女方是再婚者，则看男方家的条件如何。若男方家里经济条件好，也可大操大办，就像双方都是初婚一般。若男方家的经济条件差，也可以简单办事。

第六节 通婚范围

一、通婚规则

在历史上，许多地方的畲族也很讲究同姓不婚的原则，他们多与不同姓氏的同族人通婚。但八井畲村的畲族好像不太讲究这一点，在清代乾隆年间，他们就有同姓通婚现象，如八井村一座建造于乾隆甲辰（乾隆四十九年，1784年）的坟墓的墓碑上写着：“旌奖祖考耆宾洪溪雷公、祖妣荣赠钟氏孺人、清显考有力、妣亦氏孺人佳城”，这里的“亦氏”，即该夫人亦是雷氏，这说明当时八井畲民就存在有同姓通婚的现象。

虽然如此，但在那个时代还讲究同姓不同宗者可婚，而同姓同宗者仍不得通婚。换句话说，就是与外村的不是同一个宗族的同姓可以通婚，而不能同本村的同姓通婚，因为畲族也是聚族而居的，多数自然村中都生活着同一宗族的人。现在，情况则有所变化，八井村畲民之间的通婚现象多了起来。八井村的畲民大都姓雷，而且都是同一宗族的，只有几户人家姓蓝，一户姓林。因此，同村雷姓的通婚即同宗的通婚，因此目前的

情况是同宗雷姓的现象多了起来。其发展趋势可参见表 5-4。从该表反映的情况看，1940 年~1959 年出生的八井男性，大约应在 1960 年~1979 年间成婚，他们中间有 6 位是在本村中找对象。而 1960 年~1989 年出生的八井男子，他们的结婚年代大约是 1980 年至今，他们中间却有 26 位在本村中找对象。看来近 20 多年来，八井同村通婚的现象是越演越烈。不过，同村同宗通婚现象的增加，并非没有原则可循。《婚姻法》规定是：只要不是三代以内的近亲就可以通婚。但在八井畲村，他们的通婚规则是：同一个房支的男女亲堂关系超出五代人才可以通婚，但如果男女双方都是同一个房支而又是三代以内的亲堂则不能通婚。

此外，八井村的畲民几乎都不与天主教徒通婚，其主要的原因是天主教徒不烧香拜神灵和拜祖先，而本村的畲民则信仰民间宗教，家家户户都要烧香祭拜祖先和本家供奉神灵。每个月的初一、十五，尤其是正月初一，各家都要到村里的白马宫去烧香拜白马大王等神灵。因此，八井畲村中只有 1 户人家信奉天主教，男方是汉族，林姓，20 世纪 60 年代下放时，父母带着他们迁入本村，后定居在本地，其妻子是牛洋村的畲族，结婚后也从丈夫改信天主教。除此家庭之外，八井畲民再没有人与天主教徒通婚的，即便嫁到汉族村落去的也没有。

二、与汉族的通婚

畲族大都在本民族中实行族内婚，很少与其他民族通婚，如有的话，也是与汉族通婚，因为他们都跟汉族杂居在同一地区。以现在八井村的户口为基础，并根据我们的核实，畲族与汉族通婚的有多例，其中直接娶进汉族女子的有二例，此外招亲的养女中也有汉族的。

与汉族男子通婚的有五例，其中嫁娶婚一例。其次，招亲

来本村的人中至少有 4 人是汉族，如陈建才是本镇的大获村人；罗知寿为隔壁村子罗厝里人；叶泽增为本镇北山村人；雷济寿（改姓）则为本县鉴江镇人，他们分别出生于 1968 年、1969 年、1965 年、1960 年。结婚的年代分别为 1987 年、1991 年、1987 年、1979 年。

三、不同年龄间通婚

八井村的已婚村民在选择配偶时对年龄不做特别要求，一般情况下，在夫妻双方中，男性通常都比女性年龄大。

在 150 对以各种婚姻形式成婚的已婚夫妻中，妻子年龄比丈夫大的有 17 对，年龄差距在几个月到 5 岁不等，占可统计的总夫妇数的 11.33%；丈夫比妻子年龄大的有 102 对，占总数的 68.00%；另有 28 位丧偶的和 3 位离异的，分别占总数的 18.67% 和 2.00%。

102 对丈夫比妻子年龄大的夫妻中：

1. 年龄差距在 0 ~ 5 岁之间的有 80 对夫妻，占总数的 53.33%。

2. 年龄差距在 6 ~ 10 岁之间的有 18 对夫妻，占总数的 12%，其中有 4 对为招亲婚。

3. 年龄差距在 11 ~ 15 岁之间的有 3 对夫妻，占总数的 2%。其中有 1 对夫妻，男方是再婚者，女方为初婚者，他们的年龄相差 12 岁；有 1 对夫妻，女方是再婚者，男方为初婚者，他们的年龄相差 13 岁；此外还有 1 对为童养媳婚，夫妻的年龄相差 12 岁。

4. 年龄差距在 16 ~ 20 岁之间的只有 1 对夫妻，其占总数的 0.67%，那对夫妻为雷金弟与雷吓妹，双方均为再婚者，男的出生于 1937 年，女的出生于 1955 年，他们的年龄相差 18 岁。

表 5-3 八井畲村已婚夫妻年龄差距表

年龄差距	男比女大		女比男大		丧偶		离异	
	对数	%	对数	%	对数	%	对数	%
0~5岁	80	53.33	17	11.33	28	18.67	3	2.00
6~10岁	18	12.00						
11~15岁	3	2.00						
16~20岁	1	0.67						
小计	102	68.00	17	11.33	28	18.67	3	2.00
合计(对)	150							

四、不同地域间通婚

以前同一个村子的人是不能通婚的，这从对山歌的双方身份限定可以看出。当地人介绍说：以前的人，当有远方的客人来时，家里人就与客人对山歌，结婚的双方就是这么认识的。本村的人“不可以唱”，同性别的人也不可以对唱山歌，因此，他们也就不可能成为夫妇。此外，我们在调查时找到一本树楼村的蓝氏族谱，其记载了早期树楼村蓝姓的通婚情况，他们有许多是与八井村雷氏通婚的。如蓝氏第十一世益字辈的人中，有男性 15 人，1 人早夭，1 人出祖，即让外姓招赘或抱养，1 人随母亲改嫁而出走。在光绪十八年时（1892 年），还有 2 人未婚，其余有 10 人当时已成婚，其中有 2 人娶的是外村的蓝氏。8 人娶的是雷氏，其中牛洋、罗源洋头村各 1 个，起步镇护国村 2 人，陈八井（即现在的八井村）则有 3 人。其谱云：蓝益礼，“字忠奎，乳桂成，行均一，娶陈八井雷氏，名金弟。”蓝益成“字忠昌，乳金支，行均五，娶陈八井雷氏名春弟。”蓝益文，“字忠照，乳金养，行均七，娶陈八井雷氏名雍妹。”其次，同一世代的女性有 8 人，光绪十八年（1892 年）时均出嫁，她们都嫁给外姓，其中嫁给钟姓的 2 人，嫁给雷姓

的则有 6 人，其中有 1 人嫁到陈八井头厝；1 人嫁竹里村，1 人嫁横埭村，1 人嫁牛洋村，1 人嫁白塔乡尖山村，1 人嫁黄殿坑头。如蓝“潘弟配陈八井雷大纪。”由此看来，在过去，八井人主要还是与外村的异姓或同姓通婚，然而现在对此的要求已不再那么严格了。

在 150 对夫妻中，除开 28 位丧偶者与 3 位离异者，在本村 119 对初婚与再婚夫妻中，夫妻双方均为本村的有 41 对，其中男方是从外村抱养来的，又与本村人结婚的有 3 对。女方是从外村抱养来本村的，又与本村人通婚的有 6 对。从外地抱养来养大而同养兄弟结婚的童养媳有 5 对。其次，在这 41 对本村通婚的夫妻中，不同房支间如福房与禄房的通婚为 25 对。同房支，但不同队（可能是上一层房支）之间的通婚有 3 对。同房支、同队人之间的通婚有 4 对，如福房一队的人、福房三队的人之间的通婚，或禄房二队的人之间通婚均属此类。不过，这些人之间的亲堂关系都已经超出五服。

根据户籍与调查资料中娶妻者媳妇的来源地，我们统计出下面的表 5-4。而根据招亲者之丈夫的来源地统计出下面的表 5-5。根据表 5-4 与表 5-5 的情况看，八井畲村村民的娶妻与招亲的通婚范围，在罗源县中主要集中在东部地区，而在本省中则与闽东沿海各县市的人通婚，没有与外省人通婚的。

表 5-4 八井畲村现住男子娶妻的通婚范围

单位：对

地区别 出生年	罗源县						连江	福鼎	合计
	八井村	松山镇	起步镇	白塔乡	凤山镇	碧里			
1929 年以前	1	3	1	1					6

续 表

1930年~1939年	3	2	1	1			2		9
1940年~1949年	2	3	2	1			1		9
1950年~1959年	4	9							13
1960年~1969年	13	9	1	1		1			25
1970年~1979年	13	9	5		1			1	29
合 计	36	35	10	4	1	1	3	1	91
占比例%	39.56	38.46	10.98	4.40	1.10	1.10	3.30	1.10	100.00

表 5-5 八井畚村现住女子招亲的通婚范围

单位：对

地区别 出生年	罗源县				福鼎	连江	飞鸾	福安	宁德	霞浦	合计
	八井村	松山镇	起步镇	鉴江							
1940年~1949年		2								1	3
1950年~1959年	2				1	1		1		1	6
1960年~1969年		2	1	1		2	1			1	8
1970年~1979年	3	2	1			1		1			8
合 计	5	6	2	1	1	4	1	2	1	2	25
占比例%	20	24	8	4	4	16	4	8	4	8	100

从上面两表反映的情况看，不论是男子娶妻或是女子招亲，均以本村人及本村所在的松山镇人为主要通婚对象，其次是松山镇西北邻的起步镇。20世纪50年代之前本村男子娶进连江的女子，之后没有娶进连江的女子，而是招亲招来连江的

男子。

八井畬村现住 91 位娶妻的已婚男子，他们的通婚对象为：36 人娶本村人，35 人的妻子属于松山镇，10 人的妻子属于起步镇，4 人的妻子属于白塔乡，1 人的妻子属于凤山镇，1 人的妻子是碧里人，3 人的妻子是连江人，1 人的妻子是福鼎人。在本县中，几乎都集中在东部地区。

八井村现有 25 位已婚女子是招亲的，其通婚对象的情况为：5 个人招亲的对象是本村人，6 人招亲的对象是在松山镇的范围中，2 人的招亲对象是起步镇的人，1 人的招亲对象是鉴江镇人，1 人的招亲对象是福鼎人，4 人的招亲对象是连江县人，1 人的招亲对象是宁德市飞鸾人，2 人的招亲对象是福安市人，1 人的招亲对象是宁德市人，2 人的招亲对象是霞浦县人。在本县中也是集中在东部地区，其余的都是闽东沿海的县市。

第七节 家 庭

一、家庭形式

家庭，按家庭成员的关系和规模，一般分为核心家庭（nuclear family）和扩展家庭（extend family）。扩展家庭又可分为主干家庭（stem family）和联合家庭（joint family）。前者为上下两代夫妇的结合；而后者则是同辈兄弟夫妇的结合。在八井畬村，现已经没有联合家庭，而有主干家庭扩展型的缺失，即隔代主干家庭。同时，由于家庭不是一成不变的，而是在不停地变动发展，因此，不论是核心家庭还是扩展家庭，又都有完整的和不完整的区分。此外，还有一类家庭则为单身家庭。

根据调查,在八井畚村,一个家庭中由于其户口簿、人口信息卡上的资料与实际在一起吃饭的成员有时并不吻合。为统计方便,在此以同在一个灶上吃饭为一家计算,八井畚村共有 112 家。在这 112 家中:

1. 核心家庭共有 69 家,占家庭总数的 61.61%。其中完整的核心家庭有 54 个,占总家庭数的 48.21%;不完整的核心家庭有 15 个,占总家庭数的 13.34%。

2. 主干家庭共 28 个,占家庭总数的 25%。其中完整的主干家庭有 10 家,占总家庭数的 8.93%,不完整的主干家庭有 18 家,占总家庭数的 16.07%。

3. 隔代主干家庭指的是主干家庭向上延伸一代夫妻的主干家庭扩展型因缺失其中一代夫妻而形成的家庭。它共有 7 家,占总家庭数的 6.25%。其中完整的隔代主干家庭有 1 家,占总家庭数的 0.89%;不完整的隔代主干家庭有 6 个,占总户数的 5.36%。

4. 单身家庭共有 8 个,占总家庭数的 7.14%。

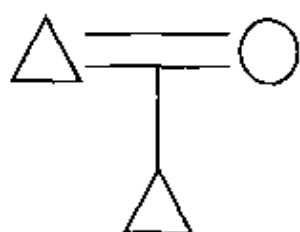
表 5-6 八井畚村家庭类型表

家庭形式	核心家庭		主干家庭		隔代家庭		单身家庭	合计
	完整	不完整	完整	不完整	完整	不完整		
户数	54	15	10	18	1	6	8	112
%	48.21	13.39	8.93	16.07	0.89	5.36	7.14	100

(一) 核心家庭

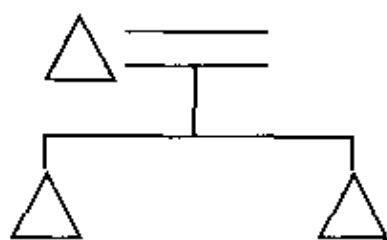
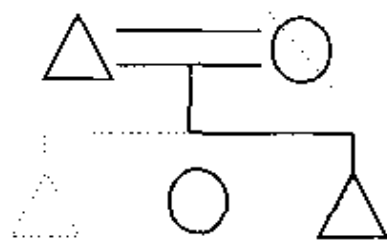
1. 完整或标准的核心家庭:是指一对夫妻及其未婚子女共同构成的家庭。这是八井畚村中最普通、最常见的家庭类型,在八井畚村的家庭类型中,它有 54 家,所占的比例最高,

达 48.21%。如雷可寿 1976 年出生，和妻子与一个儿子分家后独立过，其家庭即为此类型的家庭。又如雷世灿与雷香珠有 2 子 1 女，但女儿送给人家做养女，大儿子结婚后分出去过，也形成一完整的核心家庭，而他们夫妇则与未成婚的二儿子一起吃，也形成这种完整的核心家庭。这类家庭的亲属关系可以用图表示为：

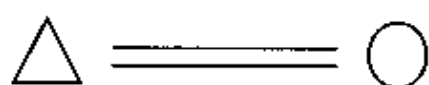


2. 不完整的核心家庭：指由于某些原因，完整或标准的核心家庭中所必备的三个角色：夫、妻及未婚子女缺失一个的家庭。在八井畲村，不完整的核心家庭主要有以下 3 种不同的情况：

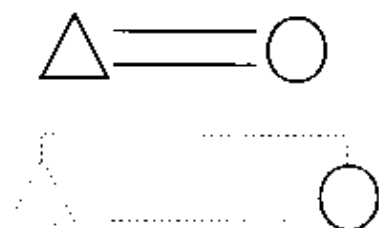
(1) 单亲家庭。即由于丧偶或离异或是分家的关系，该家庭中只有夫妻中的一人及其未婚子女。在八井畲村，这样的家庭有 4 家，如雷明才与妻子离异，其长子、长女均已成婚分出去另住，家中现在只有他和次子雷克如在一起生活。又如雷有金家分家后，和自己的哑巴儿子一起过，而妻子则被分到另一个儿子的家中和他们一起过，故其家庭结构与雷明才的一样。再如雷信钦家，由于妻子亡故，只有他和两个儿子生活在一起。用亲属图表示，他们的关系如下：



(2) 已婚未育家庭。这种家庭中通常只有新婚夫妻二人，他们尚未生育子女，因此形成家庭中只有夫妻二人。在八井畲村，像这样的家庭有 3 家，如雷桂全与雷开英夫妻，于 2002 年结婚，至 2003 年尚未生育。又如雷梅弟与吴家美夫妻，他们于 2002 年结为夫妻，至我们调查时，还未有孩子，故也属于这类。这种家庭的关系可用亲属图表示如下：



(3) 分家后老夫妻单独吃的家庭。这种家庭中只有老夫妻两个自己开伙共同生活，子女均已成婚，且都分出去另住。在八井畲村这样的家庭大约有 8 家，如雷尧干与雷可妹夫妻的几个儿子都分家出去单过，家里只剩下他们老夫妻俩自己吃，故形成这种不完整的核心家庭。其他如雷月宝与雷容木夫妻、雷德育与雷兴珠夫妻、雷世兴与雷桃香夫妻、雷伙金与赘婿蓝银水夫妇等，都是这类家庭。这类家庭用亲属图表示如下：

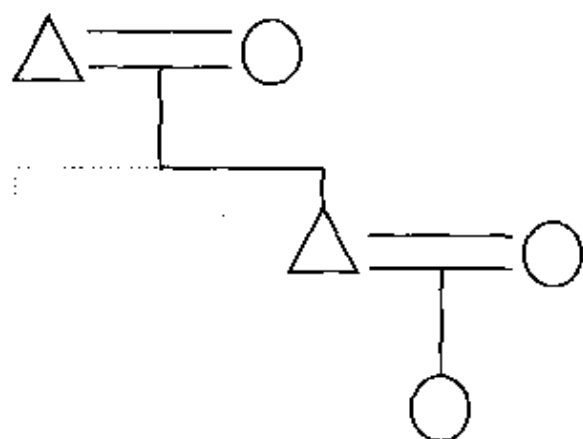


(二) 主干家庭

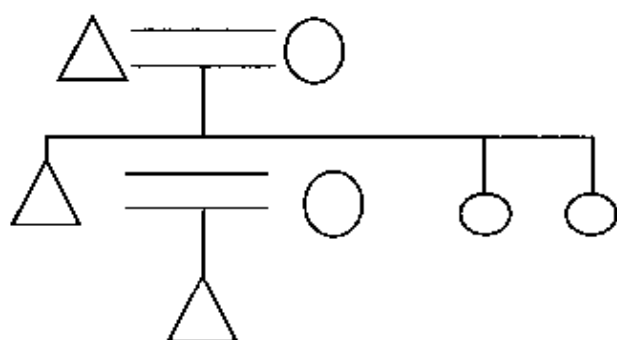
在八井畲村存在着在核心家庭基础扩大的扩展家庭，但由于畲民大多结婚一个，分出去一个，老年夫妻多数跟着幼子生活，所以，在八井畲村难以形成兄弟夫妻结合的联合家庭，但像主干家庭这样的扩展家庭却有不少。主干家庭又称直系家庭，这是因为主干家庭中的夫妇结合，是父子夫妇的结合，因

他们的关系是直系的，所以他们夫妇结合而成的主干家庭也是直系家庭。如果主干家庭向上延伸一代夫妇，即包括祖父母夫妇，则为主干家庭的扩展型。由于生活中一些变动因素的影响，主干家庭通常可分为完整的和不完整的主干家庭两种。主干家庭的扩展型亦有完整与不完整两种。

1. 完整的主干家庭。其可以由父母和他们的一个已婚儿子的核心家庭和其他未婚子女构成，也可以由父母和一个已婚儿子的核心家庭构成。在八井畲村，完整的主干家庭有 10 家，如雷明钗家虽只有 5 人，但却是一个完整的主干家庭，因为该家庭包括了雷明钗夫妻、儿子与儿媳和孙女。雷可全家也是如此，他们老夫妻俩与二儿子夫妻与孙女一起生活，也是一个完整的主干家庭。他们这种主干家庭的形式用亲属图表示如下：

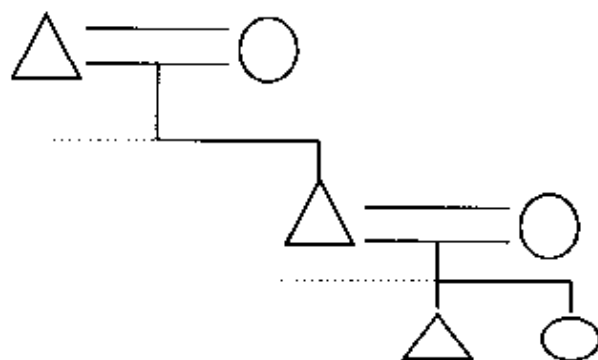


但有的主干家庭还包括了一个已婚儿子的核心家庭以外的未婚子女。如雷德明的家庭就是如此，雷德明家包括他们夫妻、两个女儿、一个儿子、儿媳妇及孙子，也是一个完整的主干家庭。他们的家庭用亲属图表示如下：



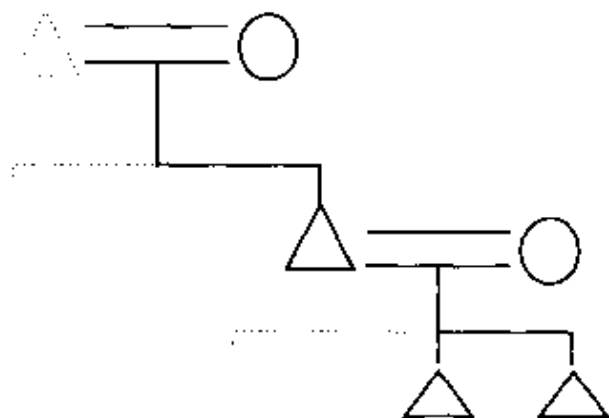
2. 不完整的主干家庭。其指由于某些原因，在完整的主干家庭的五个角色：夫、妻、儿子、儿媳妇、孙子（女）中，缺失一个角色的家庭。在八井畲村，不完整的主干家庭有 18 家，而导致这些家庭成为不完整的主干家庭的情况大体有以下 3 种：

(1) 由于年老的夫妻中有一方丧偶或离异而缺失一个角色的家庭。如雷炳金的父亲已去世，家中只有他的母亲、妻子、儿女和他 5 人。雷永禄家也是一样，雷永禄的父亲也已经去世，家中有母亲、他们夫妻俩和 2 个女儿、1 个儿子，同样也构成了一个不完整的主干家庭，用图表示如下：

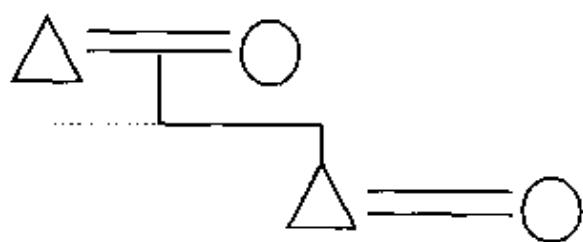


(2) 分家后，老夫妻分别与一个已婚的子女和他或她的孙子女生活，从而使每个家庭缺少一位老人而形成的家庭。如雷可春与妹妹雷春桃（招亲）分别与母亲和父亲生活，所以形成两个都不完整的主干家庭，雷可春家有母亲、妻子、两个儿子

和他 5 个人。他妹妹雷春桃家则有其父亲、雷春桃和招亲来的丈夫与 3 个儿子共 6 人。这类不完整的主干家庭如用亲属图表示，则为如下情况：

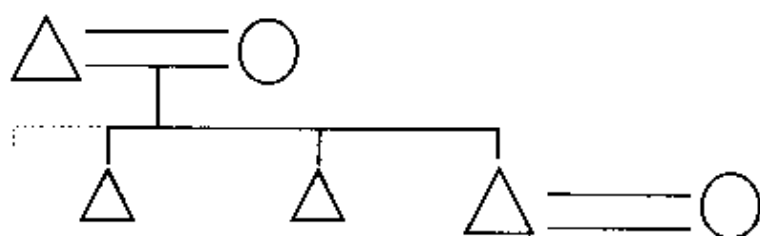


(3) 由于儿子与儿媳尚未生育而缺少孙子（女）角色的家庭。在这种家庭中，通常与老夫妇一起生活的小夫妻还未生育孩子，故形成不完整的主干家庭。如雷水基家共有 4 人：雷水基夫妇、二儿子与儿媳，他们在 2003 年 1 月才结婚，还未有孩子，故也是一种不完整的主干家庭。其家庭关系用亲属图表示，即为：

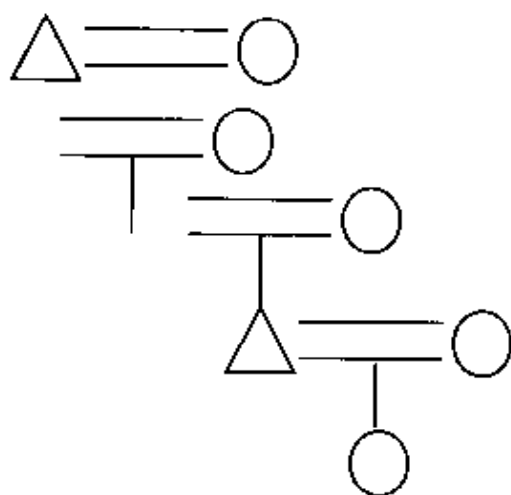


此外，雷进玉家的情况也是如此，其儿子雷有全（知弟）于 2002 年 10 月结婚，在我们做共时调查时还未生有孩子，另外与雷水基家不同的是，雷进玉家还有两个未婚的儿子和他们一起生活，所以，在我们调查时，雷进玉的家庭结构仍属于这

类不完整的主干家庭。其家庭结构如图示如下：



(4) 不完整的扩展型主干家庭。此指祖父母夫妇、父母亲夫妇、儿子夫妇及其未婚子女中，有某些缺失的扩展型主干家庭。在八井村，这样的家庭大约有4家，如雷钊凤家现四代同堂一起生活，但其父亲及爷爷均已去世，家中只有母亲雷翠琳、祖母雷霞妹、招亲的丈夫蓝其铨、女儿雷小平和她，虽然人数并不多，但却是一个不完整的扩展主干家庭。其家庭结构用亲属图表示如下：

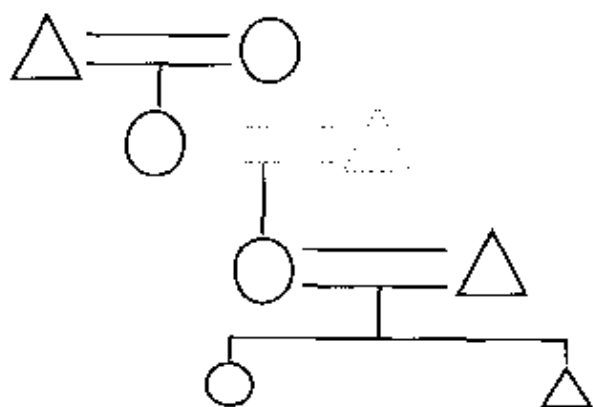


(三) 隔代主干家庭

隔代主干家庭实际上是主干家庭扩展型的变异。换言之，在这种家庭中，其夫妇的联合仍然是直系的，但夫妇对数一般有三对，即由祖父母夫妻、父母亲夫妻与儿子夫妻及儿子的未

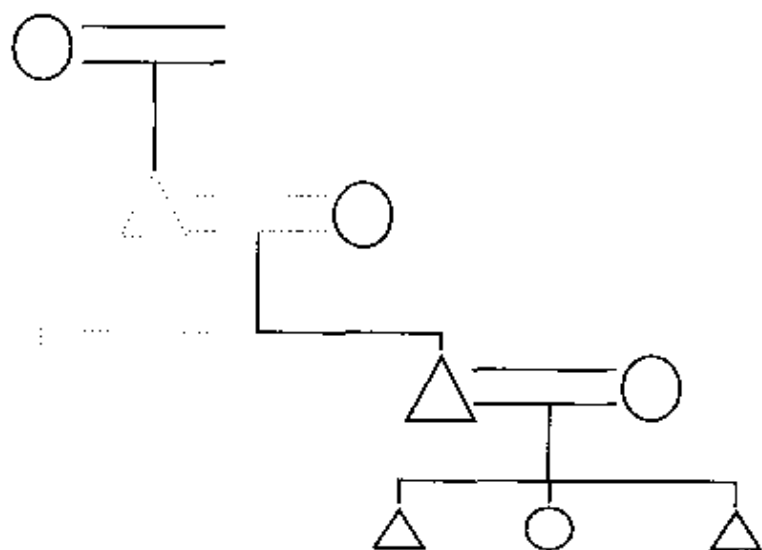
婚子女构成。但与扩展的主干家庭的不完整型的区别在于，不完整的扩展主干家庭中的缺失是单方的，也就是说，不完整的扩展主干家庭的每一代夫妻都至少有一人在该家庭中；而隔代的主干家庭则是这些夫妇中有一代人因亡故或外出而不在一起生活，但这种家庭成员的联系又不能脱离开这些亡故或外出的夫妻而构成。如果虽有隔代，但其他存在的夫妇都没有缺失，此可称为完整的隔代主干家庭；而如果那些隔代的夫妇中亦有人缺失，则可称为不完整的隔代主干家庭。

(1) 完整的隔代主干家庭：指除最下面的未婚子女那一级外，其他代级均夫妻双全，但有一对不在本地或全亡故。这类家庭八井畲村有 1 家，雷世珠与雷汝娇夫妇收养了一个女儿，后由此女儿招亲，生了女儿雷雪娇后，雷世珠的养女与赘婿出走，回赘婿老家，雷雪娇承继雷家的姓氏，1976 年又招进罗厝里的汉族罗知寿为夫，并于 1992 年和 1995 年生了 1 女 1 男，都承继雷姓，并一起生活，共灶同食，所以雷世珠的家人口虽不多，只有 6 人，但其结构则是一个完整的隔代主干家庭，其家庭结构用亲属图表示如下：



(2) 不完整的隔代主干家庭。其指由于丧偶或离异或分居，而使某一个或几个代级的夫妻缺少一个人的隔代主干家庭。在八井畲村，这种家庭大约有 6 家，如雷高进与雷炎钗夫

妻需赡养祖母，因其父母均去世，故他们家中的成员有祖母雷金香、雷高进与雷炎钊夫妻和两个儿子一个女儿，共 6 口人。由于父母亲去世不在了，故形成隔代主干家庭，因祖父也已去世，只祖母与他们一起生活，祖父母夫妇中有缺失，因而就形成成为不完整的隔代主干家庭。其家庭结构用亲属图表示则为：

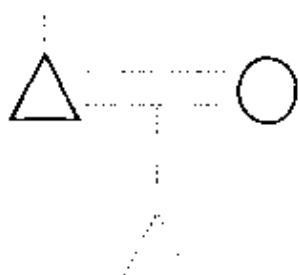


（四）单身家庭

顾名思义，单身家庭指的是一个人独自生活的家庭。在八井畚村，这种家庭有 8 家，但他们形成的原因却不同。其中雷世田生于 1918 年，雷回弟生于 1937 年，他们是因为一生都未成婚而独身一人。但有的人则是因为没有子女，或是子女已成家另住，同时又由于丧偶或离异而只剩下他/她一人独过的单身家庭。如雷伙容生于 1952 年，与妻子离婚和孩子成家分出去后，只剩下他自己一个人单独过，从而形成所谓的单身家庭。其他类似的人还有 3 个。这种家庭结构的变化可以用以下的亲属图表示：



有的则是与配偶及子女家人们分开生活、吃饭，而形成独自一人的单身家庭。如雷木才，其母亲、妻子、儿子媳妇及孙子女们在一起组成了一个不完整的扩展主干家庭，生活在新村新建的三层楼房中。而他自己一个人则单独住在老村的六扇房老屋中，自己煮自己吃，自由自在。用亲属图来表示他们的关系，应为：



注：△表示男性，△表示存在但并不在本户生活的男性，
○表示女性，○表示存在但并不在本户生活的女性，
==表示婚姻关系，---表示省略的子女。

二、分 家

家庭，不论是从其人口，还是形态上，总是在不停的发展变化。家庭人口发生变化的主要原因则在于结婚或分家。

八井畲村的畲民在观念上还是希望几代同堂的家庭最好，因为这样的人家子孙齐全，是有福气的人家。譬如结婚时的陪房嫂，一般多由家中子女齐全、没有损失、夫妻均在、即将做奶奶的妇女担当，就是这种观念的一种反映。然而，在实际的

社会生活中这类大家庭并不很多。

按照居处模式的不同,家庭可分为只有一代人的家庭、两代同堂家庭、三代同堂家庭、四代同堂家庭……八井畚村的农户中,最多代级的是四代同堂的家庭,其共有 11 户,其中有 7 户是隔代主干家庭,也就是说实际上这 7 户家庭里只有三代人,这三代人中间的某一个代级的成员由于长期居住在别处或分出去或死亡而缺失。经统计,八井村有 77 个小家庭(包括核心家庭与单身家庭),占家庭数的 68.75%,35 户扩展家庭(实为各类主干家庭),占总家庭数的 31.25%。

表 5-7 八井村家庭户规模表

家户规模	户数	占比例%	备 注
一代户	19 户	16.86	其中有 3 户为已婚未育家庭,8 户子女结婚后分家而只有一对夫妻共同生活的家庭,8 户单身家庭
二代户	58 户	51.79	其中 2 户为已婚未育的主干家庭
三代户	24 户	21.43	包括完整与不完整的主干家庭
四代户	11 户	9.82	其中有 7 户为隔代主干家庭,4 户为不完整的扩展主干家庭
合计	112 户		

扩展家庭由 2 个或 2 个以上的核心家庭组成,从另一个角度来讲,核心家庭也可以看作是从扩展家庭中经历分家的产物。麻国庆在其《家与中国社会结构》中指出:“家的运行机制就是分家。”“中国的家文化就是分、继、合的文化,即分中有继、继中有养、养中有合。……分为家庭再生产的外在表现,继为家庭再生产运行的内在机制……而合为家庭再生产的

现实体现。”^①

八井畲村的畲民对分家的看法与实际行动都很朴实。分家的主要原因是双方的生活习惯不同。如果兄弟姐妹多，大多数人分家都是在结婚之后，新婚夫妇“另起炉灶”。如果是独生子女或抱养来的养子或养女，因为只有一个孩子，往往不会分家。

一般情况下，如果结婚后新婚夫妇能与白家的父母以及仍未成婚的兄弟姐妹们和睦相处、关系融洽，就可以不分家，渐渐形成儿代同堂的家户规模，或者等弟弟结婚后再分家。如果新婚夫妻不能与白家的父母以及未婚的兄弟姐妹们和睦相处，那么就分家另起炉灶，父母对此并不强求。

在八井畲村，继承权全归男子。兄弟都结婚以后，一般都分家。几个兄弟平均分配家产，长子可以适当多得一些，但最多也不能超过其他兄弟的一倍。父母在世时分家，父母不留产业。有的人家将父母分开，各跟一个儿子过。有的是父母自己开伙，收成后由各个儿子送粮食赡养父母。^②分家时，家中的不动产，如田地、房屋等，按照兄弟的人数来平均分配。女儿通常是没有继承权的，因为她们要嫁到别人家。但如果一家没有儿子，只有女儿，可以招婿进门，也得到同样的继承权。由于现在已很少养家畜、牲口，也就谈不上分配什么家产了。例如雷知国兄弟姐妹中有三男四女，1998年雷知国结婚后分家时，3个姐姐和1个妹妹均已出嫁，家里的土地平均分成3份，每个兄弟1份。房屋的分配则是雷知国与其兄雷知全“一人一半”（共4间房子），弟弟雷知嘉由于尚未结婚，因此没有分得房子，仍与其父母同住同灶吃饭。

^① 麻国庆：《家与中国社会结构》，文物出版社1999年，38页，55～56页。

^② 《罗源县城关人民公社八井营畲族调查报告》（1958年油印本），55页。

由于分家多在年长的儿子结婚后实施，所以通常的情况都是年长的儿子先分家出去，父母大多与未婚的小儿子一起生活。

就目前的情况看，大多数新婚的夫妻结婚后比较喜欢马上分出来自己过。他们认为，这样比较方便，而且与家人的矛盾要减少很多。父母面对成婚后要立即分家出去的儿子也不会强留。

三、抱 养

当一个家庭没有生养，或生养很少时，为了延续本家的香火，他就可能通过抱养的方式，把别人生的孩子抱来当作自己的孩子，并把他（她）抚养长大、结婚成家、繁衍后代。被抱养的孩子与其养父母之间有抚养与赡养、继承家庭财产、世系传递的权利与义务。畲族除了通过结婚生子延嗣外，抱养也是一种重要的世系传递的途径。

1949年以前，如果一对已婚夫妇没有生育孩子，可通过再娶一个老婆的方法来解决延嗣问题。1949年以后实行一夫一妻制，如果一对已婚夫妇没有生育孩子，多会采取抱养的方式来延续自家的香火。

（一）被抱养孩子的年龄段

被抱养的小孩大多是一两岁的婴幼儿，也有刚满月或还不足月的婴儿，很少有人抱养八九岁的小孩。一方面，这个年龄段的小孩已基本懂事，很难协调与亲生父母及养父母之间的关系；另一方面，亲生父母把孩子已经抚养到这么大了，一般也舍不得卖或送给别人。

（二）被抱养孩子的性别选择

虽然畲族实行父系继嗣，但在抱养小孩时，多数的畲民更愿意要女孩子。主要原因是抱养女孩的费用低，以后无论是出

嫁还是招亲，养家的花费也要比男子娶亲少些。另外，有的人家的抱养是为自己儿子抱养童养媳，这自然是要女孩子了。

（三）抱养子女时的花费

抱养孩子一般都是在孩子还很小时就抱养，因此通常不用花多少钱。有的人家贫穷，孩子多了养不起，甚至认为“有人肯抱去，给他（她）吃穿就不错了”。

（四）抱养家庭与被抱养家庭的往来

畲族有句俗话：“带身的功劳不人，养人的功劳才人”，意指亲生母亲的功劳没有抚养其长大的养父母的功劳大，因此，被抱养的孩子与其养父母的关系更亲近些。两个家庭的往来走动大体有以下几种情形：

1. 大多数抱养家庭与送养家庭没有来往。
2. 有的在孩子结婚时才开始“走亲戚”，也只与最亲近的亲戚有来往。
3. 有的在孩子结婚前就开始互相走动，过年过节时，养父母家送些饭菜等给孩子的亲生父母家，他们要先吃送来的饭菜，后吃自己家的饭菜。

（五）八井畲村抱养孩子的原因

在八井畲村中抱养的现象不少，其具体的情况有以下几种：

1. 养父母患不育症，为了延续香火而去抱养。有的是抱养儿子，长大后给他娶妻生子；有的则抱养女儿，等她成人后招亲，她的孩子则与她的养父同姓氏。
2. 养父母在结婚后的最初几年内没有生育子女，担心不育而去抱养。
3. 养父母自己已生有孩子，但因都是女孩或都是男孩，而再去抱养别人的男孩或女孩。
4. 已生育有子女，因担心今后自己的儿子娶妻有困难而

抱养一个女孩来做童养媳。或者自己没有生育子女，抱养一个儿子，再给这个养子抱养一个童养媳。20 世纪 80 年代以后已几乎没有抱养童养媳的了。

5. 抱养亲戚的孩子。自己没有子女，或子女较少，抱养多子女的亲戚家的孩子。一方面，养父母与养子女之间有血缘关系，更亲近；另一方面也可帮孩子的亲生父母家逃避计划生育罚款，方便给孩子上户口。

第六章 宗 族

分布在八井、横埭畚村的雷姓畚族，属罗源县松山镇牛洋支派，^① 传说祖先来自广东潮州如东县，后迁入福建兴化的莆田一带。后迁至罗源，先住居罗源城西南的笔架山，明成化年间（1465 年 ~ 1487 年）入迁现松山镇牛洋村，弘治年间（1488 年 ~ 1505 年）分衍八井村。^② 清顺治十八年（1661 年）因为迁界的关系，分别迁往吕洞、澳溪（今南洋）和尖山等地。康熙二十年（1681 年）复界时回迁牛洋、八井，其后裔再分衍牛坪（已废）、横埭、杨家里、经布岩等处。八井村雷姓畚族宗族分福、禄两房，福房分居八井、横埭，禄房主要住八井，至今已繁衍 17 代，形成一个跨越几个自然村的宗族组织。

第一节 宗族组织

八井村畚民以开基祖为近宗，构建了一个“宗族—房支—

① 1998 年新修《罗源县志》载：据 1990 年的统计，罗源县畚族有 28 个支派，其中雷氏 13 个，蓝氏 12 个，钟氏 3 个。

② 《罗源县志》，方志出版社 1998 年出版，889 页。

家族—家庭”的宗族体系。在这个血亲共同体中，由于没有福、禄两房共同的宗祠，同时由于没有族谱，人们的记忆又是有限的，所以福、禄两房在哪一代有共同的祖先，现在还不清楚。所以，目前的情况看来，整个宗族更多地表现为是福、禄两个房分的组合。与此“虚拟”的宗族相比较，“房支”更是一个实在的实体，它以祠堂为中心，将数十上百户家庭维系在一起。八井村畲族分为福、禄两房，福房为长，禄房其次，其房支的开基祖现还不清楚。从现在的行政区划来看，八井行政村第一、第二村民小组的雷姓基本上都属福房，第二村民小组的雷姓则属于禄房；横埭村（属竹里行政村）的雷姓属于福房者为多，属于禄房者极少。八井新村与横埭村之间只隔着一条小溪，且同属福、禄两房，但彼此的关系并不十分密切，由此可见居住地域对宗族内部关系有甚大影响。1990年以前，横埭、八井同属八井大队（1984年9月改为村），1990年行政区划变更后，横埭从八井村划出，与上竹里、下竹里同属竹里行政村，八井自然村与牛洋自然村同属八井行政村，并一直延续至今。

福房在人口数量上明显多于禄房，在20世纪80年代大规模往山脚平地搬迁之前，福房集中居住在两个区域，禄房则聚居在一个区域。虽区域不同，但彼此相隔实际不过咫尺。三个不同的住居区，以后便成为行政上划分村民小组（过去则为生产队）的主要依据。20世纪80年代实行家庭联产承包责任制以后，随着经济条件的改善和生活水平的提高，村民们考虑到山脚平地交通的便利，遂陆续从半山腰的老村往下迁居，形成了今日福、禄两房杂居的居住格局。在八井畲村内，无论福、禄两房是分别聚居还是杂居，他们相互间的关系始终都比较密切，长幼尊卑秩序井然。在我们所征集与抄录到的八井村畲族从清雍正年间到民国期间多达近300件的契约文书中，凡涉及

族内典当借贷的，他们均以（堂）叔伯兄弟侄相称，族内的关系由此可见一斑。

1949年以前，福、禄两房各有一位房长，由房中辈数最高、年岁最长的人充任。房长是村落的自然领袖，享有较高的社会地位。在每一房内，都专门留有几分田地，给房长耕种，收入归房长个人，也许是作为他为族众辛劳一年的点补偿。房长辞世后，田地自动转让给新任房长。凡事关房内的一些公益性事情，如族谱的编撰和重修、祠堂的鼎建和修葺、祭祖的安排和实施、庙宇的修建和维护等，主要都由房长负责发起和主持。如遇有突发性事件，经众族人公议后，亦须得到房长的首肯。房内若出现严重纠纷，房长有义务进行仲裁。如果房与房之间发生纠纷，最终亦由两位房长出面调停。如果是和外村发生纠纷或冲突，则通常由房长等出面，会同当时最基层的政府人员如地保、铺长、乡长、保长等解决。1934年开始，国民政府在八井地区实行保甲制，八井畲村与牛洋村同属竹里保。保长由上面指派，最早是雷志东，两年后由雷坤珠接任。1940年，竹里保与小获保合并，保长为陈福福。^①

1949年以后，宗族组织的政治、管理活动受到官方限制，房长在村落的领导角色已不复存在。但由于房长的产生所依据的只是辈分和年龄的原则，所以直到现在，辈分最高、年龄最长的族人，仍然被雷姓族亲公认为所在房的房长，尽管事实上他所起的作用已经很小。在福房，现在公认的房长是雷坤雨，他于1924年7月出生，2003年79岁；禄房房长是雷仝尧，他于1927年2月出生，今年76岁。二人虽同为房长，但遭遇迥异。雷坤雨无子嗣，由从起步镇护国村抱养的女儿雷伙妹招亲

^① 《福建罗源县八井村畲族社会情况调查》，《畲族社会历史调查》，福建人民出版社1986年，121页。

来延续香火，赘婿从连江县官坂招人，并改为雷姓，成为八井雷氏宗族的成员。他们为雷坤雨生了3个孙子，使雷坤雨延续香火的愿望和目的得以实现。在养女10多岁还未招亲时，雷坤雨急于解决香火继承的问题，不等养女招亲就先从竹里村抱养了1个孙子。然而，也许是因为过分溺爱和放纵，这位抱养来的孙子长大后却不争气，成天游手好闲、小偷小摸，被判3年劳教后，妻子虽给他留下了一个儿子，但也无法忍受他的行为而离婚改嫁到白塔乡去了。雷坤雨跟着养女一家生活，构成了一个不完整的主干家庭，抱养来的孙子也分家另过。雷坤雨养女家纯以种植业为生计，因此家庭生活相对比较拮据。所以他经常衣衫褴褛，拄着根拐棍在村中闲荡。如果不是村民指认，我们无论如何也无法想像，眼前这个瘦小的孤老头居然就是福房的房长。

雷仝尧的家庭情况与雷坤雨有点类似，但境况却是两样的。雷仝尧夫妇也没有亲生子女，他从罗源城关抱养了养女雷香桃（原姓吴），并通过养女招亲，招赘本村福房的雷信慈为“儿子”，雷信慈夫妇为雷仝尧夫妇生了2个孙子3个孙女。两个孙子与大孙女都已成家，大孙子雷可华有1男1女；二孙子有1女孩；大孙女有1男孩。所以从家庭香火繁衍的角度说，雷仝尧是儿孙绕膝，四世同堂，而且当了内外曾祖父。雷仝尧与雷坤雨不同之处在于他是八井畲村中的“知识分子”。他年轻时跟随八井对面山上树楼村的法师蓝法吉（蓝得兴）学习闾山、茅山道法，在师父去世时，通过“奏名”仪式获得“法名”雷法莲，是八井畲村中有知识者。正因为这一机缘，雷仝尧比较注重其子孙的文化教育，亲自教孙子认字，并把他的法师知识传给了下代人。在他的关注下，他的养女雷香桃生于1955年，60年代受过小学教育，是当时村中读过小学为数不多的女性之一。其大孙子雷可华生于1972年，高中毕业，

2003年时任村党支部书记。大孙女雷华妹（钗玉）1975年生，小学毕业。二孙子雷可良1977年生，初中毕业，并且是雷侬尧法师知识的继承人。二孙女雷伙玉生于1980年，中专毕业。三孙女雷金玉，1984年出生，现正在福建财会管理干部学院国际商务专业就读。整个家族的文化教育水平在村里处于顶端，而且其儿子、孙子的家庭经济收入也都在村里属于中上等。自然，他也生活富足和无忧。在我们调查期间，身子骨硬朗的他，经常穿戴整洁，端坐在自家的新房前或村委会前的大榕树树阴下闭目养神，似乎在回忆昔日的往事。

无论过去或现在，房长的人选都必须是嫡生的，其他如抱养、过继或招亲的，即使辈分最高、年龄最长，也没有担任房长的资格。这类人家的子孙，要在抱养、过继、招亲后持续繁衍德的第三代，才有资格当房长。

福、禄两房都遵循共同的字行（字辈）原则，即同一辈分的人使用相同的一个字来起名，不同辈分则使用的字也不同。从第一代到第十七代，其字行顺序分别是：安—邦—民—飞—永—君—子—辅—朝—廷—乾—坤—志—信—可—知—贤。然而，在福房内，似乎自第十代即廷字辈开始，又确定了另一字行顺序：枝—大—向—章—传—世—德—恒—开。这是族人自述的一般性的字行顺序，但从其实际的运用来看，又经常出现变异现象。例如，雷辅铨的儿子本来是“朝”字辈，但除“朝泰”外，又有“枝相”、“枝迎”等名字，他们似乎与其他如“枝汤”等人共同构成了“枝”字辈。辅铨的孙子是“大”字辈，分别有大祚、大云、大马、大祯、大玉、大雨等人，按照字行原则，其曾孙应该是“向”字辈，但实际上又转回“枝”字辈。

字辈，分别是“乾锐”、“乾金”、“乾标”、“乾炳”等。^①再往后，则按“坤—志—信—可—知”的字行顺序起名。

在汉族社会中，字行的分衍，往往便意味着房支的裂变。但在八井村，似乎自明代至今，一直就存在福、禄两房，并未裂变产生出新的建有祠堂的房支。这大概就是他们不严格遵循字行规则的原因所在。即使在现代，情况也大致如此。如雷德明（1951年5月出生）属“德”字辈，他的儿孙的排行应该是“恒”和“开”，但实际上他的儿子取名叫雷知文（1976年7月出生），孙子取名叫雷贤镇（1999年10月出生）。在八井畚村，使用“恒”、“开”字行命名的人极为罕见。到目前为止，“贤”字辈年龄最大的已有24岁（雷贤坤，1978年3月出生，未婚），已达到婚育的年龄，所以他们急欲制定出新的字行，以便将这一区别世系的命名原则延续下去。

八井村畚族和汉族一样，遵循“父之党为宗族”的原则，族中女性的名字并不按字行命名，只在族谱上注明“女，××，配某地某人”。现在，除极少数年轻人外，绝大多数族人都仍然按照字行给子孙命名。依据各自的名字，族人能够轻而易举就辨别出彼此的辈分来。如此，不仅宗族内部的长幼秩序井然，而且宗族的世系序列也非常明确。

八井村畚民的名字均为复名，即由两个字组成，第一个字依字行确定，俗称“字头”，第二个字则自由选择，如“可”字辈起名“可良”、“可寿”、“可华”、“可木”等。在民国时期，族中男性除依字行确定的族名（谱名）外，还有字、号，并在族谱上予以注明。随着时间的推移，有字、号的人越来越

① 资料来源：雷辅铨墓碑文，上载：“清显考辅铨雷公、妣蓝氏孀人，附次男朝泰、次媳蓝氏，阳男枝相、枝迎，孙人祚、大云、大马、大禎、大玉、大雨，（重孙）乾锐、乾金、乾标、乾炳，咸丰丙辰年桂月吉日立。”

少，特别是有号的人就更为罕见了。大多数族人还另有乳名，即孩提时代父母对他们的爱称，如“阿弟”、“阿根”、“细仔”等等。长大成人后，仍继续在族亲之间使用。但在正式场合，如入学注册、户籍登记等，这个名字则不再使用。

少数人还有法名。法名又叫“奏名”或“醺名”。在很多畲族族谱中，都可以看到法名的记录。据称，法名是畲民男女年届 16 岁经历一种类似于成年礼的仪式后所起的名字。这种仪式被称为“传师学师”或“作序头”、“传法录入”等。经过这种仪式的男女，被冠以“法名”，男性“法名”前都冠以“法”字，女性则后缀以“婆神”二字。^①但是在八井畲村，只有具有法师（道士）的身份且师傅已过世的族人，才能取得法名。如禄房房长雷仝尧，其法名叫雷法莲。他曾经师从树楼村的蓝得兴（法名为蓝法吉）习法，师傅过世后取得法名。其孙子雷可良（1977 年 12 月出生）跟随他学做道士，但因为他还健在，所以雷可良至今未取得法名，而只能用其祖父的法名做科仪。在八井畲村，也未曾发现女性有法名的。

家庭是宗族的最小单位，通过家庭的阉分、裂变，房支得以扩容，宗族力量也进一步增强。在八井村，一般结婚半年以后，新婚夫妇未及生育，就先行分家了，所以累世同居的现象极为少见。谚语也说：“娶一门媳妇，分一次家。”按照过去的习俗，分家通常由母舅主持，房内族亲参与评判。分配的财产为生产生活资料，如田园山场、房屋住所等。旧的炉灶归长子，其他儿子另起炉灶，这是取“传香火”之意。即使父母健在，一般也不留“养老田”，而是和未婚的儿子共同生活。如果儿子都已成家，父母的生活则由几个儿子共同供养。田产的分配，对长子有适当的倾斜，俗称“长子田”，但比例一般都

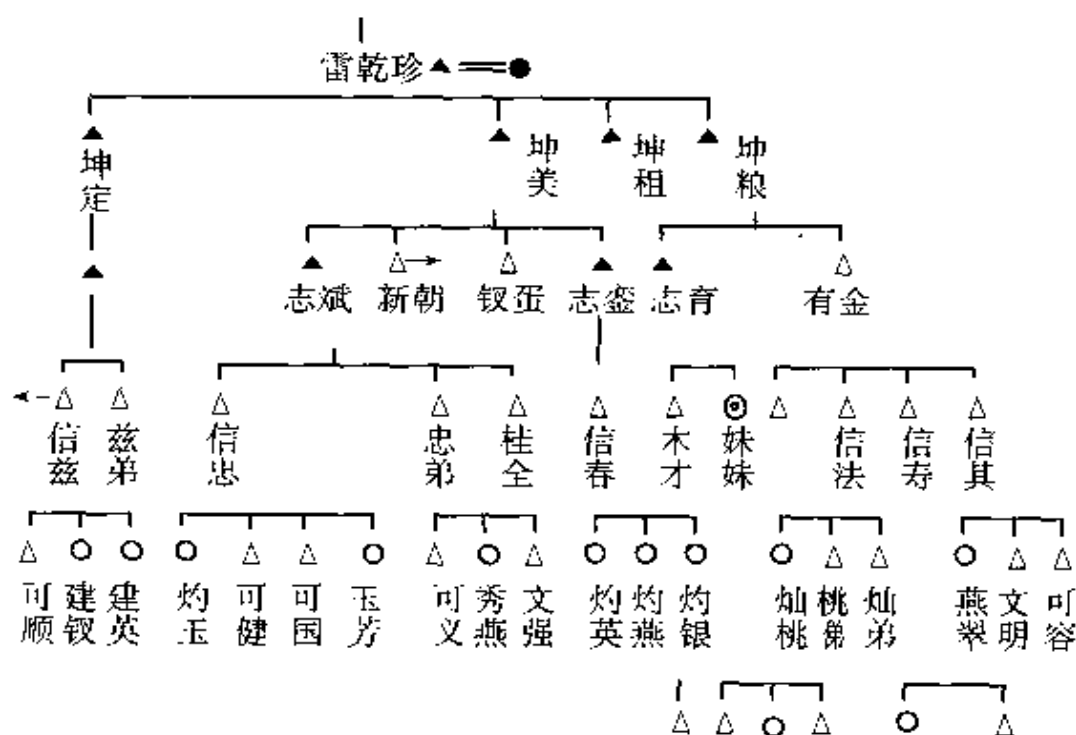
^① 蓝炯焱：《畲民家族文化》，福建人民出版社，2002 年版，130 页。

较小。房屋的分配，如果仅有两子，根据“左昭右穆”的原则，则长子分左边厢房，次子分右边厢房，前厅与后厅则公用。现在的分家已比较简单，除非特殊情况，一般父母主持即可，并不专门恭请母舅出面，连族亲也不经常参与。对长子也没有明显的照顾，通常不分长幼，平均进行分配。待弟弟将来结婚成家时，为兄者再根据自己的经济状况考虑资助的额度。

在八井畲村，家庭之上，福、禄两个大房之下，实际上还存在着家族与小房支。例如上述所提及的雷仝尧和他的儿孙们的关系即为一例。雷仝尧家现已分家，他自己单过，形成一个单身家庭；其养女及其丈夫和两个女儿一起生活；大孙子和其妻子和两个未婚的子女生活，这又形成为两个核心家庭；雷仝尧的老婆则与二孙子一家一起生活，形成为一个不完整的主干家庭，而所有这些家庭都属于雷仝尧的派下。换言之，在雷仝尧的派下有四个家庭，即一个单身家庭，两个核心家庭和一个不完整的主干家庭。这些家庭的关系，即雷仝尧家族底下的几个家庭的关系。换句话说，大家庭分裂后形成的几个家庭，通常会在一个最近的共祖名下构成为一个家庭的联合体——家族。至于这种家族可以追溯到第几代，则要看其人口的多寡而定。人口少了，可能追溯得远些，人口多，则可能追溯得近些。而对于这种家族中的关系，八井畲民用“一家亲”来表述。

在家族之上，还存在着一些家族之上的小房支。这种小房支虽然没有明显的宗族象征物如专事于崇拜某位祖先的场所，但它确实存在，并经常在日常的仪式事务如婚礼、丧礼中体现出来。由于这种小房支没有明确的宗族象征物来体现，而且多以向上追溯到某代祖先来计算，所以我们以某某房支来叙说，可能更容易与清楚些。例如乾珍是八井雷姓的十一世祖之一，其派下现已繁衍到第十六代，现大约有十几个家庭（参见图6-1）。在这一层次上，他们属于人数较多的房支，彼此之间

都比较亲近。其实这类房支的亲堂关系，是向上追溯的，如信银与信金为同胞兄弟，信银与信钦、信财为隔腹兄弟（公兄弟），他们同是乾谋房支的成员。信银、信钦与信开、信钗等虽是同辈的人，但他们要追溯到雷氏的六世祖时，才为同一房支的人。因为信银、信钦等为其六世祖的二儿子的派下，而信开、信钗等为其六世祖三儿子的派下，所以追到他们的六世祖，他们都属于同一房派。其他人的情况也是如此，在此就不再一一举例了。



图例：▲● 已歿的男女，△○ 現存的男女，⊙ 養女，＝ 嫁娶婚，
○←△ 招親婚；| 嫡生關係，| 抱養關係。

图 6-1 乾珍房支的派下

八井畚村的畚民主要实行民族内部通婚，与周边如竹里、树楼等村，或起步、碧里、白塔乡等的雷、蓝姓畚族乡村互为婚配。1950年《中华人民共和国婚姻法》颁布以后，由于三代以外的旁系血亲之间的婚姻受法律保护，八井村原“祠堂内不能婚配”的传统习俗被打破，宗族内婚姻骤然增加，甚至房内婚姻也出现不少，但原则是五服以内不可婚。以雷可孝（1944年12月出生）为例，他有7个兄弟姐妹，除大哥雷可忠未婚先逝外，其余6个兄弟姐妹中有2个属宗族内婚配，占婚配总数的33%（参见图6-1）。在其第2代婚姻中，属于宗族内婚配的有9对，占婚配总数20对的45%。第3代已婚的只有2例，便有1例属宗族内婚配，所占比例暂时也是50%。雷可孝家的例子也许是一个特例，但它基本上反映了八井畚村1949年以后宗族内部通婚渐趋增加的真实情况。

雷可孝的妻子雷翠云（1942年2月出生）原本姓蓝，父亲是邻近的起步镇人，母亲则是由八井畚村嫁出去的。因为父亲去世得早，母亲无法维持一家的生活，于是携4个子女回到八井村投靠娘家。以后再从竹里村蓝姓招了一门亲，并生了翠云最小的3个弟弟。她（他）们7个兄弟姐妹本来都姓蓝，但据说因为一时的疏忽，凡住居八井畚村的，其户籍上甚至身份证上的姓氏都变成了雷姓，包括他们的嫡系后代。对于这一“疏忽”，他们一直耿耿于怀，多次表示希望给他们正名，恢复他们的“蓝”姓。无论如何，在翠云兄弟姐妹及其第2代的婚姻中，除翠云本人外，倒是没有一例属于村内通婚的（参见图6-2）。其中是否还有其他特殊的原因，我们尚不清楚。

宗族内部大量通婚的结果，导致宗族关系发生了变化。传统上，宗族是某一男性祖先的后代累世聚居所形成的一个血亲团体。在宗族组织中，核心成员是男性，它通过联姻的方式，与其他社会团体之间进行大规模间接的宗族间的交换。根据交

换的原则，族中的女性成员都不留在宗族内部，因此宗族的血缘主要通过男性的世系延续下去。但是在八井村畲族中，由于宗族内部通婚增多，导致很多女性成员留在宗族内部，并未进入交换的领域，从而使得宗族的血缘不仅通过男性成员，而且通过女性成员向下延续。由是，宗族遂演变成一个集血缘和姻缘于一体，既包括血亲又包括姻亲的社会组织。宗族内部的成员之间，也由单纯依靠血缘相联系，转变成为可能既有血缘上的联系，又有姻缘上的联系。宗亲之间的亲属关系，亦随之不仅是血亲关系，而且可能有姻亲关系。

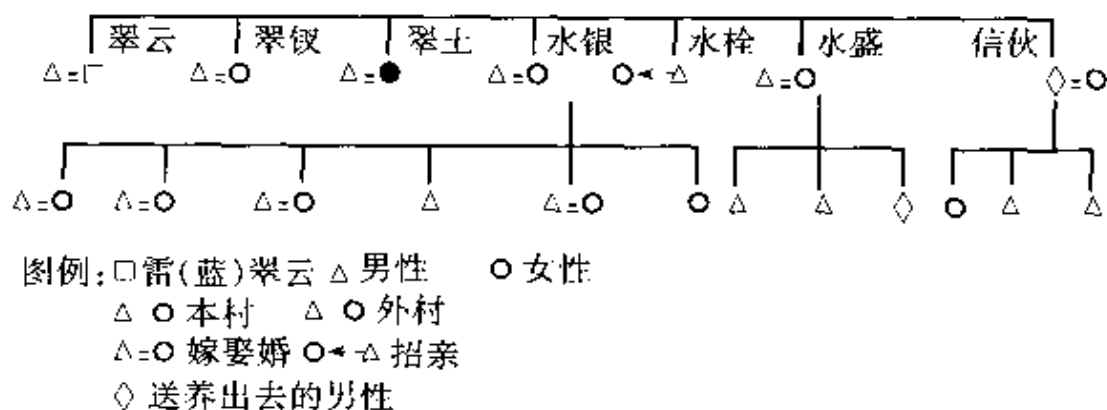


图 6-2 雷翠云家亲属关系图

宗族关系的这种变化，势必导致宗族内部在亲属态度和亲属行为上的相应变化。具体地说，这种变化可能是正负面兼具：一方面，它可能造成亲属称谓上的混乱，进而影响到宗族成员之间的关系和宗族内部的稳定；另一方面，它又使得宗族成员从过去的生产生活中主要依靠数代范围内的血亲，扩展到可以依靠一定数量的姻亲。就前者而言，目前还没有充分的证据。也许我们的担忧是多余的，因为宗族可能会发展出一套相应的机制，来对这种后果进行匡正，可惜因为时间所限，我们未能就此展开更进一步的调查。但不可否认的是，这“另一方

面”是客观存在的事实。

宗族内部成员之间的通婚，使亲属圈的范围得以扩大，个人或家庭所能调动的社会资源增加。以雷可孝家为例，仅他和他的兄弟姐妹的第二代就在八井村组建家庭 13 个（以结婚为标准），其妻雷（蓝）翠云的兄弟姐妹的第二代又在八井村组建家庭 2 个，加上第三代的 2 个，一共是 17 个。在这 17 个家庭中，计有 10 个家庭建立在宗族内通婚的基础之上。这样，即使假定所联姻的 10 个对象全都没有兄弟姐妹，他们至少也在村落中建立起总共达 27 户的血亲和姻亲关系，占八井村总户数 113 户的 $1/4$ 弱，^① 即约 24%。如果考虑到宗族内的通婚对象多数必定有兄弟姐妹，这个比例实际上还要大，估计至少可以达到 30% 以上，即 1:3 强。如此庞大的一个血亲加姻亲关系网络在宗族体系中存在，不可避免地对宗族组织造成很大的影响。许多村民就反映说，雷可孝家的亲属关系网络在近年来的村委会选举中，发挥了相当大的影响力。

在八井村宗族组织中，除了以血亲和姻亲为核心构筑的亲属关系网络外，还有一种被称为“人情谊会”的临时性互助组织，作为对亲属关系的补充。组织“人情谊会”的目的主要在于集中族众的经济力量，解决族人在结婚、建房、做小买卖等事情上所面临的资金周转问题。结会所涉及的金额一般不大，每一期少者 200 元，多者 500 元，通常为 300 元。利息为年息，通常是 15%，理论上由全体会员共同享受。由于参加一个会所能获得的资金总额有限，所以有的人可能同时参加几个不同的会。“人情谊会”的会首（俗称“会头”）通常由召集和发起人充任，通常情况下，他也是最急需使用资金的人。参加“人

^① 关于八井村的家户数量，户籍登记与实际的家庭数有出入，此处以实际的家庭为准。（参见第四章人口）

情谊会”的成员一般为族中关系较好又有一定信誉的族亲，如果招募到足够的会员确实有困难，会首会考虑敦请外族中的亲戚或朋友参与。

与广东、福建、浙江等地常见的“标会”不同，“人情谊会”在资金的使用上并不采取“投标”的方式，而是按照事先的约定依顺序使用。在结会之初，会首会出面协调，根据会员各自可预见的需要使用较大额资金的时间，确定好使用资金的先后顺序。“人情谊会”通常由 10~12 人组成，可以是月会，也可以是季会，分别按月份或季度上缴会资，每缴纳一次为一期。因为大多数村民的经济来源有限，所以月会事实上比较少见，更多见的是季会。但即便是季会，其实也并不经常按季度缴纳会资，而是一年中分为三次（即三期），且主要集中在下半年。其原因据说是因为下半年为农作物收成的季节，会员上缴会资相对会更容易一些。另一方面，结婚、建房等大事也大多安排在下半年操办。

假如一个季会有 12 人参加，每期会资 300 元，其具体的运作办法是：第一年首期，会员每人向会首缴纳 300 元，共计 3 300 元。第二期，每位会员应向会员甲缴纳 300 元，但因为会首已经使用过会资，所以他要另外缴纳 15% 共计 45 元的利息。这 45 元利息其他 10 人平分，每人 4.5 元，这样其他 10 人实际上只要缴纳 295.5 元就可以了。会员甲实际收取总会资 3 300 元。第三期，会首和会员甲需向会员乙缴纳 345 元，其中属利息的 90 元由其余 9 人分享，每位会员 10 元，所以他们每人实际上只要缴纳 290 元即可。会员乙实际收到会资也是 3 300 元。第二年的首期，会首、会员甲和会员乙分别向会员丙缴纳 345 元，利息部分共计 135 元属于其他 8 位会员，每人可分得约 17 元。这样，其他 8 位会员分别只要向会员丙缴纳 283 元即可。以后以此类推，一直到最后一期，待到所有 12

位会员都收缴到会资后，此一轮的“人情谊会”方告结束。

虽然“人情谊会”中涉及高达 15% 的年利息，但因为这些利息基本上由会员共同分享，所以它本质上还是属于宗族内部公益性的互助组织。况且，作为召集人和发起者的会首，他本人并未从中获取任何额外的利益。相反，因为他第一个使用会资，所以他为此付出的利息其实也比所有其他会员都要多。从实惠的角度来看，最后一个获取会资的会员无疑是得利最多者，但换一个角度来看，他所承担的意外风险也最大。这种互助性的民间组织，一方面有效地弥补了山区农村在资金来源上的不足，另一方面也加强了宗族内部族人之间的相互联系。由于受经济利益的驱使和其他汉族地区的影响，在八井村也出现了少数的“标会”组织，但是参与的人员相对较少。

第二节 宗族象征

祠堂、族谱是宗族的重要象征。在八井村畲族中，除祠堂、族谱外，还有祖杖、祖图、祖牌等宗族象征物。从表面来看，八井村畲民很重视祖先崇拜，其崇拜的对象包括远祖与近宗两部分，远祖是指“忠勇王盘瓠”（也称“龙麒”）、“立国侯雷巨祐”等盘瓠传说中的始祖，近宗则是八井村的始迁祖雷安居、雷安和兄弟及其以下的历代祖先。但是实际上，与汉族的祖先崇拜相信祖先会保佑他们子孙的简单态度不同，八井村畲民对祖先采取了一种更为复杂的态度。在他们看来，远祖属于“神灵”的系统，近宗则属于“鬼灵”的系统。对于隐含在神话传说中的远祖，他们深知这些神灵与族人的关系十分遥远，并不会对他们的现实生活造成任何实际影响，所以对它们表现为一种对“神”的崇拜，祭祀的目的也更多地是为了表达一种

族群上的认同。而对于以开基祖为代表的一系列近宗的态度则不同，他们视之为无法亲近的“鬼”，祭祀的目的更多地是为了求得一种心理上的慰藉，或者只是为了讨好运宗的鬼灵，使它们不加害于自己的后代。在这种心理支配下，他们对于近宗的鬼灵表现出一种时时处处加以提防的心理。

这种提防心理集中地表现在他们对待族谱、祖图、祖杖等宗族象征物以及与祖先相关的一切实物的态度上。他们相信，这些物品，只要是与祖先相关的，就不可避免地带有神性，就会给他们的现实生活带来可能的不利影响。显然，这是一种泛灵信仰，它使得八井村畲民对此类物品采取一种敬而远之的态度：只要不是自己非常熟悉的近亲，凡是他们用过或与他们有关的物品，都尽量不要去接触它，否则就可能给自己带来祸害。很明显地，在八井村畲民对于近宗的态度和他们的祖先崇拜之间，存在着一种难以跨越的矛盾，因为如果他们真的是崇拜祖先，就势必相信祖先灵魂的庇佑，而不是对他们采取提防的态度。所以，我们宁可相信，祖先崇拜并非畲族信仰的原生形态，而是因为受到汉族文化的影响。只有从这样的观点出发，我们才能充分理解其祖先崇拜中隐含的这种矛盾。

根据这种泛灵信仰，与祖先密切关联的物品是不宜放在住宅内的，而只能集中放在祠堂中，或其他远离住宅的地方。例如，我们从村民雷可春处征集并抄录了一批从清代到民国期间的契约文书，新任村主任和他的太太就一再叮嘱我们，千万不要把它们带到家中^①，放在村委会办公室就可以了，否则他们“会害怕”（村主任太太的原话）。为了不引起他们的恐惧和紧张心理，我们调查组要离开八井村时，才直接将这些契约文书

^① 在八井村调查期间，承蒙村主任的好意，我们一行6人都住在他的新家中，给他们的生活带来了很大的不便。在此，也顺便向他们表示诚挚的谢意。

和抄件从村委会带上了公共汽车。他们认为，如果将此类物品放置在住宅中，可能会给家人带来厄运。

祠堂：祠堂是宗族的最重要象征，通过在祠堂内定期举行的各种集体祭祀仪式，八井村畚民既实现了与远祖和近宗的心灵沟通，又达成了内部的团结和整合。祠堂既是神圣的场所，是祖先神灵的寄托所在，又是世俗的场所，是宗族聚会、训诫子弟和宣导宗法族规的所在。福房、禄房原各有自己的祠堂。福房祠堂位于祠堂厝，1934年曾经作为苏维埃政府机关所在地，现几近于坍塌。禄房祠堂位于当中厝，于1946年被龙卷风刮倒，之后一直到几年前未能重建。近年来禄房在原地盖了间6平方米的三面墙小屋，内放有一些个人家中使用的“祖宗套”，但似乎也没听说有举行集体的公共祭祀仪式。由于没有了祠堂这种崇敬、祭祀祖先的场所，他们已多年未举行祭祖活动，就连祖杖、祖牌、祖图和族谱等宗族象征物，也已不见了踪影。重新修复祠堂，成为族人的一大心愿，尤其对人口占多数的福房族人而言。由于一些族人经济条件非常有限，虽经多年努力，至今未能如愿。部分村落精英至今仍在为此事四处奔波，在他们看来，重新整修祠堂和编撰族谱是当前增强宗族凝聚力的当务之急，也是衡量新一代精英能力大小的一个重要标志。

两座祠堂于何时营建已不可考，但估计不晚于清代中叶。其依据有二：其一，八井村毗邻汉族村落罗厝里，即便以旧村论，两者相距也不过只有二三里地。从清代保留至今的契约文书来看，八井村与罗厝里甚至县城汉族之间的经济往来频繁，以至到解放初期，两村之间的山场田地形成了犬牙交错的分布格局。在经济往来频繁的情况下，八井村畚族文化势必受到汉族文化的强势影响，仿照汉族宗族修建祠堂也就顺理成章了。其二，在清代中期，八井村经济发达，甚至出现了像雷君恒这

样富甲一方的大地主。虽然族人都言之凿凿地解释，雷君恒幼年丧父母，由哥嫂抚养成人，18岁之前穷得连裤子都没有穿，只是在捡到1瓮金子之后才发迹，但他大量向周边汉族典买田地却是不争的史实。坐落于祠堂厝角落的两座规模宏大的“八厨房”，都是雷君恒自己出资兴建的，一座属其派下的长房，一座属二房、三房，在20世纪90年代迁出之前，居住着9户和13户人家，其中还有几间房专门作为房中子弟修习功课的书院。在这种经济条件下，兴修祠堂的可能性应该最大。

当然，按照一般的惯例，宗族的祠堂不太可能由某一人修建，但诸如雷君恒等族中财力雄厚的富户，一定是祠堂兴建的主要倡议人和资金的捐助者。其他一般的族人，则是有钱出钱，有力出力。总之，祠堂的兴建既是宗族经济实力的体现，又是宗族成员团结协作的结果。在形制上，八井村畲族祠堂与周边的汉族祠堂基本类同，但是它里面所存放的宗族象征物无疑要比周边的汉族祠堂多，包括族谱、祖杖、祖图、祖牌、香炉、楹联等。这6件象征物，通常被称为畲族的“镇祠之宝”。八井村畲族对祠堂的内外环境极其重视，不仅祠堂内的神龛、几案要保持洁净，就连祠堂前后的地块都要勤加打扫。祠堂有“值祭”，由族中各户依次承担，除负责每月初一、十五日的焚香点烛外，就是保证祠堂的内外整洁。根据族规，如果发现祠堂不洁净，“值祭”必须受罚，处罚方式是继续轮值。

祠堂内供奉着自始迁祖以下的历代先祖的“神主”牌位，每年的农历七月十一日为房族的祭祖日期。一般人死后便立一牌位，每年的忌日在家中祭祀，待三四代之后即放入祠堂，进入祖先的灵魂系统。进神主牌位入祠，每人缴纳240文。因为现在祠堂已废，所以祖先牌位都是和本境的各类神灵的神位或神像一道，放置在住宅中厅堂正中的神龛上。牌位通常有两类，一类是不具体书写姓名的远祖近宗牌位，上书“冯翊郡雷

家堂上历代远近宗亲香位”等，这种牌位，当地畲民称之为“祖宗套”；另一类是去世不久者的个人牌位，上书“显考雷公××之神主香位”或“显考××雷府孺人之神主香位”。有的则是将夫妇合写在一起的牌位，上一般书写“显考雷公××妣×氏孺人之神主香位”。农历每月初一、十五，家人需焚香点烛。

族谱：族谱是宗族谱系的物化形式，其撰修时间应该与祠堂的鼎建大体同步。在八井村畲民看来，编修族谱、兴建祠堂和祭拜祖宗是宗族中重要的三件大事。其中，编修族谱又是重中之重，因为族谱用文字的形式，追溯了宗族的远古来源，历数了开基祖为宗族的生存与繁衍所付出的艰辛。更为重要的是，借助谱系的文字记载，每一个族人都可以在其中找到自己的位置，从而超越时空的障碍，把个人与其他族亲、与历代先祖联结在一起。对于个人而言，由此产生一种心理上的归属感；对于宗族而言，由此产生一种血缘上的认同。这种血缘的认同再通过地缘的聚居，转化为一种集体性的内聚力，从而构成宗族组织得以维系的精神支柱。当然，即使在没有族谱的情况下，族人也会通过口耳相传的方式，将宗族谱系往后延续，但这种方式毕竟没有谱牒记载那样持久、那样明确。

根据鼎建祠堂的时间来推测，八井村族谱编修的时间应该也是在清代中期。编修族谱的事宜由房长主持，配以若干族人主办。各家提供本家族成员的生卒年月、子嗣婚嫁状况和墓葬建造时间、方位等，这些内容称为“家状”。修谱先生根据各家提供的“家状”，构拟出宗族繁衍的世系图。当地人也认为，修谱者如果没有把族中的所有人的关系记录清楚，以后那些没上谱者的阴魂会找他的麻烦，使他不得安宁。谱内世讳的确立按“排字世项”的原则进行，载于族谱中的正式名字称为“谱名”，由“讳名（世名）、字、行第”三者组成，它表明族人在

族中的世属和排行。人死以后，牌位和墓碑上用的都是谱名。如前所述，现今的八井村民并不遵循行第的原则，而是依世代所属字行，第一个字按字行规则取用，如“可”、“知”、“贤”等，第二个字则由父母随意确定，只要尽量不与其他族人重复便可。

八井村禄房的祠堂倒塌得早，族谱在多年前就不见了。福房的族谱原来一直就放置在破漏的祠堂内，大约七八年前，被一个小偷连同祠堂内的其他一些物品一起偷走，也不知去向了。

以前，每年农历的七月十四日晚至十五日，族谱被从祠堂内的神龛上拿下来，放在厅堂正中的几案上，供众族亲展阅。据看过族谱的族人回忆，像其他畲族族谱一样，福房族谱中有“谱序”、“凡例”、“敕书姓氏封”、“得赐三姓源流纪”、“龙首师杖志”、“历朝封赠”、“差扰”、“高辛驸马龙公墓图”、“立国侯祐像赞”、“字行”等内容，这些被称为“谱头”。在“谱头”之后，是福房雷姓的世系图，包括分居在横埭等地的宗亲。

祖杖：祖杖又称“龙首师杖”或“法杖”，是八井村畲族显示远祖权威的象征物。平时和祖图、族谱一起存放于祠堂正厅上方左右两侧的木柜中，不轻易示人。举行祭祀仪式时，向族众展示，展示完毕即放回原处。祖杖长约四尺，头部雕刻成龙头状，今已不存。距离八井村仅数里的树楼村蓝姓族谱中有《龙首师杖志》，其记曰：“按盘瓠王生于帝喾高辛氏四十五年五月初五日，时至帝尧陶唐氏廿一年六月廿七日，盘瓠王游山伏猎，二十二年正月十四日登树岔而卒。十七日得尸而归，同朝奉上。帝思功臣生既非怀于人胎，死复不归乎中土，命将士将树砍回，召青州范氏刻盘瓠王颜像，名曰‘师杖’，谥为忠勇王，每朔望致祭。四月初八日丑时葬于凤凰山，坐卯向酉，

立有石人石马石麒麟。为记。”^①

祖图：祖图又称“太公图”或“长联”，是关于盘瓠传说的实物资料，于每年的正月初五日“开年驾”（表示新年结束，要开始生产活动了）时，横挂在祠堂正厅的墙壁上，向族众展示一天，意在向族人宣导远祖的业绩。翌日清晨，便小心地珍藏起来。据族中老者介绍，八井村畲族祖图为一条状横幅长卷，长1米左右，底为麻布，上面浓墨重彩，图文并茂，描绘了盘瓠变身、征番有功、招驸马、受封、狩猎等有关盘瓠传说的历史场景。虽族人爱护有加，惜因祠堂毁损，早已不知去向。

祖牌：祖牌又称“龙牌”，系祖先的牌位，一般一位祖先就有一个祖牌。祖牌为木制品，上雕以纹饰，并用文字注明系哪位祖先的牌位。祖牌放置于祠堂正座的祖龕内，其雕制和进龕都要选择吉日吉时，不得马虎。凡属众家的牌位由祠堂出资修造，属各家的牌位由各家自行修造，由此导致祖龕内的祖牌虽造型类似，但装饰不一。有的祖牌甚至镶有金箔，做工也十分精致、考究。现在，因祠堂无法放置，祖牌已被家中的牌位所取代。在村民雷可孝家中，我们发现其为未婚先逝的大哥设立的一块牌位，上书“永言孝思 显考雷可忠历代远近宗亲香位 曾孙雷贤斌祀”。经询问得知，雷可斌尚未成年，系雷可孝的孙子，名义上过继给伯祖雷可忠。但既是过继，又为何在辈分上降了一辈，由“孙”变成“曾孙”？我们不得而知。

香炉：香炉为铜制，代表着香火，所以受到八井村畲民的格外重视。它既是祠堂内举行祭祀仪式时的必需物，也是八井畲村宗族的象征物之一。

楹联：楹联由族中或族外的儒士撰写，在各地祠堂内均可

^① 载于清光绪十八年（1892年）树楼村《蓝姓族谱》。

见。它以精炼的语言，刻画了一个宗族的历史和人文。和周边的汉族相比较，八井村畲族的楹联其特殊性在于，每年都要更换一次，惟内容始终保持不变。遗憾的是，在八井畲村福房祠堂内，我们连一对楹联也没有找到，相反，倒是有一些零星的“文革”时期的标语和已故领袖人物的画像。

第三节 宗族活动

宗族作为一种地方性的社会组织，其团体性体现在与全体族众相关的一系列活动中，反过来，通过这一系列与全体族众相关的活动，宗族组织的团体性也得到进一步的加强。这些活动可以是有组织的，如祭祖、宗教性集会，也可以是自发进行的，如生产中的合作、生活中的互助等。因为行政区域的划分主要以地域为依据，所以在乡村一级特别是村级行政组织中，行政区划与宗族组织出现了部分重叠。特别是实行村民自治制度以后，生产活动的组织往往是以房份为单位，所以出现了行政村与宗族、村民小组与房支难以分割的状况。以八井畲村为例，八井行政村包括八井和牛洋两个自然村，它们同属一个宗族。在八井行政村内，第二村民小组与禄房对应，第一、三村民小组分别与福房的两个房支相对应。由于行政区划与宗族组织的重叠，现阶段很多宗族组织的活动，实际上都是以行政村或村民小组活动的形式来举行。

每年农历七月十一日的祭祖仪式，曾经是八井村雷姓宗族中最为隆重的宗族活动。祭祖由族中各户轮流主办，从七月一日起，就开始拟定祭祖祝文，用为祭祖时诵读。祭祖时，需陈列祖图、祖杖、族谱等。主祭人为族中房长，陪祭人为每家家长，限20岁以上成丁，无男则女代。祭祖时有通赞2名、引

赞2名、读祝文者2名、司众钱1名、司箴1名，均为族中有名望和地位者。八井村没有祭田，祭祖的费用由各户平均分担。捐立田租1000斤者，公立禄位，永垂后裔。捐钱100两修建祠堂者，也有禄位。结婚要纳喜钱100文，生男孩要纳喜钱60文，祭祖时交纳，作为祭祖经费。祭祖之前，要清扫祠堂、洗涤祭具、陈设器皿、备足祭品。祭品不作定例，可以随时斟酌，但不得用不洁或减价的物品，否则被认为是对祖先的不敬。祭祖之日，午夜子时鸣铙一响，族人即便起床，盥洗准备；丑时鸣铙两响，主祭和陪祭盛服入祠；寅时鸣铙三响，族人毕集，宣读祭文，集体致祭。礼毕，族众会餐，俗称“饮祭”。^①在喧哗的聚餐中，宗亲之间的亲情得以提升。

时至今日，虽然全族性的祭祖仪式暂时消失了，但家族的墓祭仪式仍然保留下来。每年清明时节和白露节气，同一家族的族亲带上祭品，到祖先的坟墓前祭扫。墓祭由家族中的各户轮流主办，与祠堂祭祖相比，祭品比较简单，一般也不举行会餐。近些年来，墓祭的对象已逐渐简化为高祖及其以下的祖先。村民雷可寿解释说，因为历年墓祭都没有给族人带来明显的好运，所以渐渐地就放弃不祭了。例如，雷君恒及其裔孙雷辅铨的坟墓占地都不小，墓制也非常奢华，但现在墓碑上都布满了青苔，周边杂草丛生，甚至长出了小树，以至我们要带上镰刀、木棍，费很大的周折，才能来到墓前，勉强看清碑文。很明显，这两座墓都已多年未祭扫，况且雷君恒还曾经是清代中期族中的豪富。

除祠祭、墓祭外，还有家祭。祠祭仅在七月十一日及其他重大节日时举行，墓祭集中于清明节和白露，家祭则在平时和

^① 参见《福建罗源县八井村畲族社会情况调查》，《畲族社会历史调查》，福建人民出版社1986年，131页。

一般节日于家中进行。三者之中，祠祭最为隆重，家祭最为简单。家祭通常由家中妇女操办，陈设些许蔬果茶品，焚香点烛就可以了。虽然家祭也是祖先崇拜的一种表现形式，但它是私人性的，与宗族性的祠堂祭祖有本质的不同，甚至也有别于家族性的墓祭。实际上，三者分别代表了宗族、家族和家户三个不同层次的祭祀空间。

由于宗族性祠祭活动的消失、家族性墓祭活动的淡化及其他一些可能的集体活动（如赛歌）的失却，八井村雷姓宗族组织的活动已浓缩在一些重大的节庆、婚丧喜事的操办和生产生活的互助合作中。就重大节庆而言，“做岁”、“上灯”及其他6个节日是宗族活动得以开展的主要机会和场合。

做岁：正月初一或十五日，以分组为单位，由上一年度轮耕“岁田”的家户，从“岁田”的收成中支出约200斤稻谷，到白马宫致祭，晚上分组成员在白马宫会餐，就餐者通常为家中的男性长者。“岁田”约有2亩，实行生产责任时专门划拨出来，多为山田，可耕种一季，亩产糯谷约300斤，杂交稻谷500多斤。每个村民小组又分成2~3个分组，每组7~8户至10余户不等，视总户数多少而定。每个分组的家户数实际上是不固定的，因为随着分组成员家庭的析分，每组的户数也在相应增加。但显然，这种户数的增长是缓慢的。据雷可寿称，他所在的分组属第一村民小组，共有16户，至今已轮值至第二轮末，他家是最后一个轮值户。轮值户的确定，系由抽签产生。在民国时期，则依商议而定。在第三村民小组内，由于户数相对较少，所以他们通常不再分组。前一年有喜事的村民，如盖房、娶媳妇、生育（无论男女）等，会在聚餐时专门给大家散烟。烟的质量和数量视各家经济情况而定，或2~3元一包，或7~8元一包，少的人均散发1~2支，多的每人一包。

从常理上来判断，“做岁”应该是在正月初一日，而不应

该也包括正月十五日，因为“岁”字在八井村畲族的语言中也是“年”的意思。在一份年代大约为清代中后期的文档中，有“雷子英，九分正；辅登，应乙分五厘；辅和，应乙分五厘，拨元宵赛”的记录。我们据此初步判断，至少在清代期间，八井村畲族曾经有举办“元宵赛”的习俗。而且，可能还有专门用于举办“元宵赛”的“赛田”。在一份有关“赛田”的买卖合同中，甚至还注明有“大小鼓全堂，又碗壹付”，而这些物件通常是集体聚餐所需的。该合同如下：

立卖断赛田根约雷大会自己手置有赛田壹号，坐属拜井里小获地方，土名俗叫仔田壹号，载租谷肆百贰拾斤大称。今因无钱乏用，即将此佃田托中到引断根于堂兄大云处为业。三面言议，得出断价钱壹仟肆百文。其钱立断之日同中亲手收讫，其田即付钱主耕作纳租。其田价足心愿，葛藤以了，日后子孙不得言购言赎，亦不敢生端枝节之理。但此田是（大）会自己之□，与亲堂伯叔侄无干，日前并未曾重张典当他人财物。倘有不明，系是（大）会出头抵当，不涉钱主之事。两家情愿，各无反悔。今欲（有）凭，立卖断赛田根约壹纸为照。

又及：□大小鼓全堂，又碗壹付，再照。

中见代字钱陆拾四文，再照。

中见代字 堂侄 向宾


光绪五年贰月 日立卖断赛田根约 雷大会

该合同留给我们的疑问是：既是为“元宵赛”所置的“赛田”，又为何是属于个人的，且转让给了族人？故迄今为止，我们还无法断定所谓“赛田”就是专门为“元宵赛”而置，更

无法探明“元宵赛”的具体运作情形。

上灯：正月十一至十八日，以分组为单位，由轮值户出面，向其他家户每户收取 10 到 20 元钱，作为祭祀和会餐的开支。以前，以生产队（相当于现在的村民小组）为单位分别组织。考虑到户数众多，组织不易，现在才改由在村民小组的范围内分组进行。具体的时间安排是：第一村民小组，十一至十三日；第二村民小组，十四至十六日；第三村民小组，十七至十八日。日期有长短之别，主要原因是每个村民小组的户数不等。第三村民小组家户最少，共 25 户，第一村民小组的家户数最多，共 43 户，第二村民小组 40 户。在白马宫内，可同时容纳约 12 桌共 120 左右人就餐。重要的是，各分组中的家户构成，与“做岁”时进行分组的家户构成并不相同，虽然它们也有部分重叠。

无论是在“做岁”或是“上灯”的活动中，从表面来看，家户之间的这种组合都带有相当的随意性。但事实上，这种组合都遵循一定的地域原则，只不过这种地域原则被掩盖在村民小组的行政区划之下，因为在八井村和在其他行政村一样，村民小组的划分大体上是以居住区域为标准的。民国时期此两项活动开展的情况，更印证了这一构成原则。在民国时期，八井村有“四境”之分，分别对应着八井村四个大的居住区域。在举行“做岁”或“上灯”活动时，是以一“境”作为单位的。那时，每一境也都有自己公共的“岁田”，境内实行轮值耕种，收成的一部分（也是约 200 斤稻谷）作为活动的开支。作为轮值户家庭经济收入的部分来源，那时的“岁田”得到村民的重视。他们辛勤耕耘，力争有一个好的收成。而现在，“岁田”经常被抛荒，活动开支改由轮值户自己掏钱。

二月初二，土地公诞辰日。各地畲族均重视“二月二”但说法不一，有的地方认为是“会亲节”，有的地方认为是

“神节”甚或“种竹口”。^① 八井村畲民认为，土地公能保佑生产不受灾害，给村民带来财运。在祭拜土地公及随后的会餐中，“做岁”或“上灯”活动中的分组原则均不起作用，取而代之的是村民自由选择合作伙伴。选择的对象通常为自己的朋友或亲戚，基本上是本族范围内的，也可以是外村的，唯人数以 10~12 人即一桌为限。所需经费由大家共同捐资，多少由各人自己决定，而不必是平均的，经济条件较好的人一般会多出资一些。有理由相信，此次仪式性活动为经济条件较好的村民提供了一次展示财力的机会，而经济实力是获得和保持在村落中社会地位的必要条件。每年的土地公诞辰日，这样的临时性组合都会出现好多个。

做岁、上灯、祭拜土地公等这一系列民俗活动，无疑可视作宗族活动之一种，或者，我们也可以把它们视作宗族活动的延伸和补充。因为在八井畲村，属于整个宗族的大宗祠未能建构起来，所以村庙建筑白马宫，就顺理成章地成为宗族活动的场所。白马宫属宗教建筑，修建在村落的古村口，门前的小路是以前进出村落的要道，供奉的神祇主要是当境神主白马王，其次是临水夫人、五显大帝和土地公。因为全村性的活动多在白马宫内举行，所以它们带有浓厚的民间信仰色彩，与地方宗教信仰有割不断的联系。在周边的汉族村落如罗厝里、小获等，虽然也都有村庙白马宫，但仅限于神灵诞辰日的各家祭祀，而没有像八井村这样的集体性聚餐活动。

除做岁、上灯这两次在新年期间举行的活动外，在白马宫举行的重大节庆活动共有 6 次。为了确保这 6 次活动都能举行，村落约定，以村民小组为单位分别负责：第一村民小组，三月十三日白马王生日和八月十三日左、右将爷生日；第二村

^① 《中国民族文化大观·畲族编》，民族出版社 1999 年，190~191 页。

民小组，五月五日端午节和十一月二十三日冬至；第三村民小组，二月二日土地公诞辰和九月九日重阳节。在每个村民小组内，又各分成两个组，分别负责一次活动。除土地爷诞辰日外，其他活动的参与者都比较少，一般只有轮值户所在组别的一部分村民参加。轮值户通过抽签产生，但每户只轮值一年，其他非轮值户则根据自愿原则参加。

这些活动虽然都与整个宗族有关，但从参与人数来看，它们实际上包含了三个不同的层次：全村家户（做岁、上灯）、大部分家户（土地爷诞辰日）和小部分家户（其他节日）。通过这些经常性举办的节庆活动，村落内不同亲缘、不同居住地域的家户实现了关系互动，整个宗族被整合成一个内聚的团体。值得重视的是，在土地爷诞辰日邀请外村的朋友参加村落的活动，有助于加强宗族与周边村落的关系，拓宽了宗族可资利用的社会关系资源。

在生产生活中，宗族活动和宗族组织中的房支范围更多地体现在婚丧喜庆的操办中。只要宗族中某一家有红白喜事，需要动用较多的人员，与该家血缘关系最近的房亲与宗亲都会自动前来帮忙。这种帮忙纯属互助性质，没有任何报酬。在宗族内部，如果不考虑姻亲，亲属关系最密切的一般是三四代以内的血亲，他们构成一个互助性的团体，我们不妨称之为“小房支”。但是，这个小房支不是恒定不变的。如果人丁繁衍不盛，家庭阉分、裂变的速度缓慢，小房支的范围会自动扩展，其可能的范围从上溯三四代，一直可以往上延伸，甚至可以追溯到整个福房或禄房这样的大房支。

在八井村畲族的福房内部，以该族清代富豪雷君恒为近祖（相对于开基祖雷安和而言）的血亲成员，就曾经构成这样一个关系密切的房支。在20世纪90年代初搬迁出“八扇房”之前，他们共同居住在这栋村中规模最大的房屋内，相互间关系

密切，计有 13 户之多。在婚丧喜庆、节日庆典等重大活动中，他们表现得好像是一个大家族或大家庭，而不是一个个彼此独立的家户。在行政上隶属第二村民小组的禄房内部，由于人丁相对较少，在婚丧喜庆、节日庆典等重大活动中，他们的亲属圈有时甚至扩大到整个禄房或整个第二村民小组。另外，正如上面所说的，近些年来，由于村内通婚，甚至同房通婚现象的增加，血亲关系与姻亲关系也多搅和在一起，并相互帮忙。例如八井畲村原村支书雷信银是福房的，他们这个小房支中有些人与禄房的人通婚。所以，2002 年农历七月初二他母亲去世时，除了他们自己的小房支的人都来参与和帮忙外，几乎整个第二村民小组的人，也即禄房的人几乎都前来帮助筹备和从事他母亲的葬礼，由于人多热闹，雷信银也觉得蛮有面子的。

第七章 社区管理

八井村是福州市罗源县松山镇的一个畚族村，辖八井、牛洋两个自然村，共4个村民小组。整个行政村共有131户557人，除6人外，全部是畚族，并且几乎都姓雷（指户主，个别嫁到村里的媳妇除外）。该村的社区管理既有大传统（国家政权层面）的特点，又有小传统（社会风俗和民族传统习惯）的特征。因此，在介绍八井畚村的社区管理中，大传统和小传统将被有机结合起来，作为分析社区管理的两个工具。

第一节 社区管理沿革

一、八井村社区管理历史

据考证，畚族大约是明朝迁入八井村的。^① 封建时代的村社区管理也无法在村里调查到，只能根据一些学者的研究成果初步了解到：当时的社区管理方式有两种，其一是封建统治者建立的官方行政机构。封建统治者对畚族社区的管理历来采取军事和政治两种手段。一方面，在畚族村里驻军，以防畚族人

^① 《畚族社会历史调查》，福建人民出版社1986年，118页。

民反抗；另一方面，在村里选出“畚长”和“酋长”管理畚族村民。“畚长”和“酋长”一般出自本族，他们或“受招”，或“受编”。^① 其二是靠族内“祠堂”等民间性“族规”。八井村的畚族最早是由雷姓两弟兄搬迁到此传下来的，因此早先时候的管理主要是接受官方汉族的村级行政机构的管理。后来本族逐步繁衍起来，于是就有了“祠堂”和自己的族规（准确时间无从考证），在当时的宗族关系中，公推的族长或者房长是畚族村里的上层人物，他们制定一系列规范畚族村寨的措施和畚族村民日常生活的“族规”，这些“族规”也在村社区管理中发挥了作用。例如我们在八井村白马宫外的石碑上看到这样的记载：“本年七月二十三日，丁居小获铺地保罗为闻、畚总雷君候、乡老雷辅灼、禁长（雷）明发、（雷）枝秀等词称……”和“同治元年（1862年）八月某日，乡长雷朝叨、禁长（雷）朝泰、京锐、大漠、蓝林茂、大进、大魁、大祯、大容、铺长陈兴全造。”由于这块碑是同治元年重刻的一块嘉庆拾年（1805年）的“禁示碑”，所以前面所列举的人，是清代嘉庆拾年的人，从其衔头看，在嘉庆年间（1796年~1820年），小获铺这个管辖有八井畚村的地方基层组织中有地保、畚总、乡老、禁长等。除了地保是由罗厝里的罗姓担任外，畚总等均为八井畚村的雷姓担任。这里的地保应为官方的基层干事，而畚总、乡老、禁长应是在畚民宗族组织自然形成的族长、房长、小房长或家族长的基础上，由政府任命的管理畚民聚居地区的地方管理者。从“禁长”这种称谓，也可以想像，这是政府设置出来的“衔头”，目的是控制畚民。而从畚总和乡老各一人，而禁长有多人的情况看，政府在畚族地区有两到三级管理体系；畚总和乡老应由族长或畚民中的地方绅士担当，而禁长则

^① 《中国民族文化大观·畚族篇》，民族出版社1999年，42页。

由房长或小房长担当，而且是主要管事者。从畬总的辈分为第六世君字辈，乡老为第七世的辅字辈和禁长为第八世枝或朝字辈的情况，也可以知道，政府是利用畬民的宗族组织原则来任命其管理畬族聚居区的管理人员的。而到同治元年（1862年），除了“地保”换成“铺长”、“畬总”换成“乡长”，“乡老”不见记载，情况大体与嘉庆年间的情况基本相同，铺长仍由汉人当担。但在地方畬族的管理系统中，取消了乡老这一级别的职务，只保留了两级管理体系，因为其只有乡长和禁长两级头衔。与嘉庆年间一样，乡长应由族长类的人物担任，禁长则由房长等担当。这从乡长的辈分为第九世朝字辈，而禁长除1人为第九世，1人没按辈分取名和1人为蓝姓外，其余6人都是第十世大字辈的情况。可以看出新中国成立前，国民党政府在中国农村实行保甲制。在八井村及其周围设两个保，竹里、横埭2个村属横竹保，八井、牛洋村属竹里保。各村每10户为一甲，保有保长，甲有甲长。保长由政府指派，甲长是轮流担任，一般一年一换，^①也多由房长或小房长担任。由于历代政府实行民族不平等政策，新中国成立前，八井村畬族人民总体上过着比较清贫的生活。

二、八井村的革命传统

“翻开史书典籍和家族文书，我们不难发现畬民贴近政治生活的一面，在畬民的家族传说——盘瓠传说和河南传说中，就透露出了‘皇家’之气。而且，在畬民的‘前家族化’时期，他们时时是军事舞台上的‘常客’。”^②八井村畬民继承祖先敢于为正义而斗争的传统。早在1934年土地革命时期和

① 《畬族社会历史调查》，福建人民出版社1986年，121页。

② 蓝炯熹：《畬民家族文化》，福建人民出版社，326页。

1949年解放战争时期，曾经在中国共产党的领导下，积极参加革命斗争，对革命有一定贡献。

以下是对两位革命老人的访谈内容，从中可以了解到当年革命的部分情况。

雷世珠，男，畲族，1921年9月出生。由于年龄太老，记性已经不太好，对其革命经历的介绍主要来源于他1983年12月致松山镇政府的《关于申请建房用地的报告》。“1934年8月，我参加杨余柯（杨易昌兄）带领的红军队伍，8月中旬被分配到连江县合山村与炊庄茂、瑞仁等一起开展革命工作，8月下旬回乡成立八井苏维埃政府，我担任政府粮食部长。同年12月，受到国民党摧残，伪匪李克其、炎碰一直在抓我和革命同志，使我无法在家开展工作，逃避到深山一年之久，国民党还是不放过我。后来，我父母买了棺材，埋了坟墓，说我已死，才免全村群众性命。后又逃到起上、海兰田、洋头等地继续开展革命工作。1947年回乡参加温成钦带领的地下工作。1949年3月在李玉镇、温成钦的介绍下光荣加入中国共产党。入党后任地下党支部书记，游击区（辖松山南歧、小荻、八井、竹里）区委委员，一直到解放。”

雷志岳，男，畲族，1931年9月出生于八井村，1954年4月加入中国共产党。童年时代，生活非常困苦。虽然村里田地多，但畲民大部分是佃农，产出的粮食多半要上缴住在罗源县城或松山的地主。因此畲民往往不够吃，只得吃地瓜米（番薯丝），或借高利贷维持生活。把雷志岳引上革命道路的引路人是他的老师李玉镇。李是连江江里人，自1938年起在八井村教书，他的另一身份是地下革命工作者，山里的游击队员。“1948年，我就读于李玉镇老师的班，是班上最大的学生，李经常委托我送信。当时，我什么也不知道。到了年底，才知道红军、革命、解放是什么，也才知道自己已经是游击队的通讯

员”，雷志岳回忆说。李玉镇、雷世珠等组织的游击队员有500多人，主要活动是筹备粮草，进行革命动员，迎接解放军的到来。1949年农历七月，解放军在游击队的配合下，消灭了罗源县国民党军队，解放了全县。

在交谈中，老人们特别希望政府能够拨钱修理已经只剩下几根木架子和屋顶的八井村苏维埃政府。这并不奇怪，因为苏维埃政府是畲族人民参加革命的见证，是畲族人民获得解放，过上好日子的源头。他们怀念和维护苏维埃政府，就是怀念党的恩情和维护党的形象。

第二节 社区管理组织

从村两委的档案材料来看，八井村现行的社区管理组织，应该有村党支部、村民委员会、计生协会、综合治理小组、经济合作组织、教育基金会、文卫福利委员会、共青团支部、妇联和民兵营等。实际有的组织是村党支部、村民委员会、计生协会、共青团支部、妇联、民兵营。起较大作用的管理组织是村党支部、村民委员会、计生协会。管理组织的核心是村党支部。

一、村党支部

八井村党支部有着很长的历史。早在1934年3月，中共连江中心县委派人前往八井村发展党员，帮助建立中共八井村支部。1938年6月，随着斗争形势的进一步恶化，为了保存革命力量，党组织被迫停止活动。1948年3月初，为了配合中国人民解放军南下，各地积极发展中共党员，建立党的基层组织。10月，八井村在连（江）罗（源）边区工委的领导下，

成立中共八井村支部。解放后，1953年八井村正式建立党支部，首任支部书记是雷世珠。以后分别任过书记的有：雷志岳、雷志育、雷信朝（竹里人）、林吕训（汉族）、雷尧午、雷信银、林秀华（汉族，县委组织部下派挂职书记）。2003年党支部书记为雷可华，组织委员雷可木（上任村主任），纪律委员雷德容。

（一）村党支部职责

八井村党支部作为党在农村的基层组织机构，担负着宣传、贯彻党在农村的各项方针、政策；执行上级党组织的决定；根据本村实际，制定本村的发展规划，带领全村村民走上致富的道路；加强党组织自身的思想、组织、作风和制度建设。支部书记是党支部的核心人物，在村的发展中起着关键作用。

（二）村党支部制度建设

村部的党员活动室里挂着以下制度：“党员的八项权利和义务”、“党员纪律”、“党内政治生活若干准则”、“党员‘创先争优’制度”、“民主评议党员制度”、“发展党员工作制度”、“党员党费管理制度”、“流动党员管理制度”等。以下是较有农村特点的几项制度：

1. 村级组织建设的“五个好”目标和“四个有”要求

（1）“五个好”目标：①建立一个好党支部领导班子，尤其是要有一个好书记；②培养锻炼一支好党员干部队伍；③选准一条发展经济的好路子；④完善一个好的经营体制；⑤健全一套好的管理制度。

（2）“四个有”要求：①有人管事；②有钱办事；③有章理事；④有址议事。

2. 村党支部生活制度

（1）“三会一课”制度：每月召开一次支委会，每年6月、

12月中旬召开一次党员大会，并上一次党课。(2) 民主生活会制度：每季度的第一个月安排一次民主生活会。(3) “党日”活动制度：每年安排党日活动二次以上，内容不拘，形式多样，可以与为民办实事、好事结合起来，每个党员每年为群众办实事、办好事不少于一件。(4) 党员教育制度：每个党员每年都应参加镇党委举办的轮流班，轮流一次，每季组织一次政治学习或收看二次电教片。(5) 党费收缴制度：每个党员每月都要缴纳党费，支部负责每季度向党委上交一次。(6) 外出党员管理制度：党员外出应及时向党支部办理请假手续。长期外出者，至少每季度以书信形式向组织汇报一次，按时缴纳党费，逢年节返家应主动向组织交心通气，并积极参加党内生活和活动。(7) 民主评议党员制度：以党员目标管理责任制度为主要内容，季度小评，半年中评，年终总评，严格按照自评、互评、群众评、组织评的程序进行，定出档次，确保质量。

3. 党员目标管理责任制

为了加强对党员的教育管理，充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，根据本村实际，特制定党员目标管理责任制。(1) 带头学习党的基本知识，积极宣传贯彻党在农村的各项政策，抓好一个院落的宣传点。(2) 带头抓好粮食生产，实行科学种田。(3) 带头发展商品生产，重点发展林、果、茶和两菇以及家禽畜等项目。使当年家庭人均收入比上年增加 80 元以上。(4) 带头处理好三者关系，完成、超额完成上级下达的粮食统购，集体提留，国库券认购，税收，教育附加费等各种任务。(5) 带头维护土地法规，保护耕地，不侵占公用场地，不违章盖房。(6) 带头扶贫，联系一户贫困户或困难户，帮助联系户排忧解难，及时反映联系户的生产生活和思想情况，关心一个五保户或一户烈军属的生活。(7) 带头维护社会主义公德，积极关心公益事业，教育好家庭成员，处理好

邻里关系，创建五好家庭。(8)带头执行省计划生育《条例》，教育家属子女实行计划生育。(9)带头执行党的纪律，维护安定团结局面，树立全局观念，不搞宗派活动，不参加赌博，不搞封建迷信，不参加打架斗殴，不乱砍山林，敢于同坏人坏事作斗争。(10)带头维护党的威信，廉洁奉公，不谋私利，加强组织观念，积极参加组织活动，按时缴纳党费。尽管村支部的制度建设看起来还较全面，但一项制度的重要性并不在于文字本身，而在于是否落实，据村里的老党员讲，他们近年来未参加过党组织生活。连组织生活都开展得不正常，其余制度的落实情况就值得怀疑了。但是，这些制度毕竟为今后村党支部工作的正常化奠定了基础。

(三) 八井村党支部组织建设及其特点

八井村党支部现在共有党员 22 名，其中 20 名为男性，2 名女性。全部是畲族。文化程度：高中 1 名（雷可华，现任支部书记）；初中 9 名；小学 11 名；文盲 1 名（雷世兴，1926 年生）。具体情况见下表。

表 7-1 八井畲村党员名册表

	姓名	性别	出生时间	入党时间	文化程度	党员人数
新中国成立前	雷世珠	男	1921	1949.3	小学	1
20 世纪 50 年代	雷世宝	男	1929	1956	小学	2
	雷信炎	男	1931	1957	小学	

续 表

	姓名	性别	出生时间	入党时间	文化程度	党员人数
20 世纪 60 年代	雷明才	男	1946	1966	小学	5
	雷尧午	男	1937	1963	小学	
	雷水吉	女	1944	1966	小学	
	雷月月	男	1930	1966	小学	
	雷世兴	男	1926	1966	文盲	
20 世纪 70 年代	雷德如	男	1956	1979	初中	6
	雷信银	男	1955	1979	初中	
	雷铨尧	男	1923	1973	小学	
	雷善基	男	1960	1979	小学	
	雷明钗	男	1935	1979	小学	
	雷水利	男	1949	1972	小学	
20 世纪 90 年代	雷可木	男	1967	1997	初中	6
	雷可华	男	1971	1993	高中	
	雷可寿	男	1976	1997	初中	
	雷知国	男	1975	1997	初中	
	雷桃梯	男	1971	1997	初中	
	雷世荣	男	1971	1998	初中	
21 世纪初	雷伙仙	男	1976	2000	初中	2
	雷伙玉	女	1980	2003	初中	

八井村党员发展呈现有三个特点。第一，有 4 个入党高峰期。1956 年社会主义改造基本完成时期；1966 年“文化大革命”

命”初期；1979年改革开放之初；1997年加强党建时期。这从一定程度上反映出每一次政治运动或政治改革，都需要加强社会动员。而社会动员工作要靠党的组织和广大党员去具体落实。因此基层支部出现入党高峰期就不足为怪了。第二，党员的整体文化在不断提高。初高中党员均是出生在解放后。20世纪五六十年代的党员是小学文化（其中1人是文盲）；70年代的党员开始有初中生；90年代的党员全是初高中生。第三，80年代没有一人入党。据当时的党支部书记回忆说，这10年间要求入党的8人都因为违反计划生育政策，而未通过政审。

村支部现有人党考察对象一名，雷贤寿，男，1981年3月出生，初中文化，递交入党申请书的时间是2001年5月。党支部确定培养的后备干部有两名（时间是2001年）：雷可寿，男，1976年12月生，1997年入党，初中文化；雷知国，男，1975年3月生，1997年入党，初中文化。这两名后备干部现在已将开始挑重担。雷可寿2002年被选举为八井村计生协会会长，雷知国2003年7月当选为村委委员。

（四）党支部宣传学习活动

翻阅八井村支部2000和2001两年的工作材料，发现党支部学习手册上写满了这两年的八井村党员电化教育学习情况，通过VCD播放过各类教育片。这引起我的兴趣，于是便向支部书记了解详细情况。书记不好意思地告诉我：“其实没有播放过，首先是村部无条件；其次是基本上每家都有电视机。”原来填表是上级有要求，为应付上面检查不得已而为之。

二、村民委员会

1998年，罗源县政府为民办实事的方案中提到，该年自治村中修建村委会办公楼的将得到1~2万元的政府拨款。八井畚村于1998年投入了10万元，其中有部分政府拨款，建起

了村委会的办公楼，共两层，每层三间。一楼右边第一间，2001年曾经作为村图书室，村委购买了一些书籍和杂志，供村民们借阅，后因无人管理而停办。第二间是村卫生所，由村委聘请一名医生，每天坐诊。由村里提供医疗室，医生自己准备器具和常用药，收入归医生本人。二楼右边第一间是村支部党员活动室；其余为四间小办公室，前面两间是支部书记办公室、村委会主任办公室；后面两间是计生协会办公室和村的有线电视接收转播室。

村民委员会（村委会）是村民自我管理、自我教育、自我服务的基层群众性自治组织，实行民主选举、民主决策、民主管理、民主监督。^① 2003年是福建省村委会的第六个换届选举年，八井畲村的换届选举已于2003年7月7日完成。具体情况后面将要进行介绍。

（一）八井村的称谓变迁及历任主要负责人

新中国建立后，人民政府于1950年废除保甲制，八井村改称八井大队；1952年到1958年，称为八井乡；1958年到1984年，称为八井大队；1984年后，称为八井村。历任乡长、队长和村主任有：雷世珠、雷信炎、雷世保、雷志奎、雷德明、雷可全、雷可木。现任村主任是雷桃梯，村委委员是雷知国、雷知文。

（二）村委会制度建设

根据村委会的工作材料，了解到八井村的村委会有以下制度：“档案材料归档和利用制度”、“档案人员职责和管理制度”、“安全防火守则”、“人员考勤制度”、“办公制度”、“村规民约”、“财务公开民主管理制度”、“出纳人员工作职责”、“会计工作职责”、“民主理财制度”等。现特把两项重要制度转摘

^① 《中华人民共和国村民委员会组织法》第二条，中国法制出版社，1页。

如下：

1. 村（居）委集体财产管理制度

为加强我村（居）集体财产管理，防止财产侵占流失，根据本村现有集体财产情况，制定了财产管理制度：（1）凡属本村集体财产一律由会计造册登记设卡立账，由保管人员专人管理，并每年进行核查一次。（2）因生产或工作需要购置固定资产的须经村两委研究同意后，方可设置。（3）集体固定资产任何人不得随意借用、占用，已在使用的通讯设备由村干部自行保管，离职时应主动交还，办好交还手续。（4）爱护集体财产，任何人不得有意损坏公物，不得将集体财产占为私有。

2. 村务公开管理制度

（1）村财收支：村财收支实行年初预算，年终审核，所有村财收支每月经民主理财小组审核签章后，方可入账，每季度将收支情况分类、定期公布。（2）村干部工资、补贴：根据乡政府规定的薪酬工资应领额，经村民代表、民主理财小组审定后列支，并每季度公布一次。（3）计划生育对象（含早婚、早育、超生及查环查孕），征收计划外生育费，每月公布一次。（4）工程投标：凡涉及工程投资、投标、由两委和村民代表审定，及时报送有关部门审核并张榜公布。（5）山地、耕地、山林承包：经两委、村民代表会议通过并按合同及时收款及时公布。（6）扶贫资金使用：凡属扶贫资金（包括上级扶贫拨款），使用做到专款专用，并经民主理财小组审定后，及时公布。（7）救济、救灾物资分配：由两委、村民代表会议研究确定后，落实到对象户并及时张榜公布。（8）办公公共事业、群众集资款使用：由两委、村民代表决定，属集资款专款专用，不挪他用。（9）店面出租、企业承包：由两委、村民代表会议决并按合同收回租金、承包款。

经过观察和访谈，我们发现村委会的部分制度形同虚设，

例如“人员考勤制度”、“办公制度”等。村干部上班一般是有事随时去，无事则不去。并不像办公制度和人员考勤制度所规定的一样，要天天上班且要严格考勤。这些制度不能执行的实际原因有几点：一是村干部是兼职而非专职，他们除了履行村干部的职责外，还要做农活或其他副业。二是村干部补贴太少，靠100多元人民币连自身都养不活，更别说养全家。三是500多人的小村庄，村务并不太多，即使村干部天天上班，工作效率也不会比有事再去高。

有些制度得到部分执行，比如“村务公开管理制度”、“民主理财制度”等。从村务工作档案中仅查到2001年的两次村务公开原始记录，村民们也谈到现在的村干部不够民主，由此可以推断，村里这些制度的落实还有待进一步改进。

（三）村务公开案例

从《八井村村务公开民主管理档案》中查看到2001年村务公开记录情况，发现村财（现金及存款：15.20万元；应收款：7.32万元）并不像村支书说的那样没有收入。于是与村支书交流时问及此问题，他直言不讳：“应付上级检查，实际上没有钱。”据说有一个村，上级来检查工作时，村里报的村财收入少了，事后支书和村主任被乡里骂了一通。尽管如此，这笔不存在的村财还是令人担心，这份村务公开表是如何逃过村民的监督的呢？如果公布时被村民信以为真了，那以后这笔虚账不就误以为是村干部给吃了吗？

第一季度村务公开表（2001年4月10日）

1. 村集体经济收入（单位：万元）

（1）提留统筹款其中村提留：0.2。（2）发包及上交收入：0.11。（3）上级部门拨款：0.24。

2. 村财务开支（单位：万元）

（1）公益福利事业费支出：0.29。（2）村干部工资及奖

金：0.43。(3) 接待费支出：0.39。(4) 集体经营支出：0.16。
(5) 其他支出办公差旅费：0.11。

3. 村现有资产及债务（单位：万元）

(1) 村资产：①现金及存款：15.20。②固定资产：17.5。
③应收款：7.32。

(2) 村负债：①应付款：26.83。其中个人：25.77，单位：1.06。②审批宅基地情况：0。

4. 计划生育指标

(1) 发放生育计划证。①应发放一孩2人，已发放一孩2人；②应发放二孩2人，已发放二孩2人；(2) 落实节育措施。①结扎：0；②应上环1人，已上环1人；③征收超生子女费：0。

5. 救灾救济款（物）发放

雷信钦等共3500元。物品有：棉被5件，衣5件。

6. 专项拨款（万元）：项目：村道

三、综合治理小组

（一）职 责

1. 发动和组织群众做好防火、防盗、防破坏、防止灾害事故的“四防”工作。

2. 协助公安机关组织群众搞好治安联防和暂住人口工作。

3. 协助公安机关搞好违法青少年帮教工作。

4. 协助公安机关制止违反治安管理条例的行为，对在逃犯、现行犯应立即扭送公安机关，发现群众因民事纠纷，可能引起危害治安后果的，应及时向有关单位组织反映并协助做好帮教疏导工作。

5. 发生案件及时报案，协助公安机关保护好现场，积极为查破案件提供线索。

6. 协助公安机关依照法律对管制、假释、缓刑和监外执行的罪犯进行监改。

7. 宣传和教育群众遵守社会主义法制，尊重社会公德，增强法制观念。

8. 反映群众对公安工作的意见和要求，并对公安机关的工作提出意见和建议。

(二) 人员配置情况

《村组法》第二十五条规定：“村民委员会根据需要设人民调解、治安保卫、公共卫生等委员。村民委员会成员可以兼任下属委员会的成员。人口少的村的村民委员会可以不设下属委员会，由村民委员会分工负责人民调解、治安保卫、公共卫生等工作。”在八井村，由于人口只有 557 人，比较少，村里根据《村组法》第二十五条的规定，没有设置治安综合治理小组，综治小组的工作由村支书和村主任负责。村支书负责这项工作似乎是越权，但前面我提到了村支委是八井村的核心，综治工作还真不能缺少村支书。

四、经济合作组织

这一组织的职能是生产服务、管理协调、资产积累、资源开发和兴办企业五大职能。八井畲村的经济现状是：有养殖户（养鱼虾、养蜜蜂、养羊），打工群体（含行医），加工户，工匠群体，小商业群体（开小卖部）和种植群体（经济作物或谷物）等，但没有村办企业，而水厂、电站和鳗场只是租用或购买村里的土地，与村里没有直接的联系。鉴于此，经济合作组织的职能在村里没有多大用武之地，也就名存实亡了。

五、教育基金会

（一）八井村教育基金会的宗旨和职能

为了提高村民的文化素质，促进村教育工作，经村两委成员研究决定成立本村教育基金会，并决定每年从村财收入中提取 2% 作为基金会的发展基金。计划如下：

1. 增加电教设备，加强学习，定期组织村民观看一些爱国主义教育题材、人口知识、党员教育以及科教内容的录像片。

2. 加强村两委成员文化、思想素质教育，购置部分有关书籍，每年举办两期以上业务知识培训班；加强实用科技技术培训，举办两期果树培训班；并组织果农到先进果场参观学习；举办两期食用菌技术培训班，聘请专家传授食用菌栽培技术，订发一些农业实用技术和致富信息的报刊；创造条件，引导村民学科学、用科学，走劳动共同致富道路。

3. 为教育“两基”达标，跨入先进村，积极开展青壮年扫盲活动，配合乡、村文技校定期组织青壮年参加学习文化知识，尽快让他们摘下文盲帽子。

4. 实行教育奖励制度。基金会决定对学习拔尖、表现突出的我村村民子女给予奖励，今后凡属我村村民的子女，考上中专的发给奖金 500 元，考上高中的发给奖金 400 元，考上大学的发给奖金 1 200 元。所有考上重点名牌大学的将视情况给予加倍奖励。

（二）执行情况

村支书雷可华告诉我，由于村里的村财收入很少，有的年份甚至没有，教育基金会的计划就无法落实。20 世纪 90 年代，曾经奖励过一个学生，后来因为缺少村财收入，教育基金会的活动无法开展。今年村里有一女孩考上中南民族学院，因

为家里贫穷，不得不由一位罗源县城里的老板资助上学，而村里无法支持。在村财政收入极少的村里开展工作，真是让“巧妇”去为“无米之炊”，难度之大，可想而知。

六、文教卫生与福利委员会

根据《村委会组织法》的规定，设立文教卫生与福利委员会，其职责是：

（一）文教卫生

1. 根据党支部、村委会工作部署，开展科教文卫工作和活动。

2. 负责村委会“两基”工作，在全村普遍开展九年义务教育和扫除青壮年文盲。

3. 按照村规民约在全村开展卫生村容村貌工作。

（二）福利

1. 按照党支部、村委会部署，切实做好福利工作，并掌握全村五保户、困难户生产、生活情况。

2. 关心、帮助五保户、特困户和病灾户，并及时向支部、村委会反映情况。

3. 负责发放经研究的救济、救灾物资。

（三）执行情况

八井村有一所小学，一个村卫生所，基本解决村民小孩的小学入学问题和常用的医疗问题。卫生所和小学的法定代表由村支书或村主任担任。但是，村里的福利工作除由村委会执行县民委的福利政策外，村里几乎没有什么福利。

七、共青团支部工作

（一）团员“三会两课”制度

1. 每两个月召开一次团员大会；



2. 每个月召开一次团执委会；
3. 每季度召开一次民主生活会，上一次团课；
4. 每半年上一次实用技术培训课。

(二) 执行情况

八井村团支部最早在 1953 年建立，到 1958 年团员发展到 28 人。现在团支部只有书记雷知国一人，团的工作没有开展。有些村民是在上中学时入的团，但学校毕业回村以后，就与组织失去联系。

八、妇女代表会

农村基层妇女代表会是妇女联合会在农村的基层组织，是党和政府联系农村妇女的桥梁和纽带。八井村的妇女代表会的主任经书记回忆了半天，才记起好像是雷义妹。由此可以看出，一是八井村的妇代会的工作落实是由村两委代行的；二是在八井村虽然自古以来妇女的地位较高，从未裹过小脚，但妇女对政治生活的参与较少是不争的事实。

九、民兵营

现任八井畚村的民兵营长叫雷信增。从村工作档案中还可以查阅到一些材料，例如，民兵营的工作汇报制度；干部例会制度；政治教育制度；军事活动制度；外出请假制度以及基层民兵职责。但是，改革开放后，随着国际大环境和国内环境的变化，过去民兵的很多职责现在已经失去意义，只剩下协助征兵工作。而这一工作，上级武装组织一般是找村两委干部联系，由村两委代行其职权，因此，八井村民兵营现在基本没有开展工作。

第三节 社区管理的运行

一、社区管理的职能

八井村社区管理的职责主要是两个大的方面。首先是执行党和政府在农村的各项基本方针和政策。具体来说就是收交公粮和征购余粮；落实党的计划生育政策；执行党在民族地区的民族政策和农村的文卫福利政策；维护村里的社会治安；协助征兵等工作。其次是结合本村实际，制定本村发展规划，改善本村的公共事业，提高村民生活的质量。

二、社区管理的决策

决策是指主体在经过考虑和选择的基础上，对重大事务所做的决定。社区管理决策是指社区管理的领导（村或居两委领导）依法对本村或居的重大事务做出决定，以期实现预定目标的行动。社区管理决策属于基层决策。社区管理决策是否正确或科学，对本社区事务的执行以及执行的结果起着决定作用。

在八井村，现行决策大体如下：一般事务的决策主要是由支部书记和村主任两个人做出的，最后的拍板权一般是书记。重大事务，如修桥、铺路或改善自来水等，由书记和村主任先在年头做工作计划，并在两委会议上提出，两委会议研究讨论，必要时需经村民代表会议审议通过，最后纳入当年的工作计划。这种决策方式基本符合我国的首长负责制体例，基本属于直觉型决策。

新中国成立 50 多年来，八井畲村两委的决策方式，随国家政治形势的变化经历了如下几个阶段：

第一阶段是 20 世纪 50 年代到改革开放前。这一阶段，八井畲村经历了互助组、八井民族乡，1958 年后为八井大队。村干部实际上是上级任命，村里掌管着土地使用权、财权、食物分配权等。当时的八井大队经常会召开村民大会，让村民参与村重大事务的决策，会后还管大家一顿饭。看起来很民主，但由于当时政治运动太多，变化太快，决策的变数太大，实际效率是不高的。在八井村，由于解放前全村群众都是佃农，属于贫下中农，因此其他地方轰轰烈烈的政治斗争在这里并不突出，相反，两委干部利用权力和资源集中的优势，带领大家进行改善村公路，修水库等公益事业的建设。然而，这一阶段人治特征太突出，法制作用太小，毛主席的指示就是法、中央的文件就是法、村干部在村里所说的话也是法，在这以权代法的时代，权力过分集中，是不会有真正的民主决策的。

第二阶段是 1979 年到 1987 年。八井村在 1979 年开始落实包产到户政策，把土地分给农户，原先集中的大队权力体系解散，大队的控制权力降到解放后的低潮。1984 年后，大队改为村，新孕育的村民自我管理很微弱，在这种形势下，各种经济力量和宗族力量兴起，他们的作用填补了村级管理的权力真空，起到部分自我管理的作用。这个阶段各种农村社会力量开始成了大队或村两委决策的重要考虑因素。虽没有召开村民大会，只是召开两委会议或村民代表会议，局部征求意见。但是，村干部开始注重民意，务实精神在增强，微弱的村财和民政补贴必须用到实处，只有如此村干部才能赢得和凝聚人心。而另一方面，这一阶段的法制观念依然薄弱，村干部的工作作风较为简单粗暴。

第三阶段从开始实施村民自治到现在。这个阶段，村委干部的选举和村两委的工作逐步走向法制化道路。干部的工作方式也由过去的简单鲁莽转变为依法进行说服教育，比如计划生

育的实施和公粮的征购就是如此。村干部选举在 20 世纪 90 年代还可能会受到上级的干预或操纵，但是民意已经成为干部产生的重要因素之一。八井村从 1988 年到 1997 年的村主任雷德明是非党员，但一直连任三届，可以说这是民意主导的结果。这个阶段两委的决策似乎是自己做出，会开得不多，而实际效果却很明显，村委的工作方向除了完成上级交给的任务，就定位在公益事业的建设上，这一阶段，尤其是 1997 年以来，村里水、电、交通等的改善，村民看上了节目丰富的电视，用上了方便的煤气和电话，这些既是国家经济发展的结果，也是村干部辛勤服务的成果。这一阶段的一个明显变化是，村干部开始实现了眼光向下，关注选民的需求，以此来迎合民意和赢得选票。镇政府的角色基本转变为指导村委会的工作，协助维持治安和监督村委会依法选举和自我管理。

在这三个阶段中，唯一没变的是村党支部的核心领导地位。

第四节 社区管理文化

调查组专门花了近一周的时间对八井畲村的社区管理文化状况进行问卷和访谈调查。问卷和访谈所涉及的问题有：村民的政治态度、对民族政策的认同情况及周边民族关系、干群关系、选举参与和对本届村委选举的满意度。采用的方法是：问卷式的个别访谈和群体交谈。被访对象分为老中青各年龄阶段、男女性别、干部和群众。访谈人次约 50 人，但能统计出明确表态的仅有 25 人。

一、八井村民的政治态度

表 7-2 八井村民的政治态度

选项 问题		A 很好		B 好		C 一般		D 不太好		E 不好		F 不知道		人数
1	您认为社会主义制度好吗?	3	12%	10	40%	6	24%	0		2	8%	5	20%	25
2	您认为党的领导好吗?	4	16%	13	52%	3	12%	1	4%	0		4	16%	25
3	您认为政府好吗?	0		6	24%	19	76%	0		0		0		25
4	您认为改革开放好吗?	11	44%	14	56%	0		0		0	0		25	

从表 7-2 中可以看出,对社会主义制度回答“好”的最多,“好”和“最好”的比率占 52%;对党的领导回答“好”的为 13 人,也是最多,“好”和“最好”的比率占 68%;对政府的态度回答“一般”的最多,占 76%;对改革开放政策统计的 25 人全部回答“很好”和“好”,100%的认同和接受这一政策。这些回答有点让我们难以理解,我国是中国共产党领导的国家,共产党实行的是社会主义制度,政府是由党建和领导的,改革开放的政策是党和政府实施的,但是为何人们的态度会有那么大的不同呢?我们且看看村民们的回答:

72 岁的原村主任雷某某说:“解放后,穷人还能当上干部;改革开放后,日子好过多了。”这也是 50 岁以上的群体的心声,他们经历了新旧中国的更替,历次政治运动,改革前后的巨大变化。他们虽然文化程度不高,但对社会主义、党、政

府的理解较深，对几个问题的回答都是“很好”或“好”。

25岁到40多岁的这一群体大多所持的是比较实在的观点，他们对以上问题仅是比较感性的认识，他们注重的是实惠，改革开放后，农民都富起来了，日子也比较好过了，因此，对改革开放的态度必然要高过其他几个问题。有的村民的回答是：“生活太苦，这段时间太早，没水喝，我们还住在上山腰，想搬下来，地基没有，又没有钱。”“这几年村里是有所改善，但是钱太难赚了。”“书学费太贵，读小学每个小孩一个学期要花200多元。”透过这些回答，我们可以概略地知道为什么大多数的人对政府的态度是“一般”，这些问题都是政府所管的事。

村里的15岁以上到20多岁左右的青年人要么在读书，要么不定期出去打工。较有文化的青年人对以上问题的回答是：认为社会主义和党的领导是好的，改革开放的政策是好的，但对政府的态度是一般。年轻的打工者们在外打工赚钱，有的曾受到过不公正待遇，所以，个别人态度就稍偏激了一点。

各年龄段中都有些几乎没读过书的，尤其是女性，他们对前两个问题不知如何回答，而对政府或改革开放政策却可以明确表态。

二、八井村民对民族政策的认同情况及与周边民族的关系

表 7-3 八井村村民对民族政策和民族关系的态度

问题 \ 选项		A 很好		B 好		C 一般		D 不太好		E 不好		F 不知道		人数
1	您认为实行民族区域自治好吗？	6	24%	17	68%	0		0		0		2	8%	25

续 表

选项		A 很好		B 好		C 一般		D 不太好		E 不好		F 不知道		人数
问题														
2	您认为本地的民族政策执行得如何?	1	4%	3	12%	14	56%	3	12%	1	4%	3	12%	25
3	您认为你们与周围其他民族的关系好吗?	0		6	24%	11	44%	5	20%	0		3	12%	25

表 7-4 八井村民对民族政治平等的态度

选项		A 平等		B 不太平等		C 不平等		D 不知道		人数
问题										
	您认为各民族在政治上平等吗?	21	84%	1	4%	1	4%	2	8%	25

从表 7-3 和表 7-4 中可以看出,党和国家所执行的民族平等和民族区域自治政策基本上得到八井村畚族人民的赞成和认可的。在八井村的公益事业和贫困补助中,基本都有县民委的拨款,但是,所得的民族补贴和村里建设所需之间的差距永远是存在的,而且可能会越来越大,因此,“对本地民族政策执行的情况”这个问题,有 56% 的人认为“一般”。

与八井畚村相邻的汉族村是小获村的一个村民小组罗厝里,因此谈到与周围的民族关系,也主要是指与小获村尤其是罗厝里的关系,有 44% 的村民的态度是“一般”,24% 认为“好”,20% 认为“不太好”。新中国成立前,当地汉族曾有过对少数民族的歧视,经过 50 多年的民族平等政策的实施,各民族在政治上和法律上实现了平等,但直到现在,两个村之间

偶尔会发生打架斗殴的事件，两村人之间的交往中，除个别私人交往甚密外，依然有隔阂。例如，小获村的小孩可能会欺负八井畲村的小孩，而八井畲村的小孩可能会趁小获村小孩骑车去八井水厂玩耍时，把其车胎锥破，以解被欺负之仇。尽管有这些情况发生，但两村总体上相处得比以前和谐了，还出现了极个别人家相互通婚的好现象。

三、八井村的干群关系

经过调查，我们发现八井村的干群关系总体上属于一般，村民们说：“县乡的干部很少来村里。”政府的许多任务都是用开会的形式传达给村两委及其相关负责人，由他们回到村里来执行。一些特殊情况除外，比如说，天气预报说近几天可能会刮台风，乡里负责包村的干部就必须赶往村里监督做好防备工作，以减少村民的生命财产损失。

表 7-5 八井村民对乡村干部的态度

问题 \ 选项	A 很好		B 好		C 一般		D 不太好		E 不好		F 不知道		人数
您认为乡村干部好吗?	0		4	16%	14	56%	4	16%	0		3	12%	25

村里的干群关系在 20 世纪 80 年代到 90 年代期间曾经紧张过，主要是因为执行计划生育政策和征收公粮款等引起的矛盾。那一段时期，曾经有过乡村干部用强制力来执行国家的计划生育或征收公粮等任务的现象。村民对此非常反感，也大大影响党和干部在群众中的印象。自从 1997 年以后，由于各级政府的重视，干部的粗暴工作作风逐步得到改善，由以前的强

制、粗鲁变为说服教育。但是，这又导致了另一种情况，有的村民对说服教育持不合作态度。村干部处于两难境地，一方面要完成上级政府分配的各项任务，另一方面又必须以教育的方式去说服村民。因此他们只得采取一些“软”办法来对付说服不了的个别村民。比如，有人因超生孩子不交罚款，或拖欠公粮，村干部们就会在这些人有求于村委时把旧账算清，例如村民的孩子办结婚证、年轻夫妇办准生证、砌房的宅基地审批等需有村里的证明。这时，村委就要求欠账的人必须补交清楚，才能开证明给他们。这一绝招解了村干部的两难处境。

由于村干部的多重角色，即上级任务的执行者，村里的统治者和村里公共服务和公共产品的提供者，村民们既反感他们，又需要他们。因此在被调查对象中，56%认为乡村干部“一般”，16%认为“好”，16%认为“不太好”。

四、八井村民的管理参与和对本届村委选举的满意度

（一）管理参与

在八井畲村，村民们最主要的管理参与方式是选举自己的村干部。根据《村民委员会组织法》规定，村委会主任和村委委员由村民直接投票选出。村支部书记和支委本来是由党员投票选出，现在松山镇实行“二推一选”，“二推”是指支部书记和支委候选人由党员推举和由群众推举，“一选”是在支部大会上由党员投票选出。村里的乡人大代表也是由村民投票选出。因此，了解村民对选举的态度就显得十分必要。经过调查，25人中，有72%的人认为要以“积极参与”的方式来行使好他们的基本权利。

表 7-6 八井村民对选举的态度

问题 \ 选项	A 积极参与		B 参与		C 应付等		D 不知道		人数
您对选举的态度是	18	72%	0		2	8%	5	20%	25

在访谈中,有的人说,他们选举的标准是“要有能力,但希望与本人关系好,好办事”,这就是在该村的选举中,为何亲戚多的人会特别有优势的原因。这反映了村民们的矛盾心理,亲戚和能力,孰轻孰重?有人认为,与其选一个非常有能力但不一定能代表自己的利益的候选人,倒不如选一个一定会代表自己利益但不是最有能力的候选人,如此一来,亲戚、朋友关系就会在选举中起到举足轻重的作用。

有的人说,他本人是想认真投票的,但选举前候选人并没有与他们见过面。不认得,不了解,怎么知道选谁呢?所以,在不了解候选人的前提下选举,是没有什么意义的。他们认为像这样的选举是在应付、在走过场。

(二) 对本届村委选举结果的满意度

表 7-7 八井村民对本届村委选举结果的满意度

问题 \ 选项	A 很满意		B 满意		C 无所谓		D 不太满意		E 不满意		F 不知道		人数
您对本届村委选举的结果满意吗?	0	0	12	48%	2	8%	4	16%	0		7	28%	25

八井村本届当选的村主任叫雷桃梯,男,33岁,初中文化,畲族的传统医生,经常在连江县一带行医,而且他家在村

里的亲戚较多。在 2003 年 7 月 7 日的换届选举中，全村 18 岁以上的公民有 380 人投票，有效票为 320 票，当选票为 260 票，得票率高达 80% 以上。村委委员雷知文，男，29 岁，初中文化，在外打工多年，懂得一些畚族武术。村委委员雷知国，在村里开一小卖部，并且每天凌晨两点骑摩托车去县城批发一些常用菜来村里，早上卖给村民，这一职业使得村里认得他的人很多。

由表 7-7 中可看出，25 人中有 12 人认为本届村委的选举结果是令他们“满意”的，“满意度”为 48%。有 16% 的人“不太满意”，有 8% 人认为“无所谓”，28% 的人认为“不知道”。这一结果总体来说是好的，但也反映出选民希望选举更公开、更民主，在了解候选人之后才选举的呼声。有人提出：“应该公开竞选。”

第五节 民族村寨的能人群体与村委选举

一、八井村能人群体的类型

第一，历届村两委干部。其中有的村干部后来到乡或县上当干部。例如雷世珠，新中国成立后，任小获大乡乡长；1952 年，任八井乡乡长；1953 年 8 月被选为出席全国赴朝鲜慰问团民族代表；1955 年被提拔到七区任民政干事；并区后，又调城关区工作。现离休住在村里，作为 84 岁的老人，已经不过问政事，但他是村里的革命元老，于 1954 年和 1965 年两次担任八井畚村党支部书记。曾经在新中国建立前到 20 世纪 60 年代对八井村的政治生活有很大影响。雷志岳，1955 年到 1958 年，1959 年到 20 世纪 60 年代初两次任八井村党支部书记。

记，后曾担任过罗源县农业局副局长和外贸局长，1991年退休后住在村里。他的儿子雷信银1983年到1997年一直任八井村支部书记。雷志森，1953年任八井乡党委副书记，后曾任罗源县政协主席、全国政协委员，住在县城，但在八井畲村中还有一座六扇房楼房。村里得到的许多民族扶贫款都与他的努力分不开，现在对村里仍然很有影响。退下的老村干部，曾经是政治生活的核心，现在被边缘化和冷落，因此，对现在村干部的工作作风不是很满意，认为他们不民主，但对村里现在交通、水电等公益事业的改善状况感到满意。

第二，经济能人。八井村民根据其收入来源，可以划分为以下几类：养殖户（养鱼虾、养蜜蜂、养羊），打工群体（含行医），加工户，工匠群体，小商业群体（开小卖部），种田群体（经济作物或谷物）。其中养殖户和打工群体属于20%的高收入户，30%可以维持收支持平，50%经济收入较低，但吃的基本没有问题。因此养殖户和打工群体中的成功者属于经济能人。村里的年轻人，包括读书没有考取大学返回村里的，读完小学或初中的，他们穿梭于各地，少数在外打工时间较长，工作比较固定，但多数都是临时工，每次在外呆上几个月就回来了。这些人由于经常往外跑，对外面的世界了解较多，而且有的人也赚了不少钱。而养殖户的成功也给大家树立了榜样，他们的经验是大家致富的财富，这就增加了他们进入政治核心的机会。本届当选的村委委员雷知文，既非党员，又不是村委培养的后备干部，2003年7月选举时也不在家，他当选的优势是在外打工时较成功，在村里有一定影响。雷可华书记则在外村承包虾池养虾；雷桃梯村长经常外出行医。

第三，文化能人。他们是有文化、懂知识、眼界宽、有理想和闯劲的群体。只要自身有能力，很容易得到上级的信任和村民的认可。现任书记雷可华，是村里唯一的高中生党员，20

世纪90年代，他是村里唯一的高中生。较高的文化程度使他在1994年23岁时就进入村支委，1997年起任村支部书记。

第四，民族技艺继承者。八井畬族的民族技艺有：畬族武术、畬族传统医术和畬族山歌等。拥有这些民族技艺无疑对自己是一种很好的宣传，容易提高自身在村里的知名度和影响力，并容易获得村民的认同。一个典型的例子是雷德明老村长，他被誉为八井畬村的歌王，又是武术高手，还懂得传统医术。他的几个女儿也都学习了畬族武术，参加过各种级别的民族武术比赛或武术表演赛，并获得过奖。这些特长使他有机会在村民面前显露出自己的能力，并以非党员的身份做过两届半村长（第二届任内辞职不干，第三届又选上）。今年当选的村主任雷桃梯也是懂得畬族传统医术的土医生，每年在家或去连江县一带行医，收入颇丰。

第五，宗教仪式主持者。村里老一代的法师叫雷伦尧，现在76岁，已经不再主持仪式了，其孙子雷可良继承其衣钵，也成为法师（道士）。据雷可良介绍，他专门参加过罗源县道教协会组织的培训，通过了考试，获得做道士的资格，每月要向罗源县道教协会交纳30元管理费。道士与政治的关系不紧密，但因为他们经常在村里给人家做各种禳解的仪式，代表神灵为人驱邪解困，因此说话也有一定分量，因此也会对选举产生一定影响。

八井村的族中房长人选的条件非常苛刻，首先必须是年岁最长者；其次必须是辈分最高者；再次也是最重要的一条，这个人选必须是“一根红线”传下来的。也就是说，从祖宗开始，三代以内未有过抱养、过继、招赘等情况。八井村雷姓畬族分福、禄两房，共有两个房长，都是七八十岁的老人。房长除了族中之事，比如修祠堂、修族谱等，基本不插手村里的政事。因此笔者没有把房长列入能人群体。

二、由八井村的能人群体与村委会选举分析引起的几点思考

(一) 如何整合能人群体的力量

能人群体是村委会选举和选民投票的核心，他们是村委会曾经、现在和未来的干部人选，选民投票的变动范围无论怎么变，也超不出能人群体的范围。能人群体既是选举的主体，又是选举的客体。我们之所以称其为能人群体，而不是集团，是因为集团的含义是有某种利益关系把他们联系在一起，而群体则是不稳定的、分散的。从八井畲村的情况来看，能人群体也只是根据“能人”这一标准来划分的，他们的联系是：都是能人；而能人之间，能人与其群体之间的利益关系并不明显，前面提到过很多人的经济来源并不在村里。因此，如何整合能人群体之间的力量，就成为村民自治和村委选举的关键之一。

整合途径是必须在村委会与能人群体之间建立联系，如成立各种纯民间的协会，相互通报信息，村委会决策要多听取各方建议，尤其是各方面能人群体的建议。把他们的力量整合进村委会的工作中来，同时服务于他们。避免能人群体之间、能人群体与村委会之间相互拆台和消耗精力，或者对村委会的工作漠不关心。同时突出他们在群体中的代表性，让他们真正成为群体的代言人并能帮助本群体发展经济和解决困难，帮助解决村委会因缺少资金而带来的很多工作的空缺。另一方面，也给众多的能人提供舞台，让他们有实现自我价值的机会和大家认识他们的机会，以便村委会改选中，后继有能人。当然，这些协会的成立尽量不要人为催生，而要尊重客观实际，顺其自然，先为其产生创造好客观条件。

(二) 如何维护和提高村民对选举的积极性

从前面对能人群体的分析可以看出，现在村里靠土地吃饭的，都是中老年人和经济上入不敷出的弱势群体，而其他很多

群体的经济收入来源并不靠土地，也不在村里。因此会出现选上的干部觉得当不当村干部无所谓，而投票的选民也觉得选谁都一样的情况。由于这个缘故，村民投票的标准就会走样，往往会把自己全家的几票投给与自己关系较好或有亲戚关系的人。这里提到的全家几票，是指一个家庭往往由户主代全家投票，高度统一，几乎不会出现分歧。家庭的一致，扩大了就是家族的一致、小房支亲堂的一致。人们的目前的观念仍是：关系好，好办事。而这里的关系多指家族、宗族或亲戚，追溯其根源，是人们往往把诚信的范围圈定在血缘或姻亲上，其他人即使有能力也信不过。“我”选了他，他会在关键时刻维护“我”的利益吗？说穿了，还是利益让选民们做出这样的选择。这种情况的出现，往往也使上级政府变得猜疑起来，认为选举乱套了，有意无意地想去扭转和控制局面，于是，法定的指导就演变成插手村落直选。而在基层选举中，选民和政府是两个互相抵触的矛盾体。政府认为选民的素质低，不能公正投票，选民则认为要选谁都是政府说了算，自己投了票也没有用，因此对所谓的直接选举积极性不高；甚至政府干涉得越多，选民的积极性越低。

《村委会组织法》是按照政治民主和公民自由这样两个引导性目标在虚拟性框架内所做出的理性设计，其重要的依据就是上层建筑必须适应经济基础，当家庭联产承包责任制给农民提供经济民主后，必然要产生村民对政治的民主需求，并以政治上的民主跟进，来实行两者的互动发展^①。家庭联产承包责任制和村民自治，最初都是由中国农民创造的，后由国家把其作为农村建设的基本政策加以推广。因此，村民自治也由最初的村自发阶段转变成政府在农村推动的民主，原动力是在政府

^① 余知鹏：《村民自治的惰性与动力系统的构建》，中国农村村民自治网。

一边，而不是在选民一方。在这种微妙的关系中，政府是否给予村民充分的信任，就成了衡量选民积极性的一把尺子。政府的信任与选民的积极性呈正相关。

综上所述，要维护和提高村民对选举的积极性，首先是政府必须对村民多一些尊重和信任，把村民自治的权利完全还给村民，不要截留。政府的职责是监督《村委会组织法》在农村的落实和执行。只有政府首先做出诚信的表率，并通过对法律法规的严格执行，建设一个诚信社会，才能真正解决选民的后顾之忧，敢于大胆地监督能人和选举能人。选民能有效实施监督，是敢于大胆地选举能人的前提，能监督就说明能把能人选上去，也能请下来。因此，第二是要进一步增大选举的透明度和公正性。正如八井畲村有人提出的一样：要公开竞选。而在有条件的地方，要尽早地推行电子政务。

（三）什么样的能人可以当选和应该当选

能人之所以是能人，一方面是因为他们有能力，能说会道，能办事，能赚钱。但是，另一方面，金无足赤，人无完人，能人也会因为有财有能而不把别人放在眼里，办事方法简单、粗鲁。前面的优点会让他们获得选票，而后面的弱点则会让他们丢掉选票。因此，有人会觉得自己的能力，但与村下部无缘；而选上的干部，又觉得他仅仅是一个好好先生，不会得罪人，但也无法干出轰轰烈烈的大事。选举的弱点之一，就是往往会把最富有挑战性和锋芒最露的人排除在外。人们会认为这种人不踏实，甚至看不惯他们的言行；但是，这类人最有闯劲、最富有创新精神、敢说、敢干、不怕得罪人，只要他们还具有公心，他们应该是最理想的候选人。

第八章 法 律

1949年以前，畬族传统的习惯法在处理八井村的各种民事纠纷中起着主要作用，各种民事纠纷由宗族中的长老出面调解，效果颇佳。新中国建立以后，八井生产大队或村委会取代了宗族组织等，成为维持地方社会秩序的主导力量。国家的法律、法规逐渐深入到村内，并在调整村民之间的权利义务关系方面起到了重要作用。但在村民生活的某些领域，传统和惯例这些未成文的、非正式的制度还具有很大的约束力，并为大多数村民所遵守。国家法律与习惯法在八井村内并行，在维持畬族社区内部的社会秩序，协调与其他社区包括汉族社区的关系方面，起到了相互补充的作用。

第一节 习惯法的历史变迁

八井村畬族始迁祖安居、安和二兄弟自明成化至弘治年间（1465年～1505年）入迁八井村以后，变“巢居崖处，射猎其业，耕山而食，率二三岁一徙”^①的游耕生活为聚落定居生活。因地处偏远山区，生存条件差，人丁不旺，虽历经数代，

^① 《福建通志·风俗志》卷·《永春州》。

家族仍势单力薄，非团结协作难以应对恶劣的自然和社会环境。生存压力促使八井村畲民祖先以家族为重，同耕共作，以凝聚族众的力量，共同维持家庭的生计和种族的繁衍。其结果，一方面，使得血亲组织从家族向宗族发展，^① 另一方面，也培育了八井村畲民的平均主义观念。这种平均主义观念，在八井村畲民的狩猎习俗中有突出的表现。

八井村地处靠海的山区，自然条件本已十分恶劣，加上大部分土地、山林又被汉族地主所霸占，故畲民不得不向周边汉族地主租地耕种，或缴纳山租，垦山造田。在清中期以前，由于经济实力薄弱，即使是租种山地，也经常是家族成员之间合伙进行。八井村保留的唯一一份清雍正年间的契约文书，向我们表明了族亲之间的这种合作：

立批字郑圣擢、圣中、圣和和侄佑官等祖遗有税山一所，坐属拜井里，土名枫槎境，陈赤□半岭蜂桶岩，上至岗顶，下至坑底，山共柒亩伍分，北至雷家山，西至黄家山，南至大□右，东至□尾田止，四至明白，批于雷君育、君才、君玉、君峰、君容、君大、君淑、君恒、子起、子惠、子理、龙弟等前去栽插桐、榛、杉木、竹、菜蔬等物，递年约纳租银壹两捌钱纹平。向后不得增减，俟至八月送县交还，不得欠少。如是一人欠租，所栽插桐、榛、杉木，不许上

^① 蓝炯熹先生称之为从“前家族化”时代向“家族化”时代的过渡。请参见蓝炯熹：《畲民家族文化》，福建人民出版社2001年，219～230页。我们认为，家族和宗族是两个不同的概念。从宗族的发展来说，家族是宗族形成的前提，家族的裂变、分支导致宗族组织的产生；从宗族的构成来说，家族是宗族组织中处于家庭与宗族之间的一个生产生活合作单位，它以某个更近的祖先为标志，可以是宗族中的一个房支，也可以是房支之下的小分支。

山砍伐，听（圣）擢等召批他人看管，不得言说。如不欠租，任从雷家栽插桐、榛、杉木、竹等物，长大砍伐变卖。山内有吉地数穴，听从（圣）擢等造坟、砍伐树木等物，雷家不得阻当（挡）。今欲有凭，立批字为炤者。

雍正捌年壹月 日立批字 郑圣擢 圣中 圣和
佑官

在见 郑伯友

雷君育等堂兄弟与叔侄共 12 人联合向县城郑氏租种山地七亩五分，用于“栽插桐、榛、杉木、竹、菜蔬等物”，约定年“租银壹两捌钱纹平”。租银显然是由雷氏宗亲 12 人共同支付。但只要其中有 1 人欠付山租，其他人的收益也得不到保障。这种宗亲联合向他人承租田地的办法，在解决了个人租银不足的同时，也把众族亲的利益紧紧地拴在了一起。只要其中有一人违约，其他族亲的利益也势必跟着受损。因此，族亲之间首先要做到相互守信。否则，此种合作就无法继续，个人及其家庭也将面临生存问题。

清乾隆年间以后，八井畲村出现了像雷君恒这样的大富豪。虽然其财富未必如其后人所传言系因“捡到了金银窖”，但其大量向周边汉族村落如罗厝里、小荻甚至县城的地主典当田地、山林，进而将其购入自己名下，却是不争的事实。这与清代民间土地交易空前频繁的史实也是相吻合的。从八井村所保留的大量清中期以后的契约文书来看，至晚在清乾隆年间，八井村畲民已被“编图隶籍”和“编甲完粮”。在这一时期的土地、山

林典当、买卖契约中，出现了大量“红契”，^①表明八井村畲民已被编入民籍，且全面向清政府充粮纳赋。兹举二例。

例一：

立卖契 郑乃辉同弟乃有、乃土，侄孙逊千、德千、重千等祖遗有民田数号，坐属拜井里小获地方，土名下南洋，积苗貳亩貳厘陆毫伍□，又玖分壹厘壹毫；又吕洞，土名塘尾，积苗玖分零。今因乏用，托中引到雷君恒处。三面言议，得出田价银柒拾两正，足纹广戥，其银立契之日亲手收讫，其田即付银主前去召佃管业收租，其粮差照例贴纳。其田系己兄弟侄物业，与族内伯叔兄弟侄无干，日前并未曾重张典当他人财物。倘有不明，系己兄弟侄出头抵当，不干银主之事。其田限至三年，外有银取赎，不得执留。如是无银取赎，照旧管业收租，不得言说。两家情愿，各无反悔。今欲有凭，立卖契为照。

外中用钱贰两壹钱正，再照。

在见 林大伦

同弟 乃有 乃土

乾隆拾叁年拾月 日立卖契 郑乃辉

同侄 德千 逊千

秉笔 重千

中见 康廷祥

在见 荣千

(加盖官印)

^① 加盖官印的契约称“红契”，没有加盖官印的称为“白契”。按照官府的规定，“白契”不受国家法律保护。

例二:

立推付 拜井里五甲郑重千，原父郑大兴名下有民田数号，坐属徐公里，土名桥尾，肆亩肆厘，叁毛叁□叁息，左岭壹亩捌厘，林边肆分柒厘，叁毛六息。今业断于雷君恒处，价足心愿，以了葛藤，永远为业。今转拜井五甲推于化一里六甲雷君恒名下收割上户输纳补差。得出纸笔资银壹两正，足纹广戥。两相情愿，各无反悔。今欲有凭，立推付为照。

弟 圣千 文千 黑千
 乾隆拾陆年叁月 日立推付 郑重千
 中见 兄 佳千
 (加盖官印)

在例一中，不仅盖有官印，还写明“其粮差照例贴纳”。在例二中，除盖有官印外，更注明此后的赋税“转拜井五甲推于化一里六甲雷君恒名下收割上户输纳补差”。事实上，早在雍正年间，针对闽籍畲民，清政府就“曾奉谕旨，准其一体编入民籍，况此种山民充粮纳赋，与考服官，一切齐民相同”。^①有的学者也提出，“闽东、闽北畲区至乾隆年间，才‘编图求籍’、‘编甲完粮’，全面推行封建社会的政治管理和经济措施。”^②如果考虑前述清雍正八年的山林租种契约，八井村畲民被“编图求籍”和“编甲完粮”的时间似可推至雍正年间，因为只有在此前提下，畲民与汉民所签订的契约才能受国家法律保护。

① 福州《华美报》己亥（1899年）四月，第17号，15页。

② 《中国民族文化大观·畲族编》，民族出版社1999年，45页。

八井村畲民政治经济身份的转变，意味着他们的社会行为在习惯法之外，又多了一层国家法律的约束。从此，习惯法和国家法互相配合，共同构成八井村畲族社会秩序的基础。当然，说它们互相配合，并不意味着它们的作用是等同的。在这一时期，即使在八井周边的汉族社区中，习惯法也构成了社会生活的主要基础，国家法只是起着一种辅助、补充或支撑的作用。这与整个封建国家的统治基础和理念是分不开的。在历史上，由于儒家德治仁政思想占主导，以及担心来自地方分权的威胁，封建王朝的中央政府总是力图维持较简单、较少层次的政权组织，将注意力主要集中于涉及刑事的“命盗重案”，至于“户婚田土钱债”等“薄物细故”并不由国家法律加以规定调整，而听由民间社会的“私法”系统去解决，致使在民间社会中，习惯法构成了公共秩序的主要基础。清王朝概莫能外。

仍以民间契约为例，八井村畲民遵循传统惯例，在涉及土地、山林的典当、租赁和买卖中，与当事人订立条约。条约标明了山林田地的位置、面积与租额，双方所承担的权利和义务，以及对违约方的处理办法，等等；并有中见人的在场证明（画押）。这一套民间的做法，从很多契约都加盖了官印这一事实来看，应该得到了官府的认可。官府为了加强对有关土地山林资料的掌控，同时也为了增加契税收入，要求民间在订立契约时，办理土地、山林的过户登记和注册手续，并为此颁行和使用专门的官方文书如契尾、税票、推单、执业单等。但实际上，民间契约仍大行其道，官方文书并未能够取代之。在八井畲村保留的大量契约文书中，我们只发现一份这样的“契尾”。^①兹抄录如下：

^① 另外半份，有头无尾，只能看到前半段的官颁格式行文部分。

契 尾

福建等处承宣布政使司为遵旨议奏事

乾隆十五年正月二十四日奏准户部咨河南司案，呈所有本部议，覆河南布政使富明条奏“买卖田产将契尾粘连户印存贮申送府州藩司查验等因”一折，于本年十二月十二日奏，本日奉旨依议钦此。相应抄录原奏，并颁发格式行文，福建巡抚钦遵办理可也。计粘单一纸，格式一张，内开“该臣等查得该布政使富明奏称，部议多颁契尾以后，巧取病民，缘业户契尾例不与照根同申上司查验。不肖有司，其与给民契尾则按数登项，而于存管照根或将价银删改。请嗣后州县于业户纳税时，将契尾粘连用印存贮，每遇十号，申送知府直隶州查对。如姓名银数相符，即将应给业户之契尾并州县备案之照根，于骑缝处截开，分别给存。其应申藩司照根，于季报时，府州汇送至知府直隶州。经收税契，照州县申送府州之例，径送藩司”等语。查什税与正赋，均由州县造报，该管府州核转完纳，正赋填写联三[]票，从未议将花户收执串票与申缴上司底串并送府州查验。诚以花户照票缴府州，则给领无时，弊端易起。今税契杂项，契尾与照根并送查发，是杂项更严于正赋，殊与政体未协。况契尾一项，经一衙门即多一衙门之停搁，由一吏胥则多一吏胥之索求，甚立[]缘为奸肯（加提手）勒验查，以致业户经年累月求一执照，宁家而不可得，势必多方打点，需索之费数倍于前，将来视投税为畏途，观望延挨，宁匿白契而不辞于国课，转无裨益。应将该布政使奏请州县经收税银，将契尾粘连存贮十号，申送

府州查发，并知府直隶州照州县例，径送藩司之处，均毋庸议。至于贪吏以大报小，奸民争执诉讼，实缘法久弊生，不可不量为□□□□□□□□□□请嗣后布政司颁发给民契（尾）格式□列号，及前半幅照常细书业户等姓名、买卖田房数目、价银、税银。若□□□□□□□□空白处预铃司印，以备投税时，将契价税银数目大字填写铃印之处。今业户看明，当面骑字截开，前幅给业户收□，□□□□□□□□册汇送布政司查核。此系一行笔迹，□分为二□，小数目委难启换。其从前州县布政司备查各契尾应行停止，以□□□□□契尾无停搁之虞，而契价无参差之弊。于民无系，于税无亏，侵蚀可压而争讼可息矣。如蒙俞之俟命下之日臣部颁发格式通行直（隶州）□□□□□钦遵办理可也等因咨院行司，奉此。

有字貳万陆千柒百伍拾伍号 右给罗源县业户雷君恒 准此 (加盖官印)

国家法的介入，给八井村畲族社会带来的一个最显著的好处是，他们可以借助官方的力量，在保护自己的财产利益的同时，协调好同周边汉族村落的关系，维持社区外部的社会秩序。嘉庆年间，八井、横埭、竹里等畲村屡遭周边汉族村落的“无赖之徒以及牧童、樵子潜行偷割，采窃盗砍，纵放牲畜践踏，致陷终岁劳苦，有种无收”。一旦这些人被抓获，“非特恃强及行凶殴，即服毒抵家图赖”。畲民仅依靠自身的力量无法根治忧患，消弭威胁，无奈之下，只得求助于官府。官府遂颁

布告示，严禁此类事情再次发生，违者“按律究治”。八井畚民欢天喜地，视之为“盛事”，并于半个世纪后的同治年间，郑重重新勒石于村口，以昭告四乡村民。

因经年已久，这块石碑渐被泥土埋没。1980年重修村庙“白马宫”时，石碑重见天日，村民们又将它竖立于旧村头的白马宫旁。碑文如下：

盛事共享

署罗源县正堂加五级记录五次陈。为俯念民瘼，吁恩示禁，以安生业事——

本年七月二十三日，据小获铺地保罗为闻、龢总雷君候、乡老雷辅灼、禁长明发、枝秀等词称：窃闻住居小获陈拜井、横埭、竹里处，均系农民，耕种田山，栽种笋、竹、桐、榛、松、杉、杂木及禾稻、地瓜、菜蔬、芋、姜、杂粮等物，惟赖生息，上完国课，下资养家，屡遭无赖之徒以及牧童、樵子潜行偷割，采窃盗砍，纵放牲畜践踏，致陷终岁劳苦，有种无收。如被筑获，非特恃强及行凶殴，即服毒抵家图赖。窃思物各有主，耕种培植何等艰辛，岂容不法奸顽横行偷割盗砍，贻害良民。若不恳恩严行示禁，民莫聊生不已。备情仝叩，乞为民兴利，必先除害，恩准给示严禁，生业得安等情到县。

据此，除批示外，合行示禁。为此，示仰该处附近乡村居民人等知悉：

尔等身居，示给：

钱粮系朝廷国课所关，照例一年一款，吾侪于每年开征之后，务须互相劝诫，照名预赴完纳，以及藏

匿开做赌博棍徒，酗酒打架等情。一批人恶丐，自闯自写工资，藉恶横行，强硬取讨勒迫，打破碟匙，恐有迫虎伤人。

恶党游僧，闯棍丢星，莲花把戏，并外境庙祝，以及乞圣并乞丐流星，早冬不许入洋抄。

乞丐求化，理所当然，若废疾或双瞽不明，以曲胶（脚）折手不成之类，准其求化些少，有无给施，随人发心，毋得藉势硬乞。又有肢体无亏，材力壮健，名为乞丐，实是贼匪。遇有吉凶事务，甚至呼朋唤友，硬乞酒配种种，难堪以睦乡谊，毋再迷而不悟，仍蹈前辙。先责邻里禁长，拿据以凭，按律究治，各宜稟遵毋违。特示！

嘉庆拾年柒月 日给

告示 发牌据

同治元年八月 日乡长雷朝叨，禁长朝泰、京锐、大谟、蓝桂茂、大进、大魁、大祯、大容，铺长陈兴全造。

“巡洋队”是维持社区外部秩序的一种治安联防组织。虽然从性质上说，它属于民间自治组织，但也少不了官府的和干预。相关资料显示，在嘉庆年间，宁德县已出现“巡洋队”。起初，“巡洋队”系由汉民组成，与畲民无涉。他们强行向畲村摊派，却不行使应有的职责。畲民稍有指责，他们便“反欺畲民山宅，摩拳擦掌，种种被陷”。不得已，畲民向县衙呈控，要求改由畲民自行巡洋守护，得到县衙的批准。于是，十余个畲族村落，纷纷成立了自己的“巡洋队”。到了民国时

期，仍延续这种传统。^①八井村所属的罗源县与宁德县毗邻，当地畚民受其影响，成立自己的“巡洋队”，也应在情理之中。

《罗源文史资料》的一篇短文揭示了“巡洋队”的组织和运行情况：

“巡洋组织的组建办法。从各村中挑选为人正直、村民拥护、有能力的人担任巡洋成员。一般每个村四至六人，……

巡洋员职责。按村包干负责管理，日夜轮流巡回看守，如有村民财产被盗，查究破获不出者，由包干巡洋员负责赔偿。

巡洋员报酬按村民种植农作物收成的多少决定，一般农户收获时付给巡洋田头谷五至十斤，有的十五斤，芋头每种一百株抽四株，生姜每种十株抽一株。

宣布巡洋。每年在清明节前后，聘戏班演出‘巡洋戏’，又称‘禁山戏’。演戏前，巡洋人员在台前悬挂杉、松、竹、杂木等各类树枝，表明自演戏之日起不许任何人上山盗砍森林；同时，在各交通要道、山岔路口插上‘巡洋牌’，又称‘禁山牌’或‘禁盗窃牌’。禁牌的主要内容有：

1. 自立牌之日起不准任何人上山盗砍森林。如有盗砍树木，轻者罚款一至二元，重者罚戏一本，特别严重者，报县府处理。

2. 不点灯不许夜行，违者以盗窃论处。

3. 偷盗田园作物、农具等，经查获，视情节责令其或鸣锣或鸣炮，示众周知。”^②

八井村在民国期间还有巡洋组织，在一本民国初的家庭账本中，我们发现多处“巡洋租××××”的数字记录。巡洋租

① 参见蓝炯熹《畚民家族文化》，福建人民出版社2001年，345～347页。

② 朱承禧：《民国时期西兰乡后路村民间巡洋组织》，《罗源文史资料》第六辑，134～135页。

所占农作物收成的比例，当与上文所述及的差异不大。

新中国建立后，八井村畲族的社会关系发生了深刻变化，畲民与周边汉民地位平等，交往频繁，关系融洽。在社区内部，畲民们遵守国家法律，除日常生活如分家析产、生育继承等方面还保留一部分习惯法外，在政治、经济等主要领域，均严格按国家法律、法规办事，同时也享受着国家所给予的民族特殊照顾政策。在 20 世纪 50 年代，甚至连小额资金借贷这样的以前纯属民间性质的行为，都是在信用合作社的框架下进行，而且首先必须得到相关部门的批准。以下是几份八井畲村村民的借据。

借据一：

八井信用合作社借款契据

立借据人雷×× 今因付叶（副业）用途向八井信用合作社借到人民币壹拾伍万元正，约明月息壹分七厘，订期个月，自五四年六月十九日至年月日止。到期本息一并还清，决不延误。

此据

立借据人：雷××（盖章）
公元一九五四年六月十九日^①

① 该借据下注：本金 15 万、利率 1 分 7 厘，时期五个月又一天，利息壹万贰千捌佰。

借据二：

八井信用合作社借款契据

八井立借据人雷×× 今因病用途向八井信用合作社借到人民币伍万元正，约明月息壹分五厘，订期六个月，自五四年八月廿九日至五五年三月廿九日止。到期本息一并还清，决不延误。

此据

立借据人：雷××（盖章）
公元一九五四年八月廿九日^①

借据三：

八井信用合作社借款契据

八井立借据人雷木某 今因生活用途向八井信用合作社借到人民币伍万元正，约明月息壹分五厘，订期一个月，自五五年十月廿四日至五五年十一月廿四日止。到期本息一并还清，决不延误。

此据

立借据人：雷木某（盖章）
公元一九五五年十月廿四日^②

综上所述，八井村习惯法的变迁大致经历了三个历史阶段：

① 该借据下注：本金五万，时两个月又二天，利息贰千叁百。

② 该借据下注：时间廿六天，利息6分。

第一阶段，在清中叶以前，单纯依靠习惯法维持社区内部的社会秩序。第二阶段，清雍正以后，因为被“编图隶籍”和“编甲完粮”，在传统习惯法之外，又借助国家法律的规范，维持社区内部秩序，并处理和周边汉族村落的关系。但是，习惯法仍构成了社区公共秩序的主要基础，国家法律只是起了一种辅助和保障的作用。第三阶段，新中国建立以后，习惯法仍在一定范围内保留，但主要依靠国家法律来维持社区内外的公共秩序。

第二节 习惯法的具体内容

习惯法是民间社会在长期的生产、生活实践中自发形成的，调整人与人之间社会关系的一种具有一定强制性质的规范。它调整和规范着民间社会中人们的行为，从而为社会生活提供所需的公共秩序。一般的宗教性禁忌虽然也为社会秩序提供某些基础，但它调整的是人与自然之间的关系，因此不属于习惯法的范围。在形式上，习惯法表现为“乡例”、“俗例”、“乡规”、“土例”等。在内容上，习惯法包括物权、债权、亲属、继承，即传统上所说的“户婚田土钱债”等“薄物细故”。^①随着社会生活环境的变化及其与国家法之间的互动，习惯法也会发生一定程度的变迁。从八井畲村的情况来看，调整人们之间经济关系的物权、债权部分变化最快，涉及亲属、继承等事务的部分，变化则显得缓慢些。

以下从析产与继承、土地租佃、借贷等三个方面揭示八井村的习惯法。这些制度虽不足以概括八井村习惯法的全部内容

^① 梁治平：《清代习惯法：社会与国家》，中国政法大学出版社1996年，~43页。

及其沿革，但它们无疑是八井村畬民社会生活中重要和基本的部分。同时，它们也有助于我们了解构成八井畬村社会秩序的基础。

一、析产与继承

在八井村，“同居共财，累世同堂”的家庭历来比较少见，即使有，也大多是因为独子或兄弟分了家，父母和幼子同居。他们更看重核心家庭，一般结婚生育后便自立门户。现在的新婚夫妇通常还未及生育，就先行分家了，故谚语有云：“娶一门媳妇，分一次家”。据 1958 年的调查，当时村里人口最多的一家有 8 人，全村每户平均人口 3.7 人。^①到了我们调查的 2003 年 7~8 月，村里每户的平均人口增加至 4.07 人，但人口最多的一家也只有 8 人。

分家通常由母舅主持，房内族亲参与评判。分配的财产为生产、生活资料，如田园山场、房屋住所等。旧的炉灶归长子，其他儿子另起炉灶，取“传香火”之意也。即使父母健在，一般也不留“养老田”，而是和未婚的儿子共同生活。如果儿子都已成家，父母的生活由几个儿子共同供养，可能单独起伙，也可能和幼子同住。有的是父母分开，各跟一个儿子。女儿没有继承权，招婿进门的除外。

田产的分配，对长子、长孙有适当的倾斜，俗称“长子田”或“长孙田”，但比例较小，一般不超过 1/10，最多也不能超过其他兄弟的 1 倍。其余兄弟则平均分配。土地山林，视其肥瘠合理搭配，分为数股，按拈阄决定归属。拈阄前，须在中堂香案前点香祭祀祖先。房屋的分配，根据“左昭右穆”的原则，长子分俗称前左厅边房的前左厢房，次子分前右厢房。

① 《福建罗源畬族调查报告资料》（1958 年油印本），54 页。

其他如农具、家具等，也按质搭配，抓阄定股。一般口说为凭，立“阄书”或“分单”的极为罕见。

一份“合约”反映了八井村祭田分配的大致情形。从“合约”来看，祭田为兄弟所共有，但采取轮值耕作的办法。在这份“合约”中，胞弟为了让胞兄替父母造坟，主动放弃了轮耕权，但为了保证墓坟的建造，又提出以6年为限。“合约”如下：

立合约 雷朝泰、胞兄朝 阄份祭田壹号，坐属拜井里小获地方，土名洋中，陆年份额壹号，柒年份应贰号。胞兄值年份，祭田让占耕作，自种自收。造作父母墓坟，限约六年内开山立向。若有未造墓坟，其田禾稻自割。胞弟朝泰父子，不得异言之理。其田钱粮各份，自己完纳。两家允愿，亦不得增口之理。今欲有凭，立合约壹纸为照。

堂兄 在见 朝森

长男 知见 大禧

咸丰陆年貳月 日立合约 雷朝泰

在见 堂侄 廷添

现在的分家已比较简单，除非兄弟之间争执不下，一般父母主持即可，并不专门恭请母舅出面，甚至连族亲也不参与。对长子也没有明显的照顾，通常不分长幼，平均进行分配。待弟弟将来结婚成家时，为兄者再根据自己的经济状况考虑资助的额度。经济条件较宽裕的人家，会考虑给年幼的儿子留下部分钱财，以备其将来娶妻所需，俗称“老婆本”。

无子嗣者，可招侄儿或养子为嗣子。有女儿的，亦可招亲。无论继子或养子，均具有继承权。赘婿只要改姓，也享有

同等继承权。就宗祧继承来说，虽然非嫡生者也可承嗣宗祧，但嫡生者仍摆在首位。例如，无论过去或现在，房长的人选至少都必须三代以内是嫡生的。其他如直接抱养、过继或招亲的，即使辈分最高、年龄最长，也没有担任房长的资格。据称，在八井畚村雷姓手抄的族谱中，不同来源的男丁，特别用不同颜色的连接线来标识：红色表示嫡生的；蓝色表示过继的和抱养的；黑色表示招赘的，由此亦可见他们对嫡嗣的重视。^①

二、土地租佃

土地租佃是封建时期八井畚村土地经营的传统方式。从契约文书可见，在清代，八井村的土地转让现象极其频繁。作为一种制度，土地租佃使得八井畚村的佃农与汉族地主、地主与汉族地主、畚族地主之间、农民与农民之间，形成了一种经济上的互动，从而发挥着调节社会和经济关系的功能。在这种交相互动过程中，八井村畚民的社会经济身份也随之发生了或大或小的变化。

八井村和周边汉族一样，在涉及土地租佃时均需订立契约。立契者多为男性户主，如果男性户主去世，亦可由女性户主代替。立契时，主佃双方应在场，多数情况下还应有保佃人、中见人 and 代笔人。所有在场人签字或画押后，契约即告成立。所立契约通常为单契，即由田主写“立批字”付佃户收执，或佃户写“立承地批约”或“立承佃”付田主收执，例如：

^① 我们看到的一本附近村落蓝姓畚族光绪十八年修的手抄族谱中，过继与嫡生的都用红线连接。此外，刻印的畚族族谱也看不出这种现象，因为它都是黑色的。

立承佃 雷朝森今因要□□耕作□□在地赛象处承有屯田壹号，坐属拜井里小获，土名浅岗地方，承出载租谷贰百斤大秤，前去承来交收，不敢欠少明白。如是欠租谷，听从银主召佃他人耕作。如未欠租谷，照旧耕作。损熟之年，不得增减。今欲有凭，立承佃一纸为照。

面约历年拈姓钱四□□，再照。

保佃 长男 大国

道光贰拾年拾壹月 日承佃 雷朝森

代字 大康

又如：

立承地批约 雷君凤全侄子达今因无地架搭，就在县城山主郑圣擢众处承出厝地壹造，起架居住，历年理约地租钱陆百文。其租限至重阳之日，备钱送县交收明白，不敢负欠。自承之后，子孙约租，世代居住。恐（空）口无凭，立承地批约为照。

乾隆拾肆年贰月 日立承地批约 雷君凤、龙

依口代字 陈文

佃户因为各种原因撤佃，需向田主写付退约，以示租佃关系终结。

立愿退还佃 王永茂原父手向雷君恒处承有屯田叁号，坐属小获地方，土名陈八井及磙口仓埕，共载租谷贰千斤大秤。今因积欠租谷叁千斤，又代茂赔垫

本钱伍拾貳千伍佰文，无项理还，即将父手所承耕之田自愿退还于田主辅允、（辅）文、（辅）铨众处管业耕作。自退还之后，其心情愿，不敢生端枝节之理。恐（空）口无凭，立愿退还佃乙纸为照。

在见 胞叔 学举

在见 雷朝瑞

乾隆伍拾九年正月 日立愿退还佃 王永茂

代字 堂弟 昌泰

如果佃户积欠地租太多，则可能用其他如房屋、山林等不动产抵债。

立愿字 雷辅春原祖手架有厝屋，路头厝右边四扇、后壹间、榭壹间；（因）重叠欠地租、山租钱貳千七百文，无钱利还，将厝屋自情愿出屋抵还山主兄辅允处，另召他人居住，不得言说。如不出屋，加合利还。倘有不明，系（辅）春出头抵当（挡），不涉钱主之事；两家情愿，各无反悔。今欲有凭，立愿字壹纸为照。

在见 （雷）辅裔

嘉庆貳年拾貳月 日立愿字 雷辅春

代字 （雷）朝发

清代中期以后，八井畲村出现了“一田两主”现象，土地或田面称“田根”，底地或田底称“田底”。根据习惯法，佃户等拥有田面权属的人，都可以将田面转让或转佃，但新佃户负有按原先的约定向田主缴纳田租之义务。佃户转佃土地田面权时所订立的契约称为“立田根约”、“立托田根约”、“立替田根

约”或“立缴托田根约”，并在契约中注明回赎的年限。这种租佃带有明显的典当性质，即将土地的田面经营权作为典当物出典。

立托田根约 雷朝恩原父手阉分有民田壹号，坐属拜井里小获地方，土名呼叫牛□燕宿，及半顷，共载祖（租）伍百斤大称（秤），内抽半□壹百斤大称（秤）。（朝）恩耕作，今因无钱乏用，即将此田根于堂第（弟）朝梁处。三面言议得，出根钱贰拾柒仟文，其钱立字之日亲手收迄（讫），其田即付钱主耕作纳租，不得言说。面约四年以满，备钱取赎，不得执留。如是无钱取赎，照旧耕作。此田并未曾重张典当他人财物，其田父手阉分之业，与亲堂伯叔兄弟（弟）侄无干，倘有此田不明，系（朝）恩出头抵当，不涉钱主之事，两家情愿，各无反悔。面约其年限以满，任从备钱，赎上十二千，赎下十三千文，不得阻止。今欲有凭，立托田根约壹纸为照。

长男 大能

次男 大茂

道光叁年拾壹月 日立托田根约 雷朝恩

中见堂第（弟）代字 朝位

如是转让，则在契约中加注一个“断”字，如“立托断田根约”或“立湊断根约”，并在内中写有“葛藤已了，日后子孙不得言赎言赎之理”等语，以示土地经营权的彻底转移。这种转让所出卖的实际上是土地的经营权。

立湊断根约 雷坤成原祖遗父手置有佃田壹丘，

坐属拜井里小获地方，土名俗叫门前路边，载租谷叁拾斤坪称（平秤）。今因无银乏用，即将此佃田托中引到凑断于堂弟坤照处永远为业。三面言议，断出价银伏番壹拾圆正纹纆。其银立断之日，全中亲手收讫，其佃田即付银主耕作纳租，其田价足心愿，割（葛）藤以（已）了，笔下子孙不得无贳无赎，亦不敢生端枝节之理。但此田是（坤）成份阉之额，与亲伯叔兄弟侄无干。日前并未曾重张典当他人财物。倘有不明，系是（坤）成出头抵当（挡），不涉银主之事，两家情愿，各无反悔。今欲有凭，立凑断贰纸为照。

中见堂叔在见 乾珍

堂弟知见 春邻

堂叔在见 乾玉

光绪贰拾肆年拾壹月廿一日凑断田根约 雷坤成

自己亲手笔 再照

“一田二主”现象造成了田底和田面的地权分割。业主或拥田面权的佃户享有对田面的经营权，同时负有向田主交租之义务；而田主享有对于田底之所有权，并可要求佃户按约定交租。与佃户对于土地的经营权之处分一样，田主可以自由地将土地的所有权出典或出卖。出典需订立“当约”或“典契”，并约定回赎的期限。

立典契 雷坤照自己手置有右卫屯田壹号，坐属拜井里小获铺地方，土名八井，俗叫□□□下，应粮壹钱肆分肆厘，载租陆百斤大称。今因乏用，即将此田托中引到暂典于雷乾珍处为业。三面言议，得出典

价小银伍百角正，每角柒分贰厘重。其银立契日全中亲手收讫，其田即付银主前去会佃收租管业，其粮历年照例贴纳，免致两悬。其年限伍（五）年以满，备银取赎。如或无银未赎，照旧收租管业，不敢异言。但此田系（坤）照自己手置之业，与亲房无干，日前并未曾重张典当他人财物。有不明，系（坤）照出头抵当，不涉银主之事。两相情愿，各无反悔。今欲有凭，立典契共贰纸为照。

读（赎）来

在见 胞弟 雷坤典

宣统元年拾壹月 日立典暂契 雷坤照

自己执笔

出卖有绝卖与活卖两种，八井畲村契约格式区分甚明。若是绝卖，契约多用“断”字，如“立卖断契”、“立凑断契”、“立托断契”、“立缴断契”、“立让断契”等，契内书“葛藤已了”、“永远为业”或“任凭银主管业收租”等语。有的也称“立推付”（见本章第一节之例二）。除土地外，房屋、牛栏、山岭等均可以独立买卖。

立让断契 雷朝泰原兄弟阉分置有右卫屯壹号，坐囑（属）拜井里小荻地方，土名横埭洋，应粮叁分叁厘正，应租柒拾伍斤大秤，今因无银乏用，即将此田托中让断于胞侄大祚处，三面言议，得出价银壹拾贰两正纹广。其银立断之日，全中亲手收讫，其田任从即付银主前去召佃，永远管业收租，不得异言。但此田自断葛藤以断，无尽无赎，日后子孙不得言说之理，其粮册载胞兄（朝）相名下自己完纳，两家情

愿，各无反悔。今欲有凭，立让断契壹纸为照。

外中用钱笔资乙百四十文此照

在见 长男 大熙

次男 大让

三男 大玉

咸丰貳年拾貳月 日立让断契 雷朝泰

中见 堂侄 大兰

代字 堂侄 大康

如是活卖，契内绝不用“断”字，且往往约定回赎的年限。也有不说明回赎的具体年限，而言“有银取赎，不得执留，如是无银取赎，任从银主照旧管业收租充粮”。这类契约通常称为“立卖契”或“立允契”。

立卖契 雷朝上原祖手置有民田叁号，坐属拜井里地方小获，土名黄金坂，积苗应肆分陆厘□□壹系貳忽及□面，积苗应玖分陆厘玖毛肆系貳忽，并风（枫）模墘，积苗肆分柒厘陆毛叁系貳忽叁□，载租貳百叁拾捌斤。今因乏用，自情愿托中引到本家卖于堂叔祖君恒处为业。三面言议，得出田价银壹拾伍两正纹广。其银立契之日，全中亲手收讫，其田即付银主管业认佃收租，面约远近有银取赎，不得执留。如是无银取赎，任从照旧管业。其田系己物业，与房内伯叔兄弟侄无干，日前并未曾重张典当他人财物。倘有不明，系（朝）上出头抵当（档），不干银主之事。两家情愿，各无反悔。今欲有凭，立卖契乙纸为照。

外中用银肆钱伍分正，再照

中人 胞叔 辅舜

乾隆貳拾肆年叁月 日立卖契 雷朝上

在见 叔 辅声

从活卖与出典都保留有回赎的权利这一点来看，它们之间的差别实际上非常小。但既然差别甚小，又为何采用不同的名称来称呼，这一点还有待我们深究。

三、借 贷

借贷一般要订立借约，并有担保人。借约上注明借贷的金额、利息和归还时限。

立借约 雷辅能今因无钱乏用，就在陈良弼处借出本钱叁拾千文，其钱立字之日亲手收讫，其利每千每月加叁行息，俟至十二月内备本利乙起送还明白，不敢欠少。今欲有凭，立借约乙纸为照。

保认 堂兄 辅登

□□□□日立借约 雷辅能

在没有担保人的情况下，也可用山林、田地、房屋等不动产进行抵押。如果最终无力偿还，这些不动产即由债主处置，或自行耕作，或收租抵利。

立借约 王昌泰今因乏用，就在雷辅禹处借出本钱乙（一）千文，碓口田壹号，载租肆百伍拾斤，不能耕作，□来多钱壹千文，进利加叁行息。备钱处赎，（辅）禹不得言说。如是无钱处赎，钱主耕作，（昌）泰不得言说之理。今欲有凭，立借约一纸为照。

在见 兄 永茂

乾隆伍拾柒年柒月 日立借约 王昌泰

另一种做法是，向债主出具一“凭票”，将届期应还本利分别注明。

凭票支伏番陆拾陆两正，利息拾壹两捌钱捌分正。

保票 雷坤典

光绪贰拾伍年柒月廿捌日立票 雷坤照

自己亲手笔

(背面：蓝超皇收票

——今清妥)

也有本利一并写于“凭票”内的：

凭票支小洋共本利贰百柒拾捌角正，此照

光绪叁拾贰年十一月廿日立票 雷坤典

代字 坤桃

——三十三年四月廿日支清妥

民国时期，社会动荡，借贷更是十分盛行。借贷的对象除货币现金外，还有稻谷等粮食作物。现在，由于农业信用社尚无法满足村民的资金需求，八井村中还有许多人借高利贷。这种高利贷的月息低则2分，高则5分，到期后连本带息一起归还。借贷双方应彼此熟悉，且借贷方须有一定的归还能力。如果双方不熟悉，须通过中介人，由中介人提供担保。此时，借贷方一般不直接见面，而是分别与中介人签订借贷合同。甚至有外村人将贷款存放在本村朋友处，由该朋友向外放贷，并从

中收取一定的佣金。如果借贷双方是要好的朋友，贷款到期时，利息部分可能不收或少收。

现在农村信用社可以为当地村民提供小额农业贷款，用于购买种子、化肥、农药等农业生产资料，限额为 2 000 元。但由于期限短，通常只有 1 年期限，而且手续繁杂，利息必须逐月归还，且需要有人提供担保，因此，实际上向信用社贷款的畲民并不多。八井村民在涉及结婚、盖房等费用较大的问题上，关系密切的亲属通常会主动提供帮助，每家资助一二千元。这种性质的互助，八井畲民谓之曰“干会”。其做法是：当其中的某个亲戚急需用钱时，其他亲戚每户资助数额不等的现钱。当他们中的某户遇有困难，需要大额开支时，曾经获得资助的亲戚必须归还。如果归还还有困难，必须高息向他人借贷。除亲戚外，要好的朋友也可以是“干会”的成员。

第三节 现代法律的实施

一、婚姻法

20 世纪 50 年代初，随着新婚姻法的颁布和实施，婚姻自主的观念深入人心，八井村中出现较大规模的婚姻重组现象，我们调查期间村里的许多村民都对我们谈过这件事。当时，八井村除少数几个“成分比较高的”最后都变成了单身汉外，其他人的配偶都发生了移位。据“福建少数民族社会历史调查组”1958 年的调查，从 1952 年 11 月到 1953 年 3 月间，全村就有 16 对夫妻离婚，其中 13 对马上又组建了新的家庭。这是特殊历史条件下的产物，当为特例。对于这段短暂而特殊的历史，村中 50 岁以上的人现在似乎都不避讳。

同姓结婚，历来备受畚民的反感和社会舆论的责备，过去根据风俗，外村畚族还可以前来抢亲。但是在八井村，从墓碑文来判断，在清代即已存在同姓婚。属同姓结婚者，丈夫的墓碑上注明妻子为“亦氏孺人”。按照八井村的传统，同姓之间，只要不属于同一祠堂，一般便可婚配。1949年，婚姻法实施以后，村里的青年人可以自由选择结婚的对象，村内三代血亲以外的同姓，也可以结婚。以前的“族内婚配，同姓不婚”规定已被打破，不仅开始与汉族通婚，而且房内通婚的比例也呈持续上升之势。根据1958年对八井村的调查，当时村里娶进的汉族妇女已有3个，出嫁汉族的畚族妇女有4个，都是从小抱养的童养媳。^①现在与汉族之间的通婚多属成年婚，分散于外乡甚至外县，本地的反而很少。也有少数婚姻属汉族男子入赘畚家为婿。据专门在八井畚村卖猪肉的一个罗厝里村村民讲，近年出嫁到罗厝里、小获汉民家庭的八井村女子只有2个。

在解除婚姻时，如果女方悔婚，必须由双方各选定一个代表，计算男方已付给女方的彩礼及送年节等的经济开支，一次性返还男方。如果男方悔婚，已送出的彩礼不能返还，还必须举行一定的仪式，向公众表示双方的婚约终止。仪式的主要内容包括：归还女方的“定时纸”（也叫“定辰纸”，上书女方的生辰八字），给女方戴上“披红”（红布披带），并鸣放鞭炮，一直护送到男方村口。

在过去，离婚的现象比较少见。根据旧规，如果赘婿婚后家庭关系不和，不愿继续在女家生活，经劝说无效，可允许回自己的父母家，但离家时，需为女方父母支付一笔赡养金。如是女方提出离婚，男方可以要求领取婚姻持续期间的劳动报

^① 《福建罗源畚族调查报告资料》（1958年油印本），56页。

酬。夫妻离异，若是女方提出，男方可索回聘金；如是男方提出，女方会有更多的要求，双方家族协商解决。如果丈夫虐待妻子，妻子娘家会组织人前来干预，称为“做娘家头”。花费的开支，包括旅费、招待费等，均由女婿负责，他人不得干涉。所以，在八井畬村，虐待妻子的情况并不多见，夫妻关系多比较和睦。

在八井村，如果丈夫去世，妻子可以改嫁，并不受社会舆论的谴责，但不得带走夫家的财产和子女，只能带走自己的嫁妆。一般情况下，都是再招一个男子上门，做本户的继承人。妻子去世，丈夫再娶的不多。即使再娶，多半也是结过婚的妇女。1949年以前，八井村还存在卖妻现象，其原因是夫妻感情不和，或贫困欠债、赌博（当时的八井村每年从农历九月开始到次年四月，赌博之风盛行，村内共设有赌局4处，造成多家破产或卖妻鬻子）等。^① 1949年以后，由于婚姻法的实施，这种卖妻现象已在八井村绝迹。

现在的八井村青年人，婚姻已经能自主决定，准备结婚的青年人还要参加镇、村人口学校举办的每年一次人口与计生基础知识的培训、学习，掌握晚婚晚育和生殖健康知识，并要按规定办理结婚登记手续。

二、民事纠纷调解原则

在新中国成立之后的很长一段时期，八井村民事纠纷的调解主要依靠行政的强制力量。在那种特殊的历史条件下，民间纠纷的调解相对也比较容易。近年来，随着村民的法制观念增强，民间纠纷的调解难度加大。小的民事纠纷，村民们往往自行解决，并不求助于村委会；大的民事纠纷，村民们经常直接

^① 《福建罗源畬族调查报告资料》（1958年油印本），56页。

诉之于法院，希望得到公平的解决。为切实发挥村委会在民事纠纷调解中的功能，罗源县“社会治安综合治理委员会”专门制定了民间纠纷的调解原则，要求各村委会在双方当事人平等、自愿的基础上，依据法律规定进行调解，同时尊重当事人向法院起诉的诉讼权利。

民间纠纷调解原则

一、依据法律、法规、规章和政策进行调解。法律、法规没有明确规定的，依据社会公德进行调解。

二、在双方当事人自愿、平等的基础上进行调解。

三、尊重当事人的诉讼权利，不得因没有调解或调解不成而阻止当事人向人民法院起诉。

——罗源县社会治安综合治理委员会

在八井村，民事纠纷的调解工作应该说是成功的。在村内，因为受传统和惯例的制约，真正需要由村委会出面进行调解的纠纷并不多见。倒是在村与村之间的民事纠纷中，八井村委会发挥了很好的作用。几年前，在松山中学就读的几位八井村初中生，被同时就读于该校的一些小获村的同学要钱并殴打。家长发现后，迅即向公安机关报案，同时呼吁政协、县民委、县教育局、县司法局等重视此事。在相关单位的介入下，公安机关就这一事件展开了深入调查，并拘押了小获村的那几个肇事者。八井村委会以民族团结为重，在不违背法律的前提下，与小获村委会、双方家长进行了多次协商、调解，最终使该事件得到了妥善解决。从此，八井畚村的学生又可以安心到松山中学去学习了，两村之间的和睦关系也得到了进一步的

加强。

特别是在实施村民自治制度以后，村委会调解民事纠纷的功能重新受到重视。调解民事纠纷，维护社会稳定，被确定为村两委的重要工作任务之一。为加强社会治安综合治理工作，还在村委会内部专门成立了调解委员会、治保委员会和治安联防队，简称“两会一队”。罗源县“社会治安综合治理委员会”还为“两会一队”分别制定了工作职责，要求各村委会使“两会一队”组织健全，做到六有（有房子、牌子、章子、办公设施、档案、工作制度）、四落实（人员、制度、工作、报酬落实）。根据要求，“两会一队”的工作职责分别是：

调解委员会的工作职责

一、宣传国家法律、法规，教育公民遵纪守法、遵守社会公德。开展法制宣传和社会主义道德风尚教育。增强群众的法律意识，提高道德水平，从根本上减少和预防纠纷的发生和激化。

二、及时向村委会和乡镇办司法所报告民间纠纷和调解工作情况，及时反映群众对现行法律、政策和纠纷的调解等方面的意见和要求。

三、认真调查处理民事纠纷，把矛盾消除在萌芽状态，避免民转刑案件的发生。

四、对刑释、解教人员和违法青少年要认真进行帮教，使其悔过自新，重新做人。

五、服从司法机关领导，听从指挥，积极汇报工作，接受任务。

治保委员会的工作职责

一、组织群众学习国家的法律、法令和有关政策及《村民自治章程》，提高其遵纪守法的自觉性。

二、组织领导群众搞好本村治安防范工作，落实综合治理各项措施。

三、协助公安机关查破各类案件，保护好发案现场；对一切危害社会治安的行为有权制止，对现行作案的犯罪分子可强行扭送公安机关。

四、对重点人口进行帮教和控制，并及时向派出所报告所辖区域的治安情况。

五、认真排查本村的不安定因素，密切注视群众的思想动向，及时把掌握的不安定情况报告上一级机关，并采取相应的稳定措施。

六、完成公安机关交办的其他任务。

治安联防队的工作职责

一、对公民进行遵纪守法、治安防范和维护公共场所秩序的宣传教育。

二、负责本责任区巡逻、执勤，预防和制止聚众赌博、打架斗殴、卖淫嫖娼等扰乱社会治安秩序的违法犯罪活动。

三、开展六护（护村、护院、护青、护林、护路、护线）活动；保护好村民家畜、家禽及家庭财产安全；保护好集体林木、输电线路、变压器、农田水利设施及其他公共设施安全。

四、向公安机关报告刑事、治安案件，抓获扭送

现行违法犯罪分子，并保护好现场。

五、协助公安机关盘查违法犯罪嫌疑人员，堵截查缉在逃人员。

六、严格交接班制度，对无故缺勤、脱岗或因不负责任造成财物被盗的，由当班联防人员予以赔偿。

为了使各村切实抓好基层村落社会治安综合治理工作，八井村所属的罗源县、松山镇政府还把民事纠纷调解工作的好坏作为评比“治安先进村”的标准之一，要求各村的村委会积极做好民事纠纷调解工作，使全村“全年不发生刑事案件和重大治安案件，无村民犯罪，无重大治安灾害事故”。其标准如下：

治安先进村（居）标准

一、党支部、村（居）委会战斗堡垒作用发挥好，切实把社会治安综合治理工作摆上重要日程，直抓实管。“两会一队”（治保会、调委会、治安联防队）组织健全，达到六有（有房子、牌子、章子、办公设施、档案、工作制度）四落实（人员、制度、工作、报酬落实），并能扎实有效地开展工作、治安联防、帮教等群防群治工作。

二、全年不发生刑事案件和重大治安案件，无村（居）民犯罪，无重大治安灾害事故。

三、普法教育经常化，干群的法制观念不断增强，遵纪守法，并敢于同各种违法犯罪活动斗争，民间纠纷调解工作较好，不发生民转刑案件，不发生群体性闹事、械斗和集体上访等事件。

四、开展“三户一村”活动，实行依法治村，健

全“两会两组”，认真制订实施《村民自治章程》，村风民俗良好，无赌博、封建迷信、卖淫嫖娼、制毒贩毒、拐卖人口、制售观看淫秽物品等“六害”案件和非法宗教活动。

五、生产、生活秩序良好，群众有安全感，各项工作列本乡（镇）前茅。

三、村规民约

村规民约是 20 世纪 80 年代后，随着村民自治制度在广大农村全面实施而出现的一种新的社会行为规范。与传统习惯法不同的是，首先，它不是村民在生产活动中自发形成的，而是根据国家相关法律、法规和政策，在上级主管部门的指导下，由村支委、村委所制定的；其次，它的实施不是由传统的社会组织如宗族或机制来监督，而是由地方行政组织即“村两委”来监督；第三，对于违规者的处罚，更多的是依靠行政或法律的力量，传统的如体罚、黜族、不许入祠等处理方式已经消失。

村民自治作为一种外来的、自上而下安排于农村的制度，其生命力应在于和农村的传统治理方式有机结合。村规民约是村民自治制度顺利实施的秩序保证，在国家不能提供有效的法制支撑的情况下，本土性的习惯法传统就成为社会秩序必须依赖的重要资源。当然，前提是它不能与国家法律、法规相违背。有一份装在一个精致的木框内，悬挂在村委会办公室墙壁上的一份“村规民约”，当为八井村委会自己所制定，其行文如下：

村规民约

为了更好地维护社会秩序，提高本村村委会的自我管理、自我教育、自我完善、为民服务措施，而深入持久地开展依法治村活动，进一步促进我村的物质文明和精神文明建设，经村民代表讨论，特制定如下公约：

1. 热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义制度，自觉贯彻执行党的路线、方针、政策，遵守国家法律法令，为维护社会秩序和祖国四化建设作应有贡献。

2. 村“两委”干部和党团员要树立全心全意为人民服务思想，以身作则，处事公道，廉洁奉公，为村民办实事。大力发展村经济，广开财路，坚持劳动致富，走共同富裕道路，反对不劳而获、放高利贷、偷窃财物、偷税抗税的违法行为。

3. 大力提倡学习科学文化知识，反对封建迷信，坚决禁止聚众赌博和参与传播淫秽物品活动，对参与者除罚款之外，情节严重者交司法机关追究刑事责任。

4. 提倡讲文明礼貌，讲社会公德，讲家庭和睦、团结；讲敬老爱幼，尊婆爱媳，夫妻恩爱，姑嫂兄弟间互相关心体贴。搞好邻里和睦团结，树立社会主义道德新风尚。

5. 加强社会治安综合治理，发挥群防群治作用，强化法制宣传力度，提高村民的法制观念和意识，自觉地遵守法规，维护公共秩序，做到不打架斗殴，不酗酒闹事，敢于同坏人坏事作斗争，维护集体财物，

共同做好防火防盗安定治安工作。

6. 认真执行国家计划生育政策，提倡晚婚晚育、少生优生，反对早婚早育、重男轻女思想，坚决制止歧视妇女、遗弃婴儿的违法行为。

7. 提倡热爱家乡、关心家乡的进步，热心为家乡的公益事业作贡献，发扬家乡的优良传统，不做有损家乡利益和声誉的事情，积极创造本乡的良好社会环境。

8. 村“两委”干部在工作和处理问题时，应当坚持群众路线，充分发扬民主，认真听取不同意见，不得强迫命令，不得打击报复。

9. 加强水利建设管理，确保农业生产正常用水，爱护农田，保护耕地，珍惜土地，合理使用。任何个人不得擅自毁坏农田和变卖农田。严禁乱占耕地盖房，凡住房困难的村民，首先要向村委申请，经集体研究同意后，按规定交纳有关管理费，并根据上级主管部门审批即可，否则按《土地法》管理条例处理。

10. 凡有违反以上条约者，视情节轻重予以处罚。触犯刑律的依法追究法律责任。

虽然这份村规民约是八井村委会制定的，但我们从中依然很难看到具有八井村地方特色的内容。客观地说，目前绝大部分行政村所使用的都是这种带有浓厚官方色彩的村规民约。此类村规民约或者由村委会制定，或者由乡镇政府代定，因属于村委会的工作职责之一，故形式化的味道极重，既不能反映地方村民自治的实际，又缺乏地方特色，更谈不上与传统惯例的结合。

八井畚族村民似乎也习惯于遵循“止争息讼”的传统。

2003年7月，我们调查期间，恰逢八井地区高温干旱，村民生产生活用水奇缺，生活用水仅依靠每天傍晚5~7点近两小时的村办土自来水供应，田间用水则仰赖每天早晚上游养鳊场的废水排放，时间持续长达1个多月。即使在这种艰难的条件下，也没有看见过村民因为争水而发生纠纷。这种传统为许多地区畲民所共有，很多古代的地方志在谈及畲族时都说：畲族“性甚驯，不至如楚粤之僮瑶好乱喜杀，以自戕种类”；^① 畲民“盖在各省诸苗中最驯良者矣”。^②

当然，也有极个别的例外。雷××，整天在外小偷小摸，干一些不法的事情，结果被判3年劳教。劳教期满释放后，仍恶习不改，妻子也离婚改了嫁。他孤身一人住在原居住着13户人家的旧八扇房四合院内，既没有自来水，也没有电，给人一种被社会抛弃的感觉。2003年7月，在我们调查期间，他又欺骗县城一个客商，说八扇房是他个人的，现在要卖掉。该客商向他支付了800元作为定金，然后雇人来拆房子。其他有产权的族亲发现后，予以阻止，并要求来拆房的客商恢复已经拆毁的部分，而且还需出200元恭请法师（道士）为修复的老屋做安土仪式。客商不仅定金拿不回来，还得为重新修复八扇房被拆毁部分和请道士做仪式，否则出不了八井畲村。客商遭此欺骗又损失惨重，一回家就向公安机关报了案。雷××发觉事情败露，也赶紧逃之夭夭，躲藏到山里头。按照过去的惯例，如果村民偷了人家的小件东西，需向主人赔礼道歉；偷了大件东西，如耕牛、农具、钱财等，除退还外，还要被罚放鞭炮，甚至请全村人吃饭或罚款。可如今，村委会似乎也拿这种人没办法，只好对他采取防范的态度。

① 道光《建阳县志》卷二《舆地志·附畲民习俗》。

② 杨澜《临汀汇考》卷三《风俗考·畲民附》。

四、计划生育法

2001年12月29日第九届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议通过的《中华人民共和国人口与计划生育法》第十八条明确指出：“国家稳定现行生育政策，鼓励公民晚婚晚育，提倡一对夫妻生育一个子女；符合法律、法规规定条件的，可以要求安排生育第二个子女。具体办法由省、自治区、直辖市人民代表大会或者其常务委员会规定。少数民族也要实行计划生育，具体办法由省、自治区、直辖市人民代表大会或者其常务委员会规定。”八井村的计划生育工作具体规定，夫妻双方都是畲族农业户口的可以生育两个子女，其中有一方是非农业户口的只准生育1个子女。如果夫妻双方都是畲族农业户口，并且都是独生子女的，可以生育第三胎。每两个孩子之间年龄间隔4年。

在八井村委会的墙壁上，张贴着《八井村计划生育村规民约》：

八井村计划生育村规民约

为了认真贯彻落实中共中央，国务院《关于加强人口与计划生育工作稳定低生育水平的决定》精神，加强人口与计划生育工作法制建设，积极推进计划生育村民自治，民主管理，优质服务，实施避孕节育措施知情选择，全面提高我村人口与计划生育工作整体水平。根据我国《宪法》、《婚姻法》、《村民委员会组织法》、《福建省计划生育条例》（以下简称《条例》）以及有关计划生育政策、法规，结合本村实际，经村民代表会议通过，订立本计划生育村规民约。

第一条 凡本村村民和在本村区域内的外来人员均应自觉遵守本计划生育村规民约。

第二条 全体村民应认真学习、宣传党和国家的计划生育方针、政策和法律、法规，自觉实行计划生育。村委会每季度公布计划生育工作情况，接受村民的监督。

第三条 树立社会主义新婚育观念。坚持做到领证结婚，婚后怀孕。提倡男到女家结婚落户，反对非法同居，反对买卖婚姻，反对干涉婚姻自由。

未婚青年要主动参加镇、村人口学校举办的每年一次人口与计生基础知识的培训学习，掌握晚婚晚育和生殖健康知识，按规定办理结婚登记手续。新婚夫妇要掌握优生优育，避孕节育知识，做到少生、优生。禁止早婚早育、未婚生育。

提倡男女平等。生男生女都一样，优待独生子女户和二女户，不得非法进行胎儿性别鉴定终止妊娠。

第四条 符合生育条件的村民应自觉办理《生育证》，做好优生检测，一孩的凭《结婚证》、《户口簿》、《育妇管理迁移单》由镇计生办发给《生育证》，生育二孩的，由本人事先向村委会申请，经镇审核报县计生局批准后发给《生育证》。

第五条 怀孕妇女应在2个月内向村委会汇报，并到卫生部门接受围产期保健的定期检查。村计生工作人员每月要访视一次，为其提供孕期有关服务。为了母婴安全，提倡住院分娩和定点接生。婴儿出生后在3天内主动向村委会报告生育情况，在1个月内向镇派出所申报婴儿户口。

已生育孩子的育妇，实行避孕措施知情选择，即

于规定时间内在镇、计生工作人员指导下选择落实安全可靠并适合自身特点的避孕节育方法，并签订避孕节育措施知情选择协议书。

第六条 村民抱、收、送养孩子必须符合《收养法》和《条例》有关规定，并到有关部门办理法定手续。

第七条 查环、查孕对象每年至少要参加两次由镇、村组织的环情、孕情普查服务，参加一次以上妇女病普查为重点的生死健康检查服务。参加镇、村人口学校举办的各种人口与计划生育基础知识培训班，积极配合镇、村计生工作人员分类做好每季度一次的宣传访视服务。

第八条 外出1个月以上的育龄人员，外出前应到村委会签订流动人口计划生育协议书，并到镇计生办办理流动人口婚育证明，外出后要及时向当地计划生育部门交验计划生育证明，外出的人员属查环、查孕对象的，按规定每年3次应向本镇、村反馈避孕节育及孕情信息。

第九条 因避孕措施不当，导致意外妊娠者，须向村委会汇报，并自觉落实补救措施，所需费用自负。拒不汇报又不采取补救措施，导致3个或以上引产者，取消一切优惠待遇，不再享受避孕节育措施知情选择，造成计划外生育的，严格按《条例》规定给予处罚。

第十条 企业招用或村民房屋出租给在本村居住1个月以上的外来育龄人员的，应要求其出示婚育证明，并报村计生工作人员。招用企业或出租房房主须与村委签订外来人员计划生育协议书，协助抓好外来

人员的计划生育管理。

第十一条 村民委员会对育龄人员实行奖励，同时应关心和支持实行计划生育家庭的生、生活、生育中存在的问题，为计划生育户提供各项优质的服务。

第十二条 全体村民都应自觉遵守计划生育政策、法规，不断提高思想认识，敢于检举揭发违反计划生育的对象，创造一个实行计划生育的良好氛围。

第十三条 村民违反以上计划生育村规民约规定的，不再享受计划生育的有关优惠政策，由村委会视情收取 50~1 000 元违约金，如违约者不履行上述规定，则由该担保人承担责任。并依据《条例》和上级文件规定给予处理，属于党团员、干部的，还分别给予党纪、团纪、政纪处分。

村民委员会收取的违约金设立专户，严格管理，专款用于计划生育事业。

第十四条 根据省计生委规定，若出现计划外生育、早育及大月份引产的，取消计划生育优质服务知情选择试点村资格。

第十五条 在执行过程中，本计划生育村规民约的补充和修改必须按法定程序和要求进行。

第十六条 本计划生育村规民约解释权属村民委员会。

第十七条 本计划生育村规民约于二〇〇一年三月一日村民代表会议通过，自公布之日起实行。

八井村委会

八井村制定的这份计划生育村规民约，把国家有关的计划

生育政策、法规与本村实际结合，详细规定八井村计划生育的政策、具体办法、奖励与处罚的措施等等。八井村在 1996 年有 20 多户人家因超生而被罚款，罚款数额较高。据村民讲，最高的罚款达 2 万元。自 2000 年以后，随着八井村计划生育村规民约的制定，以及村民对计划生育政策的逐渐理解，八井村基本上已经没有超生等违反计划生育法规的现象存在。

第九章 民居建筑

根据《中国民族文化大观·畬族编》云，畬族初迁闽东、浙南时居住的是“茅寮”，其亦称“畬寮”，它分三种形式，其一为“山寮”，它也称“山棚”，是用三五根树桩架上横条为棚之主架，主架两侧再以木斜撑，上盖茅草匾或杉树皮等建成的“窝棚”。其二为“土寮”，其又称“泥间”。它以泥土夯成围墙，或以小竹、菅草、芦秆等编成篱笆墙，再涂上泥巴，俗称“干枝落地”墙。寮内以数根竹木为支柱和主架，用小竹片缚成框格屋架，并以茅草、稻草、树皮等覆盖其上，再用藤条捆扎固定为屋顶。屋内隔墙以竹篾或芦秆编成，再涂以泥巴，但大多数没有隔间。有的“土寮”在半腰架上横木，铺上竹片或小木条，再垫上实土为楼，俗称“双层泥间”。其三为“草房”，它是土木结构，划茅为盖，砌石为基，筑土为墙，立粗木为柱，大多不安装柱础石，屋架仍沿用泥间的格式，以竹片缚成框架，有的也开始使用梁、桁、椽等互相组合，之间凿榫相接，所用的屋顶房盖，多用悬草、菅草、稻草等为之，并以棕绳固定，层层叠盖，有的可以厚达10厘米以上。其木构形式大约有三：（1）“个”字形结构，俗称“孩儿掏伞”。即正中立一俗称“中柱”的木柱，屋面由四个等腰三角形组合的四角攒尖顶，屋架置于土墙上。（2）“介”字形结构。屋中立两根木柱，顶端安放一根横梁，屋面由两个等腰梯形和两个等腰三

角形组成的四坡顶，屋架置于土墙上。(3) 复合“介”字形结构。屋架由若干组“介”字形梁柱构件与桁、椽组合。最初只用四柱组成两个“介”字形构件，并以此建构草房，此俗称“四脚亭”。后来，“介”字形构件逐渐增多，从而形成“四架三间”、双坡悬山草顶的结构。^①

从八井畲村日前所保留的清代乾隆年间建造的“八扇”瓦房清末的“六扇”瓦房和一些夯土残垣断壁看，至少从清代乾隆年间以来，八井畲民传统的住宅已没有上述的山寮、土寮和草房的大部分，只有复合“介”字形结构的“草房”（夯土板筑的土墙、草顶的建筑）和木构瓦顶的瓦房两大类。在今天，上述所说的复合“介”字形结构的草房只剩下一些不见草顶的夯土残墙耸立在荒废的角落中，向人们诉说旧日苦难的故事；然而，在老村中，仍有几座传统的瓦房还矗立在那儿，似乎也在向人们述说着往日的辉煌。近年来，由于八井畲村的经济的发展并不是太好，八井畲民在建新房时，不是在旧房的基址上重建，就是拆旧房木料卖了筹钱，另辟地建新房，故传统的瓦房也已经拆了没剩下几座了，如不特意加以保护，再过几年，八井畲村就可能再也见不到具有特色的传统民居了。

第一节 传统瓦房

八井村畲民称其瓦房为“瓦楼”，这是因为几乎所有瓦房的厢房上都隔有二层楼。他们称规模不等的传统瓦房为“四扇房”、“六扇房”、“八扇房”等。这里所谓的“扇”即屋架，或称井架或栋架，指的是木构的一扇墙体，其由柱、梁、枋等木

^① 《中国民族文化大观·畲族编》，民族出版社1999年，297~298页。

料榫合而形成的纵向单元构件。每个屋架的柱子，依房屋规模的大小，分别是3、5、7、9根不等，一般都是单数。“四扇房”也就是汉族所说的“四架三间”，或“三间张”，它是一厅两房的结构。“六扇房”即人们所说的“六架五间”或“五间张”的一厅四房的建筑。而“八扇房”即人们所说的“八架七间”或“七间张”之类的一厅六房的房屋。八井畲村的传统瓦房多为两层楼的“一字形”形式，少有四合院形式。一字形民居通常是以中轴线为基准，左右对称布局，明间为厅堂，开间尺寸较大；两侧的次间、梢间为卧房，开间较小。根据四扇、六扇或八扇屋架而形成三开间、五开间或七开间等形式，而且每个开间多分为前后两间，有所谓的明暗分别。此外，其两层楼的一字形布局、次间与梢间相错一米多、少用油饰的清水木结构和多用“竹屏”白粉墙形成的鲜明对比、有平缓的瓦屋面和较大出檐的悬山顶等，都是八井畲村传统瓦房民居的显著特色。



图9-1 八井村瓦房（乾隆年间的八扇房）

一、四扇房

四扇房有的地方也称“四井寮”，它通常较小，因为其只由四组木构的屋架组成，并因此形成三开间的规模，一般中间一植的明间为厅堂，两旁各一植的次间为所谓的厢房，其平面布局如图9-1所示。八井畲村民居中的四扇房多为“明三暗六式”，即栋梁为四，房间为三植，而每植的房间都隔成前后两间，因此四扇房的“扇”通常要5~7根立柱，才可能形成足够的空间以便能形成前后双间的构造。四扇房的屋架多为穿斗式，即用木枋为穿，将支撑在地立柱与悬于空中的童柱穿起来，构成一扇屋架。屋架柱子间的墙壁，有的用木板，有的用竹片编制的“竹屏”并涂泥与刷白，有的则下面用木板，上面用竹屏。这四扇木构的屋架通常竖在一个夯土或石砌的台基上，不仅有前后廊，而且有的还有侧廊，而形成屋外的回廊。在“扶扇”后，屋架立柱下面，均垫有圆筒形的柱础石，有的四扇房中央明间的两扇屋架的廊柱柱础石则制成圆鼓形，并雕有花纹，比较美观。屋架与屋架之间，通常用俗称“横梁”的木檩相连，以构成“开间”；木檩上铺以木椽，上面再覆盖青色板瓦，就构成为瓦顶。八井村四扇房的屋顶多为悬山顶人字栋，屋顶的两边都超过山墙。有的四扇房在两侧的外墙，即“山面”上还伸出附设的房间，故这种四扇房的屋顶就成了歇山顶。

从图9-2的平面布局看，八井村的四扇房多为“四架前后各三间”的布局，即前述的“明三暗六”式，也就是说，其前后各有三间房。中国汉族传统民居建筑正中的明间通常都作为厅堂使用。八井畲村也不例外，他们四扇房正中的一植明间也是作为厅堂来使用的，它的开间一般宽于两旁的次间，通常都高两层。前面的正中明间称前厅，也称厅堂，左右次间为卧室，八井畲民俗称“厅边房”。后面正中明间为后厅，其左右

的次间，八井畲民俗称“后间”，有的做卧室或杂物间使用，有的则做厨房用（通常是左边的一间为之）。前厅与后厅隔以“中厅壁”，其建造规则是从主柱向后退一步，与后“二步柱”齐平，它的左右各有一敞门以通前后。有的在这两个门上设有俗称“神堂”的神龛，左供神明，右供“祖先套”（家族的直系祖宗总牌）。有的则在中厅壁两边的挟柱上各钉一个三角架，搭一长条隔板作为神案，左供奉神灵，右则供奉“祖先套”。有的则在中厅壁前安放落地的神案桌，上供奉神灵与祖先，有的还在前面放一张八仙桌，以便祭祀时排放供品。在八井畲村，中厅壁并非一堵木板建构的墙壁，而是一扇可以双开的大门，其俗称“晋屏门”或“紫微门”、“吉门”，只是平常都紧闭着不打开，只有家中有丧事时才可以打开，以便放在后厅中办丧事的棺材和出丧的队伍出入。丧事办完后，它又紧紧关闭而成为一堵“中厅壁”。

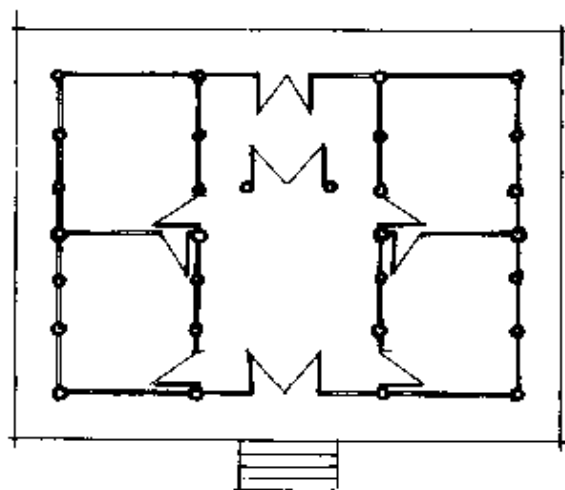


图 9-2 传统四扇房平面布局

四扇房也不是只有一张面孔的，有的四扇房的前厅与后厅都向外开敞，有着前后两个敞厅。有的四扇房则前后厅都用木

板为壁，并开前后门进出，而且原则上前门要大于后门，此暗喻着“进多出少”，并具有如此设计才能有所积累和富裕起来的文化意义。有的四扇房的次间上隔有楼板，而成为两层楼，但这种楼的楼上多不住人，只作为堆放东西的仓房。

四扇房整座房屋的高度，以中柱为准，其尺寸、厅堂的尺寸、大门、后门、窗户的尺寸均由“鲁班尺”来量，其尾数通常落在“六”字上，这是因为“六”字与“禄”字谐音，此寓意福禄吉祥，同时，其尺寸也需落在鲁班尺的寸白或好“字”上，一般而言，这些尺寸通常应落在“本”、“义”、“财”上，只有围墙的大门才可以落在“官”字上。

在八井村，四扇房几乎都是一字形的单体建筑，没有见到前后两落四扇房构成的四合院，或在四扇房前左右伸出连体附设单层小屋（护室）形成的三合院，或用围墙将四扇房围合的格局。不过任何一座一字形的单体四扇房，其屋旁通常都会建一些夯土墙体或碎石墙体的单间小屋，以作为茅厕、柴火间和畜舍等使用，从而共同构成一个比较独立和完整的生活空间。

二、六扇房

六扇房是在四扇房基础上的扩展，即它向两边各增加一个井架，从而向左右各增加一开间，因此它一般是五开间的。八井畲村的六扇房与四扇房一样，每植开间都有前后两间的分隔，也就是说它通常是“明五暗五式”的，因此，它的屋架至少也有五根以上。其次，它也和四扇房一样，明间厅堂高两层，次间与梢间上都隔出二楼来。其三，同四扇房大体一样，六扇房较多的是以一字形单体建筑为主，并在其周围附设一些其他小屋而构成一个生活单元。但有的六扇房则先同附设在主体建筑宽度内的护室和旧墙构成小四合院，然后再和四合院之外的各种附设小屋构成一个生活空间。这种四合院的平面布局

如图 9-3 所示。

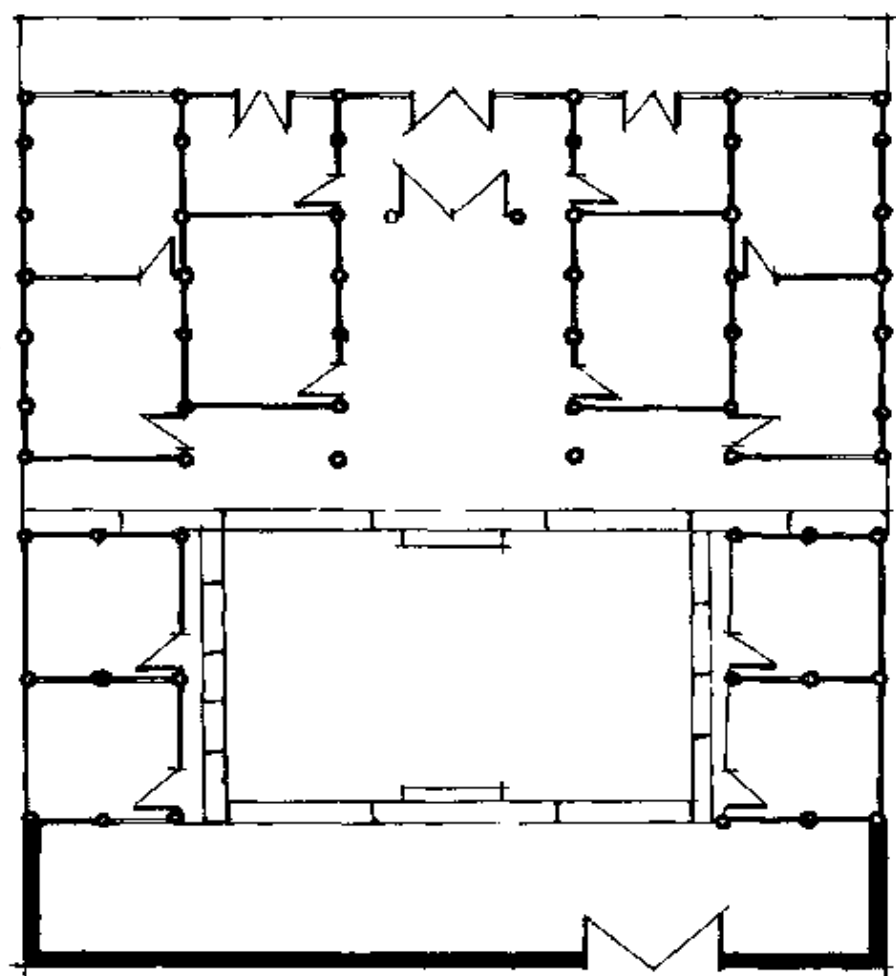


图 9-3 传统六扇房四合院平面布局

从该平面布局示意图看，该座六扇房正身有一敞口的前厅，两边梢间都超出次间 1 米多，从而使厅堂前形成一个夹廊拜亭，其前则为俗称“火厢”的前廊。廊前则有一个浅浅的天井，下到天井，包括台基在内算有两级台阶，在八井畲民看来，它落在“兴旺衰微”的“旺”字上，是个吉利的兆头。天井旁各有两间护室，它们与六扇房的主体正身构成一个三合

院，在加上前面围上的夯土围墙，就成了一座四合的大厝。另外，由于害怕煞气直冲厅堂，围墙上的大门偏向东侧，使墙体将敞口的厅堂遮蔽一下，从而使围墙起到了“照壁”的功能。

在八井村“当中厝”角落，还有几座类似的六扇房四合院。其中雷金弟现在所住的一座六扇房四合院据说建于清代末年，是在金弟曾祖父手中建造的。其与上述所说的六扇房四合院不同之处在于，其有一个开有双扇大门的封口前厅。其次，由于其建造在海拔 70 多米的山坡上，天井较深且向下倾斜，因此靠围墙一边的石砵也省略了。其三，天井边上的护室各有三间而非两间。其四，正面的围墙建造在坡下，较低矮，使人见了它，印象是看到一座三合院，而不是四合院。

在金弟家西南也有一座六扇房四合院，虽布局形式与金弟家的基本一致，但由于该处地势比较平缓，所以虽然其天井也较深，但却不倾斜，而且其围墙也比较高，几乎与六扇房正身的台基齐平。此外，还有一点不同的是，该四合院的外大门开在大厝的西南角，即将右边护室最靠围墙的一间辟为门厅，大门的朝向是东北向西南。

三、八扇房

六扇房向左右各扩展一个屋架，也等于向左右多扩展一个开间。这样的建筑，在八井畚村的畚民眼里，就是所谓的“八扇房”。据说在历史上八井村有过好几座八扇房，但现在只保留了一座，而且是一座有前后两落的四合院式的八扇房。村民说这座四合院八扇房的建造者为雷君恒，他生活在清代雍正到乾隆年间，是雷氏的第六代祖先，四合院大厝建于乾隆年间，距今约有 250 年的历史。据村民传闻，雷君恒能建造起这样规模的大厝，是因为他发过一笔数目不小的横财。他曾经在山上挖到一大缸的金银珠宝，所以他才可能有许多钱建造出这种在

八井村算得上规模宏大的八扇房来。另外，村民还传闻，雷君恒建完这座八扇房入厝请客时，用了 80 大缸的好酒请客，由此也可见雷君恒是富甲一方的大财主。

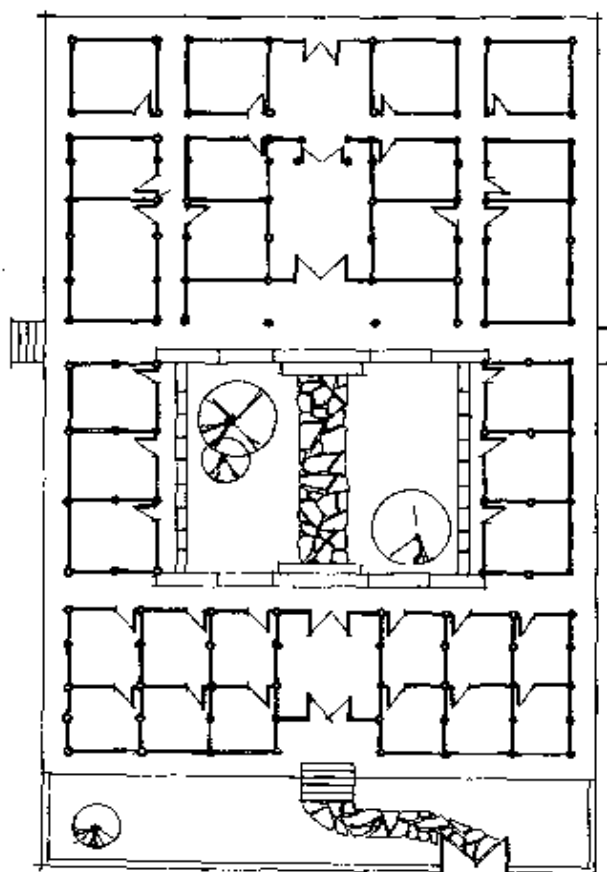


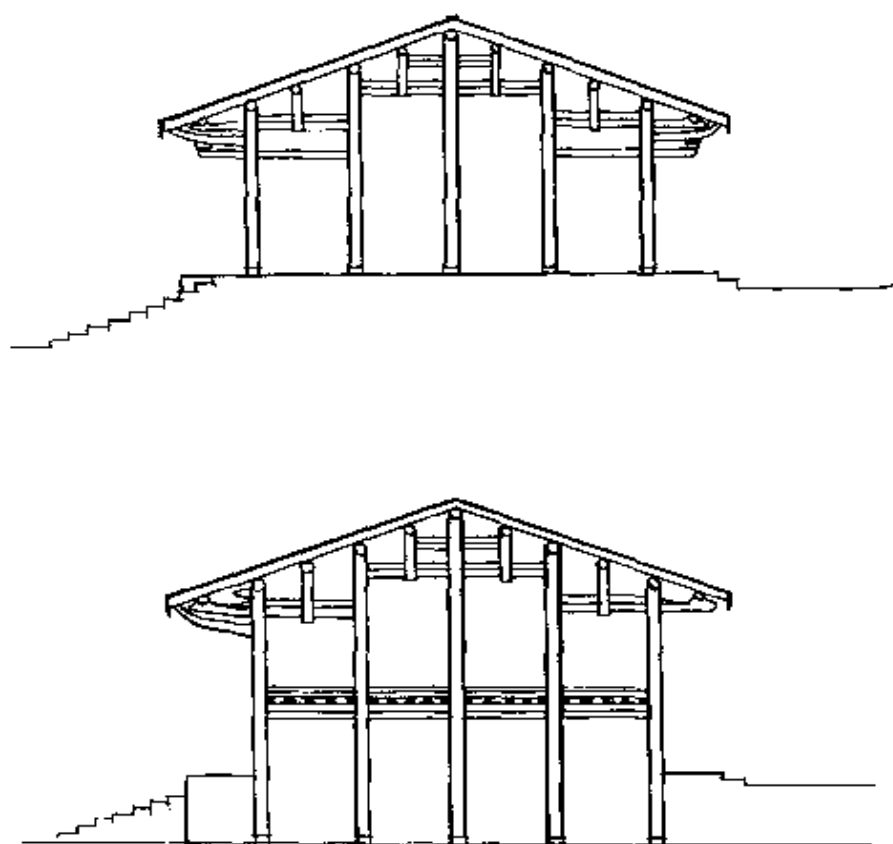
图 9-4 传统八扇房四合院平面布局

据雷君恒的直系派下人回忆，在雷君恒手中，实际上曾建造过两座八扇房，一座是现在保留下来的这座四合院式八扇房；另一座则是一单落的一字形八扇房，其位置在现存四合院八扇房的左上方，现只存留一点地面遗迹和记忆。雷君恒有三个儿子，单落的一字形八扇房分给长子；而四合院八扇房的左

半边（大边）分给了二儿子，右半边（小边）则归三儿子。由于长子一支很早就败落，所以那座单落的一字形八扇房的产权早已易手他房支的人，并在 20 世纪 80 年代建设新村和新房子的热潮中，被拆成平地。雷君恒的二儿子和三儿子现还有不少后裔，并形成两个小房支，他们中的许多人还各自分散拥有这四合院式八扇房的产权，10 年前都还住在这座大厝里面，所以，该八扇房现虽只剩下一户单身汉住在他自己分内的房间中，其他房间多空在那里，或堆放些柴草，但却都有所归属。正因为产权分散，任何拥有各自房间产权的个人都无法拆掉不属于他的东西，如两个房间之间的隔板应是两家共有的，从而使这座有着 250 年左右历史的老屋得以整体地保留了下来。

这座四合院式八扇房坐西北朝东南，其由前后两座单体一字形八扇楼房和天井边上各三间单层平房围成四合院，在前落的前面，与前落齐平还围有围墙，形成一个院落大门偏于左侧的小院子，其大致的平面布局示意图见图 9-4。

从示意图看，前落与后落虽都是八扇房，但它们的结构并不完全一致。前落虽也是厅堂为一层，厢房为双层的楼房，但站在后落往前看，只看到前落是一层楼的。原因大体是这座四合院八扇房建在山坡上，它很难找出一块较大的平地，所以前落建在坡坎下，上面只露出一层来，因此，虽然通常前后落的大厝，前落的屋高要低于后落，但由于地形的关系，这座四合院八扇房的前落比起一般的有前后落的大厝的前落要低了一些。换言之，这座前落厢房的二层地面与后落一层的地面处于几乎相等的水平面上，故在笔者所绘制的无比例的平面结构示意图中，后落是一层的，而前落则是二层楼的。



(上：明间屋架；下：次、梢间屋架)

图 9-5 八扇房四合院前落之屋架

四合院八扇房的前落为平脊悬山顶，其屋架为五柱穿斗式的，宽度比后落窄些，其概况参见图 9-5，图中上面一幅为门厅的屋架，下面一幅为次梢间的屋架。此外，除了门厅外，次梢间厢房都分为上下两层和前后两间，其楼板与房间内的隔板均以木板为之，外墙有的地方则以竹屏为墙。由于楼下的后“廊柱”与坎壁紧紧相靠，故其一层房间的房门都开在前面，向着院子。其门厅由于建在与二层齐平的台基上，故比较低矮，只有一层楼高。其次，门厅的前后都用木板闭合，并开有

前后门。由于前落大门设在前“步柱”的位置，后门设在后“廊柱”的位置，大门前留有一前步口拜亭，故前落的门厅只有一间。此外，前落的前后都有走廊，前走廊除门厅一段升高，与门厅齐平外，其余均为一层的走道，其与院子地面也有20多厘米的落差，实际上这也是前落台基的高度。此外，前落的后面亦有走廊，它则比天井地面高一些。

前落之后是一近乎四方的天井，中有碎石铺成的小径连通天井前后。天井很浅，下到天井的台阶只有一级，与天井砵石一起算在内，则相当于有两级台阶，在八井畲民的观念中，这样的设置，使台阶的数落在“兴旺衰微”的“旺”字上，这象征着住在大厝里的主人能够人丁、财源兴旺。天井的左右各建有三间平房，其屋架均为三柱穿斗式的，房间墙壁均用木板制作。据说这六间房都称为“书院”，最初是让读书人读书的地方，或作为私塾使用。

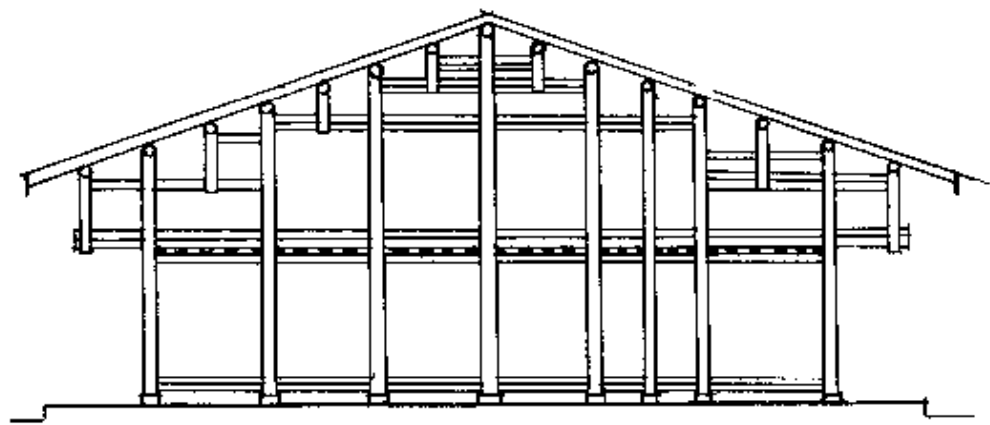


图 9-6 八扇房四合院后落梢间山面屋架

从天井西部踏上两级台阶就到了后落。后落是这座四合院八扇房的主体，它也是一字形的八扇房，其明间厅堂为单层，但有两层楼高，而次间与梢间都是两层楼。它有微微起翘燕尾

脊的三川悬山顶，屋面倾斜较平缓，出檐也较大。由于左右次间与梢间之间都设计为巷道，所以，它虽有八扇屋架，但却只有五植房间与两条前后敞口的巷道。由于其面阔与前落一样，故其厅堂和房间的宽度都比前落的大。后落的进深也大于前落，其屋架原本按规矩应该只有7根立柱，然而，由于建造者在俗称“晋屏门”的中厅壁后设置了一条左右贯通的敞口巷道，所以在后“二步柱”与“步柱”之间又加了1根立柱，从而使其成为“八柱穿斗”式的屋架，（参见图9-6）而显得与通常要求柱子为单数（阳数）以求吉利的规矩有些差异。然而，这种所谓的异也没有破坏建造者对吉祥意义的追求，因为这种屋架的立柱数字是落在“八”字上，它与“发”字谐音，也可以暗喻着“发财、发家”，所以这种因实际需要而做的变化与特意的主位安排，也是不言尽在情理之中的。此外，虽然后落屋架的“下落”为八根柱子，但“顶落”加上数根“童柱”后，则有15根，这在某种程度上仍坚持了柱子数以单数为主的原则。

由于该厝进深长，四合院八扇房的后落除了明间（或称当心间）厅堂隔成前后两厅外，左右的次间与梢间都隔成前后三间。同时，与多数六扇房一样，这座八扇房后落的厅堂和厅堂两旁的次间“厅边房”都内收到步柱处，梢间与巷道壁外伸1米多，因此在它们前面形成一个前步口拜亭（或称夹廊）。其次，这座八扇房的后落还有一处是比较特殊的，即其在中厅壁“晋屏门”两边的门后，又各设了一扇窄条“晋屏”，以遮蔽前后厅，使人从前厅进入后厅时要拐个弯，从而也使人在前厅中不能透过中厅壁的敞口门看到后厅内的情况，很好地把从事公共事务的前厅与从事私密事务的后厅隔开，使不同的生活内容在各自的空间展开。其三，该厝还有一个显著的特色就是，明间厅堂和前步口拜亭里的木构上有精细的木作雕琢和油饰与彩

绘。(见图9-7, 图9-8)

根据图9-7的情况看, 明间厅堂两边屋架的中柱上使用了“脊束”来搁置“脊员”(俗称“大梁”), 其下支撑有斗拱。斗拱之下作为“三梁”的“穿”加有弧形木, 使两边的童柱不至于向内移动, 同时, 在“三梁”下面, 不仅主柱上支撑有斗拱, 童柱也伸出斗拱以支撑“三梁”。此外, 在“三梁”下面还用弯曲的束木连接童柱与前后“二步柱”(或“金柱”), 这样不仅使屋架上部榫合牢固, 同时也形成了一定的装饰效果。

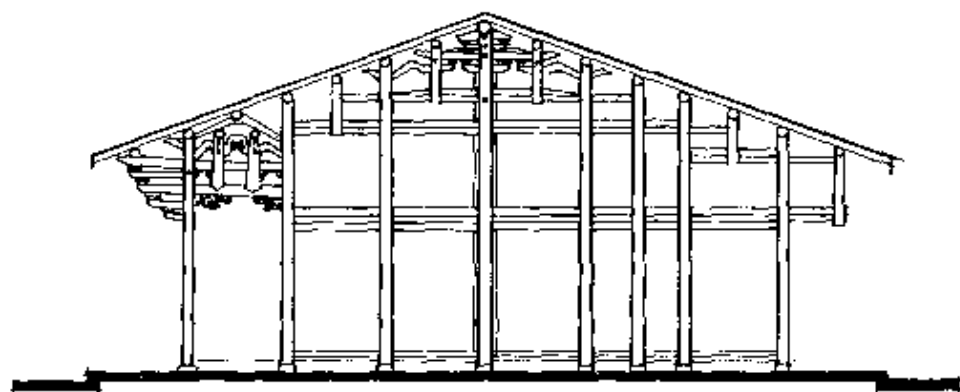


图9-7 后落明间扇之屋架

在前廊步口拜亭中, 建造者用两根略有雕琢并箍有藤箍的有棱“尖方筒”支撑卷棚梁, 其间用浮雕的“肥束”相连, 并有透雕的“束尾”伸出。“肥束”之下, 则用弯曲的“束木”将“尖方筒”与廊柱和步柱相榫合。弯“束木”下则有两根“过水梁”连接尖方筒与廊柱和步柱。在尖方筒之中部, 穿过廊柱并外伸的“寮束”, 则用来搁置“檐檩”(或称“寮员”)。另一“过水梁”则在尖方筒的底部, 其作用就是撑住尖方筒, 其伸出廊柱的部分, 则作为“带斗拱仔”中的一根, 连同其上一根和下面的两根, 形成一个倒三角, 以支撑搁置“檐檩”的

“寮束”。其次，这些“束木”、“过水梁”上还装饰一些“雀替”、“梁巾”什么的，如“肥束”与第一“过水梁”下，装饰有透雕的“漫卷浪花纹”，第二“过水梁”下的廊柱与步柱两端则以圆雕的“鱼龙”雀替来支撑。此外，尖方筒的顶部，也伸出漫卷“水波纹”的斗拱来支撑卷棚横梁。还有，其第一“过水梁”比较粗壮，上面似有隔出3块半圆形平面，这反映这几个地方过去应该有彩绘图案。同时也说明，虽然现在这些屋架上黑漆漆的，但在过去，应该有许多精美的彩绘。

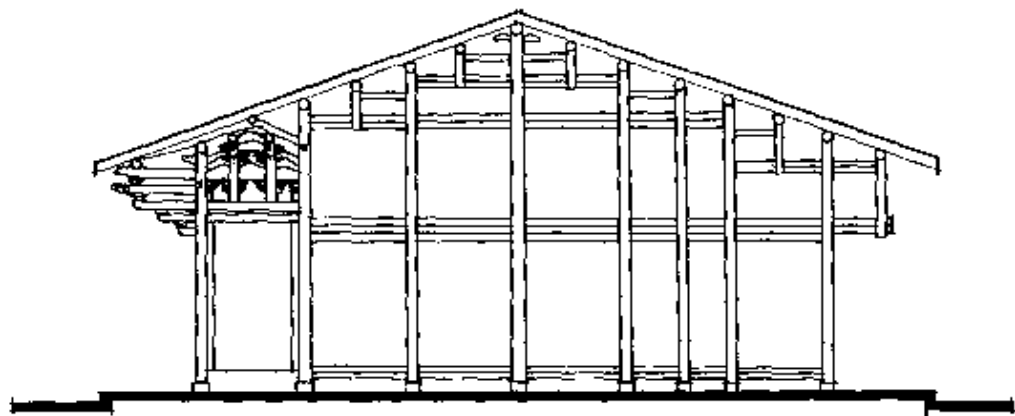


图 9-8 后落次间扇之屋架

次间屋架（见图 9-8）中心部分仍为穿斗式的，没有什么装饰，只是在主柱的顶端，比“山面”屋架多了 1 块小束木，使“脊员”不至于随意移动。而在前廊步口拜亭部分，其屋架结构与明间厅堂前廊的屋架几乎一样，其一，它也有较多的装饰；其二有几乎同样的框架结构，它也用两根“方筒”支撑卷棚梁，并用一肥束、两根弯曲的束木和两根“过水梁”，将方筒与步柱和廊柱连接，构成拜亭屋架顶落构架。然而，其与明间厅堂屋架也有略微的不同。其一，该屋架廊柱“寮束”下第三“带斗拱仔”穿过廊柱，并与步柱相连，与第二“过水

梁”之间还密合一块“过水枋”，从而使这一组合的“过水梁”呈方形，并且比较宽。其二，它的装饰没有厅堂屋架多，虽然廊柱顶部饰以“钩云束尾”，“肥束”的“束尾”饰以类似鳄鱼嘴的“卷云纹”，“寮束”下的第一“带斗拱仔”的尾部饰以“漫卷钩云纹”，但由于其第二“过水梁”下为墙壁，所以省略了“鱼龙”雀替。其次，它的装饰比较纤细，如“肥束”和第一“过水梁”下面的雀替或“梁巾”所装饰的“连枝钩云纹”都比较纤细，其装饰功能要大于构件的支撑功能。



图 9-9 透雕“蟠龙口吐牡丹富贵”雀替

在门厅前步口拜亭的“牌楼架”上亦有不少精美的装饰，如在第一“带斗拱手”的“斗座”两边，对称装饰着由“漫卷水波纹”连接的“蟠龙口吐牡丹富贵”图案的雀替，并以此支撑“寮员”。（参见图 9-9）此外，在连接每两根廊柱的“檐檩”与“檐枋”之间，除了廊柱上伸出的“漫卷钩云纹斗拱”外，还分布均匀地装饰两个由漫卷钩云纹连接的一斗三升式的透雕“花式斗拱”。而在连接门面牌楼架的每两根步柱的“上格”与“大眉”之间，也都装饰有两个纤细的、形似蝴蝶的“花式斗拱”。

此外，这座后落的大门上饰有“门珠”，大门内的“门珠尾”与“门珠栓”上雕刻有精美的牡丹、蝙蝠、漫卷飘带等纹饰，并饰有“长发其祥”四字吉祥语，同时该“门珠”底色涂朱，花纹则施以金粉，异常富丽堂皇。还有，厅堂内四金柱之间的檩、枋间也用漫卷钩云纹的一斗三升式的透雕花式斗拱支撑，有的梁上还露出一一点彩绘的痕迹，这些都表明这座大厝不仅工艺精良，而且过去曾油彩粉饰得金碧辉煌、美轮美奂。

前廊步口拜亭屋架与牌楼架上的这些构件与装饰，构图对称、精细，形象生动活泼，并富有变化，雕刻的尺寸准确又线条流畅，雕工精致与细腻，因此它们都不失为一些精美的建筑工艺艺术品，同时，这也反映了当时畲族工匠就已有了非常娴熟和精细的技艺。

四、祠堂

八井村雷氏的福房和禄房原各有自己的祠堂，它们大约都在清代建造的。然而，目前禄房的祠堂早已无存，禄房的派下人仅在原址搭盖了一间三面壁的一开间小屋暂代之。而福房的祠堂则保存了下来，虽还可以看出原来的模样，但也都破败不堪，如不及时加以修缮的话，再过几年，待木构屋架全倒后，就难以看到和恢复其原先的模样了。

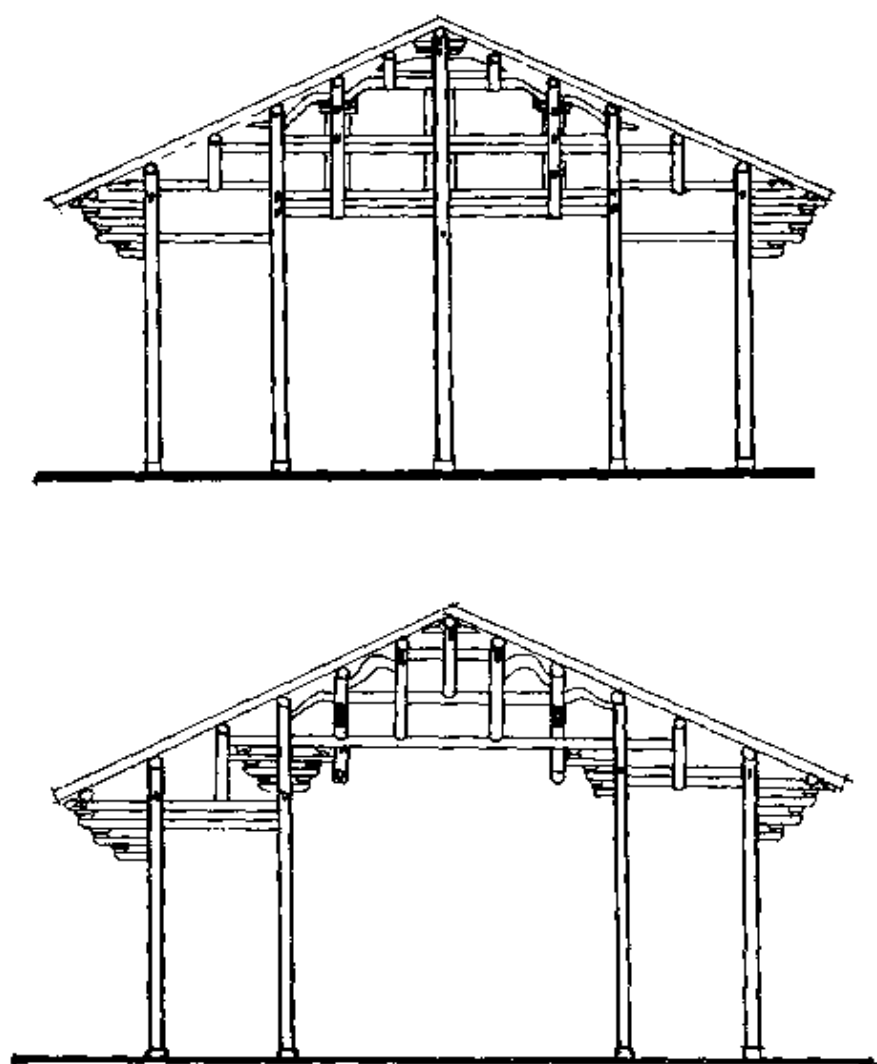
福房的祠堂位于四合院八扇房的右后侧，是一座有前后两落并以石脚空斗墙围合的四扇房四合院。其前落的木构架构已毁坏殆尽，只剩下石墙脚的院墙还屹立在那里，述说历史的沧桑，根据前落正面院墙上残留的大门、两个边门和两扇窗户看，前落过去应隔成门厅与两个次间厢房。祠堂的后落是该建筑的主体，它也是座一字形四扇房，但它与一般的民居住宅不太一样，并没有分隔为一厅两房的形式，而是四个屋架之间全打通，形成一个包括明间、次间在内的敞口大厅。后落的屋面

也是翘有微燕脊的三川悬山顶，其屋架有两种类型，其中两个山面的屋架均为五柱穿斗式的，（参见图 9-10 上）它们总体看起来比较朴素，屋架上只有稍微一点装饰，如主柱顶有一小块的“脊束”来固定“脊员”，并用小斗拱加固“束木”的支撑力；其次，主柱边上的大小童柱用内大外小的弯曲束木连接，并用小斗拱增加支撑力量；其三，其前后廊柱都伸出三个“带斗拱手”，并形成一个倒三角拱手组合来支撑搁置“寮员”的“通梁寮束”。此外，其屋架虽只有五柱，但由于柱子之间的间距较宽，屋架“顶落”又有十一柱，所以该房要比祠堂前落要宽些。

该祠堂明间的两个屋架为四柱穿斗抬梁式（参见图 9-10 下），这在八井畲村的民居中是唯一的，其他类型的房屋内均不见这种形式的屋架。它的顶落中部用“三架坐梁”，悬空的中“蜀柱”上有小脊束来固定脊员；中“蜀柱”两侧的四根悬空“蜀柱”则用穿与弯曲的束木相连，并榫合在抬梁上，抬梁则连接在前后两步柱上。在前步柱上，前后各有一组“带斗拱手”支撑着抬梁，而在后步柱上，只有向房内的地方，才用“带斗拱手”来支撑抬梁，显得不对称而富有变化。其次，前步柱内的带斗拱手边上的抬梁上，还装饰了一个有着莲花座的“吊筒”，并且步柱两边的第一“带斗拱手”均与步柱与“廊童柱”和“吊筒”榫合，以便增强其支撑抬梁的力量。此外，前后廊柱上，也都各有三个“带斗拱手”形成的倒三角形组合以支撑“寮束”上的“寮员”。因此，该屋架上用了比较多的不对称装饰手段。

此外，该祠堂建筑还有一点与众不同的地方，在于该祠堂前后两落的墙体，不是设在柱与柱之间，而是在木构框架之外，即该祠堂后落人字坡山面与背面的墙体均设在木构框架之外，然后再用与屋檐等高的围墙将前后两落四扇房连接起来，

其墙体下部使用小石块斜砌墙脚，上面则用青砖砌成空斗墙，而不是用夯土来夯筑。



(上：穿斗式的山面屋架；下：穿斗抬梁式的明间屋架)

图 9-10 福房祠堂之屋架

福房祠堂明间屋架改穿斗式为穿斗抬梁式，从而使明间屋

架的主柱不延伸到地面，因此，明间与次间之间没有柱子阻断，这就形成一个有着与一般民居一厅两房面积相当的大空间，因而，其便于许多人一起同时这样的大厅中从事祭祖等公共仪式，或举行宗族的长老议事会议，从而使这座建筑具有浓厚的公共意味。

正因为它是八井畲民的公共建筑之一，所以在 1934 年 10 月八井村建立苏维埃政府时，这座畲民的公共建筑就成了八井地区苏维埃政府的所在地，后来也做过八井畲村小学的校址。时至今日，这座昔日八井苏维埃政府和畲民小学的旧址已破烂不堪，前落的木构框架早已不见踪影，前落的空斗砖墙有的地方已经坍塌；后落的木构框架虽然还能勉强看出其木构布局，但整个木构框架业已歪歪斜斜，明间后廊的“步员”与“寮员”和“檐条”都已散落在地上，并被白蚁腐蚀得斑斑驳驳，屋面上也千疮百孔，摇摇欲坠，一派荒凉景色。如不抓紧修复，不单八井村畲民要少掉一座可以诉说其历史的古迹，而且，罗源县也将失去一个很好的爱国主义和革命传统教育的基地。

第二节 现代建筑

中华人民共和国成立之后到改革开放前，八井畲村除了建造一些生产队的仓库与小学校等公共性建筑外，也有人在老村的山坡上建造与传统瓦房建筑完全相似的住宅，至 1958 年为止，八井畲民新建了 4 座“四扇房”，修整了 21 座房屋。^① 而在 1976 年粉碎“四人帮”后，八井畲民开始从海拔 75 米左右的老村来

^① 《罗源县城关人民公社八井畲族调查报告》，（1958 年油印本），31 页。

到海拔约 10 米左右的平地上建房，据说最早从山上搬下来的是雷德明、雷信钗、雷可春等人。当初，从山上搬下来时，他们所建的住宅，虽然也发生了一些变化，如有的是土木结构，有的是砖木结构，有的是石木结构，但仍然多保持传统瓦房的布局形式；到了 20 世纪 90 年代，这才出现砖混与钢筋混凝土结构的建筑，并且其房屋的平面结构也有了比较大的变化。

一、瓦 房

改革开放后，八井畲村的经济状况有所好转，这也使八井畲村出现了一次建房高潮。在这个阶段的初期，村民所建的住房，多保留传统的平面布局模式，仍以木构的框架为主，但与过去相比，也多多少少发生了一些变化，不论是四扇房或六扇房，其屋架大都仍以木构为主，但多数的房屋都用夯土墙或砖墙围在木构框架的山面与背面。



图 9-11 现代六扇瓦房

图 9-12 是一座大约建于 20 世纪 80 年代初的现代六扇房住宅的平面布局，房子的基本框架仍是木结构的，其有六扇屋架，每个屋架都是七柱，其平面布局也与传统的六扇房没有区别，同样也是次间与梢间错开 1 米多而形成前夹廊的步口拜亭，也有“明五暗五”的形式；同样也有平脊悬山顶的屋面，次间与梢间为两层楼，明间厅堂有两层楼高。与传统的六扇瓦房稍有不同的地方仅在于，这些现代建造的六扇房的两个山面墙与屋子的后墙，由木板或竹屏墙改为有条石或碎石胸墙的砖墙；其次，屋子梢间前墙的胸墙也砌以条石，但其上仍是施以白灰的木板墙；其三，山面的墙体延伸到前后廊，并在前后廊的山面墙上开有敞口的廊道门，而且有的砖砌墙体内外均涂抹石灰。由此看来，它是一种从纯木构到半木构过渡的类型。

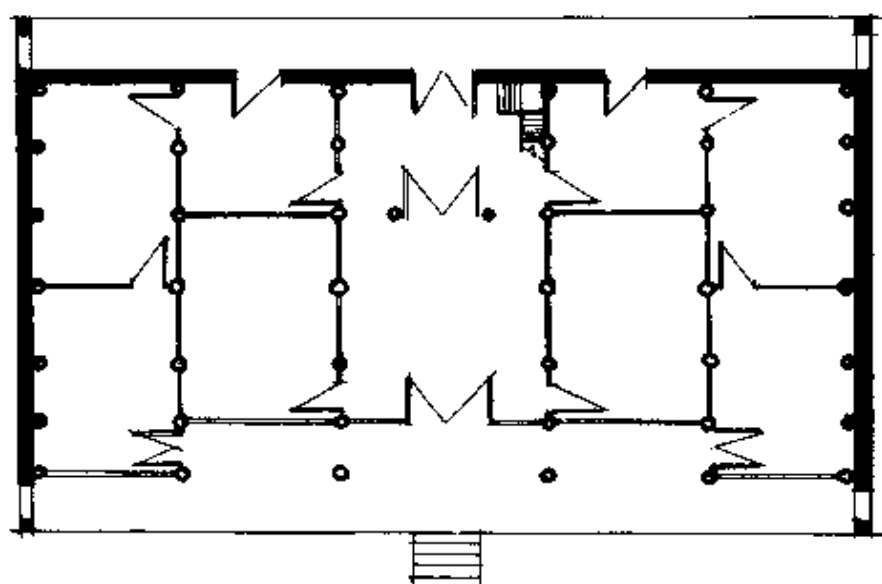


图 9-12 现代六扇房平面布局

有的建筑则在这种基础上进一步发展，干脆以外墙代替两个山面的屋架，以节省木料。如图 9-13 所示的六扇房也是一

座七柱的六扇房，但它却用两堵砖砌的山墙代替了原先木构的山面屋架，而且其砖砌的山墙还延伸到廊道上，并开了敞口的廊道门；此外，其后墙也是砖墙。有的则用石条砌就的山墙和后墙来代替。而图 9-14 所示的四扇房则是以两堵夯土墙代替木构的山面屋架，同时，其厢房的后墙也用夯土墙代替木板墙。但是，其山墙并没有延伸到走廊上。在走廊上，则用了前后廊柱来支撑伸出屋子主体的屋檐，使其前廊要比其他住宅略宽一些。

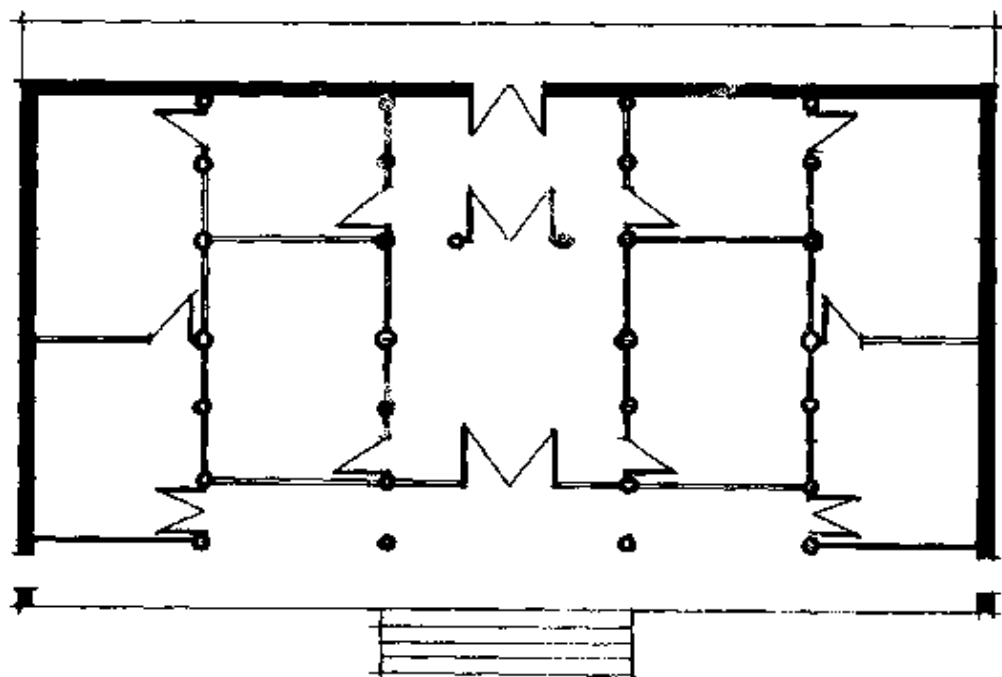


图 9-13 现代土木结构六扇房的平面布局

有的六扇房如雷德明与雷信钗的住宅，其平面布局与图 9-13 所示的情况基本一致，楼上的屋顶仍保留传统的悬山顶，但其山墙、后墙已用条石砌楼下层和用砖头砌楼上层，甚至就连其梢间的正面墙也同样用条石砌楼下层，用砖头砌楼上层。

只有明间厅堂与次间厢房的正面墙体和前廊步口拜亭还保留传统的木构形式。有的六扇房如雷信银的住宅则变化得更加彻底，除了其平面布局和屋顶还保持传统的六扇房式样外，其两层楼住宅的四面墙体，已全部用条石来砌成，甚至连前廊步口拜亭中的两根柱子也全部改用石柱，只有屋内明间的前后厅壁与“晋屏门”及门窗等才使用木料。

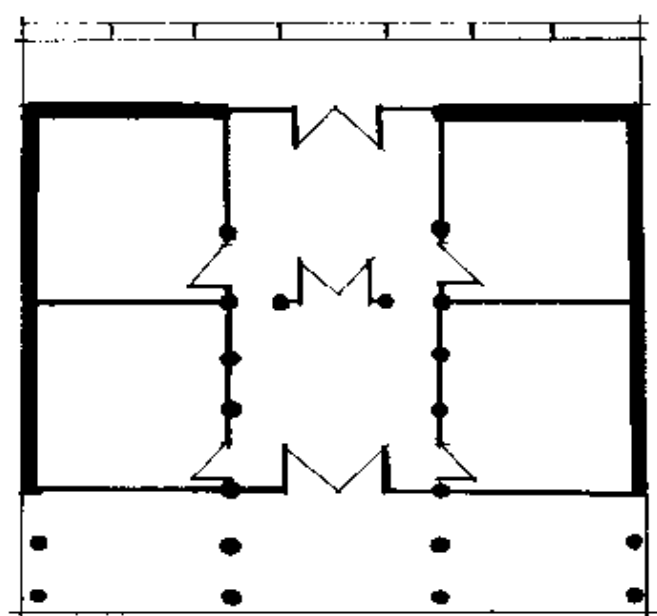


图 9-14 现代土木结构四扇房平面布局

除了上述变化外，八井畲村也出现了一种村民称为“假八扇房”的建筑。图 9-15 为雷成蛋家，它就是一座村民称为“假八扇房”的民居建筑。它以木构的架构为主，虽有八扇屋架，但屋子的前面却只有包括前厅在内的五间房，而后面则有包括后厅在内的七间房。也就是说，它没有形成整座房子都是八架七间的结构，而是前半部形成八架五间，后半部才形成八架七间的结构。从图上看，这主要是第二和第七屋架的前段没

有用木板隔离成各自的房间造成的。因此，这种平面布局结构的变化，实际上是房主人在安排、使用房间时导致的，并非建筑结构上的变革和问题。此外，雷成蛋家的前后厅也都没有封上木板并开门，都是敞口厅，这也说明木构建筑的房间多寡，平面布局结构的变化取决于房主人的意志，而且可以在房子框架搭好后任意改变。

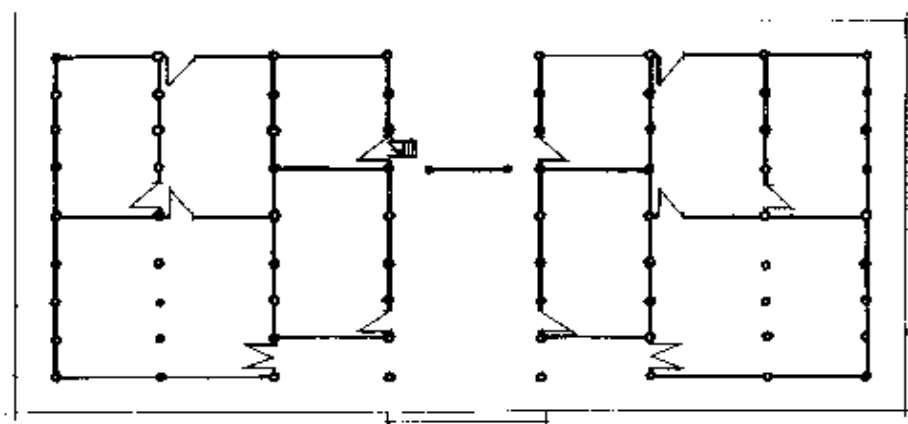


图 9-15 现代“假四扇房”的平面布局

二、砖混与钢筋混凝土建筑

大约在 20 世纪 90 年代后，可能是因为木料紧张的缘故，八井畲村开始出现全部用砖石与钢筋混凝土为主要材料建造房屋框架的住宅。最初出现的多为石砌与砖混结构，而且多为四扇房。换言之，此时出现的多为砖混结构的楼房，而且其屋架已再见不到木构的柱子与板壁了，但这些建筑的平面结构仍保持传统四扇房一厅两房、明三暗三的结构，只是由于上楼的楼道摆放的位置不同而使它们的平面结构出现一些差异来，同时它们的厅堂间再也不是单层的，楼上也出现厅堂间。还有，由于钢筋混凝土抗压能力强于木料，故这些砖混结构四扇房厅堂

与房间的宽度都大于传统的木构四扇房，而且这些砖混结构的房屋也都在屋内设置了卫生间。

图 9-17 是雷可华家的平面结构图。它是一座建在 1 米多高的条石台基上的四扇房，钢筋混凝土的框架与一楼顶棚板，楼下的墙体为石脚砖墙，二楼的墙体则为砖墙。二楼也为一厅两房的结构，悬山顶屋面，就像是将一瓦寮式的四扇房建造于二楼楼板上。同时，由于其内收了一间宽度，因此留了很大一块天台。其次，它的平面布局结构仍保持传统四扇房的模式，仍以“晋屏门”隔离前后厅，而且前后都有走廊，但却取消了廊柱与步柱。此外，由于其上楼的通道设在左后边，故其左“后间”比右后间的小。



图 9-16 现代砖混与钢筋混凝土建筑

图 9-18 是蓝水银家的平面布局结构图。由于建在比较低洼的地上，该屋的石砌台基约有 2 米高。它也是砖混结构，

梁、梁柱和一楼顶棚板用钢筋混凝土浇灌，墙脚用水泥砖，上面的墙体均为红砖。由于经济原因，现还未加盖二层，只在楼道上搭盖了人字坡屋顶的小屋以遮挡风雨。该屋的平面布局结构基本也是保持传统四扇房的一厅两房、明三暗三的式样，也同样用“晋屏门”隔开前后厅和有前后走廊。但由于其在屋子的中部各设一上楼的通道，故其平面结构看起来与雷可华家有所不同，而出现一些变化。

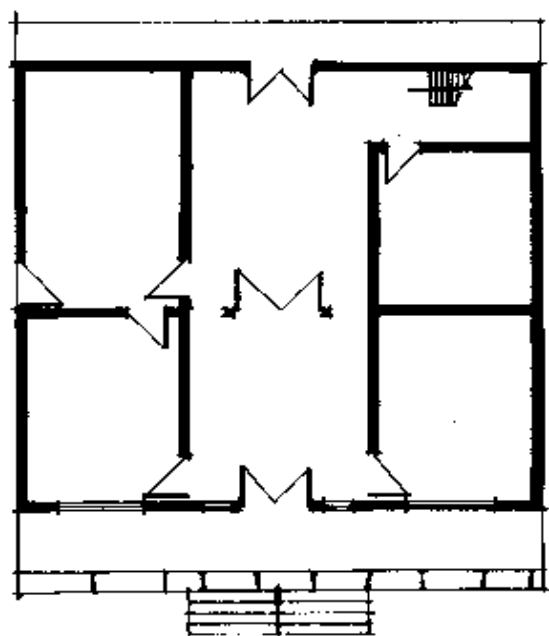


图 9-17 雷可华家一层平面

图 9-19 则为蓝水盛家的平面结构图。它也是一座砖混结构的平顶二层楼房。该厝的梁、梁柱与一、二层棚板都是钢筋混凝土上的，楼下的墙体，下砌条石，上砌红砖；二楼的墙体均砌以红砖。其厅宽 4.06 米，高 3.56 米；前门宽 1.56 米；后门宽 1.36 米，这些数字的最后一位都落在“六”上，这是因为“六”与“禄”谐音，取“利禄”或“福禄吉祥”之意。其次，

房主人说，前厅门宽落在鲁班尺的“义”字上；厅宽、厅高和后厅门宽都落在“财”字上，以求“财源滚滚”来。其三，包括走廊平面在内的台阶有五级，以“兴旺衰微”算，落在“兴”上，以求“兴旺发达”。

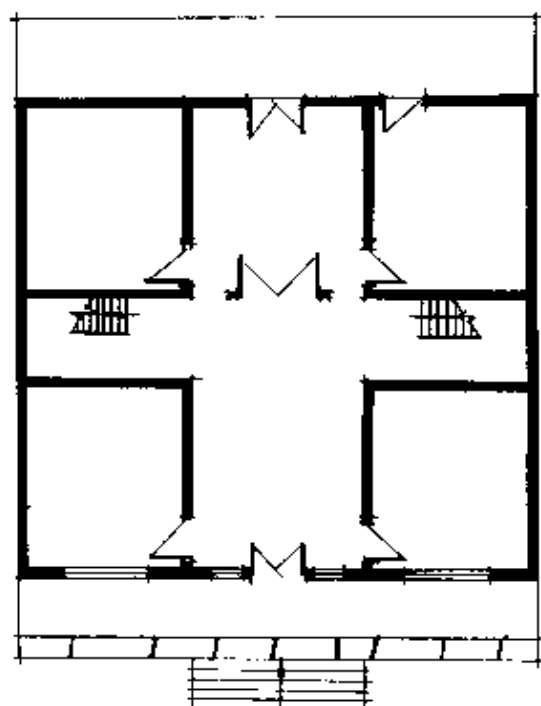


图 9-18 蓝水银家一层平面

从平面上看，其结构仍保持传统四扇房的模式，即有四架三间、前明后暗结构，也用可以开合的传统“晋屏门”来隔开前后厅。但由于房主人将上楼的通道设在原后廊处，并将原后廊扩展后封闭，故其平面结构与上两种又有些区别，增加了一长条形的楼道间。由上述这几个实例我们可以看到，这种基本上保持传统一厅两房或四架三间四扇房平面布局结构的现代砖混建筑，其平面布局结构仍以中轴线为中心、左右对称的方式展开，而它们的细微变化则主要取决于上楼的通道安置在何处。

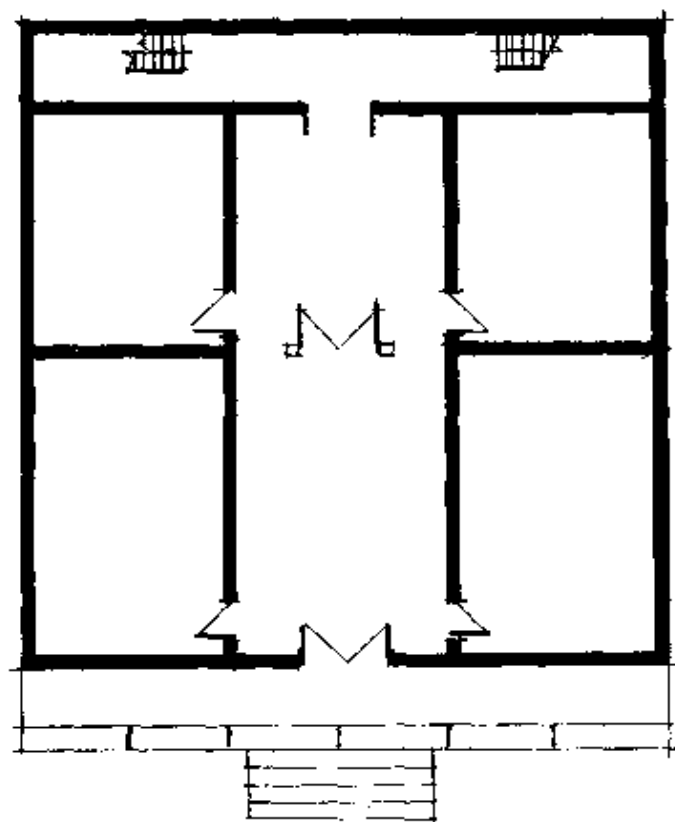
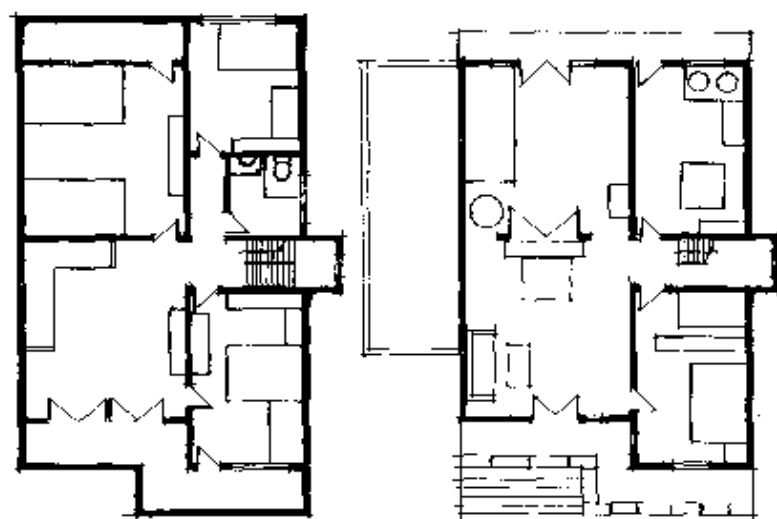


图 9-19 蓝水盛家一层平面

除了这些仍在平面布局结构上保持传统式样的砖混建筑外，20 世纪 90 年代中后期，也开始出现一些不讲究以中轴线为中心而对称的建筑。图 9-20 雷桃梯的住宅就是其中的一个鲜明的例子。该厝是座二层砖混结构的平顶楼房，坐坤向艮兼申寅。如果根据屋架来计算或命名的话，它只能算是一种二扇房。

图 9-20 右边是楼下的平面布局结构，其有一植厅堂和一植房间，屋外还有一个与房间不太对称的石砌墙基，可能以后房主人还要加建附设的房间。该厝的厅堂间宽 1.35 丈，落字在“义”上。房间比厅堂间前伸 1 米多，从而也使前廊形成“乙”字形。一楼前厅与后厅之间用木制的“晋屏门”相隔，两边各有一个敞口门，这种设置表明该厝还存留着一点畲民传

统民居建筑的因素。在前厅中，紧靠着“晋屏门”摆放着神案桌与八仙桌，神案桌上，大边（由内向外看的左边）供奉一尊头上插着两支雉鸡翎毛的田公元帅，小边（右边）则供奉着写着“冯翊郡雷氏堂上历代远近祖先香位”的祖先套以及烛台、香炉等。前厅门后的小边，靠着墙放着一张木沙发，其前则有一张木制的茶几。后厅现为杂物间，晋屏门后靠外墙处放着一个马口铁皮制成的高大圆谷仓，其后则是用砖石砌成的一个长方形的谷仓，内墙近门处则放着一个碗橱，其后零散堆放着一些制药的工具。位于大边的次间“厅边房”是一间卧室，内有一张雕花大床与一张竹榻小床，它们之间隔着一座大橱。后厅边上的“后间”则作为厨房，在后间的西北角落建有一两口锅灶膛相通的烧柴灶，前口锅多用于蒸饭，后口锅则用来温水。其边上则安放一个液化气灶与气罐，多用来炒菜。靠近后间内门处放一张餐桌和条凳，其旁靠墙处边则放着一两个碗橱。厅边房与后间之间为上楼的楼道，楼梯下的空间则作为浴室。



（左：二层平面；右：一层平面）

图 9-20 雷桃佛家平面布局

图9-20 左边为楼上的平面布局结构，其与一楼的空间分布有所不同，楼上厅堂间的前部分仍作为客厅，其有四扇并联的门与阳台相通。客厅的西南角落安放一转角沙发，边上放置有缝纫机；其对面靠墙处则放置低柜。厅堂间的后半部则分隔出来作为客房，内放有两张大床和低柜，客厅有一单扇的门与它相通，并有一门通向后面的阳台。楼上的“厅边房”是房主人的主卧室，内铺以木地板，并安放一张席梦思大床和一张小床，以及橱柜和低柜。楼上的后间伸出与阳台齐平，悬于后廊上，其近楼道处隔出一小间为卫生间，内有瓷制的盥洗设备与抽水马桶，卫生间隔壁为另一间较小的客房，内只有一张大床和一个书橱与书桌。

很显然，这种建筑格式已经突破了传统以中轴线为基准左右两边互为对称的模式，与上述仍保持传统四扇房平面布局结构的模式完全不同，而与现代所谓的别墅式房屋更为接近，或者我们也可以说，它与现代别墅式的建筑基本一致。从而，它所透露的信息是它已具备比较浓郁的现代意义。在八井畲村，这类房屋已在逐年增加，也许有一天，这一类的房屋将完全取代传统的式样而成为主流。这也充分地表明，八井村的民居建筑是与时俱进的，它们与时代的潮流距离并不太远。

三、神庙建筑

在八井村老村的村口有一座命名为“白马宫”的神庙建筑，它大约始建于清代，从庙中保留有清光绪五年（1879年）的石制香炉看，至迟在光绪五年之前，村里就已经存在这神庙了，然而，其过去的身影我们现在已见不到了，我们看到的是现存的建筑式样与规模，它是在1992年重建庙宇后形成的。（见图9-21）

白马宫是座混合钢筋混凝土与石头等材料建造的四扇房公

共建筑，它背靠山坡，坐东朝西，用钢筋混凝土浇灌柱子、横梁、板棚顶，在板棚顶上还加上小翘脊的硬山顶，两边的马鞍形“虎头”山墙、后墙与天井围墙等，则全部用长方形小石块砌就。从平面看，它虽是四扇房，但明间与次间之间的屋架没有用板壁隔开，是完全通透的，从而形成为一间敞口的大厅。大厅的后部分隔为三个神龛，中供奉白马王和将爷等，左（由内向外看）供奉五显大帝，右供奉临水夫人。每个神龛前都有自己的供桌、香炉和金炉；而在白马王神龛前的明间里，还有一张长条神案与三张并列在一起的八仙供桌，以便村民祭祀时摆放供品；而在左侧廊门边有一面大鼓，右侧廊门边上则放置一张八仙桌。

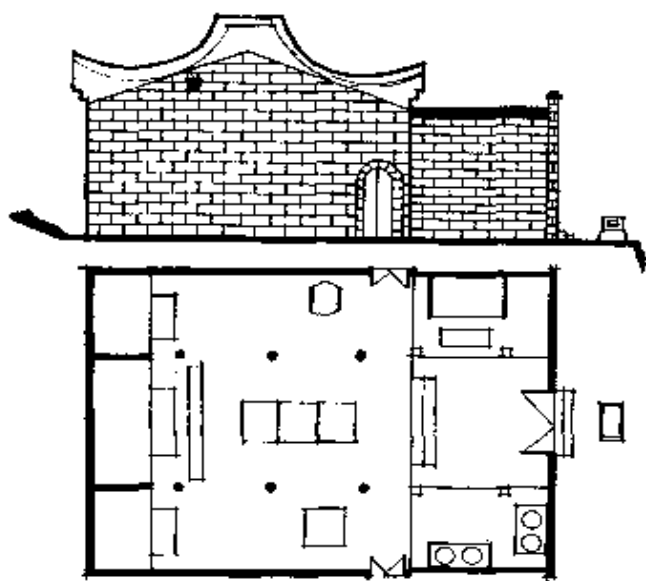


图 9-21 白马宫立面与平面图

白马宫敞口大厅前有一天井，天井的左右侧各有一敞口的、人字坡屋顶的护室棚子。左侧的棚子里有一小神龛，内供奉土地公。右侧的棚子内则建了两座双口锅的烧柴灶，此是在

“做年”和祭祀神灵庆典时，村民聚餐煮东西用的。此外，在天井围墙的大门外，正对大门的小路边上还安放了一个石制的“天公炉”。

总之，其建筑为硬山屋顶带“虎头”山墙的样式，建筑风格既与传统的悬山顶四扇房、六扇房、八扇房等的不同，也与现代砖混结构的平顶民居不同，而与罗源县或闽东的某些民居建筑风格更为接近些。由于在八井畲村，这是唯一一座有这种“虎头”山墙的建筑，而且早期传统的四扇房、六扇房、八扇房和祠堂建筑均由于是悬山顶，而不可能建造此“虎头”山墙，所以，这种虎头山墙的风格，也许是近几年来才影响到八井畲民的。

第三节 居住习俗

一、村落的布局

八井村是一个畲族聚居的村落，村内的老房子都位于双髻山的半山腰，海拔在 65 ~ 75 米左右。房屋背山而面向平地，房子的方位多是坐西北朝东南。在 1978 年以前，村落的中心位于半山腰的祠堂周围，当时八井小学和祠堂都在其附近。

1978 年以后，由于实行联产承包责任制，村民生活条件逐步得到改善，有能力修建新房。1979 年，村民雷德明、雷信钗首先将自己的新六扇房建在山脚下的平地上。村里人认为住在半山腰，周围环境条件差，交通也不方便。1986 年后，许多村民逐渐都把新房修建到山下的平地上。1987 年，八井小学也从半山腰搬迁到村子西南边的平地上，修建起三层楼的新校址。因此，村落的中心，也从位于半山腰的福房祠堂周围

转移到山脚下的平地上，以现在的八井村民委员会办公楼为中心。村民的住房沿村内公路分布。（见图 10-9）

现村委会一楼是村卫生所、厨房，二楼是村委会的各个办公室，如村支书、村主任办公室、会议室、计生协会办公室等。在村委会办公楼的右侧有一家较大的杂货店，店中有 100 多种村民常用的商品卖，村委会向东有一条通往县城的公路，向北的一条通往县自来水厂，向南一条通向横埭村。公路在村内交叉的中心有一棵大榕树，每天从早到晚都可看到有许多村民围坐在树下纳凉和闲谈，这里是村里信息的传播和交流中心。从罗源县或松山镇到八井村的中巴车站也位于大榕树旁，每天早上都有小贩将各类早点、蔬菜、鱼和肉等食品在此叫卖。因此，八井村内这棵大榕树旁，不仅是村民信息的传播和交流中心，也是村里的政治、经济和文化交流的中心区。

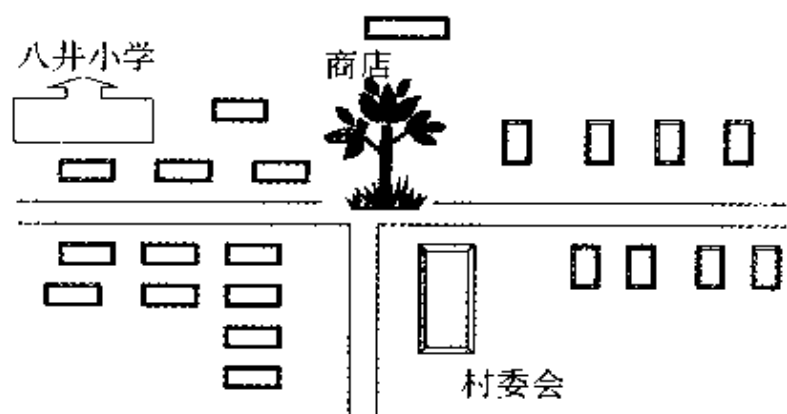


图 9-22 八井村村落中心示意图

二、房屋周围环境

村民在其房前屋后，喜欢种一些果树和蔬菜，如番石榴、柿子、柑橘、橄榄、丝瓜、苦瓜、南瓜、地瓜、甘蔗、芋头、花生等。在每一户人家的屋后，一般都有一个专门堆放垃圾的

地方，如果垃圾堆积多了，他们就用火将垃圾烧掉，这种垃圾灰也是一种农家肥料。

村民住房与家畜栏舍是分开的。家畜栏舍大多数位于住房的侧边。村民家中饲养家畜主要有鸡、鸭、狗、羊、猪和牛等。现代由于经济状况好转，生活条件改善，不仅猪不再养了，饲养家畜的人家也越来越少。村民平时吃的肉、鱼、蔬菜等副食品，主要是在村内向小商贩购买，或直接乘车到距村庄10公里外的罗源县城购买。

厕所又称为茅房，过去其一般另建在房屋的侧方和后方，一家人一个茅房或几家人共用一个。1995年以后新建的现代砖混住房，大多在家中设置有着便池或坐式马桶、淋浴设备的卫生间。目前，村民的环境和卫生条件有了很大的改善。

三、房屋类型与内部功能

八井村传统住房为“四扇房”、“六扇房”、“八扇房”等老式瓦楼。1949年以前建造的房屋多为瓦顶木板墙的二层楼结构；1978年后建造的房屋多为瓦顶砖木二层结构；而1990年以后建造的住房，多为平顶的砖混结构房屋，它们都是二层以上，只不过，有的先修造了一层，待挣了钱，再加一层楼而使它完整。

村里房屋内部结构有一厅二房、一厅四房、一厅六房等几种开间类型，而且每一种都可分“明暗”，即每一开间都分前后两间。如厅堂可分为前后两厅，每一开间的房间，也都分成前后两间。所以，根据平面看，目前村里的房屋大多数都是前后二个厅与四间房，或前后二个厅与六间房的结构。以此种也可以称为“四扇房”的建筑，来看房屋内部的功能分区，前厅是祭祀神灵与祖先以及接待外人的地方；后厅平时堆放杂物和粮食，若家中有老人去世，则在后厅办丧事。前左厢房俗称左

“厅边房”，通常是长子和长媳的卧室；右厢房俗称右“厅边房”，则是次子夫妇的卧室；后厅的左边房俗称左“后间”，通常为厨房；后厅右边的厢房俗称右“后间”，则多是老人居住的地方。（见图 9-23）

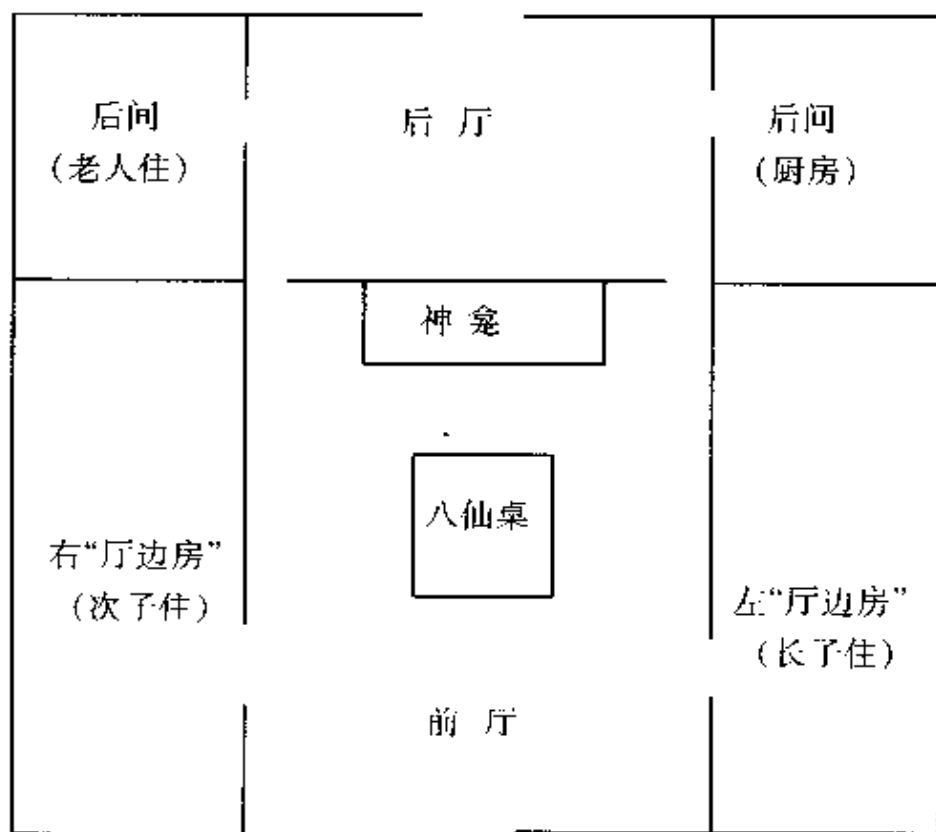


图 9-23 四扇房内部结构与功能分区

四、房屋建造和落成仪式

现在村民们建房，首先是向政府申请批准建房用地。建房用地批准后，就找地理先生，根据要建房的房主人的生辰八字，来选择房子的坐向、动土起基、上梁和入宅的日子与时辰，然后才开始请土木或木工师傅建房。然而，在过去修建传统瓦房时，则立符动土、架马做梁、做栋桁、开柱眼、定磉

(即下柱础基石)、搭架、扶扇、上梁挂彩、安“晋屏门”、砌灶动土、入宅、安床等都要有吉日与吉辰。

(一) 择建房吉日

现在畲民建房仍需请地理先生选择吉日与吉时。如 1996 年, 现任村主任雷桃倭家建新房时, 就请地理先生根据其祖母、父母的八字选择了几个动土起基、上梁与入宅、进火的吉课日子。其中一张为农历四月十九丁卯日寅时动土起基与四月二十八日丙子日丑时上梁大利的吉课; (见图 9-24) 第二张为农历八月廿一辛卯日卯时动土起基和九月廿八日丁卯日寅时上梁、十一月庚戌日寅时上梁大利的吉课。(见图 9-25) 第三张为农历八月二十日丙寅日丑时入宅迁进火大利的吉课。(见图 9-26)

忌肖羊人避之利	马	宜农历四月二十八丙子日丑时凌晨一至三点上梁利	忌肖猴人避之利	鸡	动土起基砌墙大利	宜农历四月十九丁卯日寅时凌晨三至五点兴土	祖母丁卯主 母戊子 宅主 馈癸丑	父丁亥 事甲寅 生甲戌
---------	---	------------------------	---------	---	----------	----------------------	---------------------------	-------------------

图 9-24 建房吉课 (一)

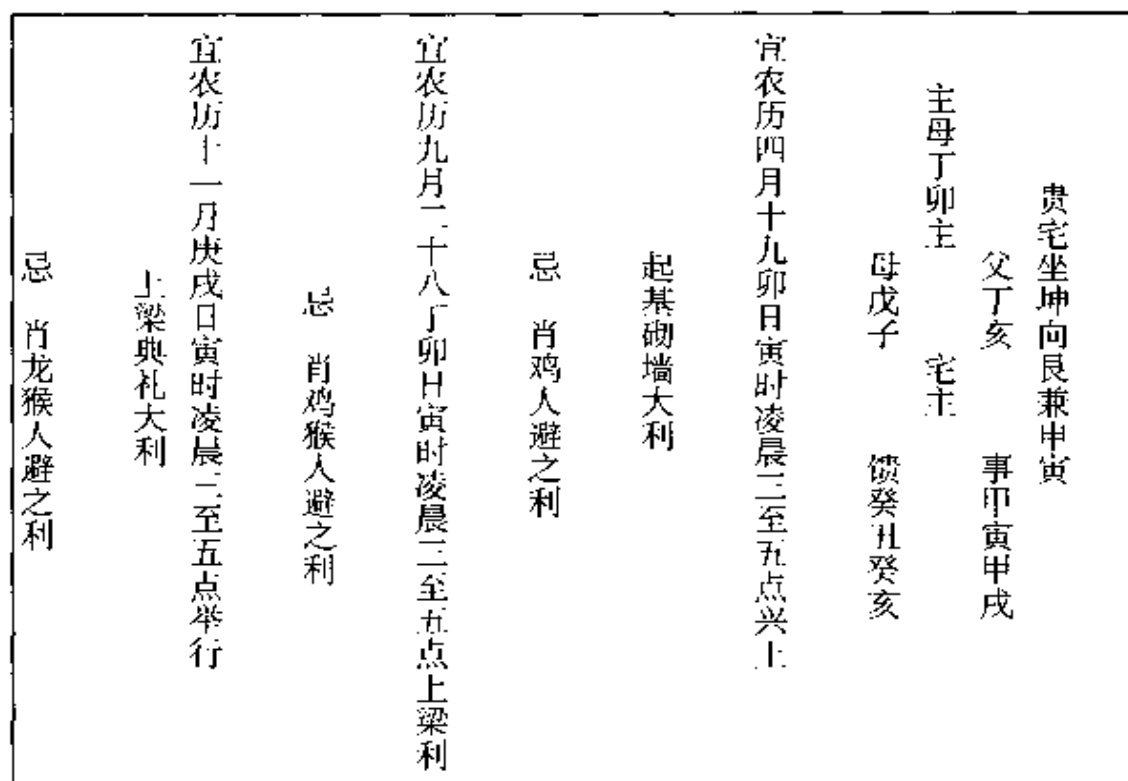


图 9-25 建房吉课 (二)

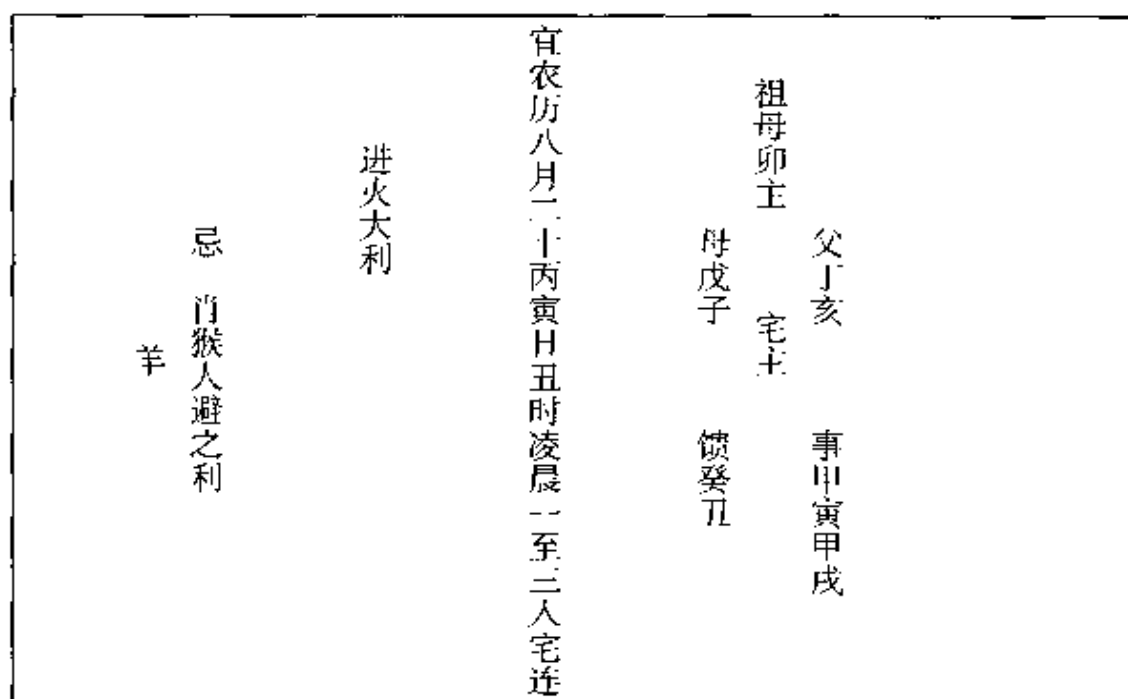


图 9-26 建房吉课 (三)

从上述三张“建房吉课”看，地理先生在为房东选择吉课时是有选择的，即他要多选几个吉日与时辰，让房东在碰到问题可以有一个选择。所以，在雷桃佛家保存下来的这三张建房吉课中，有2个动土起基的吉日与时辰，3个上梁的吉辰和1个人宅进火的吉辰。

（二）建房仪式

动土前一天，请上木师傅放模子，然后搭一小棚子。动土当日，在小棚子内挂供上由法师写的“造厝符”（图9-27），前面摆一张小木桌，桌上供上10杯酒、1杯清茶、1盘五色果、1个香炉，烧香点烛，祭祀一下。燃放鞭炮，由地理先生“合桩”，在宅基的厅堂的中轴线位置上，用两块木板竖着，把房屋坐向的中轴线定出来。然后，在宅基中取4箕土，分别撒放在地基外10米远的东、南、西、北四个方向，此称“撒五福土”，然后，土木师傅开工，开始起基，建房过程开始。

过去造木构或土木的传统瓦房时，起基动土后，木匠师傅要在一定的时辰中祭祀鲁班先师后架马动斧先做大梁。大梁做好后，先用红纸包好，放在偏僻的高处，绝不能让妇女从大梁上跨过去，否则造房子的这家会倒霉一辈子。造传统形式的瓦房时，上大梁仪式往往是在“扶扇”后上，大梁上一边要钉两根竹钉，这表示“添丁”，两边还要挂糯米穗、一小袋五谷等吉祥而又有象征意义的东西，并插着松毛串，正中则贴着“紫微奎驾”的红纸，在上大梁的时辰中，家人起香案，摆上加一条尾巴的猪头、水果5碗、素菜5碗、鸡、蛋、面、海鲜等共12碗，1坛酒，10个杯子。还有罗盘、鲁班尺、墨斗、砌刀、锤子等物品，敬“鲁班”师傅。敬完“鲁班”师傅后，燃放鞭炮，用红布条将其吊到屋顶，搁置在中柱上。并由“外家头”特别是妻兄在大梁的两头各压上一袋50斤的稻谷。现在，由于多建造钢筋混凝土的建筑，楼层的地板需要一次性浇灌好，

所以，除非把倒楼层地板当作“上大梁”，否则上梁就是一件被淘汰的事物。现在建造钢混建筑时，上大梁的活动纯是一个仪式行为，虽还具有传统上梁仪式中的期盼与意义，但却没有上大梁的实了。所以，现在上梁仪式多数都放到入宅仪式举行时一起完成。



图 9-27 造厝符

入宅仪式通常是在新房建好后，上梁仪式几个小时前举行。入宅时，全家人先聚在旧房子里，各人搬一二件物品，其中比较重要的有摇轿 1 个、秤杆 1 支、算盘 1 个，牛 1 头，挑水 1 担、点火把 1 支等进入新宅中。牛象征六畜兴旺，如果自己没有养，可以向人租或借。火把象征着生活红火兴旺发达。

一担水象征着财源滚滚。秤杆、算盘象征会挣钱、持家。入宅时，房主人捧着祖宗套和火把走在最前面，其余人拿着各种东西跟着，边走边敲锣打鼓、放鞭炮，主妇跟在最后，从旧宅开始，以边走边扫一些土进簸箕的方式，跟着大伙往新宅走，这象征着将过去的财富与吉祥带到宅中。进入新宅后，先将火把塞入灶中，意思是续火种等，在入宅仪式上，也需有人念吉祥语等。入完宅后，就可以做上梁仪式了。

现在，上梁仍是建房的重要仪式，但却没有名副其实的把梁吊到中柱上的举动，已经演变为一种祝愿、祈福的仪式。时间通常也是由地理先生选择的。时辰大多安排凌晨举行。上梁时，要先祭祀鲁班师傅。在家门外摆上香案，上供奉猪头、鸡、肉、蛋、面干等五牲，还有水果5盘、素菜5碗、海鲜等12碗、1坛酒、10个杯子和1杯茶；还有代表地理先生的罗盘、代表木匠师傅的鲁班尺、墨斗、砌刀、锤子等物品，敬奉和祭拜“鲁班”师傅。敬“鲁班”师傅后，在楼板中间的两边放上红布、毛毯、糯米穗、松毛串、竹钉、粽子等，还需要由房主的妻兄用麻布口袋两个，各装50斤稻谷压在楼板的两边。如果外家头不来压梁，“梁”柱下的那对柱联不能贴，当吉时到时，在梁的位置贴上“紫微銮驾”，并鸣放鞭炮，整个上梁仪式大致持续半小时。

上梁的当天晚上，主家要摆酒席请亲朋好友前来喝酒，庆祝入宅和新房的建成。酒席的主桌坐的是上木师傅、地理先生和两个舅舅共四人。在酒席开始时，先摆上一碗饭、四个酒杯、四双筷子、一对蜡烛先敬四方。然后，家人拿出一托盘，上面摆着四个酒杯、一对蜡烛放入主桌，请这四人敬梁。敬梁时，需唱敬梁歌。

八井畲村的敬（进）梁歌主要有下列几首歌（雷桃娣提供）：

第一首歌：

进一粮喝酒满乾坤。
日进招财童子，年进进宝状元。
状元又探花，钱粮又开花。
一进又一进，一进又发家。

第二首歌：

梁上松竹青又青，
梁下龙凤对牡丹。
牡丹又出珍珠宝，
珍珠宝贝排满厅。

第三首歌：

梁头发才丁贵，
梁尾发起百子孙。
当中又有福禄寿喜，
福禄寿喜长发吉祥。

第四首歌：

进一粮双筷插金盘，
又出状元、探花郎。
进一酒，代代有，
进一灯（丁），代代兴。

第五首歌：

新做平台新又新，
又出财喜又出丁。
又出秀才去拜塔，
又出状元去北京。

第六首歌：

一对对联红又红，
感谢亲戚和朋友。
又包红包和烛炮，
红包烛炮和灯笼。

唱完敬梁歌，大家一起畅饮庆祝，酒宴结束鸣放鞭炮后，整个入宅、上梁仪式才算结束。

（三）房屋建造的吉祥数字

在八井畲村，不论是建传统形式的木构四扇房、六扇房，还是建钢筋混凝土二层楼房，房子的高度或厅堂的高度、大门、厅堂的宽度等，都需要用木匠尺来测量。木匠尺又称“鲁班尺”，畲民建房都需要将房子的高度、大门、厅堂宽度的“寸白”（尺寸），落在鲁班尺上的“财”、“义”、“官”、“本”四个字上。因为这四个字下的不同尺寸，代表着某种吉祥的意义。如“本”字涵盖“兴旺、进宝、登科、财宝”四种意义。“官”字涵盖“富贵、进益、摸财、顺科”四种意义。“义”字包含“大吉、贵子、益利、添丁”四种意义。而“财”字包括了“迎福、六合、宝库、财德”四种意义。畲民认为，落字落在何处，该尺寸上所代表的意义，即今后房主人家庭的命运。

所以鲁班尺上的这四个字所构成的四组数字，在建房中都是吉祥的数字。畚民根据需要建筑的房子大小，就会在这四个字中选择大小不同的吉祥数字来决定他们房屋的厅宽、屋高和门宽等。例如，在八井畚村，人们认为只有院落大门的宽度，可以在“官”字这组数据中选择，而厅的高、宽、房子的大门宽度等，都不能用“官”字，而只能在“财”、“义”、“本”这几组数字中选。传统房屋的高度是以中柱为标准的，其高度的落字必须在“财”字这组数据中。现在的住房是平顶的，厅高也必须落字在“财”上。有的木匠师傅为了施工方便，甚至把这四组数字归纳出来，写在本子上，以方便施工中使用，表9-1的数据就是八井村雷有金师傅所归纳的鲁班尺上的吉祥数据：

表 9-1 鲁班尺上的吉祥数字

财 (18)	义 (54)	官 (18)	本 (54)
18	72	9	144
162	216	234	288
392	36	378	432
45	504	522	576
594	648	666	720
738	792	810	860
882	936	954	1 008
1 026	108	1 098	1 152
1 170	1 224	124	1 296
1 314	1 368	1 368	1 440
1 458	1 512	153	1 584

续 表

1 602	1 656	1 674	1 728
1 746	1 800	1 818	1 872
1 890	1 944	1 962	2 016
财	义	官	本

除了要用鲁班尺上的吉祥数字外，畬民建房时的厅高、宽、大门宽等的尾数，也喜欢落在“6”字上，如蓝水盛家是座钢筋混凝土的两层楼建筑，他家的前门宽 1.56 米，落在鲁班尺的“义”字上；后门宽为 1.36 米，落在鲁班尺的“财”字上；厅堂宽 4.06 米，落在鲁班尺的“财”字上；厅高 3.56 米，落在鲁班尺的“本”字上。这些数字的尾数都是“6”字，就是这种习惯的表现。据畬民讲，这是因为“6”与“禄”谐音，尾数为“6”，带有“福禄临门”或“福禄齐至”的意思。

第十章 风俗习惯

八井村畚族近年来虽然受到了现代生活方式的影响，畚族传统的风俗习惯发生了一定程度的变迁，特别是在服饰方面变化较大，传统的服饰基本上没有人穿着。但在饮食习俗、人生礼仪、寿礼、婚礼、葬礼等方面仍然保留较多的传统特色。

第一节 饮 食

八井村的畚民居住在双髻山山脚下，靠山面海，现距罗源湾约四五里。1949 年以前，村民的主食是地瓜米（番薯米），其次才是稻米。1949 年以后，稻米的比重越来越大，1980 年以后则以稻米为主食，地瓜已作为辅食，偶尔煮些鲜地瓜、地瓜米干饭或稀饭尝尝鲜，换换口味，大量的则作为饲料。其他经常食用的副食品有面条、米粉、花生、芋头、绿豆粉丝、地瓜粉、蕉芋粉等；蔬菜类有白菜、包菜、芥菜、花菜、丝瓜、苦瓜、大豆、豌豆、扁豆、四季豆、长豆、萝卜、胡萝卜、茄子、冬瓜、南瓜、油菜、空心菜、马铃薯、姜、葱、蒜、茼头等；禽肉类有鸡肉、鸭肉、猪肉、羊肉、鸡蛋、鸭蛋等。另外，由于八井村距离县城与海边都不远，经常有小商贩用摩托车载着海瓜子、沙蛎、花蛤、文蛤、蛭、苦螺等螺贝类和各种

鱼、虾、螃蟹及海蛎、海蜇皮、紫菜、海带等海产品到村里卖，村民常能吃到这类海产品食物。另外八井畲民也喜欢食用虾油、鱼露和螃蟹酱等。随着生活条件的提高，现在的人们在一天劳作之后，在晚餐时，也常喝些当地产的啤酒和廉价白酒；小孩则常到小店铺中买可口可乐、百事可乐或牛奶、豆奶喝。

村民的早餐大约清晨7点钟左右，大多数人家吃的是米汤与干饭，佐餐的主要有咸菜、咸鱼、虾皮等，很少吃稀饭。有的菜贩清晨4点到县城批发肉、菜等来贩卖时，也带些油条、馒头、包子等来卖。中餐大约12点左右，主食为米饭，佐以蔬菜和肉类或鱼类。晚餐大约在18点以后，吃米饭、蔬菜和肉类或鱼类等。平时，一家人围坐在桌子旁一起吃饭。如果家里来客，一般妇女和小孩就不上桌吃饭，而在厨房中吃或是在客人吃饱后才吃。

八井畲民吃的米饭多为蒸饭，也称“捞饭”，其做法是：将大米煮到七八成熟时，把米粒捞起来，沥干米汤，倒在木制的饭甑里再进行蒸煮，熟了即成为粒粒分明的干饭。米汤则作为饮料，一般早饭时通常会喝些。过去余下的米汤用于喂猪，这几年，八井村人嫌养猪很臭，会污染空气，现已不养猪，因此，余下的米汤就作为日常的饮料喝，或作为吃饭时的汤。随着现代化的家电商品在农村的普及，八井村里人煮饭时，有的家庭就用电饭煲焖饭吃，或者用于早上煮稀饭吃，而有的家庭则用高压锅煮饭，改变了传统煮“捞饭”的习惯。

除了主食外，八井村民也有一些用米、地瓜、蔬菜、海产品等制作的特色食品。

一、地瓜米饭

八井村民称甘薯为番薯或地瓜。地瓜米是用冬季收获的地

瓜刨成丝状，晾干而成。将地瓜米与稻米混合在一起煮熟，即可食用。地瓜米饭清香、味道甘甜，是当地人喜爱吃的一种特色食物。我们在村里调查期间，村民雷可寿专门为我们做了地瓜米饭，吃起来很爽口。

二、糯米糍

制作糯米糍时，村里人常将糯米在山泉水中浸泡 1 天后，取出沥干，然后将糯米放于木制的饭甑里蒸煮熟后，趁热放入清洗干净的石臼中，用丁字形的木槌舂成泥状，然后用手蘸水挤捏成碗面宽的饼状，放入簸箕或碗中，凉一下即成可以马上食用的糯米糍。吃的时候，将糯米糍蘸红糖水吃即可；如果将糯米糍蘸拌有红糖的芝麻粉或花生粉吃，则香甜可口；而将糯米糍放入油锅中炸黄了再蘸糖吃，则更加香脆可口。当地人在冬至和春节期间，大多要做些糯米糍，全家人一起吃和请客人吃。

三、白米糍

村里人做白米糍要选用上等粳米为原料，将粳米蒸煮熟后，放入石臼中，用力舂透，成为泥状，使之“筋韧”，然后，用木制雕花的饼模，将米泥压制成印有花纹的饼或“糍块”，并在饼上用食红印上双喜字。食用时，将白米糍切成片，加肉、菜等佐料炒或煮即可。白米糍是当地畲族做某些仪式时必备的礼品，男女订婚时，女方家要送给男方家白米糍，让男方家发给他们的亲堂与亲戚，每人 4 份，每份 4 块，告之男方即将结婚。在婴儿做周岁和 50 岁以上的老人做庆寿时，人们也以此作为礼品馈赠亲友。

四、糯米酒

八井畲家常用自家酿制的糯米酒请客或自己饮用，每户畲民每年通常都要酿制 30 ~ 40 斤糯米的酒。制作时，将糯米洗净浸泡后，放入大铁锅中，加入水 70 斤左右，煮之半熟后，捞起来放在蒸笼或饭甑中蒸熟；然后，将蒸熟的糯米放在簸箕中晾冷后，再加入红色酒曲 3 斤，拌匀后放入酒坛中发酵；10 多天后，即形成红色的米酒。红米酒味道醇香甘甜、性热，是当地畲族非常喜爱的一种饮品。八井村畲民过春节时，都要喝自己酿制的红米酒，客人来拜年，也用这种红米酒招待，而到白马宫“做岁”聚餐时，每人也需自带一壶红米酒，在那里畅饮，并互相鉴赏与交流各家的酿酒技术。平时请客，也常拿出家酿的红米酒出来待客。畲族妇女坐月子时，也要用这种性热的红米酒煮鸡吃，以便增加营养，调理产后的虚弱。而在从事过关、安土、丧礼等仪式与法事时，也用这种红米酒敬奉给神灵与祖先。

五、鱼 丸

因八井畲村靠海边，畲民也会做鱼丸来改善生活。制作时，以新鲜的鱼肉 1 斤，加 0.25 斤自制的、不含杂质的上等地瓜粉为“增塑剂”，细细搅拌成稠糊状后用手握拳挤捏成丸即成。煮食时，将高汤煮沸后，再加入鱼丸、姜等佐料，临出锅时再撒一些葱花，即成为一碗鲜香味美的鱼丸汤。另一种鱼丸的做法是用搅拌好的鱼丸泥包裹肉馅等，而做成有馅的鱼丸。鱼丸汤是当地村民与畲民喜爱的小吃，在我们调查期间，每天下午都可以看见一些小贩用自行车推着鱼丸汤在村里叫卖。据村里的年轻人说，他们到湖南等地打工时，有的人也在当地做鱼丸贩卖。

六、地瓜粿

地瓜粿多在每年冬至时制作，用于馈赠亲戚、长辈或自己吃。地瓜粿的粿皮是用煮熟的地瓜和地瓜粉揉制而成，里面的馅以萝卜丝和白菜丝为主，富裕和讲究的人家则会加入冬笋丝和肉丁、海蛎、虾肉、香葱、老姜等，包好地瓜粿后，在底部收口处垫上一张柚子叶，再放入蒸笼中蒸熟，出笼即可食用，鲜香可口。有时也可以用油煎炸后食用。

七、海花蛤冬瓜汤

海花蛤冬瓜汤是八井村民常吃的一道菜，制作时先将冬瓜切成块，煮到将熟时，将洗净的海花蛤倒入汤中，加入葱、姜等佐料，待海花蛤煮至贝壳开启时，就可起锅食用。这道菜味道鲜美，并且清凉解毒，是夏季村民们常吃的解暑菜汤。在八井村调查时，村民们常做这道菜给我们吃，大家都非常爱吃。

第二节 服 饰

在清朝至民国时期，八井村男女平常穿的服装绝大部分是用自织的苧麻布缝制的，有的人也可能买洋布来做衣裤，而在20世纪60年代以后，其服装多用棉布或涤类料子做成。

八井畲村男子的发式和服式与汉族的完全相同。妇女传统的服饰是上身穿黑色或青蓝色镶着或绣着彩色花纹的衣衫，腰间系着彩色腰带和围裙，下身穿黑色短裤，打绑腿，足穿绣花鞋，绚丽多彩。在畲语中，他们自称为“布娘衫”或“山娘衫”，也称“凤凰装”。

一、发式与头饰

八井畲村女子传统的发式，未婚少女和已婚妇女的各不相同。未婚少女将头发梳到脑后，用粉红色毛线缠起，在额部盘一圈。已婚妇女则把头发梳到脑后，卷成两股，将发缠在一支长约 20 厘米的竹制或铁丝制成细长似钩状的发饰上，其前端固定于头顶的前额部，再缠上红毛线梳成的、高约 10 厘米的髻，该髻又称为“凤凰髻”。

畲女头饰以婚礼时所戴的风冠最为华丽。八井畲族妇女的风冠由身、尾两部分组成，冠身为一竹筒，长约 17 厘米，下端开一弧形缺口，上裹红布，外镶银片。银片上雕有各种花纹和神像，正面为变形龙头纹。冠身覆一红色苧布罩饰。尾部伸出，两旁各饰二条琉璃蓝色串珠与尾部连接。尾饰是竹木制四齿发簪，外蒙红绸或细苧布，还附上各种银链、银簪及牛骨簪等饰物。冠身戴在发髻顶部，尾饰插于发髻后柄上，琉璃珠饰分垂于两肩。

二、凤凰装

罗源畲族妇女的“布娘衫”被称为“凤凰装”，用红毛线扎的髻高盘于头顶，象征着凤头；衣裳、围裙上用桃红、杏黄、绿色镶绣出五彩缤纷的图案，象征着凤凰的颈项、腰身和羽毛；扎在腰后飘荡不定的彩色腰带头，象征着凤尾；佩于全身的丁当作响的银饰，象征着凤鸣。已婚妇女一般头饰“凤凰髻”，象征“三公主”戴的风冠。

畲族妇女为何着凤凰装有两个美丽的传说：

1. 很久以前，凤凰山上有一位勤劳勇敢的畲族“佛生崽”，名叫盘阿龙，阿爸早年去世，娘儿俩单靠盘阿龙打猎为生。一天早晨，不等日头露面，阿龙就拿着弓弩摸上凤凰山

顶，不等凤凰出窝，就脱下斗笠盖住凤凰窝，伸手进窝，把一只凤凰逮住了。他把凤凰捉回家，操起刀子正要杀时，凤凰说话了：“唉！阿龙哥，求你放了我，我也是有阿娘的啊！你放了我，我们娘俩都会感谢你的！”



图 10-1 八井村年轻女性上衣

阿龙呆住了，阿龙娘赶紧对阿龙说：“哎，孩子，它也是一条生命，放了它吧！”

阿龙说：“要是我不杀生，逮一只放一只，咱们娘儿俩的生活怎么过哪？”

凤凰从身上拔下三片羽毛，交给阿龙，说道：“阿龙哥，今后你要是碰到困难，只要用火点着一片羽毛，我就会飞来帮助你的。”阿龙收起羽毛，凤凰就驾着祥云飞向蓝天。

到了寒冬腊月，山风吹来，阿龙娘俩全身冷得刺骨痛，就着炉子烤火也不顶用。母子俩想，要是有个东西裹身御寒就好了。这时，阿龙想起了凤凰的吩咐，就用火点着一片羽毛。

一会儿，凤凰飞来了，嘴里吐出三粒苧麻籽，说道：“阿龙哥，请把这些种子种到园子里，保你永世穿不完。”阿龙听了凤凰的话，把苧麻籽种下去，过了一阵工夫，只见地上长出一棵棵芦竹粗细的苧麻。春天割了夏季长，夏季割了秋天长，秋天割了冬季又长起来，一年四季都有苧麻收。阿龙娘剥下了麻皮，日纺夜织，缝制成件件衣衫。阿龙母子吃能吃饱，穿也能穿暖啦。可是阿娘逐年衰老，身边还缺一个媳妇。这年歌会，阿龙认识了一位畲族姑娘。后来托媒说亲，姑娘家虽然同意了，但要阿龙送一套凤凰装，才肯让女儿过门。这倒难住了阿龙母子俩。母子俩朝思暮想，拿不出什么好办法来。这时，阿龙又想起了凤凰的吩咐，于是，又用火点着了一片羽毛。

一会儿，凤凰飞来了，嘴里吐出鲜花、绿叶、虎牙，说道：“阿龙哥，请把这些东西嵌在阿娘裁好的衣裳上，保你们夫妻永世和睦。”

阿龙按照凤凰讲的，把鲜花、绿叶、虎牙嵌在衣上，挂到厅前一看，真像一件凤凰衫。可是还缺头和尾。这时，凤凰又忍着疼痛，卸下了自己的头髻和尾巴，交给阿龙。阿龙找媒人把这些东西送给姑娘。到了成亲那一天，姑娘穿戴打扮停当，过了门来，就像一只凤凰一样。夫妻恩恩爱爱，白头到老，于是畲民一直延续着凤凰妆的打扮。^①

2. 畲族的始祖盘瓠王因平番有功，高辛帝把自己的女儿三公主嫁给他。成婚时，帝后娘娘给女儿戴上凤冠，穿上镶着珠宝的风衣，祝福女儿三公主像凤凰一样给生活带来吉祥如意。三公主婚后生下了三男一女，她也把女儿打扮得与凤凰一个样。当女儿出嫁时，吉祥的凤凰还从广东的凤凰山衔来凤凰

^① 雷弯山：《金族风情》，福建人民出版社 2002 年，64 页。

装送给她做嫁衣。从此，畚家女便穿着凤凰装，以示吉祥如意。^①八井村新娘在新郎家拜祖宗牌位时，只是点头弯腰，也不用下跪。据说这是因为畚族的新娘具有“三公主”的崇高地位，在新郎家拜祖宗牌位时，新娘可以不下跪。

八井畚村女子的凤凰装上衣，为黑或青蓝色底镶彩色花边的右衽交领式大襟服，两侧开深衩，衩长 34 厘米。衣服通身无扣，仅在右衽襟角处有两条黑布制的系带，系带长 13 厘米。在衣领边、大襟和袖口绣或镶有各色刺绣花纹图案和花鸟、凤凰图案。年轻女性的衣服花边较宽，可达 10~15 厘米，衣长约 60 厘米；老年妇女衣服的绣花边较窄，仅 2~5 厘米，衣服长至膝，长度为 90 厘米。衣服上刺绣的花纹种类繁多，如牡丹、凤凰、蝴蝶、喜鹊、莲花、桃花、兰花等图案。在衣襟和手袖边沿，用红、白两色的布镶边，然后在上面镶上许多层红、白花纹的花边。八井村村民服饰的腰带长 300 厘米，宽 15 厘米。图案主要分两种，一种是手工用麻线纺织的条纹形腰带，以红色为基调，配上青色、白色或咖啡色的条纹，腰带两端配有长 25 厘米的红色麻线编制的红色璁珞。另一种是用布染成蓝、白相间的图案，腰带的两头镶有约 10 厘米宽红白相间的花边。

盛装的围裙做工精致，系在腰间起紧身和装饰作用。八井村围裙呈方型，宽 44 厘米，长 38 厘米。围裙的腰带是用麻线纺织的条纹形腰带，以红色为基调，配上青色、白色或咖啡色的条纹，围裙腰带长 87 厘米，宽 8 厘米。盛装的围裙是用黑色或青色的麻布制成的，裙面四周镶有红、白两色的花边，花边上绣有牡丹与凤凰的图案；裙面四个角上分别绣有红色花朵、蝴蝶或云头等图案，鲜艳夺目，做工精美。普通的围裙是

^① 施联朱编著：《畚族风俗志》，中央民族学院出版社 1989 年，37 页。

用黑色或青色的布制成的，有的四周镶有 5 厘米宽的白布，它们常用于日常生活中。



图 10-2 腰 带

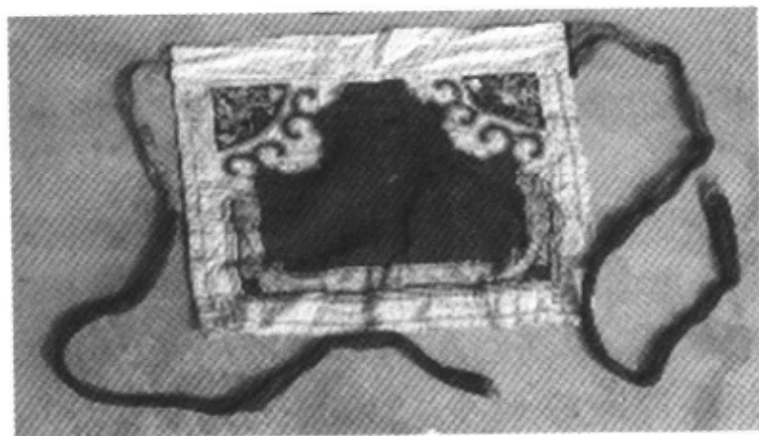


图 10-3 围 裙

八井村女子过去穿黑或青色短裤，打绑腿。短裤长 50 厘米，裤脚宽 27 厘米。裤腰镶着 10 厘米宽的红布。绑腿具有装

饰、防护和保暖之用。绑腿近似三角形，直角边长 38 厘米，斜边长 48 厘米，底边长 26 厘米。绑腿是用黑色布缝制，末端有红白相间的编织彩色系带。系带长 152 厘米，宽 1 厘米。（见图 10-4）

八井村传统的鞋是用黑布做鞋面，鞋面四周绣有大红色、桃红色、绿色、黄色的花朵和花纹，鞋口用大红布镶边。鞋面的正中突出一脊，脊上用红色丝线绣花边，鞋尖向上翘。鞋底有两种类型，一种是用多层布纳制而成，厚 4 厘米，俗称“千层底”；另一种是木制的鞋底，厚 3.8 厘米。（见图 10-5）

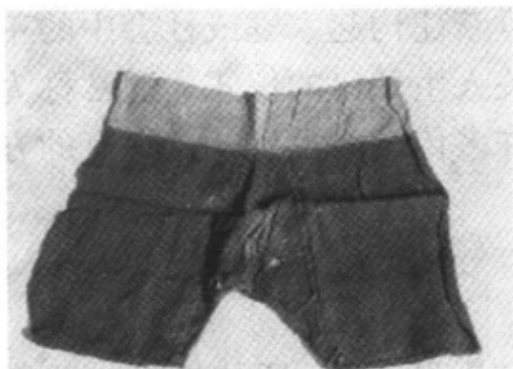


图 10-4 短 裤



图 10-5 绣花鞋

现在的八井村，畲族妇女传统的“凤凰装”、黑或青色短裤、绑腿、绣花鞋平常已看不到有人穿了。只有在结婚时，畲族新娘子才必须穿上漂亮的“凤凰装”。还有，当畲族妇女“老了”骑鹤西去时，寿衣的最外层也必须是这种“凤凰装”，她们需要穿着它去见历代祖先，否则祖先不与她相认。而在平时，妇女全部穿现代市面流行的服装，特别是青年男女的穿着和城里人一样时髦。仅在 50 岁以上的老年妇女中，有一些人还梳着传统的“凤凰髻”，这是畲族传统服饰文化的痕

迹在日常生活中的存留。

第三节 人生礼仪

人的一生有许多“关口”，如诞生、满月、周岁、成年、结婚、做寿、亡故等都是些重要的关口。这些关口标志着一个人一生中的重大转折，但在日常生活中它们又都是模糊与无序的，人们为了使其明确与有序，并向社会宣告某个人通过了其一生的某个关口，发生了身份和地位的转变，故常要举行一些仪式，以此向社会昭示，并由此重新建构起家庭或社会中的正常秩序，继续生活下去。这些有关人生关口的仪式，通常称为人生礼仪。八井畲民也同样有着许多传统的人生礼仪，有的方面还具有其特色。

一、生育习俗

八井畲村的妇女怀孕，俗称“大肚子”。怀孕妇女一般都得到家人的关照，不做重体力劳动。当地畲妇怀孕后有一个特别习俗，即在妊娠6~7个月后，每天只能吃两餐，不能吃晚餐。早餐大约在早晨6点左右吃，午餐在11点左右吃，而且多吃清淡的食品，如稀饭、蔬菜等。孕妇不吃晚餐的习惯，据村里的畲民说，这是为避免腹中的胎儿长得过大而导致难产。如村民雷月仙现怀孕8个月，她仍遵循当地畲族的传统习惯，每天仅吃早午两餐，不吃晚餐。我们做体质调查时，发现她吃的虽少，但身体仍是健康的，腹中的胎儿也发育正常。

八井村畲族妇女在怀孕期间也仍有一些传统的禁忌需要遵守，如畲妇怀孕期间，其丈夫不能在他们的卧室中乱搬东西，也不能在卧室里钉东西，因为畲民认为，如果刚好碰到“时

辰”，即碰到胎神正巧在那个位置，这就会惊动胎神，动了胎气，而对孩子不利。其次，也不能对着孕妇用剪刀剪东西，因为八井畲民认为，如果刚巧碰上所谓的“时辰”，剪刀就会将腹中胎儿的嘴剪成兔唇，孩子生下来就成了三瓣唇。此外，孕妇也不许去摸棺材、看死人和殡葬仪式；孕妇忌坐在门槛或布袋上，忌摘水果等。

妇女生孩子时，是在家中由有经验的老年妇女接生，婴儿生下后，要用杉树叶和石菖蒲熬的热汤为婴儿洗浴。洗浴时，先为婴儿洗双眼“开天门”，接着洗鼻子“点龙鼻”，然后洗嘴巴“开龙嘴”，接着才从头洗到胸、上肢、臀部、下肢。洗完后，男婴用父亲的旧衣包裹，女婴用母亲的旧衣包裹。胎盘则放在陶罐中，埋在大树底下。如果是头胎，生下后，丈夫需备一壶酒、一些猪肉、面条、鸡蛋到岳父家报生，岳家回赠几只鸡和葱、醋，以象征“百子千孙”。生下来3天，要为婴儿“洗三旦”，由接生婆用石菖蒲热汤为婴儿洗浴，以清除秽气污浊。产家则备酒、煮蛋面，请接生婆、亲友、邻居吃，以示报喜，亲友、邻居则送鸡蛋等，以祝贺婴儿健康、正常成长。

现在村里的孕妇都在县医院或松山镇卫生院生孩子，生了孩子得住几天医院，才回家中“坐月子”，所以，除了生了孩子要报喜外，有许多习俗都时过境迁了，如“洗三旦”改为返回家中的头天为孩子洗浴。八井畲妇“坐月子”大约为1个月，这期间不能出家门，卧室也关得密不透风，而且不能碰凉水，要用石菖蒲与杉树叶熬的热汤洗，以免受到风寒。吃的东西多为鸡、蛋、肉、红米酒、红糖、面条和米饭，忌吃蔬菜类等。八井畲民认为，红米酒炖鸡性热，可以补身体和下奶，以解决产妇产后的虚弱问题，也可以让产妇有奶喂婴儿。所以，一位产妇在“坐月子”期间，通常要吃掉几十只鸡。这大量的鸡，部分由夫家事先准备好，但大部分则是亲堂与亲戚在产妇

坐月子期间送的。当女儿生下了孩子，她母亲就会马上给女儿家送来 30~40 斤鸡蛋、10 多只鸡、面条和小孩的衣服等。而她的“外家头”如舅舅、阿姨、姑姑和村里同宗中同房支的“一家亲”也都会送鸡来，一般一家送一两只。送鸡到产妇家，要先将鸡放在大门外，人进去通报，主人点着火把出来，将鸡浑身“烘”过，消除邪气后，才能拿进屋子。

二、满月、百日、周岁

畲家婴儿出生，男婴满 30 天，女婴满 29 天称满月。婴儿满月一般要举行“落胎发”仪式，请剃头师傅为婴儿剃光胎发，此也象征婴儿可以出来见生人、见这个世界。婴儿的“外家头”如外婆、阿姨、舅舅、姑姑等会携礼物来祝贺，礼物多为衣裤、帽、肚兜、背裙、长命锁、手环、脚环等，主家则设午宴招待客人。

在八井畲村，婴儿满月前，父亲就得带着孩子的“生辰八字”，到县城南溪公园那里找一位熟悉的算命先生，请他为孩子“批八字”，以后就根据“八字”批书上的运途行事。

如满月可以举行“落胎发”仪式，在满月时做，孩子也可以抱出来见生人。如孩子满月时不能做，通常都到百日时做，也就是在百日里为婴儿落胎发，接受亲友的祝贺，婴儿这才出来见人，或做过关仪式等。

村里的孩子到 1 周岁时，一般都要举行“抓周”仪式。中午家人要摆一桌酒肉为孩子庆贺，孩子的舅舅送来金项链或银项链、鸡、蛋、蛋糕、面条、衣服等表示祝贺，其他亲戚也要送衣料或鞋袜等。这天，父母将婴儿梳洗清洁后，要为孩子举行“抓周”仪式。在厅堂中的桌子上，或大的竹簸箕中摆放钱、算盘、笔、书等物品，让孩子自己去抓。小孩若抓到钱或算盘，象征将来会挣钱；若是抓到笔或书，则预示其将来能读

好书。

三、过关与契子

八井畲族的传统，婴儿出生后不久，就要请算命先生批命，如果孩子命途中有带“克”、犯“煞”的关口，都必须请法师做“过关”仪式，给孩子“改关”，祈求神灵保佑孩子通过关口，平安顺利成长。由于每个人的命运不一，所以每个人所要过的关口亦不相同。在八井畲村，孩子一般是每年过一次关，有的人在满3、6、9、12、16岁时“过关”；而有的孩子则一年四季都要做“过关”的仪式。一个孩子要过多少关，主要取决于孩子的命理或“四柱八字”。

八井村的孩子多数从百日起开始做“过关”仪式。如果今年有关必须过，通常是在这年的正月里做，这也带有保佑孩子在这一年里平安度过的意义。有的是在孩子的生日里做，这就具有通过某个人生关口的意味。如果孩子经常生病，或遇到不顺利的事情，如跌伤、火伤、抽搐、吵闹等，随时也都可以请法师为孩子做“过关”仪式，以便消灾纳福，祈求神灵保佑孩子渡过难关，平安成长。有时家中的几个孩子也可以合起来一起做，这样费用就节省些。

2003年7月21日，我们调查组对村民雷信春为孩子举行“过关”仪式进行了调查。整个过关的仪式过程大体有净身、净坛、请神、发牒读疏、祭白虎、添米、添寿、过桥、过关、收惊、送神、撤坛等，其详细过程见第十四章宗教信仰第三节。

村里如果有孩子命途不好，在成长过程中不顺利。家人就可能到白马宫求神灵的“指示”，看孩子拜哪位神灵为干爹或干娘合适，通过卜贝，得到确切的“指示”后，就为孩子做一个红色的香袋，内放符令与香炉灰等，过炉后寄放在白马宫

中，把孩子过继给某位神灵做契子，请村庙白马宫中的村神或其他神灵保佑孩子平安成长。我们在白马宫中见到 50 多个这种“契子符”香袋挂在厅内明间右边的柱子上，其中一个香袋是雷桃倮为其儿子做的，其正面写道：

信士雷桃倮，盖因长男
本命庚辰年八月廿一日申时，
花名雷灵杰，投寄
(供奉) 白马座前 (香位)
保养成人，长大叩谢。
天运壬午年十二月十五日百拜。

另一面的中间画着一个“符字”，四角写着：“长发其祥”。他这是将儿子投寄在白马大王名下做村中主神的干儿子。

另一个香袋的正面写着：

信士雷可财，盖为
长男花名钟伟，本命
壬午年五月廿二日卯时
建生男，运途欠佳，投
(供奉) 左右将爷座前 (香位)
保养成人，长大答谢平安。
天运癸未年五月廿三日百拜

背面的符与前者一样，不过四角的吉祥语却是写着“长命富贵”。由此看来，雷可财是将儿子寄托给白马大王的手下左右将爷为干儿子。此外，有的人也将这种香袋挂在家中的厅堂中，如雷可良家中就有这么一个，符是他自己写的，但送到村

庙中请示过神灵和做“过炉”仪式。有的人家则挂在大门口的窗上，如我们在雷桃佛家的窗上就看到一个，那是他把女儿投寄给七夕夫人做干女儿，保佑她能平安顺利成人而设置的。

这种香袋一直要寄放到孩子满 16 岁，家人为其做了过 16 岁关的仪式，并在白马宫中摆上一桌包括猪头、鸡、肉、鱼等 12 碗酒菜、10 杯酒和 10 双筷子的荤宴，请法师（道士）念咒做了解契仪式后，才可以将香袋化掉，以感谢神灵保佑孩子度过了孩子时期，成了人了，以后就不用再当神灵的干儿子或干女儿了。

四、成年礼

八井畲族孩子满 16 岁（虚岁）时，不论男孩女孩都要请法师做最后一个“过关”仪式，过完此仪式后，就表示孩子已经成年，以后就不再需要做什么“过关”仪式了。在做完“过关”仪式以后，父母还要为年满 16 岁的孩子举办生日宴会，宴请亲朋好友，大家一起祝贺孩子顺利过关成为大人。家里人还要送给过了关口的 16 岁孩子一些礼物，如金戒指、金项链、钱等。此外，来祝贺的亲戚朋友也会送些礼物给过了关已成年的孩子。

五、寿 礼

八井村的老人从 50 岁开始做寿诞，以后每逢 60 岁、70 岁、80 岁等整寿时都做寿。但做寿的日子一般都不在本人生日这一天，而是集中在整寿这年的农历十二月二十三至二十七日这段时间里做。这可能是因为过去贫穷，利用过年期间，需准备各种菜肴的便利来庆贺寿诞，这样可以节省开支；同时，这段期间人们都在家中准备过年，也便于相互拜访。因此，在这期间，各家自选一个日子，给家中满 50 岁或 60 岁、70 岁、80 岁、90 岁的老人做寿。

做寿这一天的凌晨 3 点，先要用全猪、一满坛的红米酒、

鸡、蛋、鱼、面条等祭拜天地。家中出嫁的女儿和女婿、亲戚要给做寿的老人送一些礼品，以示孝心。女儿、女婿送寿面、猪蹄、红烛、衣服、鞋帽、金戒指、金项链、金耳环或电视机等。对 60 岁以后的老人，有的出嫁女儿还要送寿衣、寿被等，以便为老人“添寿”。另外，还要送给老人一幅上面写着“福如东海，寿比南山”等祝词的祝寿用的寿轴画或寿屏，或者一幅“福禄寿喜”连体字的祝寿符篆等。（见图 10-6）亲戚大多送寿面、衣服和钱给做寿的老人祝寿。



图 10-6 祝寿符

每年正月初二，各家各户还要给年内做过寿诞的村里满 50 岁、60 岁、70 岁、80 岁等 50 岁以上满整 10 岁的老人送一碗面、两个鸡蛋和一个鸡腿，表示对老人的尊重和孝敬，主家则回送白米糍或红橘等物。

第四节 丧葬习俗

畲族在历史上曾盛行过火葬，而且不同时代和不同地区的火葬形式也不太一致。顾炎武在《天下郡国利病书》中讲：广东潮州凤凰山一带的畲族“有病歿，则并焚其室庐而徙居焉”。这说明这里畲族病死者的火葬是将病死者连同其居住的茅寮一并火化，生者则迁徙他处另建茅寮居住。

八井村畲族的开基祖在明代成化至弘治年间就已定居在该地，并实行土葬。村后的双髻山上现在还保留有几座清代雷氏的祖坟。其中年代比较早的一座坟墓，据雷氏村民说，是他们的六世祖雷君恒的。该墓碑上写着：“旌奖祖考耆宾洪溪公，妣荣赠钟氏孺人，清显考有力，妣亦氏（即雷氏）孺人佳城，乾隆甲辰年（乾隆四十九年，1784年）腊月吉日，化一里阳孙男宗敬、宗恭、宗鸣造。”这表明它是一座父子夫妇的合葬墓，由墓主人雷君恒的孙辈宗敬、宗恭、宗鸣，在清代乾隆四十九年腊月建造的。同时由墓碑上的衔头，我们也可以想见，墓主人在乾隆时代是位地方绅士、财主，所以才能受到罗源县政府的旌奖。另外，我们在八井畲村发现了一些清代至民国时期的土地买卖文书，它们都是雷君恒及其派下人这一房支的。在一份乾隆三十四年八月的“凑断契”中，还能见到买进土地者是雷君恒，而在乾隆三十九年的土地买卖文书上，买进土地者就已经是雷君恒的三儿子雷子英，由此看来，雷君恒是在乾隆三十四年到三十九年之间去世的，因此，这座乾隆四十九年建造的坟墓应该是二次葬的坟墓。

在这座墓的下面，还有两座同时修建的清代雷氏祖坟，其中一座墓碑上云：“清显考辅轮雷公，显妣蓝氏孺人，附次男

朝泰，附次媳蓝氏，咸丰丙辰年（咸丰六年，1856年）桂月吉旦，阳男枝相、枝迎，孙大祚、大云、大马、大祉、大玉、大雨、乾锐、乾金、乾标、乾炳全造。”另一座墓碑上镌着：“清显考朝梁雷公，显妣蓝氏孺人，咸丰丙辰年（1856年）桂月吉旦，阳男大祚、大云、孙乾锐、乾金、乾标、乾炳全造。”此外两侧还有墓的坐向“乾巽坐向，亥己分金”。从建造者的名单看，这两座坟墓是父子两代人的坟墓，他们是八井雷氏的第八世和第九世祖。这两座坟墓在同一时间里修造，表明它们也都是后代人为其祖先修造的二次葬的坟墓。



图 10-7 八井村雷氏清代祖坟

其中雷朝梁的坟墓（见图 10-7）的墓碑是横向的长方形，上有石雕歇山顶屋盖，屋盖两侧有两堵墙，共同构成一敞口的三开间小屋，墓碑即作为这间小屋的里墙，并嵌入坟包，小屋下面为墓室，墓室顶，亦即小屋的地面则为祭台，内放有一石制的香炉。墓室嵌进山坡中，其门为白色的花岗岩，面上

雕刻有“五福富贵”的浮雕。祭台两旁伸出的左右第一墓手由长方形石块构成，墓柱上刻有对联；左右第二墓手各向外扩出20厘米，亦用长方形大石块构成；左右第三墓手则略向外斜伸；第四墓手又向外扩展20厘米，并略向外斜伸。墓手之间平台作为拜坪，也是用石板砌就。拜坪到下面的墓埕有四级台阶，其走到墓埕，正好落在“兴旺衰微”的“兴”字上，以象征子孙能兴旺发达。墓埕为梯形，其外沿砌以长条石今石，其宽于拜坪。靠内底边的墙壁亦由石板砌就，其左右向外伸展处各设一个石雕的石鼓。石鼓边上向外倾斜伸展的墓埕壁则用碎石砌成。整座坟墓虽然称不上规模宏大，但也算得上规模相当，并且它雕琢得非常精致，这在当地也是罕见的。

当代的八井村已少见这种二次葬的坟墓，多见的则是人未死先修造好的家族合葬墓。以福房祠堂后的一座大墓来加以描述与比较，我们可以看到，该墓虽然也是向山坡内挖穴而建成，但与传统的大墓相比，其墓室上用水泥做了墓龟；它的墓碑也变成了竖向的长方形，它也竖立在墓龟的前面、墓室之上，但没有加盖屋顶而成小屋（即享堂）。该墓的墓碑上镌刻着：“显考志潞雷公，妣蓝氏孺人，附长男信银，次男信金，附长媳雷氏，次媳雷氏寿域，公元一九八二年九月立，阳孙可祯、可悌、可富、可贵仝勒石。”墓碑两边各斜出两块小石碑，它们构成无顶享堂的围壁，其间为摆放祭品的祭台。左边紧靠墓碑的一块石板上镌“坐辛”，右边靠墓碑的一块上刻“向乙”，这是指明墓的坐向。从墓碑上罗列这么多人的名讳以及他们之间的关系看，这是一座雷志潞（又名雷志岳）夫妇与其两个儿子夫妇的合葬墓，实际就是一座合葬的家族墓。从墓碑上镌刻的建造日期看，它在1982年9月就修造完毕，当时，雷志潞与妻子蓝氏才55岁左右，雷信银28岁，雷信金只有22岁。而墓碑上预设的孙子辈的人，也只有雷可祯一人刚满1岁

半，其余的还不知道在哪儿。^①到了2002年农历七月初二雷志谔的妻子蓝志秀去世，该墓才葬进第一个死者。这表明该墓是生者为自己建的“生圻”，其目的是用此来增寿。由于该墓建造时就预备安葬六个人的棺木，因此其墓室也做得比过去的大。过去坟墓的墓室一般都是一圻或最多两圻，虽然有的二次葬的墓也葬了不少人，但由于二次葬是拾骨重葬，因此葬到坟中的是装骨的“金瓮”而非棺材，故一圻可放多个金瓮，而不需要大的空间。现在的坟墓至少也有两圻，而像雷志谔等的寿域墓室则有六圻，因此可以安葬多具棺木。

另外一个比较别样的风俗，是八井畲族的“生圻”（即寿域）不像汉族有那么多忌讳，汉族虽也做“生圻”，但墓碑上所镌刻的人名，如果还在世的话，通常需要将其涂红，以避讳生人与死者为伍。当人死葬入寿域后，则要将预先就刻在墓碑上的死者名讳涂黑，以示生人与死者有别。然而，在八井村畲族寿域墓碑上，却看不到这种现象。雷志谔家族墓的墓碑上，只有“考志谔雷公，妣蓝氏孺人寿域”这些字上涂黄，而且，在2002年葬进蓝氏后，蓝氏的名讳也没有涂黑或涂别的什么颜色与还在世的雷志谔及其子媳区别。由此看来，八井畲族似乎不太在乎此，也许他们有先做好了后事的安排有增寿的功能和有备无患的观念。

与该大墓平行的还有一座墓，其型制与该墓相似，但规模小些，只有两圻墓室，墓龟是用三合土制作的。该墓是雷志谔的妹妹雷月和与其招赘的丈夫雷细细的夫妇合葬墓。该墓的墓碑上刻着：“显考细细雷公妣雷氏孺人寿域，坐辛，向乙，公

^① 在我们调查期间，雷信银已49岁，有5个子女，只有一个儿子雷可祯，但已不能再生孩子了；雷信金43岁，有4个子女，其中儿子两人，为雷可斌和雷可强，也没有取墓碑上的名字，因此，墓碑上预设的孙辈，现只有3人在，而且有两人没有用预先起好的名字。

元一九九八年腊月立，男信钦、信财，孙可新、可清、可斌勒。”这座墓也是在雷细细去世前修造的“生圪”，但它只是夫妇合葬墓，而非家族墓。通常都是谁先仙逝，谁先葬入，留下的一圪，待未亡人寿终正寝后，再葬入，这才一起到阴间去汇聚。与雷志愕家族墓的情况类似，雷月和现仍健在，但也没有将其名讳涂上别种颜色与其亡故丈夫的名讳相区别，看来八井畚民在这方面的确不怕与“鬼”为伍，要么他们具有唯物主义思想，要么他们具备着阴阳两界并无什么区别的观念。

由于八井村的夫妇合葬墓多在生者在世时建造，过去因墓室里只有一圪，没有分隔，而且墓门也建得比较小，所以，先死者之棺送进后，后死者的棺木再进去时，摆弄起来十分艰难，所以，如果先亡者是女的，其棺木就需停柩在外，待其丈夫殡天后，再一起合葬。由于这种等待的日期是不可预计的，故这类死者之棺的停柩时间都很长。另外，还有一种情况也会造成停柩待葬的现象。这就是墓向与年利的矛盾。

八井畚民很重视对墓地的选择，他们认为墓地的风水好，就可福荫子孙，使后代人财两旺。墓地的风水不好，则会导致家道破败，祸延后代。因此，村里人生前要建造寿域或死后建造坟墓，事先都需要请地理先生根据墓主人的八字选定好风水，即好的墓址与墓向，以冀能为自己增寿和庇荫后代丁财两旺。因此，人临死时才找风水，可以根据病笃者的八字与年利来寻觅。不过，事先造好的寿域的墓向都是固定的，上述两座墓都是“坐辛向乙”。但年利则是变动的，一年为南北大利，另一年就是东西大利，它不断更换、变动。因此如果死者事先造好的寿域的墓向是东西向，过世时又遇上东西大利之年，这时将其棺木葬入事先造好的东西墓向的坟墓中，是为吉利，对其后人有利。但是一个人什么时候过世是不可预计的，有的人逝世时，会碰上其造好的坟墓的墓向与年利不对，因此，就无

法在其归天后立即葬入坟墓中，因为这将对其后代不利，所以，就得停柩待来年有年利时再葬入，因此，遇到这种情况也会出现停柩的现象。不过，后者的停柩并非遥遥无期，它只要停一年或几个月即可。

如果遇上死者的棺木需要停柩，按当地的习惯，需要将装有死者尸体的棺木密封，使其尸臭不会外溢。而要密封棺材，通常是用油灰将棺木的缝隙内外糊严，盖上棺盖后，其缝隙也得用油灰涂抹严实，外表再涂上多遍油漆密封。这样处理后才可停柩待葬。过去停柩时，有的就停在专门处理丧事的后厅中，有的则将灵柩停在墓地上。现在由于寿域的墓室都建造得较大，而且一圪就安放一口棺，因先后安葬棺木不便而造成的停柩已不复存在。而碰上墓向与年利不对的停柩仍可能遇到。不过，现在如果碰上不得已需要停柩时，已很少人停在自家的坟墓边上，而是多停在自家的后厅中。

八井村里 50 岁以上的人因年老生病而死亡，被认为是寿终正寝，可以举行正式的丧礼才出葬。而 50 岁以下的人死亡，当地畲民称其为“短命死”，必须在死亡的当天就送到山上埋葬掉，否则不吉利，而在出葬前，要请道士为其做仪式“炼身”，把他炼度为一个完整的人，才能出葬，才能去阴间报到，才能超升或轮回。

八井畲村的村民只要上了 50 岁就可以为自己准备后事，这主要是做寿衣、做寿材和做寿域，它们具有增寿的意义。不过，在 1949 年以前，有钱人家才具有经济实力办妥此事，而一般的畲族贫民除了有能力准备几件寿衣外，都无法事先准备寿材与寿域，所以在 1949 年前，八井村也有人懂得制棺与办理丧事，而可以为临时的丧事需要服务。现在则不同了，虽然村里也有贫富的差别，但大多数人彼此之间的差距并不太大，所以许多畲族老人在其 50 岁以后多将其后事的主要物件如寿

衣、寿材或寿域准备好；当然有些也是子女为其尽孝、增寿而制作准备的，从而使老人感到无后顾之忧，放开心情生活，也许就是在这种心理作用下，有的老人真的能延长寿命。由于这种现象已越来越普遍，所以，在我们调查期间，常可以在一些老屋中见到寿材，并在山上见到寿域。

八井畲村针对寿终正寝老人而举行的丧礼，从老人一咽气就开始，不过它一般也就是一天一夜的仪式，极少人做三天三夜的仪式。如果老人在白天咽气，通常做一个晚上的仪式，第二天上午出葬。如果晚上咽气，则要在隔天做一个白天与一个夜晚的仪式，第三天上午才出丧。丧礼仪式时间虽短，但仪式过程的程序也挺复杂，虽然这些程序与当地汉族的相差无几，但也有一些自己的特色。下面是八井村民雷可华、雷桃俤等人讲述的八井村葬礼的程序：

1. 病笃与送终。八井畲族的老人通常都住在住宅的后间中，即使病笃也不挪窝，因此往往是在那里咽气的。当老人病笃时，在家中的子女应守在身边，服侍其左右为其送终。如有子女在外地工作，也应通知他们尽快赶回来，以便见上最后一面。同时，也应该先准备好孝服，以备不测。

2. 报丧与看日子。当临终者一咽气，先用一张白纸盖在死者脸上，并在死者的床上点一支白色的蜡烛和放一碗脚尾饭，过去则用油灯。孝子们要守灵，不要让猫跑进来，据说如果猫从死者身上跳过，死者会炸尸。接着的要务，是先向本房支特别是同一高祖的叔伯、兄弟等亲堂报丧，由长辈来主持办丧事宜、准备办丧的东西、分配任务等，其余亲堂则帮忙做事。现在则是一个村民小组的人都会来帮忙，而且主持人通常请年纪较大的姐夫担当。其次是马上请法师（道士）算一算入棺、超度、安葬等的时辰，看有否冲犯，是否年利等，并请法师来做丧葬与超度仪式。如果遇上母丧，除了上述这些必做的

事情外，还要马上派人通知母亲的娘家人。

通常去哪家报丧的人往往是与要接讣告者熟悉的人，他们通常带着一把雨伞上路，不管老天是否下雨，因此，这一举动实际表达的意义是风雨无阻。报丧者到了亲友家后，将雨伞靠放在厅堂中壁上，该家就知道是来报丧了。所以平时去人家做客时，不能径直将雨伞放到厅堂中壁那里，只能先将雨伞放在门外，否则会引起误会。报完丧后，这家要煮一碗“太平蛋”（线面或面条加一粒蛋）给他吃了饯解，他一定得吃干净了才能走，不能跟一般做客一样可以在碗底剩下一些，如这样，则对报丧者不吉。因此，有时报丧者会主动告诉主家，要他少煮点。主家通常也了解这一情况，一般也不会煮一大碗，让报丧者为难。

嫁出的女儿听到噩耗，要马上回来奔丧，她需带一只母鸡回来奔丧，而所抱的母鸡要屁股朝前，一进村庄口就得开始哭丧，到了娘家仍需哭丧，晚上将母鸡供于灵前，以示最后一次孝敬父母。由于有这样的奔丧情形，所以平常抱鸡时，不能把鸡的屁股朝前。一般的亲戚朋友得知丧情，通常在隔日出丧前来吊唁。而如果是母丧，舅家一知道丧情，就得当天赶到丧家去吊唁与监察入殓等事宜。

舅家的人到时，孝子等要按辈分大小到大门外跪接，由舅家的人把他们一一扶起来。然后才进屋，祭拜死者。舅家的人还要询问死者病亡的过程，检点死者寿衣的层数、棺木的质量、安葬地点等，一切都感到满意后，死者才能入殓。

3. 请水。人一咽气后，孝子们除了做上述事外，还需换上孝服去请水为死者净身和换上寿衣。八井畲族的孝服比较简单，孝子内反穿白衬衫，外套麻衣，腰系麻绳或草绳，裤子随便，素色即可，脚上则需穿草鞋或赤脚，头上戴麻帽。孝妇身上反穿白色衣服，腰上系白色的带子，头上戴麻尖头，裤子随

便，暗色即可，脚上穿草鞋。女儿与媳妇的差别在于头上戴白布的尖头。女婿反穿衣服，白布扎在手臂上。招亲来的女婿，外面要穿上麻衣。招亲的女儿头上要戴麻尖头。未婚的孙子女和重孙身上反穿白衣，脚穿黑鞋，头上扎一条缀有红布块的“头白”。已婚的孙子女与其的区别是“头白”上没有缀红布块。侄子、孙女婿反穿白色衣服，裤子随便，但手臂上还得扎一白布条。

去请水时，如果父亲过世就由孝子们穿着孝服列队去，如果母亲去世就由女儿或媳妇们穿着孝服列队去。在八井畲村，过去请水常到水井去向“水母娘娘”请水，现在搬到新村居住的人多到小获溪请水。请水时只能到住宅前面的水源请，而不能到屋后的水源请。在八井村，现在请水已不像过去那样讲究，过去在水边需烧香、祷告，投几个硬币，并且父丧舀顺流水，母丧舀逆流水，以示男在天，女在地。现在到了水边，烧一烧香，祷告一下，随便舀些水回来就可以了。

4. 净身与换寿衣。清水请回来后，要把水在火炉中暖几分钟，就可以为死者净身。净身时，父丧由儿子净；母丧由媳妇或女儿净。净身是一种象征性的行为，通常脱去死者的衣裤，用白布在水中浸湿，在其胸前揩三下，背后揩四下就可以结束。接着就可以为死者换上寿衣。在换寿衣前，要先在天井或露天的地方将寿衣放在晒地瓜米的竹匾上晒一会儿，然后再站在椅子上把它们套好，通常父丧由儿子套，并给父亲换上，母丧则由媳妇或女儿套衣，并为其穿上。过去寿衣3~7层，现一般所套的寿衣多为7~9层。寿衣最里面一层要蓝色或青色的，第二层要白色的，据说如果这样穿戴，其儿子所生的孙子会白白胖胖，而如果最里面穿白色的，生出来的孙子会像白人一样白，这就不好了。寿衣的最外面的一层，男的通常是蓝色的长衫，女的则是结婚时穿过的、被人称为“凤凰装”的

“布娘衫”，而且此外衣上一定得装饰有银泡，而且还要结婚时用的凤冠，如果没有保存好这银泡和凤冠，要赶快派人到县城去买。如果死者是法师（道士），最外一层要套上法师的“赤衫”或“乌蓝衫”，并带上做法时用的头冠。在套衣时，口中要念吉祥语，套完后，要把寿衣称一下，念一个后面带有与“禄”或“发”谐音的“六”或“八”的数字，如3斤6两或3斤8两，并在套好的寿衣上用香烫一个记号，然后告诉死者，某某，这寿衣是儿子亲手为你做的，有3斤6两重，其记号在哪里等。据说只有这样，死者到了阴间才能认得这些寿衣，并得到它们。套完寿衣后，就可以一次性地给死者换上。

5. 接棺、祭拜与入殓。在孝子们为死者请水、净身、换衣时，来帮忙的亲堂就把原准备好的或临时做的棺材抬到丧家来，到家时，孝子们应出去接请一下，棺木先放在屋子的走廊上，施以油漆。然后，请法师祭祀鲁班先师后，打开作为中厅壁的“晋屏门”（也称吉门、紫薇门），开始布置灵堂。将本来靠在进屏门边的神案桌移到墙边，厅中的红色对联撕掉，中梁柱上那对特有的畲族对联“功建前朝帝营高辛亲敕赐，名传后裔皇孙公子免差徭”不能撕掉，则用蓝布遮掩。然后摆上供桌，供上三牲等。并由儿子、女婿等将穿好寿衣的死者抬到放在后厅的椅子上坐半小时，并进行祭拜告别。此项仪式，八井畲民称之寿终正寝。如果死者是法师，祭拜后，要为他“开眼”，此后，这位法师也就列入神灵的系统而成神灵了。

祭拜结束后，将死者房中的被、褥、草席、换下来的衣服、脚尾饭、灯或蜡烛等一起清除出来，并带些稻草助燃的东西，全家人将它们送到离村子较远的村外烧掉。返回后就举行入殓仪式。

入殓时，棺木放于后厅中进行（小获等地的汉族是在前厅里进行）。在棺底先铺上草木灰、席草、元宝（即纸钱）、白布

等，然后由做棺材的师傅将尸体放入棺木中，并陪葬一些死者生前习惯用的器物，如烟筒、镜子等，接着用家里备好的水被（寿被）盖上塞严后，就可以盖棺与钉棺。而在过去，在入棺前，还要用蓝、白等五色布将尸体密密匝匝地裹严实后才入棺。通常要选择入殓时辰或不选择均可，但如果是母丧，一定要等“外家头”来检查后才能盖棺。盖棺时，孝子贤孙们要躲在一边，不能围着棺材，这主要是防止送葬者的人影被盖在棺内。如果这样，八井畚民认为其也会跟着死者一起走，不久就会有重丧之事发生。如果棺盖盖不上，就预示有重丧之忌，在场的道士需做仪式禳解一下，并烧一张“盖棺符”，才能将棺盖盖下去，然后再由做棺材的师傅将棺盖钉死。入殓完毕后，在棺材前要重新点上脚尾灯，并供上一碗上插一双筷子的脚尾饭，孝男孝女又开始哭丧，并开始从事俗称“家堂祭”的祭拜与做超度仪式。

6. 家堂祭。先由孝子贤孙们祭，他们三跪九叩后，进后厅围着棺材守灵与哭丧。接着是本宗、本房支的亲堂祭，这时孝子要从后厅里爬出来陪祭，祭完后又爬回去。再下去是外家的亲戚祭祀，厅堂中要铺上席子等，让外家亲戚跪拜，孝子又得爬出后厅陪祭。亲戚祭祀时，懂礼的人，在跪拜时，会掀起席子等，以示对丧家的尊重。如果死者是法师，在亲戚祭完后，由其徒弟来祭祀。然后，再做“请师爷”、“收兵”的仪式后，其家属等才能哭丧。

7. 超度仪式。棺钉好、灵堂布置好后，就可以开始做超度仪式。畚民认为，如果不做这种仪式，亡魂将停留在家中，成为鬼祟，使得家里及左邻右舍都不得安宁，所以人死后一般都需要做此仪式，以便做些功德，超度亡灵，祈望亡灵能早日转世降生。

法师等人到丧家后，要建立一个神坛，上挂画在布上的神

像，如三清、玉皇图、普庵祖师等，点燃香烛，桌上摆上酒、菜等供品和龙角、吉铃、铃刀等法器。在还未举行超度仪式时，也帮助处理丧家的一些事务，如帮助写白色的灵位和引魂旗等，若碰上一些问题，也进行处理，如遇到棺盖盖不上，需做禳解仪式等。到了入殓、灵堂布置好后，这才开始做超度仪式。

在八井村，做到半夜就结束的超度仪式称“做师爷”，有的也叫做“做药师”，其过程大约有净身、念法咒、登坛、请师爷、请神，起醮筵、劝食、施食、念经、开路、引魂、劝灵魂、散花、烧库存钱、送轿、辞神等，孝子则跪于厅里，随着仪式过程哭丧、敬献、化纸钱等。这一用罗源方言念唱的超度或功德仪式，一般做到半夜子时就结束。

村中有的人家的超度仪式要做一整夜，而从下半夜开始，就做所谓的“太上老君”。在这个仪式过程中比较特殊的是，要用畲语念唱经文，根据村里的法师雷可良提供的科仪书看，法师唱的经文，首先是“二十四孝”，如：

正月（啊啊）初一（哪）是新年（罗嘿），有人
（啊啊）孝顺（哪）拜爷年（罗嘿），二十（啊啊）四
孝（哪）传世上（罗嘿），目连（啊啊）救母（哪）
上西天（罗嘿）。

目连救母是孝人，别人不识她是亲，
细时她养不得大，不通爷她当别人。
孝顺子，孝顺儿，你孝爷娘子孝你，
不信但看檐前水，点点落地不差移。
二月董永去卖身，董永孝顺传至今，
董永卖身天地晓，天送仙女结婚姻。
天差织女结为妻，槐荫树下做媒人，
何心孝顺天地定，无心孝顺天知你。

三月清明人祭坟，坟上挂纸闹纷纷，
当初孝顺赵真女，罗裙包土筑爷坟。
罗裙包土泪茫茫，记得细时是她养，
细时食她胸前乳，大来无恩谢爷娘。
四月立夏日又长，苏秦求官转回乡，
苏秦求官未曾转，服侍爷她李三娘。
苏秦求官未转时，一来亦是好夫妻，
家有贤妻相保守，一举成名天下知。
五月初五是夏天，文龙求官十八年，
想爷是天她是地，服侍爷她分世间。
文龙求官是贤人，孝顺两字值千金，
黄金拿来分她使，分爷分她去防身。
六月日头大难当，丁兰刻木为爷娘，
一日又供三餐饭，买布爷她做衣裳。
丁兰刻木是当初，服侍爷她两公婆，
滔浮孝顺功劳大，孝顺原先古人做。
七月七夕是秋前，牛郎织女在天边，
前世收来相共枕，夫妻共枕都由天。
夫妻共枕百年春，为人世上泪纷纷，
一来孝顺养爷她，二来何子又何孙。
八月姜女去寻夫，寻到京城无昌夫，
秦王无道坐天下，好谋姜女结为夫。
好谋姜女结为妻，判官注定你不知，
有缘双双食到老，无缘奈是食半世。
九月初九是重阳，郭巨埋儿细思量，
只因家贫难供母，天送黄金分贤郎。
贫穷二字命安排，判官注定何好呆，
有缘双双食透老，无缘奈是半路债。

十月寒天又一冬，孟宗哭竹笋葱葱，
孟宗哭竹养爷她，孟宗孝顺何人伦。
孟宗哭竹泪茫茫，记得细时是她养，
细时她着不得大，不通大声应爷娘。
十一月水寒冻成霜，当初卧冰是王祥，
王祥卧冰见鲤鱼，讨得鱼转养爷娘。
王祥卧冰水上眠，奈因孝顺是晓贤，
何人呆妇骂翁姐，凭津来讲大无变。
十二月年边又一年，添寿添岁在身边，
智远投军割马草，后来命好去坐天。
智远贫穷未出身，多谢六属好众亲，
家有贤妻夫祸少，子孝何曾父说真。
十二月年穷又一岁，旧年过了新年来，
文龙亦是孝顺子，孝顺遇着老秀才。
二十四孝是原先，今人听讲未曾见，
谁人记得传今古，后来新旧上西天。
直去上春二三月，黄鸟来叫报新春。

其次念唱“十五孝”，如：

“爱学孝顺孝爷娘，不虞学得古贤人，当初孝顺动天地，今来报孝谢恩情。爱学孝顺孝爷娘，十月怀胎奶心肠，出世食她胸前乳，大孝无恩谢爷娘。……十四孝爷娘在灵前，孝男孝女泪涟涟，思爷量娘恩情人，一夜功德谢爷恩。十五孝顺孝定当，人人都爱孝爷娘，无钱奈作小丧事，有钱来做大风光。”

再次念唱“解释、赦罪”，如：

“诚恐前去有罪孽，从头一二解消除，天解结，解消除，当天呪誓结冤家。致得相骂去呪誓，只因呪咀损君身，结得结取千年愿，解时解脱万年仇。……家公婆姐来解结，莫骂爷娘寿命时，养男教你千般术，养女教你似蚕丝。男人话多招口舌，女人话多招是非，你等今日来解结，今当解结甚分明。众位师爷来解结，解了前生事罪愆，你等众亲来解结，今当解结甚分明。祖本二师来解结，呪风骂雨罪如仇，呪天天知天能大，呪地地知地来由。你等众亲来解结，今当解结甚分明，上界玉皇来解结，解了前生事知闻。赦人亦有人长生，赦鬼亦有鬼休仇，阴阳罪孽都赦了，并无相碍及亡魂。感得玉皇来赦罪，目连尊者赦罪除，神仙老君来赦罪，祖本师爷来赦罪，射猎师爷来赦罪，百般灾难赦脱除，九郎战兵来赦罪，众位师爷来赦罪，呼风骂雨，呪天骂日。……诸般灾难都赦了，亦无半点狱中仇，地狱重重都赦尽，狱官迎送上西天。诸神灵前同超度，超度亡灵上天堂，惟愿在尊前，快活上西天，保护男女得平安。”

复次念唱“劝酒文”，如：

“灵前战鼓响丁当，专备清酒劝亡魂，劝上亡魂初巡酒，领受茶果及凡仪。初巡清酒劝亡魂，亡魂饮酒莫推辞，奉劝亡魂同饮酒，且来鉴纳红酒浆。……横山九郎回马转，回马转，夜深深，手把剑刀白盈盈，遇着野神斩野鬼，遇着野鬼斩妖精。一更来透娘门背，骑苔苔，双手挨门门不开，谨因近故亡魂雷某

某收执，凡孝男某某等百拜谨封。钱状一库奉上。”

在念唱此“劝酒文”时，在劝了十二巡酒后，要指挥孝男孝女们献祭品，如清茶、香花灯、茶果筵、双金鳞、红酒浆、百味鲜、金鸡、红猪头、五谷粮、杂席筵、钱库仓等，并烧元宝等给死者。

接着再念唱“灵前过”，如：

“呵！杨鸟纷纷，百鸟成双，杨鸟侵侵，百鸟成林，时后降临，焚香拜请，焚香拜请，请上下何神，请你泰山门下引魂土地，引魂使者，引魂童郎，且来降赴灵台前。焚香拜请，请上下何神，请你十二天堂阎罗地府，引出何神，引出亡人棺槨。谨因近过乙郎（娘）且来降赴灵台。……呵！法某子弟有事进前，无事不敢。住在福建某某居住，谨因近故亡魂某郎（娘）年老早别，收山男女，阴阳晚哺大用之救苦道场，阳人相请，请我子弟好来灵前过，通一七一，处处备茗香清酒，红浆杂味一筵，钱状一库奉献。”

然后念唱的是“法增救佛救苦经”，如：

“南无救苦救难灵感观世音菩萨、百千万亿佛、恒沙河数佛、无量功德佛、本师释迦牟尼佛，佛告阿难，言此经大圣，能救重病，能救狱囚，能救百难苦，若诵此经者，得离一切苦。若诵一千遍，一身离苦难。若诵一万遍，合家离苦难。……撩鹤郎子是担当，撩到灵前门口过。撩到神仙老君衙前过，引领亡魂上西天。撩到祖本师爷衙前

过，引领亡魂上西天。撩到射猎师爷衙前
 过，引领亡魂上西天。撩到九郎战兵衙前
 过，引领亡魂上西天。撩到上祖公公衙前
 过，引领亡魂上西天。撩到中祖公公衙前
 过，引领亡魂上西天。撩到下祖公公衙前
 过，引领亡魂上西天。……惟愿在尊前，快
 活得千年，保护男女得平安，家庭兴旺，招
 财进喜入门庭。”

这些唱完，并辞了神，天也亮了，丧家也可以出殡了。

8. 出殡。晚上做了超度仪式后，第二天早晨就可以出殡。出殡时，有钱的人家有的也请乐队为死者送葬。死者的棺材一般由4个人或8人抬，其中要有1个过去抬过棺的人，懂得一些抬棺的规矩，以便指挥棺材的行进，如停下休息时，不能叫“停”，只能喊“升”。其他抬棺者就比较随便，关系好的人，一叫就来。抬棺者通常要禁忌1年，即抬棺后，1年内不能去为人抬婚轿。抬棺者抬棺时，每人手中拿一根丫形的拄杖，途中休息时，棺材不能直接放在地上，需用丫形拄杖支撑扛棺材的木杠。

出殡时，在出葬队伍的最前头的通常是“某某大父（母）出殡式”的横幅；次之为灵幡；如果请乐队送葬，乐队跟在灵幡的后面吹打；接下来是棺木，孝男孝女跟随棺材后哭送，身上内反穿白衣，外穿麻衣，头戴麻帽或白色头带，法师、送葬的亲友跟随其后，一路吹吹打打，送死者上山。

事先做好坟墓的丧家，可直接将棺木送到已修好的坟墓前，将棺木送入墓中；事先未建造“寿域”的人家，在死者病笃时，也应赶快请地理先生选定墓址与墓向，在亡人咽气后，请做坟的“土工”掏好墓穴、做墓，出殡时，将棺木安葬在人

死后做的坟墓中。

到了墓地，打开墓门后，要将原先造墓时放在里面的砖头拿出来，并在墓地上做“接銮驾”和“巡棺”的仪式，在棺木前跪拜、哭丧，围着棺木绕几圈，用麻衣擦棺木等。仪式完成后，“土工”帮孝子们把棺木推进墓穴中，并用砖头、水泥等将墓门封好。孝子们将自己带来的孝棒都插在坟上，然后摆一桌供品，请法师做“安土”仪式。安土时，法师需祭土、安土、安好墓的青龙、白虎，并烧一张“阴阳券”（见图 10-8）向土地神买地。仪式结束后，孝男孝女也脱下身上麻的丧服，如麻衣、麻头、麻腰带等，在墓前烧掉，然后将反穿的白衣穿正，下山返回家中，再由法师做一个“安位”的仪式，祭神后将出丧时打开的“晋屏门”关闭，贴上红色的“封门符”，（见图 10-9）并将死者的亡魂引至堂上供奉的家族“祖宗套”中归祖，把丧礼过程中所做的临时灵位、引魂旗等烧掉。到此丧礼算告一段落。当天晚上，丧家需摆宴请地理先生、法师、来帮忙抬棺的人、亲堂和亲戚们。



图 10-8 阴阳券



图 10-9 封门符

此外，在八井村，畲民不像当地汉族那样要“做七”与“做对年”等祭祀，而是在1年后选择清明或白露去墓地祭祀。如雷信银的母亲于2002年农历七月初二去世，我们去调查时正是农历七月，在他家访谈时，曾问起七月初二是他母亲去世的1周年忌日，有否做对年祭祀，他说他们这里不做，要到白露扫墓时，才去墓地祭祀，并为坟墓除草等。

第五节 传统节日

在八井畲村，除了神灵的圣诞如农历正月十五陈奶娘生日、二月初二土地公生日、三月十三白马王生日、九月初九林李奶娘生日等需祭祀过节外（详见第十四章宗教信仰），畲民认为真正算得上节日的只有春节、三月三、清明节、端午节、中元节、中秋节、冬节等，因为凡过节都需要“孝祖”。而现代的节日如元旦、三八节、五一节、国庆节等一般都不专门过节。

一、春 节

春节，畲族又称“过年”或“做年”，是一年中最重要的节日。每年腊月二十四或在祭灶送神后，八井村里家家户户开始忙于“扫堂”，打扫屋子内外和庭院，缝制或购买新衣，置办鸡、鱼、肉、菜、对联、灶王爷神像等年货，杀鸡宰鸭，做糯米糍、粿、年糕（白米糍）等，准备过年。年关之际，亲戚朋友之间互赠年货，女婿要向岳父母家、徒弟要向师傅赠送年货，如烟酒等。大年三十，各家都要贴春联，不论是新家或老屋大门或是房门需要贴上春联与福方斗，甚至猪栏、牛栏也需贴上“六畜兴旺”之类的春联。外出的家人要赶回来，合家团

圆，用公鸡、猪肉、年糕、红米酒祭神祭祖后，一家人一起吃年夜饭。“除夕”夜，年饭非常丰富，主要有鸡、鸭、鱼、猪肉、太平蛋、年糕、自己酿制的红米酒等，但不吃蔬菜。其中鱼、太平蛋、年糕是一定要有的，因为它们代表着“年年有余”、“合家太平”、“年年高升”的意义。晚饭后，大人给16岁以下的孩子和老人压岁钱，燃放鞭炮、礼花热闹一番。在年三十晚上，主妇要把水缸和水桶装满清水，准备好大年初一用的一切食品。因为大年初一清晨，不能从自来水龙头接水用，只能用大年三十晚贮存的水；也不能烧火。准备好后，还得摆上一些供品“孝敬”祖先，房主人“守岁”至年岁交更之时。

初一凌晨，各家各户的家长都起得很早“开正”、“接年”，打开大门，点燃香火，将其分别插在自家大门外、大门两侧、正厅祖宗灵位和炉灶上，祭拜天地神、门神、家神、祖先和灶神。燃放鞭炮，争先迎接财神，以图吉利。初一早晨6点，村里每家派一个人，一般是家中的男主人带香、纸钱、纸元宝等到位于村口的白马宫敬香拜神。初一早饭是素食，吃米饭、青菜、白菜、豆腐等食品。晚上全家人聚在一起吃一顿丰富的晚餐，庆祝“年”这个关口过了。

初二，各家各户要给村里满50岁、60岁、70岁、80岁等满整岁的老人送一碗面、两个鸡蛋和一个鸡腿。正月初四，家家户户打扫清洁卫生，并将垃圾扫到户外燃烧，俗称“送秽”。这天村里人要做一桌好菜，晚餐时家人在一起吃。初五早晨“接神”，要给家中的门神、地方神、祖先牌位和灶神分别点香、烧金元宝，祭拜祖先和各种神灵，把腊月二十四祭灶时送走的神灵接回来。正月十一到十五日，畲民分组在白马宫举行俗称“上灯”的祭祀与聚会。到十五那天元宵节，家家户户煮汤圆吃，不过，现在的汤圆都是到县城超市上买回来的速冻汤圆，畲民已不愿自己做了。晚上，家家点香烧元宝、放鞭

炮，结束过年，有的小孩也买些元宵灯来玩。

二、三月三

20世纪80年代以前，每年的农历三月初三，八井村里的媳妇都要回娘家，带上肉类、面条等食物孝敬父母。娘家要回送给出嫁的女儿棕衣、斗笠等物品。但近来，以上的习俗已逐渐消失。现今的农历三月初三，罗源县民宗委都会在霍口畲族自治乡举办三月三艺术节，主要是对唱畲族山歌。八井畲村除了会唱歌的人被邀请去参加外，也有不少人跑去看热闹。

三、清明节

每年的4月5日清明节前后，八井村各家都要带上锄头、扫帚等到自己父母亲、祖父母的坟墓上去扫墓。家族或小房支的长老们，也会组织人到家族的共祖或小房支的共祖的祖坟上去祭拜与扫墓。到了墓地上，先将墓周围的杂草、灌木等清除，祭台、墓埕等打扫干净，摆上猪肉、鱼、鸡等5碗荤菜供品，还有10个酒杯、10双筷子墓前，点上蜡烛，烧香祭祀祖先，待一炷香烧完后，在墓上压纸，烧元宝和纸钱，并放鞭炮结束整个祭祀。此外，八井畲民在白露时节还需要扫一次墓，把墓周围的杂草什么的再清理一次，并祭祀一下。

四、端午节

农历五月初五，八井村各家大门口要插菖蒲、艾叶，避邪驱秽，福佑平安。初四要包粽子，包粽子要用山上摘的麻竹叶包。粽子的形状有两种，一种是三角形的，另一种是条形的。五月初五早上，吃完粽子后，给小孩带上香袋或长命缕，每户要派一人带上粽子和鲜花到位于村口的白马宫祭拜。据说五月初五是畲族“盘瓠忠勇王”神诞，当日近中午时，村民各家都

要在家中的大厅，摆放一桌鸡、肉、鱼、酒、糕点、粽子、鲜花、面条等食品祭祀这位畲族的始祖。中午全家人一起吃祭过祖的饭菜。

五、中元节

七月十五又称“中元节”、“祖宗节”、“鬼节”，为畲族重要的祭祖节。八井畲民认为农历七月为鬼月，从七月初二开始，除了七月十五外，哪天都可以“孝敬祖先”，不一定非在七月十五那天做忌。

2003年8月9日（农历七月十二日），八井村雷德明家举行祭祖仪式，当日下午他家备好鸡、鱼、肉、面条、糕点、酒等祭品，摆放在大厅里的八仙桌上，孝敬祖先。大约祭祀一炷香的时间，就开始烧纸做的元宝、印有衣裤、电视机、手机等日常用品的“鬼衣纸钱”和“兴旺发达天地银行有限公司”发行的一种印制精美的百元冥币，冥币上面写着“保佑后代，兴旺发达”。祭祖仪式完毕后，全家人聚在一起，将祭祖用过的食物做晚餐吃。

六、中秋节

农历八月十五是中秋节，过去八井村里家家做米糕这种特色食品，拜神孝祖过节。外出者也要赶回来一起过团圆节。现在不做米糕了，改吃月饼。出嫁的女儿要给父母送月饼，村里的亲朋之间也会互相赠送月饼。在外工作或打工的青年人都赶回家过团圆节，也带回外地购买的月饼赠送给亲友。晚上一家人吃了丰盛的团圆饭后，再一起吃月饼、赏月，共享天伦之乐。

七、冬 节

农历十月里的冬至，八井畲民称之为冬节。是日，家家制作圆子（汤圆），然后带着圆子和三牲等供品到白马宫祭祀神灵，在家里也用三牲与圆子等祭拜家中供奉的神灵和孝敬自家供奉的堂上历代祖先，并庆祝一年的丰收。

八、祭 灶

每年的腊月二十四通常都是民间送神的日子。在八井村，送神称为“祭灶”。畲家人传说：灶公是在腊月二十四日上天向玉皇大帝述职的，故各家都要在这一天忙着祭灶公灶婆，若不祭祀供奉，就怕灶公上天在玉皇大帝面前胡编乱奏，讲民间的坏话。另一说是：东乡的灶公爱赌钱，把库银都赌光了，到腊月二十五日上天回奏玉皇大帝的那日，交不出应交玉帝的一份岁贡银，正犯愁时，突然想到往年他上天奏帝时，每家每户都会送银钱给他。因他不在，银钱都被灶婆私藏起来，他分文得不到。这时，灶婆正在忙着洗箱洗柜，准备今年再收人们送给她的敬奉银子。灶君公就乘机寻找灶君婆的私藏银。寻到以后，就赶紧带着上天去见玉帝。玉帝验其银子后说“你镇东乡之地，收银入库，怎不验印。”灶君公这才晓得慌中出错，但他急中生智，将错就错的说“因东乡顽民拒不交银，在小神一再催赶下，才勉强收齐了这么一些，因时间来不及也就没有加上印鉴了”。再说灶君婆洗完箱柜后，才发现私藏的钱被爱赌钱的灶君公拿去做岁贡银交给玉皇大帝了。于是，她也赶紧上天去找灶公算账，在半途，碰到了正在返回的灶君公，两人大闹了一场。灶君公闹不过灶君婆，才把如何骗玉帝的话说了。灶君婆回到东乡的本灶上，还余怒未消，就将灶君公的原话说给畲家人听，畲家人怕灶君公在天上乱说一通，就提前一日同

时给灶君公婆俩祭请，还在祭请中诵道：“好言好语上奏讲，恶言恶语休提起……”等恳求话。这以后，这种“祭灶”也就一直沿袭至今。

每年的农历十二月二十四日，在八井村，家家都要祭祀灶公、灶婆，并送神、送灶。若不祭祀供奉，怕灶公上天在玉皇大帝面前乱奏人间的坏话。在祭灶时，各家都要把去年的灶公灶婆像或神位换掉，在灶旁的墙上新贴一张灶公灶婆的神像，并在灶旁摆放糖、水果、酒等物品，点香，烧元宝，燃放鞭炮，祭祀灶神。

第十一章 口传文化

八井村的口传文化非常丰富，主要叙述祖先历史，村民的生产劳动、生活、娱乐、爱情等等，有民间故事、谚语、畚族山歌等几种类型。

第一节 民间故事

八井畚村的民间故事属于口传文学，因此，村民们在讲述同一故事时，会有不同的说法就属于正常之事。本章节所记载的仅代表讲述者的说法。八井村民间故事的类型有族源姓氏的来源、地名来源，地形、神怪、人与动物和谐相处等传说故事。

一、八井畚民族源姓氏传说

到八井畚村的第二天，我们就开始走访几户人家，初步了解畚族风情。吸引我们注意的是，每走进一户畚族家庭，我们都发现他们家前厅的正面供奉着祖先的牌位和神像，而两侧都挂着或贴着一幅长长的对联：

功建前朝高辛帝
睿金銮殿上亲敕赐

名传后裔皇孙公子日月同休免差徭

经村民的介绍，这副对联与他们的祖先有关，看来要解读这副对联，就要了解关于畲族的族源姓氏传说：

龙麒传说

古时候有个高辛皇帝，他的正宫娘娘刘德成皇后是娄金星下凡。高辛帝在位四十五年的五月初五日，刘皇后夜里梦见娄金星降凡，因此而惊醒，并觉得耳痛，于是就宣太医院的医官治疗，但一直医不好，3年后从耳中取出一物如蚕虫，模样稀奇，就将它放在盘里养着。一日，虫变成了一条满身花斑的龙，高辛帝认为不祥，想把它驱逐出去，但在大臣的劝阻下，还是把它留在宫中饲养，并取名龙麒，号曰盘瓠。突然有番王作乱扰乱天下，高辛帝心里担忧，就出布告说，如有打败番王者，赐以第三公主为妻，当时举朝默然，无人敢应答，只有盘瓠上前撕下布告到皇帝面前，表示能收拾番王。高辛帝说你如能成功，一定加封敕赐。于是盘瓠领旨而去，漂洋过海，历尽寒冰，到了番王处，伺候番王3年，百依百顺。一日，番王召集群臣欢乐畅饮后，醉睡沉迷，夜半，盘瓠乘番王酒醉不醒，咬下番王的首级，星夜攀城越海回朝。待番国的人察觉，派人统兵追赶时，盘瓠早已没有踪迹了。盘瓠将番王的首级献给高辛帝，高辛帝大喜曰：“彼苍有灵，生此靖邦，天下定矣！”盘瓠谢恩，并请高辛帝敕赐公主。高辛帝不愿意把公主嫁给麒麟状的盘瓠为妻，拟以一宫女代替公主嫁给它。盘瓠不愿

意，三公主也责怪高辛帝食言。盘瓠见公主愿意嫁给它，就说起人话来：将我放在金钟下，7日7夜就可变为人形。到了第6日夜里，公主忍不住，掀起金钟想看一看变了没有。结果盘瓠的身体已变成人形，但头却再也无法变成人形了。高辛帝见状，想既然圣旨已出，就不能反悔，还是应该敕赐加封。因此就把三公主嫁给盘瓠，招为驸马，并赐盘瓠为忠勇王。盘瓠与三公主成亲后，不愿在京城住，想搬到凤凰山的深山中以打猎为生。高辛帝就下诏曰：“驸马忠勇王除寇有功，给敕赐书，传世相传，长垂不朽。并赐世代免征差费，逢山逢田，任其耕种。凡经过各省府州县，供奉夫役，支給俸薪。仰该部知悉，御旨敕书，统付刊颁存照。”后来他们生了三子一女。回朝探亲时，抱给高辛帝看，高辛皇帝赐长子仍姓盘，并赐名自能，封为立国侯。次子用篮子盛到高辛帝前，就赐他姓蓝，名光辉，并封为护国侯。三子抱上来时，恰巧天上响雷，就赐他姓雷，并赐名巨祐和封为武骑侯。盘瓠王生的女儿名叫龙郎，嫁给钟志清，高辛帝也封他为敌勇侯。此后，盘、蓝、雷、钟4姓都成了盘瓠的后代。

（雷德明、雷可华口述）

二、地形传说故事

（一）“八井”地名来源传说

据说很久以前，有一位叫陈伯的人从广东来，经白花（离八井约4里远的地方）沿山爬到牛洋（原址），在那里开荒安家。有所发展后，迁到七头数

(地名)，后又迁到现在的八井，在此挖井长久定居。后来，畲族人民迁到此地居住，称此地为陈伯井，简称伯井，利用谐音，称为八井。

另一说法是，此地水井很多，大约有八口，而且井水冬暖夏凉，于是人们称此地为八井。

(雷志岳口述)

农历七月初一，是八井村民该去八井村庙白马宫（俗称八井宫）烧香祭拜的一天，为了了解这一文化，早晨8点左右，我们调查组在村民雷阿根的带领下前往八井宫参观，在爬往八井宫的山路上，阿根指着一处小坡下面的低洼地方介绍说，那儿有一个传说故事叫龟蛇相会。参观完八井宫后，我们随阿根下坡去观看龟蛇石，并听他讲完龟蛇相会的故事：

(二) 龟蛇相会

在八井村白马宫（庙）下面约10米处，有一水沟，水沟两边的斜坡上分别有两块石头，靠近白马宫的一边，石头像蛇的头，不仅形状像，而且还长有眼睛和嘴。另一边的石头像乌龟的头，以小山丘为龟背。当地村民多年来一直把龟石所在的一边称为龟地，蛇石所在的一边称为蛇地。据说，以前龟头和蛇头有灵气，会动。当天快要黑的时候，人们从村里可以看见龟蛇的头靠得很近，那里闪闪发光。如果有人夜里走到此处，会发现白天的小路不在了，自己也会迷路。于是村民们认为此时龟蛇开始约会，相互倾诉爱慕之情了。人们还传说，龟和蛇是后面的大山深处居住着的一个神灵（人称为玄帝公的玄天上帝）的两个宝，他一脚踩在龟石上，一脚踩在蛇石上。

后来，有一户人家死了人，请风水先生看坟地，风水先生看出龟石后面的一处地方是风水宝地，是一个极佳的坟山，别人怀疑他，他就做了一个实验来验证：在此处放了一个鸡蛋，第二天回来取蛋时，发现鸡蛋已经煮熟。因此大家相信了他的看法。于是，这家人就在龟尾部埋了一座坟墓（如今还在）。谁都未曾预料到这所坟带来了两个人们意想不到的后果。首先是坟山破坏了龟地的灵气，龟头从此就不会动了，龟蛇相会的情景就永远看不到了。其次是据说当地最富的地主家的财源风水是龟蛇石下面的水沟，由于这一坟墓破了龟石的灵气，也就破了水沟的财气，从此，这户地主就开始衰败了。

（雷阿根口述）

（三）鸡公、鸡母石的故事

在雷世珠住宅后面双髻山的山腰上有一块肖形公鸡的大石头，它与公鸡一样，有一张尖嘴，畲民都称它为鸡公石。鸡公石的对面也有一块大石头，因肖形抱窝母鸡，也被村民称之为鸡母石，该地也称为鸡母地。村民说，这个风水地原本是活的，那只鸡公常外出找东西吃，并给抱窝的鸡母带回吃的。这实际上是财源从外地流入我们八井村的好兆头，所以，原住在鸡公、鸡母石附近的人家都生活得不错。

后来，这只鸡公找食越找越远，甚至常跑到连江县马鼻镇一带，去吃人家稻田里的谷子。那里的村民发现田里的稻谷被吃光了，就偷偷躲在那里等候，看是什么动物把他们的稻谷吃光的。有一天，这只鸡公又去偷吃，终于被马鼻人发现了。于是，他们就偷偷

地跟着鸡公来到了八井，这才知道这只偷吃他们稻谷的鸡公，就是雷世珠家后山上这块鸡公石变的。他们怕它以后再去偷吃稻谷，就想如何才能破掉这一风水。刚好他们中间有的懂得一点风水，就说：把鸡公石的嘴打掉，它就不会再来偷吃了。所以，这些人就动起手来，三下五除二地把鸡公石的嘴打烂掉。如此一搞，鸡公也就被他们整死了，它再也不能变活跑出去找食，也无法再给鸡母带吃的回来，这也导致了鸡母石的这只鸡母也跟着死掉。从此以后，这个鸡母石的风水地也就败了，所以住在附近的人家也都一个个地败落。

(雷可寿口述)

(四) 木匠做巫术的故事

从前有个畲族人家要建住宅，他请了一位木匠师傅和他的徒弟来做大木师傅。在建造房屋的过程中，主家天天杀鸡招待木匠等人。但这位木匠师傅最喜欢吃的是鸡胗，每次鸡端上来时，他把碗底都翻遍了也没有见到一星鸡胗，因此，他很生气，心想主人明知道他喜欢鸡胗，却不给他吃，这家主人真是小气，不是个玩意儿。

木匠的徒弟见到师傅生气，就想偷偷地报复主人家一下，为师傅出出气，于是，在房屋上大梁时，他偷偷的做了一只小船，把它钉在大梁的隐蔽处，船头向外，给这家畲族人家施了点小小的巫术。这样，宅后，不论主家可以进纳多少财富，也禁不住小船把它们载走而漏财。

房屋建好后，木匠师傅与主人告别时，主人拿了

一大包晒干的鸡胗塞给他，说给他带回去自己慢慢吃。这时木匠师傅才知道，原来主人知道他爱吃鸡胗，怕煮了端上来，大家一抢，师傅就吃不了多少了，所以全晒干了送给他，让他可以好好独自享用。木匠师傅这时才知道主人家是好客又心细的人家。木匠师傅也感到庆幸，还好当时没有报复主人，否则就太对不起主人了。徒弟见此情况，心里暗暗叫糟糕，知道自己这样做不太妙，但由于怕别人知道他使巫，既不敢声张，也不敢公然爬上去把小船弄掉，只好暗暗希望这一财大气粗的畚家不会受这点小小巫术的影响。

三年过去了，有一天木匠师傅带着徒弟路过此地，顺便去这畚家访问，见到这家人虽然建了大厝，但却一副穷巴巴的样子，看来这几年的生活都过得很拮据，木匠师傅觉得奇怪，因为大厝的尺寸都是按照有利于主家财运亨通、人丁兴旺的规定而建的，怎么会如此呢？于是就向主人询问，主人说，也不知是什么原因，不论如何努力和求问都无法富裕起来！在旁的徒弟听了，想起做巫的事，就偷偷地告诉师傅，他为了替师傅出气而做巫术的事。师傅听了，觉得非常对不起主人，于是就想了一个办法。他告诉主人，当年上大梁时，有一把锤子掉在大梁上了，他要找回来。所以，他就叫主人搬来竹梯，揣了把锤子爬了上去，找到徒弟所做的小船，把它的船头转个方向，朝向屋内，带着锤子下来。话也不多说一句就走了。这以后，由于小船也载着货物、财富送进屋子里来，所以，这家畚民才慢慢地富裕了起来，再不会受穷了。

所以，木匠、泥水匠等都会做巫术，请他们建房

时要好生招待，不然，给你来一下，虽然你的房子风水怎么好，也会受穷的。因此，我们这里凡是建房、起灶，都要把师傅招待好。

（雷桃佛讲述）

三、人与动物和谐相处的故事

（一）八井村民与麂关系的故事之一

麂是八井村周围树林里的一种有角的鹿科野生动物。当它受到伤害或其他动物追赶时，就会跑进村民家。村里的人都不会伤害麂，而是保护它免受其他动物的伤害，并为其疗伤。人们这么做是因为他们相信，当他们有困难时，被他们营救的麂会前来帮助，以报答他们曾经的救命之恩。

据说有一只麂在行走时，腿被竹头刺伤，就走进一户村民家寻求帮助，这户人家为麂包扎了受伤的腿，再把它放走。几年后的一天，麂预感到这户人家后边的山体滑坡，于是跑进了这家把人背走。后来，山体果然滑坡，压垮了这户村民家的房屋。因为麂的帮助，使这户人家免遭灾难。从此以后，村里人与麂更加友好相处，互相帮助，不会杀害或伤害任何一只麂。

（雷知佳口述）

（二）八井村民与麂关系的故事之二

有一只麂被猎人追赶，情急之下，无处可逃，跑到一畚妇的裙子下面藏起来，猎人追赶它，从畚妇面前经过时，问是否看到麂，她回答说没有看到。猎人

走开，鹿获救，从妇女的裙子里出来，一步三回头地慢慢离开。

一年过后的一天，一只鹿突然冲进这位妇女家，把正在家里睡觉的小孩叨到背上，扛着往外跑，这情景把正在家里的夫妇俩吓得赶紧拔腿往外跑去追鹿救人，就在夫妇俩也跑出屋外的瞬间，他们的房屋突然“轰”的一声倒塌了，而小孩在外面却安然无恙。这让两口子更难以相信眼前短短几秒钟内所发生的一切。这主妇猛然想起一年前救鹿的事情，于是告诉丈夫，是那只鹿回来报救命之恩了。这个故事在村里传开后，村民们相信鹿是他们的福星和朋友，从此人们跟鹿更加友好相处了。

（雷德明口述）

四、神怪传说

（一）师公潭

在八井村后的碗窑里附近有一个深潭，人称之为师公潭。据说很久以前，南山下住着一户人家，主人有两个儿子，都学了法术和道术，成了远近闻名的法师，当地人通常尊称法师为师公。

师公潭里有一条龙，此龙开始是一条无名小龙，想找达官贵人给取个名字。有一次，罗源县知县路过潭边，看见该龙的脖颈为白色的，就叫了一声白项龙，白项龙由此而得名。

据说白项龙整天闲着没有事情做，有一天，它打听到村里有两个法师，于是，打定主意与师公兄弟开个玩笑，试一下他们的法术。

法师家看到当天天气晴朗，就在院子里晒稻谷，可刚刚铺上谷子，就没了太阳，过一会儿还下起了雨。主人家只好急着把稻谷收回家。可是，收好稻谷，雨就停了，云也不在了，太阳又出来了。于是，法师俩兄弟又把谷子扛出来晒，刚刚铺好，又来了乌云，下起了雨，这样反复了几次，法师兄弟俩觉得很奇怪，一定有什么妖孽在作怪，猛然想起了碗窑里潭里的白项龙，于是断定是龙妖在戏弄他们。

法师决定施展法术把白项龙降住，他们带上法术工具去潭边做法事，并叮嘱父母，当听到放在家里龙角（一种道士使用的法器，吹时会发声）响起时，就用铜线往龙角里穿，这样铜线就会穿过白项龙的鼻子，把它降住。

当龙角响起后，法师父母慌乱中，错拿成铁线往龙角里穿。据说铜线穿过龙角，龙不会感觉疼，而铁线穿，龙就会疼得厉害。因此，这一穿，惹怒了白项龙，它把兄弟俩卷进潭里，变成两个大木头。

又过了一段时间，村里有一人去潭边钓鱼，发现潭上飘着两个大木头，就把木头弄到岸上，背回家劈开烧火。劈木头时，一斧砍下去，木头里面流出了鲜血。这位村民感到既吃惊又害怕，联想到南山下法师俩兄弟降龙未归，知道法师兄弟俩遇害了，木头是兄弟俩变的。

村里人经过商量后，决定把木头雕成两兄弟的雕像，供奉在碗窑里的一个庙里，这座庙因此被称为师公庙。后来刮台风，师公庙被毁。也就是从那以后，碗窑里的师公潭因此而得名。

（雷阿根、雷德明口述）

（二）龙的脖子下为何会有一块白印

你见过龙没有？龙的长脖子的咽喉地方有一块白印，你知不知道？那块白印实际上是被我们罗源法师的法印打出来的，所以法师的法印很厉害的喔！连龙王都害怕它。

过去，我们这里如遇到像这样的大旱天，就要请法师到中房乡那里大山中的百丈龙潭向龙王求雨，因为那潭通着大海，里面住着一位龙王。有一年，老天一直不下雨，人们被旱情搞得受不了，所以就请歧头村那里的法师去百丈龙潭求雨。那法师到了龙潭后，用尽浑身解数，在那里走罡步、八卦步、念咒、做仪式，但他把全套的求雨仪式做完后，龙王还是不出来复命，也许是天气太热了，龙王也受不了，躲在深深的潭底凉快。这法师见仪式都做完了，雷令也发出去了，可是龙王还是久久不出来应答，他也急了，就口出一连串脏话，把龙王从头到脚和他家的十八代祖宗都乱骂一通，而且越骂越起劲，口沫四溅。龙王在潭底听见了骂它，最初还忍着、憋着，后来听得越来越不是滋味，就把头伸到龙潭外，想看一看，到底是哪个大胆的法师大胆的法师，敢在这里骂它。

那法师正对着龙潭骂得起劲，突然看见一条龙从潭底冒出头，向他扑来，他吓了一跳，也急得手忙脚乱的，无意中他抓到坛桌上的法印，就拿着它，想用它来抵挡龙王的进攻。没想到他急中还是拿对了法宝。只见那法印突然射出一道刺眼的白光，直射龙王的喉咙，把龙王喉咙上的皮烫掉了一块，留下了一块印子大小的白印，所以这以后龙王的脖子上就有了这

么一块法印大小的白印。

(雷可寿口述)

第二节 谚 语

畲族谚语是畲族人民在长期的劳动和生活中提炼出的富有哲理的语言，涵盖生活的方方面面。八井畲民的谚语有的是自己独创的，有的则是借鉴过来的。

八井村背靠群山，前面可以望得见大海，大山给八井畲民提供了淡水资源和日常用的燃料，而大海给他们提供丰富的海产品和养殖的条件，因此他们会经常说：“靠山吃山，靠海吃海。”

然而，由于农业很大程度上取决于气候和自然条件，例如2003年夏天出现几十年罕见的干旱，田里没水，无法种下第二季秧苗，农业会因此而减产；另一方面，靠海的弊端之一是台风可能会光顾村里，2002年夏天，一场台风让村里损失惨重，村里人现在提起都还会心有余悸，因此，他们对生活的向往是“衣食无忧”。

八井村跟福建的其他地方一样，夏天非常炎热，为了对抗酷暑，他们经常会安慰自己或者相互安慰说：“心静自然凉。”

新当选的村委会主任跟我们聊天时说，当上村委会主任以后，肩上的担子就重了，操心的事情就要多了，因此“官家不如农家好，早去耕田晚回家。”当农民的，只要注意好春耕秋收，打打工，赚点钱，其余时间就归自己支配，不用去操心了。

我们有一个组员以前的老师在该县任书记，村主任跟我们这位组员说：你一定在适当的时候跟书记反映八井村里的情

况，请他关照一下，“雷响一声，青蛙不叫”，书记一句话，其他人就听他的嘛。

在职业方面，村民雷晓松是木匠，他告诉我他的文化程度不高，但木工技术对他很重要，“鲁班不识字，有叉就是”。雷桃梯村主任一天晚上告诉我们一件事：村民们问他，村里来的这些人到底是干什么的，问的问题怪怪的，什么都问。村主任告诉村民，人家是搞民族调查的，“吃哪门饭，做哪门事”，你们尽量配合就是了。

在生育观念上，村民们总想拥有自己的孩子，尤其是儿子，他们认为“有子不算穷，无子穷加穷”或者“家有男孩不算穷，家无男孩穷加穷”。同时他们也希望男孩能好好读书，否则“儿子不读书，黄牛说是猪”。

村里有一个外地人投资的养鳊场，但工人都是外地人，村里没有一个人在那里打工。我觉得奇怪，于是就问村里人，为何不在村里的养鳊场做工，既可以赚钱，又可以照顾家庭。他们回答说：“不做乞丐，不受狗气。”他们认为在村里帮别人打工是一件丢脸的事情。

在村里，如果一个人帮助另一个人，反被别人责怪，他们会骂别人：真是“好心没有好报”。如果自己被别人瞧不起，心里会不痛快地说上一句：“狗眼看人低。”某人或某物外表好看，但表里不一，别人会说他是“金被罩鸡笼——外表好看里是空”。形容事物变化太快，现在富有的人很快变穷了，而现在贫穷的人由于聪明勤劳很快富了起来，畲族人民会感慨地说：真是“十年水流东，十年水流西，十年兴败几多人”啊！

畲民好客，当你去他家做客，主人即便穷，也要倾其所有来招待你，其实这也是注重“面子”的一种表现，所以他们也常讲这样一句俗语：“千斤门楼一两厝”，这也是在说“面子”更为重要。因为畲民建造房屋时院子的大门可以落在鲁班尺的

“官”字上，而大厝里面则不能，只能落在“财”、“义”、“本”字上，因此，这大厝外面的院子门楼似乎更重要些。

畲民也注重丧礼，几乎所有的丧礼都需要请法师（道士）做道场。由于做道场是为了超度亡魂，这是与鬼打交道的事情，故八井畲村也流行一句俗语叫作“做一夜功德，和鬼做花”，来形容应付上面交代的事，虽搞的隆重，但却不知结果如何的一种状况。

此外，在畲民丧事中，如遇上母丧，畲民得在大门外跪着迎接“外家头”来检查和监督丧事办理的情况，同时，在外家头祭祀时，本家的孝子贤孙得从后厅爬到前厅陪祭等，有比较多麻烦的事情需处理好，所以，这才流行这样一句俗语，即“死了外家满地爬”，来形容做了一件吃力不讨好的事。

第三节 民 歌

一、八井畲族民歌的类型

八井村畲族群众与所有的畲族人民一样，喜爱唱歌，以歌代言，沟通感情，以歌叙事，惩恶扬善。畲族民歌从歌词上来说朗朗上口的民间文学；从曲调上来说声音特别、旋律优美的民族民间音乐。畲族民歌内容丰富，题材广泛，可分为叙事歌，小说歌，情歌，风俗歌，劳动歌，杂歌和新民歌等类型。八井村的民歌基本涵盖以上种类。

（一）叙事歌

叙事歌又称历史歌，以叙述本民族的历史、社会重大事件和历史人物为主要内容。叙事歌又可以分为两种：民族史诗和

一般叙事诗^①。各地对这些歌的称呼名字不一，但内容大体相同。罗源县的民族史诗称为《祖宗歌》^②，全诗长达216行（每行为七字），分为四个部分。第一部分讲述了祖先龙麒的出生、平番、成亲与三子及一女的姓氏来源。第二部分是后代理怨祖公龙麒弃官不做，让后代“受尽平民百姓欺”，之后龙麒隐居凤凰山、打猎、被鹿撞伤跌下悬崖身亡、隆重的丧葬以及后代在凤凰山的免差徭生活。第三部分讲述盘自能、蓝光辉、雷巨祐、钟智深（也称钟志清）的做官生活和其子女情况。尾声部分讲述盘自能、蓝光辉、雷巨祐、钟智深的子女有能力而不做官，后代从此远离辉煌的宫廷生活，受苦受难，但是“祖公功劳真伟大，唱出天下子孙传”。一般叙事诗有《末朝歌》、《封金山》等，歌词各地可以传抄，因此变化不会太大。这种歌任何歌手都可以唱，而且可以单唱。

据八井歌手雷德明讲，畲族史诗有《高皇歌》、《盘古歌》、《盘瓠王歌》、《祖宗歌》等，这些歌反映本民族的斗争历史，歌颂民族祖先的英雄业绩为主。一般歌手不能唱，要有名望的歌手或族中长老唱；平时不能唱，要在祭祖或祭祀时才能唱。现八井村能唱这类歌曲的人已经基本没有了。

（二）小说歌

小说歌根据汉族章回小说或评话改变而成。有《孟姜女哭长城》、《青白蛇》、《梁山伯与祝英台》、《刘三姐》、《红楼梦》等。这类歌通过故事情节来歌颂美好的人或事、教育后代多做善事，与恶势力作斗争^③。小说因为在民间流传广泛，影响较深，所以改编成山歌后，备受畲族群众的喜爱。在八井村里，

① 《中国民族文化大观·畲族编》，民族出版社1999年，233页。

② 《罗源县志》，方志出版社1998年，907～909页。

③ 《罗源县志》，方志出版社出版1998年，897页。

雷宝水演唱的《做长年》歌，讲述了传说人物甘国宝的故事；雷合银演唱的《十二月歌》，描述了唐朝武则天时期的反武则天的故事，它大体属于历史小说歌。如：

十二月歌

正月初一是新年，唐朝皇帝反出天，太子名字叫李旦，连连造反十八年。

连连造反十八年，李旦又在海林城，好还桂牙曹小姐，家中又存美女镜。

…… (雷合银演唱 雷德明翻译)

(三) 情 歌

情歌属于传统山歌，是以男女对歌的形式来演唱的。畲族对歌，一般不得少于一夜，唱不了一夜的不能称歌手，可想而知，畲族情歌内容有多丰富。八井村里的歌手最青睐的是这类歌。下面是八井村歌手雷德明演唱的《想念歌》，或者称为《想来想去》。

想来想去

想娘想得想挨挨，手抱香炉路边拜，全心都倒香炉内，一心想娘结两个。

想娘生好无奈何，手抱香炉路边坐，全心都倒香炉内，一心想娘结两个。

(四) 风俗歌

风俗歌是根据畲家习俗编唱的人生礼仪歌，这些歌一般是在特殊场合唱的。主要有婚礼歌、丧葬歌、祭神歌等。婚礼歌

是按畚族婚礼程序进行歌唱，各地畚族婚礼和婚礼歌词意思大致相同，只是婚礼有繁有简，歌词用字用句各有发挥。例如《出嫁歌》、《哭别亲人》、《哭梳头》等。丧葬歌是畚族村里的老人去世时，死者的子女媳妇和六亲九眷的女客唱的缅怀死者的歌，多为单唱，也有对唱和相互安慰的。祭神歌是在做一些仪式时，请法师来唱的祭拜神灵的歌。八井村的小孩出生100天左右就要请法师来家里做过关仪式，以后每年要做一次，直到16岁做完成人仪式。在仪式上，法师就要唱祭坛、请神、过关等一系列仪式的歌。在丧葬做道场时，法师也要唱功德歌等仪式歌。下面摘录三首八井村法师做仪式唱的歌，一首是请神时唱的仪式歌《罗连文》，其余两首则是丧礼做全场时唱的功德歌《十五孝》和《劝洒文》。

罗连文

一炷茗香透九霄，二炷茗香透九霄，
三炷茗香透九霄，九霄门外铁板桥。
铁板桥头请师公，田公师父降来临。
俺当初住芙蓉殿，白莲点代现爷身。
田家恳求宜男草，九霄降下紫薇郎。
家住浙江杭州府，铁板桥头安心兰。
玉皇赐爷丹桂酒，身骑金凤出天门。
头戴鸡冠孔雀尾，身穿金甲剪春罗。
额上蟹菊显威武，脚踏两朵蓬车蓬。
左手茉莉香罗帕，右手罗帕千日红。
乌哥白弟不离在，灵狗嘴啣向日葵。
阔伯阔母滴露锦，郑二郑三亦来看。
金花银花红杏脸，风花雪花美人蕉。
紫莉兄弟田襄郎，落洋天下救万民。

雪球妙谛传正法，收尽邪魔入九天。
锦绣山丹花世界，水仙洞中乐逍遥。
玉屏仰望常云至，举头心正月下香。
香烟进上紫薇殿，驾云罡马到海堂。
梅丹台上田师父，腊梅独占探花郎。
芍药堂中爷堂在，夜来邪魔入九霄。
庇佑弟子梅花发，来时降福满堂春。
一保门庭增吉庆，二保灾殃代为尘。
三保驱邪降秽气，四保四季俱安宁。
五保五谷丰登熟，六保六畜多兴旺。
七保儿童增福寿，八保男女保平安。
九保财丁多勃发，十保罗连俱周全。

（雷可良提供）

十五孝

爱学孝顺孝爷亲，还要学得古贤人，
当初孝顺动天地，今来报孝谢恩情。
爱学孝顺孝爷娘，十月怀胎奶心肠，
出世食她胸前乳，大孝无恩谢爷娘。
一孝爷娘动天地，你孝爷娘子孝你，
不信但看檐前水，点点落地不茶移。
二孝爷娘动乾坤，十月怀胎儿艰难，
创基立业养郎大，卖身葬母谢娘恩。
三孝爷娘养郎身，十月怀胎辛苦辛，
出世是男或是女，养大又好配成亲。
四孝报答好名声，送丧送远感亲情，
亦无厚味来相请，劳动众亲一夜冷。
五孝爷娘给（跟）诸亲，一步三拜谢恩情，

行路正知娘辛苦，养仔正知奶苦辛。
 六孝爷娘胞暗郎，三步一拜礼血盆，
 养男不知奶辛苦，养女正知父母恩。
 七孝爷娘知原先，从头说起诸人听，
 无爷正知爷好叫，无食正知田好耕。
 八孝谢恩谢爷娘，三年乳哺亏爷娘，
 知得世情年又老，知得孝顺父母亡。
 九孝爷娘知原先，思量爷娘儿艰难，
 三年食乳娘辛苦，爷娘眠湿得眠干。
 十孝爷娘感恩多，哀哀哭哭生劬劳，
 在生之日当孝顺，死去丧葬正劬劳。
 十一孝爷娘寿命高，半途男女受气多，
 再娶后她来养大，后她养大生劬劳。
 十二孝顺传古记，你孝爷娘仔孝你，
 孝顺还生孝顺子，忤逆还生忤逆儿。
 十三孝顺亡师郎，孝男孝女泪茫茫，
 在生之日为夫妇，而今死女在何方。
 十四孝爷娘在灵前，孝男孝女泪涟涟，
 思爷量娘恩情人，一夜功德谢爷恩。
 十五孝顺孝定当，人人都爱孝爷娘，
 无钱奈做小丧事，有钱来做大风光。
 直去上春二三月，黄鸟来叫报新春。

(雷可良提供)

劝酒文

灵前战鼓响丁当，专备清酒劝亡魂，
 劝上亡魂初巡酒，领受茶果及凡仪。
 初巡清酒劝亡魂，亡魂饮酒莫推辞，

奉劝亡魂同饮酒，且来鉴纳红酒浆。
二巡清酒劝亡神，瓶官斟酒泪涟涟，
流泪纷纷胸前落，详切亡魂酒不斟。
三巡清酒劝公婆，家翁家姐伴郎坐，
劝你灵前诸神酒，今夜功德谢恩多。
四巡清酒劝泰山，筵中饮酒莫留残，
鼓角声起闹天乐，灵前专备好花筵。
五巡清酒劝十王，今夜饮酒闹匆匆，
亡魂今夜日时利，九曜齐来送上岗。
六巡清酒劝亡魂，庇佑男女得千春，
今夜灵前锣鼓响，灵前果物有千般。
奉劝亡魂六巡酒，而今再劝酒七巡。
七巡清酒劝亡师，亡师饮酒莫推辞，
劝你诸神全饮酒，庇佑男女得安康。
八巡清酒在金钟，奉劝亡师酒筵中，
奉劝亡师上马酒，今夜喜气降来临。
九巡清酒是重阳，茱萸饮酒菊花香，
即入泰山实是定，黄泉大路渺茫茫。
十巡清酒劝亡魂，亡魂食了醉纷纷，
劝你亡魂十巡酒，保护儿孙万千春。
十一巡清酒再劝杯，亡师饮酒莫推相，
直饮筵中上马酒，保护儿孙万千春。
十二巡清酒团圆酒，灵前百物有千般，
劝你亡师团圆酒，庇佑男女得安康。
万望灯烛长供养，供养灵前亲亡魂。
万望灯烛长供养，供养灵前是清茶。
万望灯烛长供养，供养灵前香花灯。
万望灯烛长供养，供养灵前茶果筵。

万望灯烛长供养，供养灵前双金鳞。
 万望灯烛长供养，供养灵前红酒浆。
 万望灵魂亲鉴纳，鉴纳灵前百味鲜。
 万望灵魂亲鉴纳，鉴纳灵前是金鸡。
 万望灵魂亲鉴纳，鉴纳灵前红猪头。
 万望灵魂亲鉴纳，鉴纳灵前五谷粮。
 万望灵魂亲鉴纳，鉴纳灵前杂席筵。
 万望灵魂亲鉴纳，鉴纳灵前钱库仓。
 横山九郎来行孝，七射王母斩麻土。
 横山九郎来行孝，七射王母烧麻土。
 横山九郎来行孝，七射王母锄麻土。
 横山九郎来行孝，七射王母种麻苳。
 横山九郎来行孝，七射王母披麻苳。
 横山九郎来行孝，七射王母织麻苳。
 横山九郎来行孝，七射王母摺麻衣。
 横山九郎来行孝，七射王母牵麻苳。
 横山九郎来行孝，七射王母经麻布。
 横山九郎来行孝，七射王母做衣裳。
 横山九郎来行孝，七射王母着衣裳。
 横山九郎来行孝，七射王母脱衣裳。
 横山九郎来行孝，七射王母洒衣裳。

横山九郎回马转，回马转，夜深深，手把剑刃白
 盈盈，遇着野神斩野鬼，遇着野鬼斩妖精。一更来透
 娘门背，骑苔苔，双手挨门门不开。因近故亡魂雷某
 某收执，凡孝男某某等百拜，谨封钱状一库奉上。

（雷可良提供）

（五）劳动歌

劳动歌属于山歌，直接产生于现实的劳动生产中，整首歌

往往是描述某一种生产的全过程，介绍生产知识、感慨劳动的艰辛和赞美收获的喜悦。在调查期间，八井村歌手雷德明为我们演唱了两首劳动歌。

十二月生产

正月生产做禾头，挖尽禾头齐齐到，禾头烧尽总是好，过冬害虫没一条。

二月生产去犁田，大系男女都没闲，也有犁田锄丘仔，也有砍草连熏田。

三月生产秧田场，劝你秧田要做平，秧田做平总是好，也莫水浸也莫旱。

四月生产做田埂，劝你田埂做光山，田埂做光总是好，禾苗也没被草争。

五月又插单播田，劝你青年莫偷闲，也有犁田连挑料，也有拔秧连插田。

六月生产割早稻，田禾大熟黄又黄，劝你抓紧去收割，免得风吹田里中。^①

.....

种田歌

娘田做了光溜溜，郎田没做草长长；

一夜春鸟叫天亮，春鸟叫郎郎心慌。

（雷德明 演唱和翻译）

^① 肖孝正编：《闽东畲族歌谣集成》，海峡文艺出版社1995年，67页。

(六) 杂 歌

杂歌多属于山歌，在八井村畲族民歌中占有一定比例，有字歌、谜歌、对歌等形式，自由灵活，一句一意，随编随唱。在八井村歌手们爱唱《福如东海，寿比南山》，一般是男女对唱。下面这首歌是雷德明一个人演唱的，因此都是男方所唱的歌词。如果是男女对唱，女方的歌词将要作相应的改变。

福如东海，寿比南山（之一）

男：福建福字第一多，九州万国人都有，
福建人多难搞吃，和娘会比转回乡。

女：如字来讲给娘（郎）听，
劝（郎）娘心头要放平，
以前言语都少讲，讲起言语跟（郎）娘争。

男：东字太阳东边升，升到半天亮光来；
白天和娘去劳动，晚来相叫转回家。

女：海字来说海洋深，娘花没开值千斤，
眼看（我）你娘长得好，（你）我郎难结（我）你娘亲。

男：寿字寿诞一百年，劝娘尽心结头带^①，
路边也有千年石，劝娘尽心结姻缘。

女：比字比来又比去，比来比去没兴趣，
劝（郎）娘又听我（娘）郎话，字穷送女去读书。

男：南字南海住观音，观音坐莲海洋深，
海水涨到观音佛，不知哪位是正身。

女：山字山头出百般，千草出来绿绿青，

① 此处的“结头带”为相好之意。

路边也有千年石，和（郎）娘也没一百年。

（雷德明 演唱和翻译）

八井村歌手雷宝水和雷德育也给我们演唱了一些杂歌，下面是翻译成汉文的两首杂歌。

无名歌

1. 什么花花坐山头？什么花花坐桌头？

老虎花花作山头，猫仔花花坐桌头。

什么花花路边走？什么花花水面漂？

蛇的花花路边走，鲤鱼花花水面漂。

2. 太阳圆圆挂天边，竹笼圆圆在脚边，

碗子圆圆拿手中，斗笠圆圆头上戴。

（雷宝水 演唱 雷知佳 雷建兵 翻译）

（七）新民歌

八井村曾是闽东游击队的革命根据地，村里还残存有苏维埃政府的旧址。在土地革命时期和解放战争时期，畲族人民在党的领导下，为自身的解放进行革命斗争。畲族人民对这段历史感到自豪，并把他们的自豪之情编成了山歌。下面这首山歌就是在传统《福如东海，寿比南山》的基础上，编出的新歌词。

福如东海 寿比南山（之二）

福字来写礼字边，天下世界做的平，

世界共产做得好，几多穷人都安闲。

如字来写女字边，主席解放是简单，

姓毛主席做得好，解放也有四九年。

东字东海日头上，照下世界有平原，
 天上日头第一宝，西边落了东边上。
 海是海洋第一深，梅花井水值千斤，
 下海不知鱼名字，上山不知百鸟音。
 寿字来讲一百岁，两人都想结同对，
 千年未见举人家，凡间常人一千岁。
 比字来写又比去，天下世界人都去，
 做戏唱歌做闹热，劝你男女好读书。
 南字南海有观音，观音也是天上神，
 观音又在云头内，手拿葫芦转出来。
 山字来写在山林，天下几多是学人。
 几多学人做来吃，读书几多人聪明。

新中国建立后，畲族人民以饱满的热情投入社会主义建设。下面这首新山歌描绘了 1957 年到 1958 年期间，八井村畲族人民修水库时劳动的下劲。

水库歌

饭吃以后就起身，肩挑土箕汽炉灯。又挑山头搞水库，水库又搞三丈深。

水库流水白茫茫，又饮一龙到一洋。干部果勇用大力，又用茹篮土来扛。

（雷志岳 翻译）

二、八井村对歌

（一）对歌的介绍

对歌是八井村民自古以来接待来客的风俗，见村里有来

宾，村民皆不约而至，唱山歌欢迎，尤其青年人特别活跃。唱歌会客仪式，先由主人唱有关欢迎客人到来的山歌，此称“开歌头”，“歌头”开过，便是你来我往的赛歌。赛歌忌只唱半夜，因此多唱到天亮方休。在八井村，赛歌不仅比歌唱的数量，而且也比歌的内容。赛歌时，一般唱流传山歌，也有不少是临场发挥，随编随唱。最有趣的是唱谜歌。先唱者唱谜面，而回唱者须答谜底，答不出谜底的，算为输歌。如主人输歌，客人便唱无肚才之类歌，嘲笑对方；若是客人输歌，主人亦唱同类歌嘲笑对方。年轻人赛歌尤为活泼，赢的一方用小竹枝打输的一方，或用锅底灰抹对方的脸，引发哄堂大笑，增加热闹气氛。

八井畲族对歌的特点是：1. 通常在正月、八月、十二月或休闲时对歌，而且，大多数是在晚上；2. 本村的熟人之间一般不对歌，同性之间不对歌；3. 对歌往往是年龄在大体相当的人之间进行，50多岁的男人是不能跟20岁的小女孩对歌的，这样要被别人笑话，甚至遭到谩骂；4. 如果夫妻都喜欢唱歌，他们平时可以通过对歌来增进感情，但如果夫妻双方感情不好，妻子可能会唱到伤心处而流泪；5. 对歌的声音，不管男女，都要用假声唱。

（二）对歌的类型

在八井村，现在的年轻人已经不唱山歌了，过去村里常见的对歌有如下几类：寮里来客对歌、拦路对歌、“做表姐”对歌、做亲家伯对歌等。

1. 寮里来客对歌。过去在八井村，只要有本族客人到来，当晚必有一场庭院歌会。一般要唱“一夜歌”，如果双方都是好歌手，也有连续盘唱几天几夜的。来客如果是女的，村里组织男歌手对唱；来客如果是男的，村里则组织女歌手对歌。歌手分男左女右坐在大厅里，或在厢房里，女的坐床上，男的坐

在凳子上，外围一般会有许多听众。对歌开始，主人方要先唱一些《开头礼歌》，比如“昨天烧火火好笑，今天客人到郎（娘）乡”之类相互见礼，互道礼貌的歌。客方才开始，客人首先要唱一些谦虚的礼歌，例如“从未学过什么歌，唱错之处莫见怪”之类的歌，还有《问候主人歌》，《问候前辈歌师傅歌》等。然后进入正式对歌阶段，一般是主唱一首，客唱一首的盘歌。有时双方为了试探对方的歌才，要唱一些一唱一答的谜语歌。下面即为一例：

问：歌儿请教歌师傅，东京城陷哪一年，
东京城陷哪个月，一一二二将我听？

答：歌儿回还歌师傅，东京城陷丙寅年，
八月十五中秋夜，亥时城陷见不到。

（雷德明 口述）

上半夜唱各种内容的短歌或相互挑逗取乐的歌，或者即兴编唱的活跃气氛的歌。子夜时分，主人家要拿出点心请客人，因此，歌手还要唱《半夜请点心歌》。下半夜则可盘唱历史小说歌。天亮时唱了《对歌透天光收台歌》后，一定要唱《送神》歌，以清场避邪。早饭后送客时唱《送娘》或《送郎》歌送别客人，最后唱《双双交书信》^①。如果第二天双方感觉没有唱够，还可以继续。

2. 拦路对歌。别村来的畚族客人，路经八井村，歌手们就会在山路上拦路对歌，拦的必须是异性，可以单对单，也可以是多对多。这种盘歌多为男歌手先唱《双手拦娘讲歌言》、《唱个歌言放娘行》等，直言请对方盘歌。一般女方都要应答，

^① 肖孝正编：《闽东畚族歌谣集成》，海峡文艺出版社1995年，29页。

唱《拦路阿歌听娘言》等歌，一般不得无礼拒绝，除非讲明自己不会唱歌。如果被拦歌手边唱边走，村里歌手一般知道另一方要赶路，他们可能会边盘歌边送上被拦歌手一程，或者盘到双方听不清对方声音为止，或者歌言相约何时进村盘个高低。如果双方歌手棋逢对手，可能就会盘到天黑，然后回到村里吃过晚饭，继续盘唱“一夜歌”。“拦路对歌”比较自由，开头多为互相问候、赞美认识、互探歌才，接着什么都可以盘唱。

3. “做表姐”对歌。这是八井村畲族特有的对歌习俗，青年女子未结婚的称为“表姐”，结过婚的称为“表嫂”，她们的区别以发型来区别。青年女子定亲后，应在结婚前的一段日子里，到舅、姨、姑家做客，在要回去的前两天，姨姑村的表兄弟^①一定要陪“表姐”唱一夜歌，也有唱两夜或三夜的。如果“表姐”唱不了一夜歌，也可以邀女友来代她盘唱。对歌时，由表兄弟起唱《今晡表弟贺表姐》、《表姐今年做新妇》等，表姐要唱《无事也要到娘乡》等对之。然后进入整夜盘唱，表兄弟一般会唱一些“赞扬表姐人才好，但想不到被别人先娶了去”之类的歌，表姐若是对夫家不是很满意，听了这种歌，可能会暗自流泪。然后表兄弟就会唱一些安慰歌。天亮后，表姐再唱一些“感谢亲戚”或“邀请今后到家做客”之类的歌，然后，表兄弟则唱“送别表姐歌”以送客。

4. 做亲家伯对歌。这是包括八井村在内的闽东特有的对歌习俗，它直接穿插在迎娶婚礼仪式的过程中。当男方家提前一天发花轿到女方家迎娶新娘时，必选派一位熟悉迎亲礼俗、善于唱歌的人做亲家伯（即迎亲伯），随媒人带着“迎亲礼担”和其他人员前往女方家迎亲。八井村的亲家伯人选必须是与新

^① 据八井畲村歌手雷德明说：在八井村，舅家的表兄弟是不能与“表姐”盘歌的。

郎同辈，但比新郎年龄大的人才行。亲家伯是男方家迎亲的全权代表。亲家伯未到之前，女方所在村的姑娘便开始组织和筹备迎亲。礼担一到，姑娘们便一拥而上接担，趁交接礼担的机会，把事先准备好的锅底灰抹到亲家伯的脸上，亲家伯必须早有防备，以免被抹着。晚上，开始赛歌，亲家伯如果赢了，就会受到众人的称赞；如果输歌，就会被罚学鸡叫、羊叫等，以增加喜庆气氛。因此，亲家伯必须准备几首比较难以答对的歌，必要时唱出来以解围。如：

迎亲伯出难题歌

唱：柳棋是柳棋，柳棋分权利奇奇，
我在青山茅兜下，风打茅草斜吓斜。^①
对：柳棋是柳棋，柳棋分权利奇奇，
我在青山茅兜下，老虎衔去一大背。

（三）对歌的声音特色

八井村畚族对歌的一大特色是不分男女，一律用假声演唱。这种假声以其恬静、纤嫩、清秀、古朴的特色，深深吸引着听众。中国音乐学院教授李文珍曾说：“畚歌假声既不同于西北音乐文化区中的山曲、爬山调、信天游、花儿的假声那么凌峭、空旷；也不像西南音乐文化区的舞歌、苗歌的假声那么奔放、悠长；更有别于内蒙古大草原牧歌的假声的热情、疏野。它以其古朴的音响，顷刻之间便把我带入非常遥远的另一个世界。”

八井畚族对歌采用假声演唱的一个原因是，畚族群众流行“一夜歌”的说法，不能盘唱一夜歌是当不了歌手，上不了歌

^① 肖孝正编：《闽东畚族歌谣集成》，海峡文艺出版社1995年，第126页。

场的。从这里可推知，畲族歌手对歌通常是在晚上，八井村的歌手也证实盘唱山歌的时间绝大多数是在晚上。夜晚，无论是在恬静的月光下对歌，还是在客厅柔和的灯光下盘唱，都需要一种与幽静的夜晚相称的音乐，这种音乐不是洪亮、奔放的真声，而理所当然是柔和、清秀、像小河流水一般的假声。这正是畲族群众智慧的结晶，也是畲族对歌的艺术魅力之所在。

第四节 八井村传统民族音乐的前景

八井村里现有小学一所，村里儿童到了学龄就上学读书，二年级以上的小学生的普通话都讲得不错。他们所唱的歌谣都是从学校或从电视里学到的。村里 20 岁左右的青年人大多受过初中或初中以上文化教育，而且基本上都到外边去打过工，不管从学校里所接受的，还是到城市里打工所接触的都是充满时代气息的现代文化。

村里人谁都未曾预料到近 20 年来村里的变化会如此之快，20 年前，大家农闲时或者夜晚基本上没有太多的娱乐方式，因此，有客人至，最好的方式还是盘山歌。村里谁家有喜事，总是以唱山歌来增加欢乐的气氛，而现在，20 年过去后，要了解村里的山歌，似乎是在写村里的历史和过去，村民的娱乐方式根本就不是这样了。如今，村里几乎每家都有电视机，VCD，卡拉 OK 等娱乐形式。

一、传统民族音乐面临的挑战

由于现代文化和信息的传播，传统文化与现代文化撞车似乎显得弱不禁风，面临巨大的危机。究其原因，主要应该有两点。

1. 现代教育和生活方式的冲击。上面已经提及到，学校教育和电视节目的熏陶以及融入城市生活的经历，使得畲族的年轻一代的观念发生了很大的变化，他们追随潮流，接受了现代生活方式。丰富多样的现代服装代替了富有特色的传统服装；现代流行歌曲代替了传统的民歌；现代的自由恋爱方式，如去郊游、进酒吧、逛商场、唱卡拉 OK 等，取代了传统的媒妁之言和盘歌的婚姻方式；现代流行的轿车迎接新娘取代了传统的抬轿接亲。

2. 青年人从心理上排斥民族山歌。说传统文化丢失，并不是指全部，首先是传统畲医和武术继续得到传承；其次是周围汉族也信奉的各路神仙和为小孩做过关仪式，在八井村同样未受现代化的影响，依然很流行。畲医是中华文化的精华之一，民间的祖传秘方还可以治疗疑难病症；武术既是传统文化的精髓，又可以强身健体和自我防卫；因此得以传承就不足为奇。汉族也相信的传统的东西，他们信奉也是正常之事。而对民歌的看法，青年人则认为唱山歌太落后，跟不上时代，会被别人笑话，还是唱流行歌好，既时髦，又容易学。这种怕别人笑话的心理使得年轻人越来越远离对歌的传统。然而，我们在调查期间几次邀请歌手来唱山歌时，都有许多人来听，其中也包括很多年轻人，这说明年轻人依然喜欢听他们的民歌，只是不会再去学唱。这种状况其实不光是畲族山歌，而是全国各地的民间小调都普遍面临的一种尴尬处境。

畲族民族音乐现在所面临的危机表现在新老歌手交替的断层，或者说八井村里的青年人基本上放弃这一传统。村里以前还有吹班，可如今已经不复存在。村里五六十岁的人们基本上都会唱一些山歌，30 多岁的歌手减少，20 多岁以下的青年基本没有会唱山歌的，由于村里多年不对歌，十来岁的小孩中，很多还没有见过“一夜歌”是如何盘唱的。村里的歌手按年龄

排列大致如下：

60 岁以上：雷志岳 雷德育

40 岁到 60 岁：雷德明 雷可全 雷合银 雷朝炎 雷信银

30 多岁：雷知才 雷火顺 雷宝水

从上面这种情况不难推知，对歌也可能会面临吹班的命运。

二、传统民族音乐的走向

任何一种文化艺术得以传承和弘扬的基础必须有其生长的土壤。事物的发展变化取决于内因，而不是外因。以前八井村畲民对歌并非是由谁去推动他们这样做，而是他们自己的兴趣爱好所致，当然也是当时没有更多的娱乐方式可以供他们选择的结果。当这种民族音乐得到村民们的青睐时，它就会得到传承和进一步发展。而如今的变化也是起于内因，环境变了，娱乐方式多了，作为畲族山歌的主要流行群体——青年人放弃了这一传统，这是形势难以扭转的关键所在。

现在所能做的力挽狂澜的两件事是：其一，民族音乐家们可以把这一音乐形式作为采风的对象，从中寻找创作的素材，把这种音乐优美的假声演唱方式和其他精华部分继承下来并加以发扬光大。其二，通过搞民族旅游开发或者举办畲族的重大传统节日盛会，有意识地培养一批新兴民族音乐歌手，使畲族音乐重获新生。

第十二章 教 育

畚族有自己的民族语言，属汉藏语系，福建罗源县畚族讲的是福安畚语，接近汉语的客家方言。因没有本民族文字，长期与汉族杂居在一起，需要记录什么东西时，只能利用汉字，因此汉字也就自然成为畚族所使用的文字。八井村畚族学习汉文的历史也较长，清代同治年间以前，通过上社学、读私塾或者充当道士的学徒等途径，都可以从中学习到汉文知识。但总的来说，由于经济文化发展较缓慢，八井村畚族普遍文化程度不高。据我们在 2003 年 7 月的调查，全村 460 人中，初中毕业生只有 22 人，占全村人口的 4.78%；高中生 6 人，占全村人口的 1.30%；中专生 4 人，占全村人口的 0.87%；大专生 2 人，占全村人口的 0.43%；大学生 1 人，占全村人口的 0.21%。

第一节 社学与私塾教育

在畚族大量迁入闽东的元、明、清时代，官方在乡间都设立有社学。元代至元二十三年（1286 年）朝廷下令各县所属村庄 50 家为 1 社，每社设社学 1 所，农闲时令子弟入学学习，

教读四书五经等。^① 最初在罗源县设立社学时仅有 11 所，即罗源的每个里设一社学，八井村所在的拜井里也有 1 所。明代“洪武八年（1375 年），诏有司立社学”，^② 以 110 户为里社，重新建立起明代的社学制度，除了教授《三字经》、《古文观止》、《四书》、《五经》等外，也讲授朝廷君臣之礼，并加授《御制大诰》、《律令》等。清代也同样在乡村中设立有社学。

设立社学之处，大多在某某铺的所在地或人口数较多的村落。明代八井村所属的拜井里有松山、泥田、小获、大获四个铺，这四个铺所在的村落中应该都会有社学。《罗源县志》说：清代雍正三年（1725 年），罗源县曾重设笃行铺、大获铺、圣坛铺社学 3 所。^③ 据此在雍正三年之前，大获铺就曾有过社学，否则该书就不会用“重设”这样的字眼。因此，在拜井里这四个铺的所在村落，明代应该都有过社学。而在这四个铺中，小获铺的所在地小获村，距离八井村约 2 里；大获铺的所在地大获村距离八井村约 10 里，所以，当时八井的畲民如果要学习汉文知识，可以到小获铺或大获铺的社学去学习，从而认识一些汉字为其所用。这次调查我们在村民雷信开家找到一些雍正以后到民国期间的契约文书，其中有些乾隆年间的契约文书的代笔者就是八井村的畲民。据此，在清代乾隆之前，八井的畲民就已经有人懂得汉文，其获得汉文知识的途径，应该有社学一份。

社学是当时官方设立的教育机构，在民间除社学外，还存在大量的私塾，从上述清代乾隆年间八井畲民中就有人懂得汉文的情况看，除了到社学学习外，八井畲民也可能早就有人到

① 《罗源县志》，方志出版社 1998 年，774 页。

② （明）叶春及：《惠安政书》，福建人民出版社 1987 年，354 页。

③ 《罗源县志》，方志出版社 1998 年，774 页。

外边读过私塾或在村中设立的私塾读书。至于八井的畲民何时开始独户或联户请师设塾，何时在自己的村子里面学习汉字等知识，《罗源县畲族志》认为，在清代同治年间（1862～1874年）八井村才开始设立私塾，请塾师到村里来教授畲家子弟。然而，我们在调查中发现，在清代同治年间以前，八井畲村就可能存在有塾馆了。

在八井村，现保存有一座古老的大房子，畲民都俗称其为“八扇房”，它是座有前后两落与两边侧屋围合的四合院。据说它是八井村民雷君恒出资建造的。雷君恒生活在清代雍正到乾隆年间，他很有钱，这从我们收集到的土地买卖文书中，在乾隆时代的文书中，有很多是他买地的文书就可窥见一斑，所以他出资建造了这座“八扇房”四合院和另一座单落的“八扇房”也就不奇怪了。在这座“八扇房”中，后落与前落都是两层楼的，尽管二层楼比较低矮；天井两旁各有三间平房侧屋，当地畲民俗称其为“书院”，据村里的畲民解释说，这是因为这些平房最早的功能就是作为私塾的学馆，所以村里人才称其为“书院”。根据此，我们可以看到，雷君恒建造“八扇房”后，就以其中的一部分房间来作为塾馆，延塾师来自家宅中授业，以教育其子孙。因此，八井畲村有私塾之始，至少可以推前到乾隆年间。

私塾的塾馆通常都设在私宅或宗族的祠堂、村落的庙宇中，课桌椅、课本和学习用具均由学生自备。私塾的教学内容以识字为主，一般先学《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《五言杂字》等，再学《声律启蒙》、《古文观止》，甚至《四书》、《五经》等。教学方法是学生先跟着塾师朗读，后背诵和学写，经过一段时间后，塾师再进行串讲、解释等。私塾教育没有固定的修业年限，通常是修业2～3年；塾师的束脩（即工钱）由学生家长负担。塾馆通常于每年农历正月前后开馆，十一月

闭馆，七月初至中旬休假半月。

进入民国时期，国民政府在推广现代学校教育的同时，也对私塾进行改造，罗源县境内各地的私塾逐渐减少。然而，在八井，由于畲民经济贫困等原因，现代的小学无法设立，读小学甚至要到县城去读，如村民雷新朝就曾去罗源县城念小学，但读了3年，就因家中经济困难供不起学费而回家。所以在民国期间，八井畲民还是以私塾教育来使他们的少年儿童识些字，学生多时有几十人，其私塾先生有的是汉族，有的则是本村的畲民，如在民国十八年（1929年）时，八井村有私塾学生大约40人左右，由两名私塾先生授业，他们是雷坤谋和李玉镇，前者是本村的畲族，雷君恒的直系派下人；后者则为连江来的汉族。八井村民雷信开家现在还保留有一本民国时期其读过的私塾课本，书名为《新增绘图幼学故事琼林》，其内容非常庞杂，除了有天文、地理、历史、历代帝王图像、历代帝王年号、“习正字笔画”等的常识，也有“丧服总图”、“本宗九族五服之图”、“三父八母服图”、“外亲服图”、“妻为夫族丧服图”、“出嫁女为本宗亲属降服之图”、礼帖的写法、亲属称谓和“一品曰夫人，二品亦夫人，三品曰淑人，四品曰恭人，五品曰宜人，六品曰安人，七品曰孺人”等日常生活所需要的常识。这说明当时的私塾教育与现代学校语、数、体全面发展不同，其主要是识字，并透过此学习、掌握一些日常生活所需要用的知识。



第二节 学校教育

一、幼儿教育

八井村幼儿教育始于1958年,“大跃进”期间,为动员农村妇女参加农业生产劳动,罗源县开始以大队创办幼儿班,当时在八井村开办一个幼儿班,幼儿入学率为80%。幼儿班的教师由大队、生产队挑选有文化的中、青年担任。课程设有语文、算术、音乐、体育等科。1960年春停办幼儿班。

1980年,由罗源县妇女联合会牵头,县民族事务委员会、县教育局和社队集资在八井畚村办幼儿学前班。课程设置参照县城幼儿园,设有思想品德、语文、计算、常识、体育、美术、音乐、卫生等8科,学生每日在校学习时间为6小时。近几年来由于计划生育政策的实施,村中幼儿数量减少。2003年,进入幼儿学前班的学生仅有8人,八井畚族小学只好停办了幼儿学前班。但学生家长为了让自己的孩子能上幼儿学前班,尽早的学一些文化知识,每个家长自己出250元,请了小获村的一位老师来给孩子上课。雷知文就是这几个孩子的家长之一,他的儿子才4岁,名叫雷贤镇,雷知文夫妇为了使孩子早点接受教育,就把原本还不到进学前班的年龄的儿子,早早送入小学的学前班学习。在雷知文家中的墙上,贴了几张学习汉语拼音的图画,家长有空时也教孩子汉语拼音和简单的算术。这些现象,说明了八井村青年一代父母,很重视对下一代的早期教育。

八井村畚族小学教师均为汉族,无法进行双语教育。在调查期间,我曾问过校长孙峰,一年级的学生能否听懂老师讲

的普通话，校长孙峰回答说，一年级的学生基本能听懂老师的讲课，老师在教学过程中没有语言障碍，因为学生上小学前，大多数人都上过幼儿学前班。幼儿学前班的教育，对畲族小学生来说是一个重要环节，通过幼儿学前班的学习，孩子能学会讲普通话和一些基础的语文、算术知识，为孩子以后进入小学学习打下了良好的基础。

二、小学教育

（一）八井小学的历史

1949年前，八井村从来没有建过学校。村民为了使自己的孩子能受教育，曾请附近连江县的汉族老师在村里办过私塾，或请本村有些文化的人当老师。当时，全村共有30多个非文盲，其中有文化较高的八九个人，他们曾念过2~3年私塾。村民雷新朝曾去罗源县城念过3年小学，因家庭困难供不起学费，退学回家。^①

1952年，在党和政府的大力支持下，八井村民重修了村里福房的祠堂，改建为教室，聘请了一位老师，开办了第一所小学。1953年，教师增加到了两人。八井大队三个畲族村（八井村、横埭村、竹里村）的学生都到八井小学上学。当时的八井小学为初级小学，共有1~4个年级，由上述两位老师给1~4个年级的学生上课。这两位教师均为汉族，为了便于教畲族学生文化知识，他们甚至学会了畲族语言，教课时用普通话，学生听不懂时，再用畲语讲解。当时，教师每月的工资为三四十元，折合三担多米，比1949年前教师每月薪金是90斤粗大米提高了3倍，教师的工作热情很高。表12-1为1952~1958年受小学教育的学生情况。

^① 《罗源县城关人民公社八井营畲族调查报告》（1958年油印本）第60页。

表 12-1 1952~1958 年八井小学学生人数

时间 \ 数目	学生总人数	男	女	学生家庭成分			备 注
				贫农	中农	其他	
1952 年	38	32	6	17	18	3	地主 1, 半地主 1, 富农 1
1953 年	31	27	4	15	13	3	同上
1954 年	24	22	2	14	8	2	半地主 1, 富农 1
1955 年	26	24	2	14	11	1	富农 1
1956 年	41	24	10	22	18	1	富农 1
1957 年	32	24	8	18	13	1	富农 1
1958 年	79	42	37	50	26	3	富农 3

资料来源：罗源县城关人民公社八井营畬族调查报告（1958 年，油印本）。

八井村畬民的成年男女都要下田劳动，因此有些家务活都落到孩子特别是女孩子的身上，他们有许多人从七八岁起就得帮助家里或完全负担做饭的家务。尽管为了照顾少数民族学生入学，畬族学生的学费比汉族学生减免 25%。但由于要承担做饭等家务活，大多数学生上午 9 点就开始陆续回家做饭，冬天下午到了 3 点半大多数学生也要回家去做家务，因此学生的学习受到影响，有的甚至退学，或不来上学，所以学生人数有所下降。从 1952 年的 38 人，降到了 1954 年的 24 人；1955 年，学生数也只有 26 人。为了使更多的学生入学并学到相应的文化知识，学校也采取了一些措施，如重新安排课程表，把算术、语文等重要课程安排在前面两节上，体育、唱歌、游戏安

排在后。让有家务负担的学生也能学到主科的东西，又可以在上比较不重要的课程时，回去做家务。但由于课程安排很难调配得令人满意，偏课学习也影响了学生的全面发展。因此效果也不是很理想，只是多少解决了一些矛盾，学生人数又有些回升。

直到 1958 年，在党中央普及小学号召下，八井小学的小学生入学人数才有明显的增加，学生人数达到 79 人，同时，女生人数也增加到了 37 人，适龄儿童入学达 100%。但由于有些学生家住竹里村，离八井小学校有四五里路程，小路崎岖难行，小学生还要爬坡、过溪，每天来回要走四次，这影响了学生的出勤率和入学率。为了解决这一问题，1958 年，八井小学还实行住宿制，但因条件限制，当时只能照顾路程远的同学先住宿，共解决 19 人的住宿，在一定程度上巩固了入学率和出勤率。

1960 年初，八井小学校址迁到 1958 年建造的铁厂来，把厂房进行改造而做校舍，1966 年因台风袭击将小学校舍损毁，当时又在村的雷氏福房祠堂前修建一幢房子作为小学校舍。至 1987 年，在罗源县民委的大力支持下，县民委分两次共拨款 80 000 元，帮助八井小学装修校舍和添置设备。经过八井村各方面的多方努力，在八井村的西南角溪坂上修建了一所占地 6 000 多平方米的八井畲族小学。

村民雷成蛋是八井村的第一个中专生，他于 1955 年入八井村小学读书，4 年后初小毕业，因村中无高小，要继续读书只能到距八井村 15 里外的大获村（汉族村）读高小，走路需要近两小时。当时，与雷成蛋一起前往大获村读高小的还有同村的 3 位同学（雷信钗、雷木才、雷钦慧），这 3 位同学因为到大获上学路程远或是家庭经济困难，第一学期结束后就没有再去上学，只有雷成蛋 1 个人坚持了下来。1962 年，雷成蛋

高小毕业，考入罗源一中，1964年初中毕业，同年考入中南民族学院预科学习。因文化大革命的原因，他也没能继续就读下去，1968年，知识青年上山下乡，他回到八井村劳动。1971年参加工作，先到西兰公社供销社当营业员，以后又到罗源县民委招待所工作。20世纪90年代因招待所经营不下去出租给个体老板而待业，现回到八井村从事农业劳动。

在1958年~1985年期间，由于学生不多，教学条件差，八井小学仅有1位老师维持教学工作。这位老师名叫郑良铭。他一个人负责1~4年级的全部教学工作，教授语文、数学、体育、音乐和绘画5门课程。郑老师热爱教育事业，对教学工作认真负责，为了教好学生，他吃住都在村中，每天轮流为4个年级的学生上课，由于对学生要求严格，教学方法好，因此受到学生及家长的好评。现村里40~50岁的中年人，每当提起这位老师，都一致称赞。

（二）八井小学的现状

八井畲族小学，位于八井村的西南角，小学校舍是在1987年修建成的，校园面积有6000多平方米，有一幢三层楼的教学楼，1150平方米，大小房间有15间，有的房间做1~6年级和幼儿学前班的教室、教师办公室，有的做教师的休息室、厨房等。1992年以后，由于计划生育政策实施起了一定成效，农村儿童人数逐年减少，因此八井畲族小学与邻近的竹里畲族村合并办学，学校由4年制初小，改为5年制完小。2002年，学校又改为6年制完小。

2003年，八井畲族小学有一年级、二年级、三年级、四年级和六年级，一共有五个年级。学生总计161名（见表12-2），均为畲族。没有五年级，这是因为他们刚刚从五年制改为六年制，原五年级的毕业班成了六年级，故缺了五年级。据八井畲族小学的校长孙峰说，八井畲族小学学生每学期应交

学费 30 元，电影费 10 元，书费则自理。学生每天早晨 7:30 到学校早自习，8:00 早操，8:20 开始上课，下午则是 14:00 上课，每节课 45 分钟。每天早晨 3 节课，下午 3 节课，下午的最后一节是写字课。

表 12-2 八井畲族小学在校学生人数与比例

年 级	学生人总数	男生	%	女生	%
一年级	33	15	45.45	18	54.55
二年级	32	16	50.00	16	50.00
三年级	37	19	51.35	18	48.65
四年级	29	15	51.72	14	48.28
六年级	30	16	53.56	14	46.66
总 计	161	81	50.31	80	49.69

表 12-3 八井畲族小学 1-6 年级的课程设置表

科 目 \ 年 级		一		二		三		四		五		六	
		周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时
科学类课程	语 文	9	22.5	9	22.5	9	22.5	8	20	7	17.5	7	21
	数 学	4	10	5	12.5	5	12.5	5	12.5	5	12.5	5	15
	自 然	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1	1.5	2	3	2	3
	体 育	2	3	2	3	3	4.5	3	4.5	3	4.5	3	4.5

续 表

科 目	年 级			一		三		四		五		六	
		周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时	周 节 数	工 作 时
科学类课程	音 乐	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
	拳 术	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
	社 会							2	3	2	3	2	3
	思 品	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1	1.5
	劳 动					1	1.5	1	1.5	1	1.5	1	1.5
活动类课程	早 会 10 分钟												
	班队活动	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	体育活动	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
	科技文体 活 动	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
	地方课程	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
	写 字	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
合 计		32	55.5	33	58	34	60	35	60.5	35	59.5	53	65.5

2003 年, 八井畲族小学有 7 名教师, 均为汉族。1 人是男老师, 其余 6 人均为女老师。这位男老师是八井畲族小学的校长, 名叫孙峰。八井畲族小学的教师全部是福建省福州师范毕业的中专生, 但有的人还在工作之余进修学习, 其中, 黄碧珍、郑丽芳两位老师已在职自修完福州电大教育管理专业的大专课程, 于 2003 年 7 月获大专文凭。据八井畲族小学的校长孙峰说, 现在八井小学的教师对自己的教学工作认真负责, 对

教师的职业和待遇还是比较满意的，教师每月的工资在1 100元左右，他们的工作积极性很高。由于八井畲族小学7位小学教师的家都住在距八井畲村10公里远的罗源县城，教师们每天来学校上课需要早出晚归，工作相当辛苦。

表 12-4 2003 年八井畲族小学教师一览表

姓 名	性 别	年 龄 (岁)	毕 业 学 校
孙 峰	男	42	福州师范学校
林 晶	女	50	福州师范学校
林爱娟	女	48	福州师范学校
黄碧珍	女	40	福州师范学校
郑丽芳	女	36	福州师范学校
谢秀璠	女	24	福州师范学校

八井畲族小学的教学工作安排为：一、二年级的语文和数学，各由1位老师包班教学，三、四年级的数学由1位老师包上，三年级的语文课1位老师负责，四年级的则由另1位老师负责。六年级的语文、数学各由1位老师上课。各年级的其他科目如体育、音乐、自然、思想品德、写字等，则由只负责一门语文或数学的高年级老师上课。

八井村民中流传一句俗语“儿子不读书，黄牛说是猪”，这表明村民对男孩子的教育比较重视，而忽略女孩子的正规学校教育，所以过去男孩子的入学率要高于女孩子。如1955年，八井初小有26个学生，女学生只有2人。然而，随着时代的变化，村民的经济条件有明显进步，重男轻女的思想观念也有了变化；特别是在国家实行九年义务教育制度的推动下，现在家长对男女孩子都一视同仁，对他们的教育都比较重视，学龄

期的男女孩子都能入小学受教育，小学阶段没有失学或辍学的孩子。2003年，八井畲族小学的学生入学率是100%。男生的总数为81人，占学生总数161人的50.31%，女生80人，占学生总数的49.69%。

改革开放以后，由于包产到户，生产经营的个体化，加上八井畲村也属于人多地少的村落，每户畲家也没有多少田地可种，所以经常看到主妇们在液化气灶旁忙着煮饭、炒菜；自来水供应时抓紧洗洗衣服，而很少下田劳作。在这农忙季节里，家中的家务也由主妇操持，自然不必孩子来帮忙。因此，现在的孩子是幸福的，平常他们除读书之外，几乎不再需要帮忙做家务和做农活。因此，在这农忙季节中，放暑假的小学生虽然也有几个下田帮忙家里割稻、送秧和插秧，但由于田地不多，绝大多数小学生则不用帮忙，他们多在家闲着和玩耍。见到村里来了民族调查组感到好奇，有几个高年级的男孩也跟着我们调查组的年轻成员走东家，串西家，看我们调查，不时也好奇的问问这，问问那，他们能说方言、畲语，也在小学学习中或看电视中学会说一口流利的普通话，因而有时也帮忙我们翻译一下畲族老人所讲的畲语与方言。

我们房东雷桃梯的女儿雷丽云2003年9岁，刚读完小学二年级，下学期就要进入三年级。目前，村里的小学生较20世纪50~60年代的小学生生活条件有了很多改善。2003年暑假，雷丽云每天都穿着妈妈亲手为她缝制的、漂亮的衣裳，头上扎着两根牛角辫，手上戴着银手环，上午或者去找小朋友玩，或在家里看电视，边管束顽皮的小弟弟。睡了午觉后，她都要先伏在客厅里的茶几上，认真地做每天的暑期作业，做完后再去玩。当我问她是否喜欢上学读书时，她回答说很喜欢。我在村里也询问过几个小学生同样的问题，他们也都说喜欢上学读书，因为上学可以学到一些知识，有了知识，今后的就业

也会有较多的机会。

(三) 八井小学的教育管理

八井畲族小学的教学管理工作由罗源县松山学区负责。为全面贯彻教育方针，推进素质教育，根据国家教委颁布的《小学管理规程》中有关教育、教学工作的规定：“小学应按照课程计划和教学大纲的要求，通过多种形式的评测提高教学质量”的精神，罗源县松山学区制订的小学课堂教学管理常规与质量评估管理办法如下：

1. 教育管理制度

(1) 规范课程。课程是学校培养人才的重要依据，要把素质教育落实到课堂，首先要规范课程结构。全区各校应认真执行省颁课程计划，开足、开齐，上好各学科课程与活动类课程，保证教学内容的完整性。

(2) 明确大纲要求，拟订学科教学计划、进度。①各校应组织教师认真学习教学大纲，明确要求，拟定各学科教学计划、进度（包括思想品德、语文、数学、自然、社会、劳动、体育、音乐、美术、健康、科技活动等省颁计划规定的课程）。②同年段同学科的教师可集体讨论后，拟订1份教学计划。

(3) 认真备课，写好教案。①按常规要求认真备课，写好教案，做到提前备好课。②教案内容应包括教学目的、要求、教材的重难点、教学步骤、教学方法、教具准备及使用、板书设计、提问设计和作业设计等，特别要精心设计好培养学生思考能力和创新精神的教学环节。③任语文、数学主科教学及体育、音乐、美术等专职教学的教师，应写详案。④完小学校兼任技能科教学的教师，可写简案。初小教副科的教案不作要求。

(4) 认真执行课堂教学常规。①按照学校课程总表与作息时间表，准时上下课，不得擅自调换或挪占课程。②教师应精心

设计和安排课堂教学步骤，不上无准备课。③课堂教学目的明确、讲授正确、重点突出、教法得当、组织严密，注意面向全体，充分发挥学生的主体作用。积极实行启发式和讨论式等教学方式，激发学生独立思考和创新意识。教师的教学语言与教学板书力求规范化，不随意使用地方方言教学，不准坐着上课。

(5) 认真批改作业。①作业要分量适中，题目准确无误。②作业格式要规范，字迹要端正，卷面要整洁。教师批改要认真及时，学生课堂作业应在第二日上课前全面批改完成（学生的作文应在下周讲评作文前批改完成）。批改符号要统一，应注明批改日期，并采用百分制予以打分。作文要有眉批、总批，并用规范符号进行字、词、句及标点符号的批改。要杜绝作业只给分不批改，或不给分又不批改，只定一个“阅”字的不负责现象。③要求学生独立完成作业，作业中发现独特见解及作文中的好词佳句，要及时予以表扬肯定，激发学生的创新精神，培养独立思考的学习习惯。④学生对作业错题要及时订正，教师要及时批改。

2. 管理措施

(1) 明确教学要求，落实教学任务。要求教师认真学习和钻研所任教学科的教学大纲和教材，领会本学科总的教学任务要求和各章节的具体要求。把全学年教学任务落实到每节课的教学中去。从日常细致的教学工作着手，立足于扎扎实实上好每一堂课。

(2) 认真贯彻执行县局与学区制订的《小学教学常规要求》，各校学期初要制定教研、教学工作计划、健全备课、教研、作业批改和互相听课制度，并落实到实际工作中使之经常化，制度化。

(3) 面向全体、全面提高。认真做好培优辅差工作。注意

搞好学习困难生转化工作。做到不偏爱、不歧视、不丢弃，关心爱护每一个学生。耐心教育使之爱好学习，爱好学校，全面提高。

(4) 建立责任制，健全检查验收制度。每学年由县或学区组织统一命题，并进行年段教学质量验收。期考、半期考由学校实行质量检查验收；单元测验与平时小测验由学校（年段）或任课教师负责检测。并注意做好质量分析、反馈、复习巩固、补缺查漏工作，落实好学校教学分级管理制度，层层把关。

3. 评估办法

(1) 根据本学区目前各级各类学校办学环境条件与师资分布状况发展比较平衡，工作相对稳定的情况，全区实行统一标准，不分类别质量要求，公平竞争。

(2) 考虑各年段检测试题，其深浅程度，分量轻重，与大纲、教材的要求难以一致统一在科内部比较的原则。不预设年段教学程度、效果的测评。

(3) 考试人数，参考年初报表，按在班实际人数测算。中途变动要有证据材料，个别特殊情况经批准缺考的可予以扣除。弱智者须向学区申报，经现场鉴定确实后方可扣除，除此之外，缺考一律按零分加入计算。

(4) 测试成绩采用百分制衡量。单科成绩达 60 分以上为及格（评估时称合格率），单科成绩一、二年级达 85 分以上，三、四年级达 80 分以上，五、六年级达 75 分以上为优良成绩（评估时称优生率）；取班单科成绩的平均分、合格率、优生率按 60%、30%、10% 的比率测算之和为综合比率。

4. 激励办法

为促进教学工作健康发展、激励教师工作积极性，学区决定每学年对教师教学业绩突出、成绩优异的教师开展表彰活

动，并与教师工作业绩评估和教师的年度考核相结合做好教师的评先、评优工作。

(1) 把每科合格率、优生率、综合比率从高到低分别排列划分为四个档次，即一、二、三、四档；每档所占科次分别为总数的 20%、30%，进行评估表彰。

(2) 在教师工作业绩评估时每档次可套入相应的等级即一等、二等、三等、四等得分。原班级验收时与上学年同科成绩对比每提增两个名位，业绩评估与考核时可提高一个等级计算成绩。

(3) 每学年学区将划出一定资金开展对各科综合比率第一档次的任课教师进行表彰活动。并予以一定的物质鼓励。

(4) 每学年质量检测综合比率在第四档次的任课教师，学区将限制其当年的评优、评先资格。

八井畚族小学严格执行上述罗源县松山学区的教学常规管理规定和小学课堂教学质量评估管理办法，在教学中取得较好的成绩。2003 年 6 月，该校的六年级学生在松山学区统一的小学毕业考试中，取得数学第一、语文第三的好成绩。在六年级 30 名学生中，15 名升入罗源县民族中学，另 15 名升入松山中学。2003 年初中升学率达 100%。

三、中学教育

八井村民普遍受教育程度不高，根据我们的调查了解，截至 2003 年 7 月以前，全村 460 人中，初中毕业生仅有 22 人，占全村人口的 4.78%；高中生与高中毕业生 6 人，占全村人口的 1.30%；中专生与中专毕业生 4 人，占全村人口的 0.87%。

表 12-5 八井村高中生调查表

姓 名	性 别	年 龄	毕业日期	毕业学校
雷可华	男	32 岁	1990	罗源一中
雷木华	男	22 岁	2001	民族中学
雷金玉	女	19 岁	2001	罗源一中
雷知美	男	19 岁	2003	民族中学
雷桃金	女	20 岁	2003	罗源一中
雷丽英	女	17 岁	高二	民族中学

表 12-6 八井村中专生调查表

姓 名	性 别	年 龄	毕业日期	毕业学校
雷成蛋	男	46 岁	1968	中南民院预科
雷伙玉	女	24 岁	1997	福建省技术学校
雷顺法	男	17 岁	二年级	福州船政学校
雷顺基	男	20 岁	二年级	福建南平工业学校

近几年来,由于国家实行九年义务教育制,村中的小学毕业生都能直接进入中学读书。但一些学生由于家庭经济条件差,家长不能承担子女在学校读书和生活的费用,在初中只能读一年左右就辍学。八井村中的初中生主要是进入松山镇的松山中学或是在罗源县的福州市民族中学住宿学习。初中生每学期的学费大约 680 元,每月最少还要 100 元的生活费。另外,还有几百元的补习费等费用。一个初中生每年至少需花费 2 500 元左右的费用,村中相当一部分人家难以承担该项支出,如果家中有几个孩子同时上中学,这样的家庭就更加困难,一

些家庭只能靠借钱供子女读书。高中生的花费更大，学费每年约2 000元，杂费600元，住宿费、伙食费1 500元，补习费几百元，供一个高中生一年的费用近5 000元。因此，在八井村，每年虽然有不少人升上初中学习，但真正能读到初中毕业的人数很少，高中毕业生就更少。其中一部分人在开始读初中一年级时，就因为家庭经济困难，中途辍学而外出打工挣钱。下面列举八井村教育方面的3个个案：

个案1

村民雷信伙一家有6口人，其中3个孩子都读过中学。家中有3亩田和3分山地，种田的收入只能维持一家人的基本生活（口粮）。孩子读书的费用主要是靠雷信伙夫妇外出打工和借贷。大女儿雷桃金19岁，在罗源一中读高三，2003年6月高考，考取了中南民族学院外文系，成为八井畲村第一个大学生。二儿子雷可法，今年18岁，已初中毕业，现外出打工。三儿子雷可财，16岁，仅读一年初中，由于家庭经济困难不能继续供他读书而辍学，现在福州市里打工。雷信伙家是村中经济比较困难的人家，家中仅有一台电风扇，而无其他家电用品。据雷信伙说，为了供3个孩子读书，已经向他人借钱近万元。雷信伙认为自己只读过一点小学，无学历和文凭，外出打工时甚至连很多招聘广告都读不懂，难以找到工作，因此生活很辛苦，所以他希望下一代好好读书上学，能比他生活得更好。

个案2

雷木华，今年22岁，于2001年7月毕业于罗源县的福州市民族中学高中，当年参加高考，分数为470分，上了大专线，并收到福建财会管理干部学院的大专录取通知书。但由于福建财会管理干部学院每年的学费需要5 000元，而他家庭经济困难，无法交纳学费，因而他放弃了上学的机会，现在家务

农。雷木华家有 8 口人，包括爷爷（75 岁），父亲雷仁和（49 岁），母亲雷珠香（48 岁），哥哥雷木义（29 岁），嫂子雷爱容（24 岁），妹妹雷木妹（12 岁），侄女（2 岁）。爷爷患有高血压、神经衰弱等疾病，每年都要支付医药费 1 000 多元。家中仅有水田 2 亩，山地 3 亩。水田每季亩产稻谷 700 斤，山地亩产稻谷 600 斤。每年全家共收获稻谷约 4 600 斤，除去上交的公粮和家人一年的口粮后，几乎所剩无几。父亲农闲期间打点零工补贴家用。仅靠上述的这些收入，根本无法继续支持雷木华上大专。据雷木华说，1998 年，他考取读高中时，为了使他继续上学，家里借了 3 000 元的高利贷，月息 4%，虽然家里每年都在还钱，现在连本带利还欠了 4 000 多元。因此，他只能放弃上大专的机会，外出打工，挣钱还债。雷木华曾于 2003 年 2 月去福州市的中国万福（福建）玩具有限公司打工，每月收入 600 元，但工作两个月后，因公司裁员而被解聘，他只好回家务农。

个案 3

八井村雷可华一家是村里受教育程度最高的家庭。其爷爷雷仝尧（76 岁），在 1949 年以前，他曾在村里读过两年私塾，并拜师学习法师的法术技艺，能看书写字，做科仪。其父母均读过初小，尤其是她母亲，能在 20 世纪 60 年代读过小学，着实不容易。在他们兄妹 5 人中，雷可华本人从罗源一中高中毕业，大妹雷钗玉小学毕业，弟弟雷可良初中毕业，二妹雷伙玉毕业于福建省技术学校，三妹雷金玉在读于福建财会管理干部学院国际商务专业，大专三年级。雷可华家由于家庭大多数成员接受过不同程度的文化教育，所以他们的思想也比较灵活，门路也广，在村里，他家的经济收入也是较高的。雷可华在外村承包了鱼塘，养殖鱼和虾，年收入在 1 万元以上。雷可良在村里做法师，每年也有一笔可观的收入。雷可华家有一幢二层

楼瓦房，屋内的装修讲究。家有摩托车、手机、电话、32英寸的大彩电、DVD等家用电器；家具时髦，有沙发、大衣柜、沙发床等；卫生间有抽水马桶、沐浴设备；厨房有液化气灶、抽油烟机、不锈钢水池等设备。

在这次调查中，我们发现八井村教育方面的现状主要有下面三种情况：第一，八井村中的一些村民虽然收入不高，家庭经济很困难，但他们却比较重视子女的教育，为了使子女能够上中学、大学，不惜借高利率的贷款，供子女读书。第二，有相当一部分村民因家庭经济困难而无法支持孩子继续读初中、高中或大学，以致有些人考上了高中或大专，也不得不因家中无力交纳高额的学杂费，而放弃接受进一步教育的机会。第三，村民所受的教育程度与其家庭的经济收益有一定相关，文化教育程度高的家庭，由于其思想灵活，容易接收新的信息，门路也多，因此他们的家庭经济创收能力也比较强，生活也相对比较富裕。

四、大专、大学教育

八井村现有大专生2人，占全村460人的0.43%；大学生1人，占全村人口的0.21%。八井村第一个大专生是雷金玉，2001年7月她从罗源一中高中毕业，考入福建财会管理干部学院国际商务专业学习，现在读二年级。雷知美，男，19岁，在罗源县的福州市民族中学毕业，于2003年6月参加高考，考入厦门海洋职业技术学院读大专。

雷桃金是八井村第一个大学生，于2003年6月参加高考，考分为语文90分，数学98分，英语100分，文科综合考216分，少数民族照顾加20分，总分为524分，被中南民族学院外文系录取。她5岁时入村里的幼儿学前班，8岁上小学一年级，13岁小学毕业。小学毕业的成绩是语文95分，数学84

分，考入在罗源县城的福州市民族中学。16岁初中毕业，中考成绩为497分，全班第四名，考入罗源一中高中学习。雷桃金说，她小学时比较爱玩，从初中时才开始努力学习。虽然其父母均只有小学文化，家庭经济条件又不好，但他们仍然积极支持她读书，家里为了她能读高中和考大学，已经借了近1万元的债。父亲平时经常对她说，家里一无门路，二是经济困难，只有靠你自己发奋读书，才会有出路。桃金牢记父亲的嘱托，平时勤奋学习，注重学习方法，每天晚上睡前都要回忆一天所学的新知识，第二天早晨起来再复习一遍，通过这样日积月累，增强了记忆，掌握了不少知识。雷桃金的勤奋也换来了报偿，在雷桃金家的墙上贴着四张奖状，第一张是桃金在小学五年级时，由松山学区发给雷桃金同学“1995年~1996年度三好学生”的奖状；第二张是福州市民族中学初中二年级年段为了表彰雷桃金同学在1997年~1998年学年度第一学期中各方面表现突出，而颁发给她的年段“三好生”奖状；第三张是福州市教育委员会颁发给雷桃金同学的“1997年~1998年度校优秀学生干部奖”的奖状；第四张是福州市教育委员会发给雷桃金同学的“1999年度福州市三好学生奖”的奖状。雷桃金平时的努力和辛勤汗水，换来了丰硕的成果，2003年6月，她终于考取中南民族学院外文系，成为八井畲村的第一位畲族大学生。

第三节 成人教育

八井村的扫盲教育开始于1950年冬，1958年形成高潮。当时成立了村级扫盲指挥部，由党支部书记、团支部书记、妇女会主任、民兵队长、社长、小学教师、文教主任等9人组

成，负责领导村里的扫盲工作。1958年，中共罗源县委统一部署扫除文盲工作，提出“奋战三个月实现无文盲县”的口号，开展了大宣传、大发动、大突击的扫盲运动。中、小学提前放假，农村教师、高年级小学生就地参加扫盲工作。罗源县一中的师生由县统一分配，分赴飞竹、霍口、松山、碧里等区包乡扫盲。突击扫盲的形式多样，有青年、妇女、干部学习班，庭院扫盲组，小学生包教父母兄嫂的包教小组等等。八井大队（含竹里、横埭两个畲族村）属于松山区，由罗源一中师生负责扫盲工作，当时共有从14岁到40岁的扫盲对象295人，其中男性177人，女性141人，但实际参加扫盲的人数达到了318人，其中有23人是超过扫盲年龄者，也自愿要求参加扫盲。他们当中大多数人在过去没有学文化的机会，深刻体会到不识字的痛苦，所以学习热情非常高，八井大队的三个畲族自然村，共分三处扫盲学习。大队请了两个扫盲教师，一个负责八井村，一个负责竹里村，横埭村则由本村的文教主任负责。另外，每村还有二至三个辅导员，由扫盲毕业的人担任。每天利用晚上的时间，在当时的食堂里上课，每星期六、天识字，一天上政治课。村民们在劳动的田间挂上小黑板，写上刚刚学过的字，边劳动，边复习。在大路上或来往人最多的地方，设了五个拦路牌，每个牌上写几个字，任何人经过都要认一认，认识才能通过，不认识马上学，直到学会后才能通过。利用这些办法，推动了畲民的学习积极性，提高了扫盲的学习效果。当时，村里曾出现姑教嫂、子教父、孙子教祖父和三代同堂、夫妻同学的场面。

十一届三中全会以后，1979年，罗源县开展扫除青壮年文盲工作。实行普通教育、幼儿教育、农民业余教育一起抓的“三教”政策，采取普及初等教育杜绝新文盲产生的“一堵”、扫除青壮年文盲的“二扫”、举办专业班、高小班、初中班逐

步提高的“三提高”等办法，来提高青壮年农民的文化素质。八井畲村的部分村民参加这次扫盲工作，也有一定的成效。不过，虽然经过了两次大规模的扫盲工作，据我们调查，目前八井村仍有文盲 71 人，占全村人口的 15.43%。这些人的年龄大多在 50 岁以上，大多数是老人；而在 50 岁以下的人群中，基本上已杜绝了文盲。

八井村人口学校成立于 2002 年 5 月，人口学校由八井村计划生育协会负责，是开展人口与计划生育基础知识教育，宣传计划生育国策的阵地。人口学校负责对 15~49 周岁的育龄群众进行人口与计划生育基础知识的教育。教学内容包括人口理论、计生政策；优生优育知识；避孕知识；“五期”保健知识。调查期间，我们在计生协会的办公室中看到好几堆有关计划生育问题的考卷，人口学校组织村民学习计划生育政策、法规、协会《章程》，学习人口理论、计生科普知识，这一工作对八井村计划生育政策的执行和人口素质的提高是很有意义的。

第四节 传统文化的传承

一、武术传承

在八井村民中，流传练武术的传统。八井的武术包括拳术和棍术。据当地村民说，雍正时期南少林铁珠和尚逃难经过八井村时，向当地村民传授武术和医术。此后，练武术就成为村民防身健体的传统。清末八井畲村出现过武术高手雷朝阳，家传的拳术有虎庄、半龙虎、七星及十八罗汉等，棍术有齐眉棍、七步缠身等。他讲武德，“点穴”的绝招不轻易传人，不

以拳术欺人。遇有挑衅者常忍让三分，在忍无可忍情况下才奋起反击。据说雷朝阳在宁德大桥曾一人击败寻衅者 18 人，流氓地痞闻风丧胆。从清代至今，八井村的拳术在福建罗源县和闽东一带享有盛誉。

“八井拳”既有中国南拳刚健有力、迅速凶猛的特点，又有完整的攻防套路而独具特色。其基本套路有半龙虎庄、五虎、七星、十八罗汉等。半龙虎庄共有 12 个动作，即三箭、控鞭、三击、牵基、圆化、赴掌、推马、掩耳、摘桥、三垮、接手、十字，每个动作基本是三步一反复，做完一个动作，便大吼一声。半龙虎庄进攻多用拳，脚呈马步或箭步，形态威武，别具一格。龙庄、虎庄、五虎、七星、十八罗汉等皆在半龙虎庄的基础上发展而成。其中，龙庄、虎庄均为 10 个动作，五虎 30 个动作，七星 8 个动作，十八罗汉 18 个动作。棍术有齐眉棍、七步缠身等套路。八井拳和棍术，每个动作攻防结合，步伐稳健，连贯自如，简练有力，节奏分明，具有很强的防身作用和观赏价值。

雷德明是八井村的武术师傅之一，武功很好，他今年 53 岁，是一位多才多艺的人，习得一身好武艺，又懂传统医术，还会唱畲族山歌。据雷德明说，其祖父雷金钥就会武术和医术，他小时候父亲曾教过一些武功和医术，由于其父去世早，后来他又向村中的武术师傅雷金梯进一步学习武术，武艺日臻精进，成为村里的习武者中的佼佼者。他把他的一身功夫都传授给他的子女。1992 年，雷德明在福建省运动会上，表演了八井村的传统武术半龙虎拳，获得表演奖。他的大女儿雷钗桃，1986 年在乌鲁木齐第三届全国少数民族传统体育运动会上，表演八井拳，获得表演奖。二女儿雷钗绿在 1992 年福建省运动会上，表演过八井村的传统武术。三女儿雷钗香，今年 22 岁，初中毕业。她 8 岁就开始跟随其父学习武术，半龙虎

庄、五虎、七星等拳术和棍术都操演得非常娴熟。1994年，她13岁时，就在福州三月三艺术节上表演八井拳中的半龙虎拳。1995年，在罗源县福湖三月三艺术节上，她也应邀去表演八井拳和棍术。1999年，她18岁时，在福建省龙岩上杭举行的全省体育运动会上，她和同村的一位同伴共同获得武术双人对打二等奖。此外，雷德明的儿子雷知文也师承其父亲学习过武术，功夫也很不错。

目前，八井村有20多人会武术。武术的传承主要通过家传或拜师学艺。武术打得好的人有雷金梯、雷清木、雷德明、雷信钗、雷知土、雷进玉、雷可华、雷知文、雷钗桃（女）、雷钗绿（女）、雷钗香（女）等人。习武者在每年正月期间都要练习武术，一般从正月初二开始集中练，练武的地点，大多在师傅家中的前厅，每次习武前，都要在神龛前先给田公元帅烧一炷香，然后才开始练习武术，练完后还要点一炷香敬田公元帅。雷金梯和雷清木是八井村中出名的武术师傅，曾指导过村里的很多年轻人学习过武术，也有连江、罗源县一带的外村青年向他们拜师习武。

二、传统医术传承

畲族医药大多数是祖传医术，畲医世家都有祖辈相传的单方、验方和医疗技术。八井村民懂传统医术的人很多。相传八井村的医术和武术均为清雍正时期南少林铁珠和尚逃难经过八井村时，向当地村民传授的。

据村民雷赛香的孙子雷桃梯说，他们家的医术是祖传的，现在还能记清名字的、懂医术的直接祖先是高曾祖父雷乾祯（珍），他著有畲族的医书《六辰书》，并将医术传给儿子雷坤粮的媳妇雷珠兰，雷珠兰又将医术传给儿子雷志育的媳妇雷赛香，雷赛香将医术再传给孙子雷桃梯，雷桃梯是雷乾祯医术的

第四代传人。雷桃梯 18 岁时，跟随奶奶雷赛香学习畚族民间医术，现已行医 15 年，有丰富的民间医疗经验。

在八井畚村民间医术的传承都是通过家庭传承，耳濡目染，口传心记或是通过撰写医书、医方等方式，将医术传给后代。如上述的雷桃梯家，通过雷乾祯→雷珠兰→雷赛香→雷桃梯而在家族中传承。祖传的医术，既可传给家中的男子，也可以传给媳妇。

三、山歌传承

过去唱山歌是畚族喜爱的一项娱乐活动，无论男女老少都会唱，特别是青年男女在田间或上山砍柴时经常边劳动边唱山歌。每当村中有客人来时，与客人对歌成为一项必不可少的娱乐活动，主客双方对歌，比一比谁会唱的歌多、歌好，常常一唱就是一夜或几天几夜。唱歌的方式多为男女对唱，内容以平时生活、劳动和爱情相关的内容为主，有时也唱小说歌等。有的男女青年往往在对唱山歌中，产生爱情，再请媒人说合而结为夫妻。少年人在听歌的过程中，听多了就跟着哼和记忆，也就慢慢学会了。过去还有一些歌本，识字的人也可以通过它学习歌词和记忆歌词。据八井村民说，在过去，如果你不会唱歌，你就无法去做客，因为去做客就需要对歌，你如果不会，对方的姑娘会毫不留情地用杉树枝追着抽打你，因此激励你努力去学唱歌，这样你才能去做客，而不会丢面子了。此外，过去新娘子结婚前必须去“做表姐”，这也是一种学习唱歌和检验新娘唱歌唱得如何的机会，准新娘到一个亲戚的村子里做客，村中通常会找来最厉害的歌手陪准新娘唱歌，如准新娘唱赢了，说明准新娘歌学得好，而如果唱输了，则说明准新娘还得努力学习，有的也会留在那里学习学习才回家。也就是说，过去通过对歌激励、做表姐、做亲家伯等需要唱歌的一些形式，

使得畲族的山歌得以一代一代传承。

近 10 多年来，外出打工的人多了，与外界交往也增多了，加上电视、录音机、激光唱机、MP3 等现代娱乐方式多了，人们越来越多地受这些现代娱乐方式的影响，再加上畲族山歌是用假嗓唱的，主要是为了使声音传得远，让对面山上的人也能听见，但唱起来也比较吃力，连续唱的话，相当累。所以现在青年人都喜欢用真嗓子唱流行歌曲，有时晚上也三五个人聚合在一起对唱流行歌曲。而很少有人去学唱山歌，因此，会唱山歌的人越来越少。现在村内还会唱山歌，并能出面与客人对阵唱歌的人不超过 10 人，他们都是男性，年龄大多在 40 岁以上，如村民雷德明、雷德育等人还会唱一些山歌，也记忆了许多山歌，足以与客人对歌，但由于多年未曾唱歌和去对歌，嗓音也大不如以前了。此外，村内也找不出一个能与他们对歌的女歌手。现在，每当夜幕降临，当你在村中穿行时，就能看到一群一群的村民围坐在村内几个小卖铺前看电视或唱卡拉 OK 的热闹景象，然而再也听不到畲族传统的山歌在八井畲村的上空萦绕。畲族传统的山歌已逐渐被人们搁置到历史记忆中，随着时间的流逝，如不及时记录与抢救，畲族传统的山歌将会逐渐消失殆尽。

四、法师的传承

八井村现有法师 4 人，雷仝尧、雷可良、雷可仁、雷可寿，其中雷可良和雷可仁 2 人持有福州市道教协会发给的道士证。八井畲村的畲民为了使孩子平安健康的成长，经常要请村里的法师给家中 16 岁以下的孩子做“过关”仪式。另外，村民们还请法师做“太岁”、“超度”、“还愿”、“治病”、“求雨”、“神诞”等仪式。

雷可良，男，26 岁，是八井畲村的法师（又称道士）。人

道时间是 1994 年，师承正一派中的闾山茅山派。雷可良十几岁时跟随其爷爷雷仝尧学习道教的做法科仪。雷仝尧现年 76 岁，他的师傅名叫蓝得兴，法名为蓝法吉。蓝法吉是八井畚村对面山上树楼畚村（该村现已不存在）的人，其谱名为蓝得兴，乳名康金，行铨三，字心书，生于光绪二年丙子十月初二日子时。娶陈八井（现八井村）雷显莲为妻。蓝得兴的闾山、茅山法术知识初由其父亲蓝益礼传授，后来又到处拜其他道士师父学习。蓝益礼乳名成，行均一，字忠奎，谱名蓝益礼，其生于道光二十八年戊申三月十九日申时，娶陈八井雷金弟，生有六子二女。蓝益礼在“光绪丙子岁演学茅山科仪传度，奏名法如”，他的法术知识是去连江县，通过拜师学艺获得的。根据雷仝尧藏的科仪本上“光绪丙子科连邑（连江县）岚岭境法佑付与罗邑（罗源县）小荻（铺）上牛溷境（树楼村）蓝法如流传后裔，宝惜可也”的记载，蓝法如的师父是法佑。他把自己的法术知识和收藏的科仪书都传给了蓝法如（蓝益礼）。蓝法如的六个儿子中，有二人即长子和三儿子跟着他学习他的法术知识。其长子名蓝得旺，乳名康佑，行铨一，字心翰，奏名法馨，生于同治六年丁卯七月二十二日巳时。三儿子即蓝得兴，是八井畚村雷仝尧的师傅，法名为蓝法吉。

蓝法吉教授雷仝尧法术，并把他从父亲手中继承下来的道教科仪书也传给了雷仝尧。在蓝法吉去世后，雷仝尧也通过“奏名”仪式，获得了法名：雷法莲。雷仝尧也将自己掌握的法术科仪传授给其孙子雷可良。据雷可良说，他 1994 年开始学习法术时，一方面要背诵科仪书中的经文、咒语等和学习如何打手印，另一方面则是跟着祖父雷仝尧去给人家做法术或仪式，现场听祖父念唱，看他的步伐，做科仪的程序，并跟着操练，日积月累，耳闻目染，这样就逐渐学会了这些科仪知识。雷可良家中收藏的有关于道教方面的科仪书有：《雷法莲科

文》、《造病者科文》、《添坛界科》(一、二)、《说狱科仪》、《请佛供王》、《破狱科仪》、《罗连文》、《太上正一早晚功课》、《道教常识》等书。

雷可良于1999年9月参加福州市道教协会在罗源县举行的道士资格证考试培训,培训期为1个月,老师是福州市道教协会的郑孔霖道长,教的内容是道教科仪等内容。雷可良参加培训后,通过了考试,于1999年10月3日取得由中国道教协会发给的正一派道士证。雷可良现是八井村有名的道士,经常有人请他去做法术科仪。每次做科仪后,由当事人自愿给一些报酬。据说给村内的人做法事,一般每次50元,外村的100元。作为职业道士,雷可良每月要向罗源县道教管理委员会交纳管理费36元。

八井畲村雷可良法师家,法师的传承已有五代,即从法佑→蓝法如→蓝法吉→雷法莲→雷可良。从中可以看出,村中畲族法师的传承主要有二种途径,一是通过拜师学艺,师徒传承;二是家庭传承,父传子继或祖父传给孙子。

五、生活技能和社会规范的传承

在八井畲村,生活技能和社会规范的传承,一方面靠家长的言传身教,另一方面也依靠孩子的模仿等方式来进行与完成。八井畲村的家长,尤其是父亲,也遵从“子不教,父之过”的汉族古训,经常会教育子女应老老实实地做人,并努力奋斗。如八井畲村的小伙子雷知嘉今年22岁,他曾对我们说起了自己的经历,他说父亲从小就经常教育他,不要与人打架,不能偷盗,不要和坏人玩等。这些话到现在他都牢牢地记在心里。由于是家中最小的孩子,小时候贪玩,小学没读好,毕业后因此没能继续读初中。所以小学毕业后,就在家帮助做一些煮饭、为家人烧洗澡水等家务活,并力所能及地做一些轻

微的农活。16岁成年以后，他主要都是到外地打工。在打工期间，也谨遵父亲的教诲，努力工作，深受老板的信任。我们在调查期间，他正好从打工的地方回来探亲。在我们即将调查完时，他接到老板打来的电话，要他早点回去，继续在那里干活。他接了电话，也准备动身再到那里去工作。此外，像我们上面提及的八井畲村的第一位大学生雷桃金的成功，也离不开她父母亲的教诲与支持。

除了教育子女外，家长会手把手地教孩子一些生活和生产技能，而且这一教育过程通常很早就开始。村里的孩子，从小就跟随父母学习一些日常生活技能，如做饭、洗衣，甚至是农田里的插秧、收割等农活。在我们调查期间，由于大旱，村中的自来水供应发生问题，每天只供应两小时。由于管道有问题，有的人家的龙头甚至没水，这就使村民的日常生活受到影响。如我们的房东家的供水就有些问题，在放水时间里，水细如丝，由于接不到水，他只得跑到对面的村委会去挑水。水的供应如此艰难，以致房东的母亲或太太不敢用挑来的自来水洗涤他们家八口人的衣服，因此，在傍晚时分，她们常常要端着一大盆家人洗澡后换下来的衣服去溪边洗，有时，房东虚岁九岁的女儿也跟着，端一小盆衣服跟着大人一起去帮忙，并学着洗涤。

我们调查期间正值双抢的农忙期间，我们看到一两个10多岁的小学生在田里帮忙，与大人一起收割稻子和插秧。对初次干这些农活的孩子，家长就会告诉他们，应该如何使用镰刀才不会割到自己的手，双手如何配合才会割得快，以及教他们如何将稻草捆扎成一束一束的，和如何才能捆扎紧而不会松脱等；也会告诉他们，插某品种的水稻，一丛秧苗大约要多少根才合适；秧苗不能插得太深，如这样，秧苗今后的生长会受到影响；也不能插得太浅，这样就容易造成浮秧，等等。在家长

手把手的指导与传授下，孩子多看看大人如何做，自己再多实践一会儿，也就能很快地学会插秧技术，至于能否插得又直又快，成为种田能手，那就得靠孩子自己日后的继续磨练了。

对孩子来说，社会规范和生活技能的学习，有许多则是在不经意的游戏中模仿大人的行为等方式来获得。如我们的房东雷桃梯是个多面手，除了能用家传的畲族医术为人治病外，也会做细木活，他家中的一些家具如矮柜、衣柜、大床等就出自他的手，同时，也会修理电器和机械等，家中的电风扇坏了，他自己拆了修理，其4岁的儿子雷灵杰看见他修理电风扇，也凑在旁边观看。后来，在其玩耍中，也模仿着父亲干活的样子，拿起螺丝刀，到处东戳戳、西拧拧，自己琢磨。有时，他会一个人蹲在家门外的土埕上，在那里“研究”建筑艺术。他找来几块砖头、石块和沙土，又是垒，又是砌的，在那儿搭房子玩，搞得灰头土脸的。他的姐姐见了，叫他进屋，不要在那里玩土。但他却不听劝，仍专心致志地在火热的太阳下琢磨他的玩意儿。看到大人泡茶请我们，他也凑过来，学着大人的样子要倒茶请我们，见茶壶里没水了，就把已倒在茶杯中的茶水又倒回茶壶中，然后再一杯一杯地倒出来请客人。当他见到调查组的成员小李拿着一根长长的“竹竿”（竹笛）放在嘴里摆弄，就能发出美妙的声音来，他觉得很新鲜，就去找了一块长条的铁片，放在嘴里拖来拖去，跟在小李的屁股后面，模仿着想“弄”出点声音来，但却把嘴唇给搞破了，使得他母亲和姐姐手忙脚乱了一阵子。

有一天，我们在村边的小桥上乘凉，那几位老跟着我们的小学生也跑来找调查组成员小李玩，在闲聊中，我们得知这几位小男孩竟然懂得按摩技术，“蚂蚁上树”的按摩手法做得蛮地道的。我们好奇地追问，这才知道，原来他们曾见过家人按摩，于是就偷偷地模仿着学习，小朋友之间也互相实践，你给

我按摩，我为你按摩，手法老练些时也为父母亲等大人服务，就这样，通过反复模仿、实践后，他们也就学会了按摩的某些技术，而且技术还很熟练。

第十三章 科技与卫生

随着现代化商品在农村地区渗入，八井村的传统技艺如木工、手工缝制衣服、刺绣手艺、纺织技术等八井村现在已经面临失传的危险，有些传统技术如苎麻纺织技术已经消失，另一些传统技术如农耕技术、利用节气安排农时等的知识仍有一定的保留，但也发生了很多变化。八井村的畲族传统医疗很有特色，在当地有一定的名气。因此，农村现代的三级医疗卫生网在当地虽已健全，畲族传统医学与现代医学互相补充，共同发展。

第一节 传统科技

一、木匠

八井村现有木匠3人，他们是雷有金、雷友财和雷可财。木匠手艺的传承通过拜师学艺或父传子承，是典型的学徒制。雷有金1935年出生，2003年77岁。他17岁时拜村里木匠雷水磨为师，学习木匠手艺3年，主要学习锯、劈、刨、凿等木工技术和计算、设计房屋结构框架的技术。他出师后，主要工作是做“大木”，即建筑木工，为村民建民宅与神庙。据雷有

金说，当时建房每天的工钱是3元。现村里许多老式的瓦房如木结构的四扇房、六扇房、假八扇房等都是他设计、放样、建筑的；小获村有一座重檐歇山顶的庙宇，也是雷有金师傅设计建造的。建房时，房子的高度、厅堂的宽度、前后门的宽度、院子大门的宽度、屋顶的倾斜度等，通常都用“鲁班尺”来测算，并记录在当地俗称“六尺”的“膏尺”上。“鲁班尺”上有“财、义、官、本”四组数据是吉祥的，根据需要建筑的房子大小，通常需选择不同的吉利数据。据雷有金师傅说，在20世纪80年代，建造一幢土木结构的六扇房大约需要70~100天左右的工作时间。除建房的“大木”活外，他也兼做“细木”活，如做一些床、桌和柜子等日常生活用的木制家具和生活用品。他已将木匠手艺传给了两个儿子和四个徒弟。

近十多年来，随着现代化的冲击，村中新建的住房都已用水泥钢筋和砖头建造，传统木结构的房子已无人再建筑了。由于建造水泥钢筋住宅所需要的木工只是木模工，而不需要能设计与搭建木构框架的“大木”师傅，所以现在雷有金师傅的“大木”技术已无用武之地，只好在家里做一些煮饭用的木饭甑、木锅盖等日常生活用品，拿到市场上卖，每个木饭甑15元，每个木锅盖7.5元，以维持生计。

二、裁 缝

裁缝是八井村畲族的一项传统手工业，主要缝制妇女的绣花衣服、围裙和男子穿的对襟布衫，即汉装。因此，畲族的裁缝既要会缝制成衣，又要会刺绣手艺。过去主要靠手工缝制与刺绣，1949年后，特别是20世纪60年代后，裁缝都学会用缝纫机缝制畲族传统的服装，并利用买来的花边拼接在服装上作为装饰。八井村畲族妇女服装上刺绣的花纹种类多样，如牡丹、凤凰、蝴蝶、喜鹊、莲花、桃花、兰花等图案，还有云

头、锁同、柳条、波浪等花纹。在衣襟和手袖边沿用红、白两色的布镶边，然后在上面镶上许多层红、白花纹的花边。系在腰上的围裙做工精制，裙面用红、白两色布镶边，中间绣有很多花纹和图案。

八井村现有雷信春、雷信银和雷义妹等人当过裁缝。10多年前，他们在村中为村民缝制衣服，主要是本民族妇女的传统服装“布娘衫”或称“凤凰装”，缝制一件，大约需要4~6天时间，费用约100元左右。从20世纪90年代以后，平常在村里，已经没有人穿本民族的衣服了，因此没有人再需要缝制畬族的传统服装。村里的这几个裁缝也不再从事缝制本民族传统服装的工作了。他们平时务农，闲时为家人缝补旧衣服或缝制一些自己或家人日常穿的时装。因此，现在村中如果有人结婚，因新娘仍有在婚礼上穿着本民族的传统服装的需要，则他们要到附近的竹里畬族村中去请人缝制，一件传统的民族服装上衣大约需要300元左右。

三、纺 织

历史文献中记载，畬族“织绩木皮，染以果实，好五色衣服”。^①在20世纪50年代以前，八井畬民大都穿用自家种植的苧麻织成布做成的苧麻布衣服。在清朝至民国时期，八井村家家户户种植苧麻，把苧麻去骨刮皮晒干，妇女将麻捻成纱线，再用织布机织成麻布，缝制成衣服。男女服装皆用自织的苧麻布缝制。苧麻布纺织需先捻线，捻线时将麻皮浸湿后撕成丝，再用手捻接。捻线多由女性负责，一般在农闲时间进行。线捻好后，用纺车将其纺牢实，再用其织布。现在村里雷氏家族250多年前的老房子中，还存有废旧的木制纺线机2台，织布

^① 陈国强、蓝孝文主编：《崇儒乡畬族》，福建人民出版社1993年，58页。

机 1 台。其已经很多年无人使用，部分已经破损。用苧麻布做的衣服，质地较硬，牢固耐穿，夏天穿着很凉爽。将苧麻衣服放在稻草碱水中煮后，再放到小溪中漂 1 天，使衣服变柔软，穿着更舒适。在村民雷可寿家的老房子中，还留有其奶奶曾经穿过的苧麻布衣裤、一箱纺织成的苧麻线和苧麻布。

腰带，又称“合手巾带”，俗称“带子”。它既是装饰品，又是擦汗掸尘的生活用品，而且还可以作为爱情的信物。在畲族的“情歌”中，有专门的“带子歌”，歌中唱到：“一条带子斑又斑，丝线拦边自己织，送给你郎缚身上，看到带子看到娘（姑娘自称）”。^① 过去八井村畲族姑娘从五六岁起，就跟着母亲学习编织腰带，腰带精致的程度，是衡量姑娘心灵手巧的重要标准。八井村妇女佩戴的腰带一般长 1.3 米，宽 0.15 米，腰带图案主要分两种，一种是手工用麻线纺织的条纹形腰带；以红色为基调，配上青色、白色或咖啡色的条纹；另一种是用棉布染成蓝、白相间的图案，通常在这种腰带的两头，多会镶上约 10 厘米宽，红白相间的花边。

现今村里的中、青年人已不会纺织苧麻布和编织腰带了，人工纺织麻布做衣服已成为历史，仅在老年妇女保存的本民族服装中，才可见到用苧麻布做的本民族衣服和苧麻织的彩色腰带。平时，村里的人大多数穿从县城商店里买的衣服；也有人到街上买回布料，自己用缝纫机做一些平时自己穿的现代式样的衣服。

四、地瓜米与地瓜粉的制作

在过去，八井村畲民除了吃煮熟的新鲜地瓜当饭外，八井村民多把它加工成俗称地瓜米的地瓜丝收贮与食用。吃的时候

^① 施联朱编著：《畲族风俗志》，中央民族学院出版社 1989 年，89 页。

候，或纯煮地瓜米，或加上稻米一起煮，其即为地瓜米饭。有的也加工成地瓜粉。

地瓜加工的方法是在地瓜收成季节里，将收下来的地瓜洗干净后，用瓜菜刨刀刨成细细的地瓜丝，直接摊在竹匾或竹笪中晒干，或刨好的地瓜丝倒入稻槎中洗涤后，再捞出来摊开晒干；后者有时又专称“洗槎地瓜米”；而在稻槎中洗涤地瓜米的浊水，经过一夜的沉淀，可得到一层白色的淀粉，晒干后即成为地瓜粉。

村里有的人也专门用鲜地瓜制作地瓜粉。其制作方法为：在稻槎或大缸上架一张细孔米筛，将漏底的细齿“擂钵”放置于上，作为磨制地瓜粉的工具。将洗干净的地瓜在“擂钵”磨成稀泥状，然后倒入清水，将地瓜泥中的淀粉洗出，流入稻槎或大缸中。将地瓜渣从擂钵中取出，搓团晒于竹匾上，接着再继续上述过程，直至稻槎或大缸水满，再换一个稻槎或水缸继续从事，直至一批地瓜磨完为止。隔了一夜或一天，当稻槎或水缸中的淀粉浊水沉淀而澄清后，将清水倒掉，将沉淀在底部的白色淀粉膏刮出来，放在细密的竹匾上晒干，即成为地瓜粉。在过去缺粮的岁月中，那些粉被冲洗干净剩下来的地瓜渣，晒干了也可以贮藏起来当粮吃和做饲料。

五、米酒酿制

畲族的谚语说：“无灰莫包麦，无酒莫请客。”过去与现在，八井村家家户户每年都要酿制几十斤糯米的米酒。有时为了办事，如某家的媳妇要坐月子，也会临时酿些米酒。酿米酒的时间多在农历十月，因为酿米酒所需要的、最好的糯谷是在冷水田中成长的单季糯稻，它的收成大约在十月，而且村民在过春节时也需要消费大量的酒，每年的酿酒最主要的就是应付这一需要，所以这种糯米酒多在农历十月里酿制，因此村民也

称其为“十月酒”。在过去酿制时，先将新收的糯谷用谷簪去壳，再放入石臼中舂去糠皮，并用竹筛筛去糠、簸壳，或用手摇的风车将谷皮与糠扬净，使之成为糯米。现在则用碾米机碾糯谷。制作时，将 30~40 斤糯米洗净，浸泡半天或 1 天，使米粒泡涨后，放入大铁锅中，加入山泉或井水 70 斤左右，大火烧煮；煮之半熟后，捞起来放在蒸笼或饭甑中，将之蒸熟；然后，将蒸熟的糯米放在簸箕中晾冷以后，再加入红色的酒曲 3 斤，搅拌均匀后放入酒坛中发酵；由于十月天气较凉，为使米酒加快发酵，酒坛外还须用阴燃的谷壳等焙烧；10 多天后，就酿成了红色的米酒。这种红米酒味道醇香、浓烈、甘甜，性热。如果在蒸熟的糯米中加了酒曲后再加入大量的清水加以发酵，就成为红色的水酒。这种水酒清淡而寡味，过去村民长途跋涉去当挑夫或上山砍柴劳作时，常用竹筒制作的水筒装着它当作饮品，既可解渴，又可解乏。现在，村民多以啤酒取代之，已很少人再酿造这种水酒了，而米酒则仍然酿制。

第二节 现代科技

现代科技在八井村的生产方面有较多的运用。村内有一台电动碾米机，现为村民雷信银私人经营，每碾 100 斤稻米收 5 元钱。夏季收割时，在田边的公路上，经常可以看到村民用脚踩的打谷机打刚收割下来的谷子，集体化时代使用的电动打谷机也因生产的个体化而用不起。水田里，各家只管自己承包的一小块地。有的人用 1 头水牛牵引着耙子把自家的水田耙两遍就算平整了；有的小块水田，甚至用锄头挖一挖稻头，捣一捣泥，推抹平也就可以插秧了。集体化时代用手扶拖拉机耕地的现象也成了过去的旧影。八井村的农作物主要为水稻，村落附

近的水田大多种植双季稻。虽然农事过程仍根据节气来安排，农具也延续古老的样式，但在早季育秧和种经济作物如西瓜等时，也使用塑料薄膜育秧和地膜技术。现在村里很少人家养牛，没有人养猪，也没有人用稻草编织草鞋、稻草褥子等日用品，稻草没有什么其他用途，所以每年农历七月收割早稻和十月收割中稻、晚稻后，人们就在田里把稻草烧了做灰肥，用以肥田，使田地中能有一点有机农家肥投入。除此之外，现田地中使用的多是化肥，八井村常用的化肥有尿素、复合肥料、炭氨、过钙等。农药则常使用三唑磷、杀虫双和甲胺磷等。水稻种植的品种多选用杂优 72、仙优六三、得优六三等品种，水稻单季亩产大约 700 斤左右。

在日常生活方面，村民已较多地用上了现代科技的产品。电风扇、冰箱、电视、电话和煤气灶在八井村基本普及。由于夏季气候炎热，气温最高可达 40℃，村中 100% 家庭有电风扇，有的一户人家有几台电风扇，如挂扇、落地式电风扇和台式电风扇等。有彩色电视的人家占了 80%，电冰箱的普及率在 50% 左右，100% 的家庭使用液化气灶，它主要用来炒菜，用高压锅煮饭和烧开水。

村里的通信设备较发达，电话普及率在 70% 以上，手机拥有的家庭近 40%。手机的拥有者主要是村干部和经济条件较好和在外做生意的家庭。村委会有一台卫星电视接收器，接收电视信号，在村里建立了自己的有线电视，因此，村民可以看到 30 多个频道的电视节目。每天晚上，村民们大多在自己家中看电视，特别是小孩子，很喜欢看电视。我们房东的小孩丽云和灵杰，晚上经常坐在电视机前看电视，一坐就是几个小时。村里年轻人和小孩子，普通话都说得很好，这与他们经常看电视有关。

近 20 年来，八井畲民有的也参加县里组织的农村实用技

术的培训。1987年,罗源县组织对农民进行文化技术教育,在西兰、鉴江、洪洋、凤山、霍口、飞竹等乡镇办有6所农民文化技术学校,并在起步、中房、松山、碧里、白塔等5个乡镇对农民进行实用技术培训,办有食用菌栽培、柑橘管理、淡水养鱼等培训班316期,受训农民15594人次。八井畲村的部分村民参加食用菌栽培、柑橘管理、淡水养鱼等培训班,回村后也曾以学习到的技术经营食用菌的栽培,但由于经营不好,销售渠道不畅,经济效益差,而被迫放弃该项目。现村民中有个把人参与股份,从事淡水鳗鱼的养殖,或是到海边的村落承包鱼塘养殖虾等海产品。

第三节 传统医术

八井村民多居住在丘陵地区,植被丰富,适宜多种植物的生长。在村民的房前屋后,以及周围的山中,生长着许多草药。在长期的生活实践中,他们利用周围丰富的植物资源,逐步掌握了一些草药的性、味和治疗功能,形成了一套独特的传统医疗体系。

一、传统治病方术

八井村民有不少人懂得畲族民间医术,比较有名气的畲医有雷赛香(女)、雷仝尧、雷金仝、雷德明、雷桃梯、雷清木、雷信钗、雷水胜、雷祖梯、雷月团等人。雷赛香是八井村有名的畲族民间医生,她已76岁,有38年行医历史,她的医术是雷家祖传下来的,主要医治风湿病、六时病和伤科疾病。在雷赛香家中的前厅中悬挂着病人送来的两幅锦旗,一幅上写着“妙手解六时”,另一幅写着“六时能手,祖上流传”。

平时上门向雷赛香求医的人很多，病人中有汉族，也有畲族，主要都是来自连江县、罗源县、长乐县、宁德市以及省会福州市一带的人。她已把医术传给孙子雷桃梯，雷桃梯自 18 岁开始行医，现 33 岁，已行医 15 年，在当地也有一定的名气。

雷桃梯的高曾祖父雷乾祯（珍）生活在清光绪至民国年间，他在治疗跌打损伤疾病方面很有名气。特别是在治疗“六辰病”方面有独到之处，他根据发病的不同时辰（即十二时辰，二十四节气）、不同部位、症状的轻重等方面，用草药配制了自己的“六辰药”验方，并辅以针刺、拔火罐等治疗方法，在治疗外伤和风湿病方面有特殊的疗效，曾经闻名罗源全县及连江、宁德、霞浦、福州等市、县周边地区，日求诊者皆 10 人以上。^① 雷赛香、雷桃梯家中现珍藏着一本由高曾祖父雷乾祯用毛笔书写的医书，名叫《六辰书》（见图 13-1），已传了五代，现由第五代孙子雷桃梯收藏。书中载有治疗疑难杂症的药方 40 个，配有讲明病理和治疗方法的许多穴位图、八卦图、五行图等，是一本极有价值的民间医书。

另外，其家中还有一本古代的医书，名叫《医宗金鉴 校正脉诀》，该书中记录了一些有关诊断和治疗疾病的理论和方法，如有一首“五脏察色歌”，内有“肝脏歌”、“心脏歌”、“脾脏歌”、“肺脏歌”和“肾脏歌”。如肝脏歌云：“面肿仓黑舌卷青，四肢乏力眼如盲，泣下不止是肝绝，八日应当命必倾。”心脏歌云：“面黧肩息直视看，又兼掌肿没文斑，狂言乱语身闷热，一日之间到冥间。”脾脏歌云：“脐跌肿满面浮黄，泻痢不觉污衣裳，肌肉羸涸兼唇反，一日十二内灾殃。”肾脏歌：“面黑齿痛目如盲，自汗如水腰折频，皮毛濡结发无泽，四日应当命不存。”这首“五脏察色歌”，生动地描述了肝、

^① 罗源县方志办主编：《罗源县畲族志》，医疗部分（内部资料）。

心、肺、肾、脾五脏的病理症状及其预后情况。

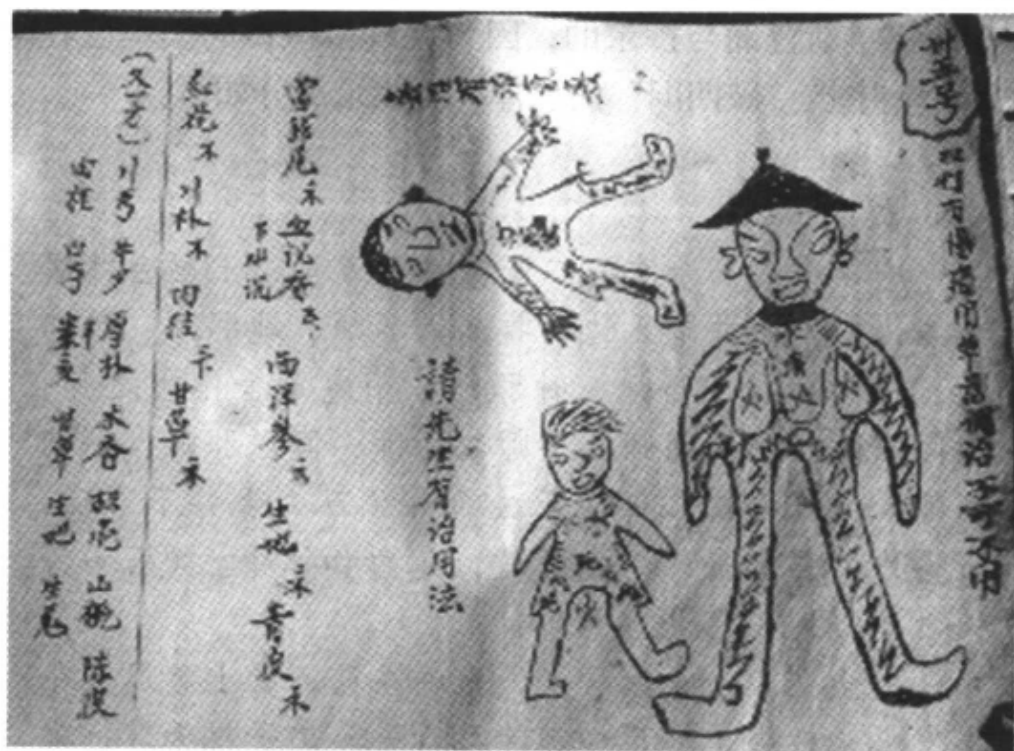


图 13-1 《六辰书》中的穴位与治疗方法

村里另一位比较著名的畲医叫雷仝尧，他既懂得畲族传统医药，又是法师（道士），而且还是村里雷氏宗族禄房的房长，是一位受人尊敬的老人。他擅长于伤科病的治疗，曾为许多人疗伤，在他家的前厅中悬挂着 5 面锦旗，其中 3 面锦旗上写着“六时能手”，是六时病人愈痊后，感激雷老先生的医术高明而赠送的。另外两面写着“法术高明”，这说明他善于用法术驱邪治病，并有很好的效果，所以病者愈痊后，赠送锦旗给他。据称法术治疗的对象主要是在现代医院里不能治好的病，或是比较难治而经常发作的疾病。

在雷仝尧老先生家中还保存有两本用法术驱邪治病的科仪手

抄本，书名为《添坛三界科》（造病者科文、法文）一、二册。书中记录了许多驱邪治病的经文和法术科仪，所有这些都是雷老先生根据记忆重新背诵与抄录的，因为有许多祖传的文本已在“文化大革命”中被“破四旧”而烧掉。现摘录部分如下：

收邪

一画金井高千丈，二画金井阔万里，三画金井深无底，四画金井阔无边，收起天邪师、地邪师、年邪师、月邪师、日邪师、时邪师、茅庵草舍作害之师、阳间阳师、阴间阴师、生师、死师、假道邪师、一切邪师，还吾手中，押在千丈金井、万丈金井不得动，不得作，吾奉张、赵先师敕，急急如律令。（画一符镇之）（图 13-2，左）

火生在寅，火库居戌，火临在巳，巽上起风，午上发火，敕去千邪百秽都除尽。吾今弟子见天尊，发起天火、地火、年火、月火、日火、时火，王斑饿虎火、洛洋三昧火、麒麟狮子火、雷公霹雳火、南方丙丁火，天火连天发，地火烈地烧，祛除冥阳百鬼村，病人房中百秽尽消除。（画“收百鬼，斩千邪”符）。（图 13-2，右）

（唱：）

东（南、西、北、中）方挂起青杨弓、青杨弩，
青杨弓弩挂东（南、西、北、中）方。

打退床头诸祸鬼，打退床尾口舌精，打退床中诸祸鬼，一时人鬼两分离。祖师起手存变化吾身，本师起手存变化吾身，仙师起手存变化吾身。吾身不是凡间身，化为牢山捉地陈六师父是吾身，王母仙娘差吾下来，牢四山捉四海，牢山捉海讨病魂，牢到山头无

水出，牢到山尾断弊流，年上身中天，杀天肖邪地，杀地肖邪年，杀年肖邪月，杀月肖邪日，杀日肖邪时，杀时肖邪半，天午酉游戏，六洞花邪病，人身上有祸鬼、有祸邪，为祸野鬼还吾尽牢上，连排三圣送三魂，一圣取一魂，二圣取二魂，三圣取三魂，汝放三魂吾法止，三魂不放法不收，死鬼批枷连带锁，批枷带锁入棺除。

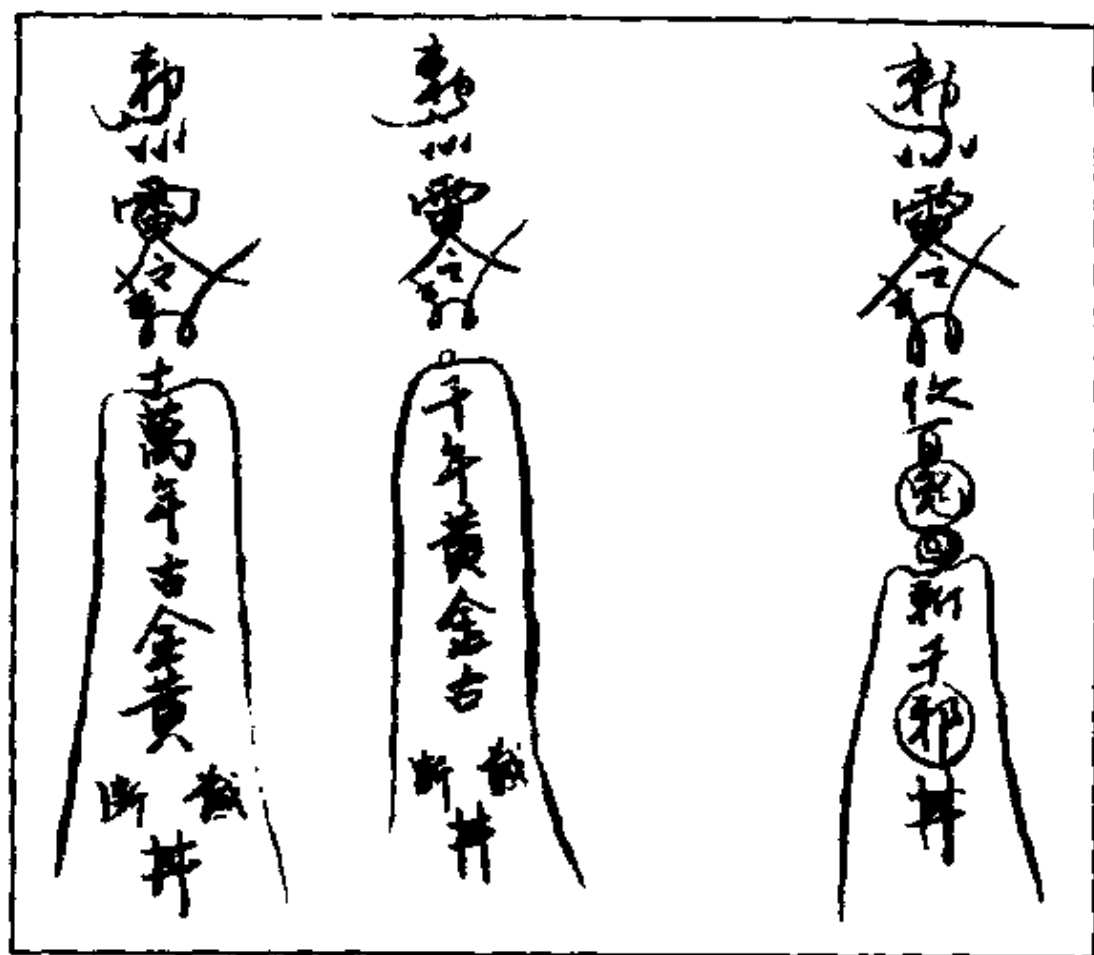


图 13-2 左：收鬼古井符 右：斩鬼符

(宣代人关)

收天毒、地毒、年毒、月毒、日毒、时毒，春夏秋冬行毒、布病、邪魔、恶魅、相害等鬼还，吾收在入棺内，病人立刻保平安。(封纸棺放在病人身上)

闾山衙内借出关锁，关锁锁何处？锁何方？关锁锁断左边，关锁锁断右边，关锁锁断中边，亡泉一条路一门，亡泉二条路二门，亡泉三条路三门，冥阳三港口，冥司七里七路头，锁断路头并路尾，莫被冥阳死鬼偷魂行。

左道沙王把鬼路，右道沙王把鬼路，
中道沙王把鬼路，取得生魂还病身，天今飘飘地遥遥，祖、本、仙师造金桥，桥头透何处？桥尾透何方？桥头直透闾山九郎殿，桥尾直透病人床中来。

功曹师父云头现，跳入房中救病人。

(启师父)

祖师来退病，本师来退病，仙师来退病，(打手诀)吾道祖师来退病，退去病人身中上、下烂病除，三十六骨节、七十二毛孔退寒(热)气，诸般毒气、妖魔、冷气还吾手中散，病人立刻起高床。

床前烧起一炉香，连叫三声张大娘，张六仙娘赐吾一条针，止去病人身中上、下烂病消，凉风止痛张六嫂，凉风止痛张六娘，今日(夜)凉风并止痛，凉风止痛救病人。

(代人交替白)

今日(夜)代人来到房中，替人死，替人病，代人誓愿顶替病人某某某年灾、月厄、日难、时殃，俱愿代人替去抵当(挡)，消灾解厄大将军敕，急急如律令。

替某某人（连手贴符）（见图 13-3）

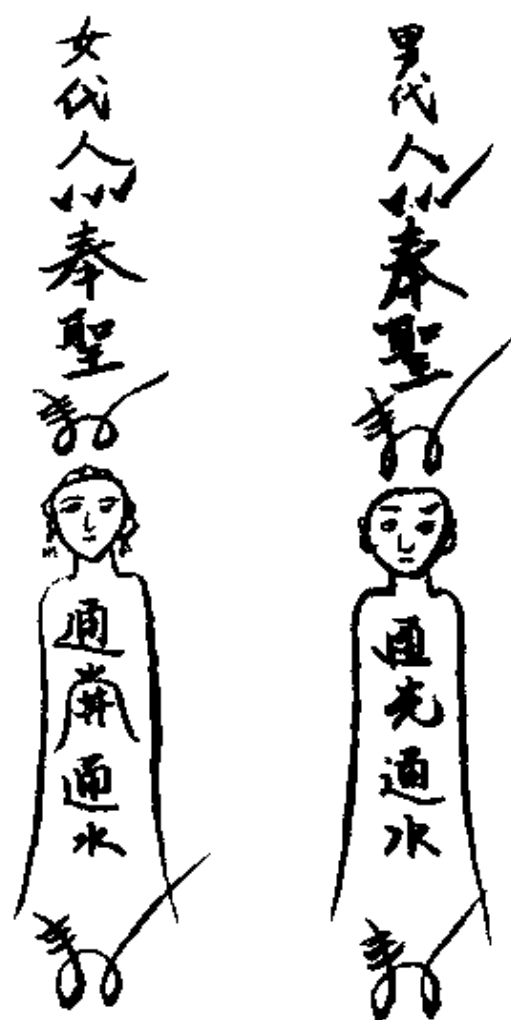


图 13-3 代人符

一替现患疾病某某某，深灾、重厄、百难、千殃，俱愿代人替去。

二替现患疾病某某某，年灾、月厄、日难、时殃、天罗地网、凶星照命，俱愿代人替去

三替现患疾病某某某，四季凶神、行毒、布病邪魔、恶魅为害怕侵，俱愿代人替去。

四替现患疾病某某某，古墓伏尸风水不利，上祖

怨愆遗祸儿孙，俱愿代人替去。

五替现患疾病某某某，父母、夫妻、子女、兄弟年月日时相形克战，俱愿代人替去。

六替现患疾病某某某，前后修方、动土、架造方所冲犯土煞，吊丧探病野鬼临身，俱愿代人替去

消灾解厄大将军，祈保病人早赐平安。

宗教与医术合二为一，是人类医学的早期表现形式，这种现象在中国的许多少数民族地区仍然存在。人类自身的疾病、生、死、梦等生理现象，是医学和宗教共同思考的对象。由此产生的观念既是医学，也是宗教诞生的基础，宗教与医学的目的相似，都是为了防范邪恶、灾难和病痛。雷仝尧老人就是集民间医生和法师为一体的典型，是畲族传统文化的表现。

二、传统诊治方法

八井畲村的民间畲医主要是治疗外伤、风湿类疾病、“六辰病”和一些杂症。“六辰病”又称“六时病”，是闽东地区民间常见的一种疾病，据称病因是被人点“六辰”的穴位所致。其症状有大小便失禁、全身发抖、乏力、消瘦、肤色变黄等。如果病情较轻，或是刚点穴不久的六时病，比较容易治好，而症状重者，则不易治好，有的甚至根本无法救治。八井畲医对治疗民间所说的“六时病”有较好的疗效，治疗率大约在90%以上。在村里的一些民间畲医家中都悬挂着许多病人在病愈后送来的“六时高手”、“妙手解六时”等锦旗。

村中畲医传统的治疗方法多用针刺、放血、拔火罐、按摩、青草药、药酒等疗法。常见的传统疗法有下列几种：

1. 放血疗法。用银针在患者的指尖、趾尖、肘窝、人中或病变部位等处针刺放血，视病情的轻重放1~5毫升血液即

可。治疗风湿、寒症、跌打损伤等疾病。

2. 刮痧。畚医认为感冒、中暑、周身不适为痧症，治疗时用钱币或瓷汤匙等边缘光滑的物品，蘸清水、茶水、米醋、酒或食用油、万金油等作润滑剂。在前额、头顶、鼻梁、后颈、脊柱两侧、胸部、腹股沟、四肢等处进行刮疗。刮疗时一般从内向外刮或从上向下刮，力度适当，一直刮到该处出现暗红色淤点或淤斑为止。

3. 拔火罐。拔火罐用的工具有竹筒、广口圆肚的玻璃火罐和透明的抽气火罐，后者为类似钟形的透明塑料罐，口径约5厘米宽，其底部设有专门的负压抽吸装置。用竹筒和玻璃火罐拔火罐时，先用火在罐内烧一会儿，然后再按到根据病情选择的穴位或病痛部位上，使之吸附在皮肤上，过10分钟后，再轻压罐口边上皮肤，使空气进入，而使火罐脱落。而使用抽气火罐时，则将罐口对准根据病情选择的穴位或病变部位，轻放在皮肤上，把罐底的负压装置拧紧抽气，使瓶子紧紧地吸附在皮肤上，保持10分钟左右，透过透明的罐体，可以看到皮肤颜色逐渐变成暗红色，这表明淤血都吸附到表皮上，这时再拧松负压装置，使空气进入罐中，将抽气火罐取下即可。

拔火罐常与放血疗法同时进行，通常是先针刺，然后在针刺的部位上拔上火罐，使皮肤内的淤血逐渐放出，以治疗风湿、跌打损伤、气滞血瘀等疾病。

4. 抓筋疗法。用拇指与食指合力抓提腋下窝胸侧的肌肉，再抓提肩部、肩胛骨内侧的肌肉，直到局部充血为止，所抓的部分与程度，视病情而定，非常灵活。

5. 扣压法。当病人突然昏迷时，用手指紧扣人中、足三里等穴位，使病人迅速恢复神志，为抢救病人的常用方法。

6. 时辰疗法。畚医在治疗外伤性疾病时，特别注意发病的时辰，认为人体有12处气血调和往来，按十二时辰（每2

小时为一个时辰)与二十四节气的变化,周而复始循环,若某处气血受伤,就会造成血脉不畅,导致内伤。根据不同时辰和病变部位,用不同的药物治疗。

7. 食物疗法。八井村民经常使用饮食疗法来强身健体和治疗一些常见的疾病,因此他们有一些滋补性的药膳:(1)水奶草炖鸡或鸭。水奶草是当地生长的一种草药,具有活血补气的性质。将活鸡或鸭子宰杀洗净后,切块与水奶草一起用小火炖煮2个小时即可服用。可滋补身体,增强体质。(2)八珍药炖鸭子。用熟地、白术、当归、川芎、枸杞、党参和茯苓等八味药与鸭子一起小火清炖,炖煮2~3个小时以后,即可服用。能补气、补血,主要用于身体疲乏,气血不足等的治疗。(3)药膳兔子。用苦刺草、土黄芪和牛奶子根三味药与兔子一起小火炖煮,2个小时以后,即可服食。药膳兔子香味宜人,可祛风利湿,滋补身体,主要用于治疗风湿病、腰疼等疾病。

八井村的大多数畲医都是在各自的家中为病人治病疗伤,病人慕名上门求医,有的病重,需调理几天才能痊愈,也有住在畲医家中的客房中治疗的。有时外地的重症病人打来电话求畲医出诊,畲医就到病人家中治疗。医疗费通常都由病人自愿给,少则几十元,多则几百元。

畲医治病时,首先是询问病史,然后诊脉,再观察病人眼睛巩膜的颜色,检查病患的部位来诊断疾病。另外,还有一种村里畲医自己配制的药酒,据说也可用于诊断疾病。在诊病时,观察患者眼睛,是畲医诊断疾病的一种独特方法,以瞳孔为中心,将巩膜分为上下左右4个区,各区代表人体不同的部位,观察巩膜上的红、黄、黑等不同斑点,诊断发病的时间、损伤程度,就可以做到对症治疗。

八井村畲医认为,疾病大多数是由人体的气血不调或气滞血淤所致,用银针刺激一定的穴位,放出淤血,有利于疾病的

治疗。在治疗时，根据病情，选择不同的穴位进行针刺。针刺前通常用新鲜的生姜进行皮肤消毒。银针多用一种约 5 厘米长，0.3 毫米粗的银针。针刺的手法主要有两种，一种是轻刺，另一种则是重刺。首先是选择一些穴位用银针轻刺，然后再在一定的部位重刺，并在重刺的穴位上拔火罐，这时大约有 3~5 毫升暗红色的淤血流入玻璃制的火罐中，5~10 分钟以后，将火罐移开，再用新鲜的生姜消毒皮肤和银针。在针刺、放血和拔火罐治疗后，根据病情再配合内服几付青草药治疗，一般的疾病 1~2 周后即可治愈。



图 13-4 八井畲医治病的器械

八井村畲族民间医术自清代以来，在罗源县一带就有一定的影响。其通过家庭内部的代代相传，一直流传至今。当我们在村中进行家访时，经常可以看到一些外村人到村内找民间畲族医生求医治病，病人中有汉族，也有畲族。我曾询问过一些

病人，为什么要到这里来看病？他们回答说：朋友告诉他们，这里的人医术好，能治好他们的病，所以他们就找到这里来求医。

三、常用草药

罗源县畲族居住在山区或丘陵地带，山清水秀，地貌多样，夏无酷暑，冬无严寒，雨量充沛，日照充足，适宜多种草药的生长。据 2000 年罗源县畲药研究所筹备组的初步调查，常用的草药有 357 种，^① 其分布如下：

西北部山地丘陵地带盛产乌药、金樱子、枸杞、紫珠草、葛花、海风藤、夜交藤、双忽藤、瓜蒌、石菖蒲、天门冬、射干、土茯苓、百合、佛手、盐肤木、半夏、龙须藤、路路通、苍百子、益母草、夏枯草、虎杖、百部、仙鹤草、石橄榄、千里光、女贞子、防杞、淮山药、小春花、金钱莲、黄连、天竹根、胶股蓝、茜草、淫羊藿、七叶一枝花、淡竹叶、毕澄蔡茄、贯众、仓耳子、草扣、黄精等。

中部平原丘陵地带，主产紫花地丁、鱼腥草、老君须、鹅不食草、松花粉、乌梅、金银花、枝子、薄荷、紫苏、旱莲草、车前草、白毛藤、大蓟、桑叶、稀仙草、艾叶、透骨草、络石藤、马粪便草、积雪草、骨碎补、香附、杜仲等。

东部沿海半岛高丘地区，主产丹参、福参、海金沙、青蒿、枳壳、厚朴、侧柏、太子参、淮山、肺风草、半边莲、兰花参、叶下珠、百花蛇舌草、雷米草、苦草等。

八井村畲医用的草药多是全草，有的只用根、叶、皮、茎、花、果等。用药讲究新鲜，随用随采；生长季节性较强的草药，则按季节采集，加工后备用，但储藏期一般都以百日为

^① 罗源县方志办主编：《罗源县畲族志》，医疗部分（内部资料）。

限，最长的不超过一年。畜医的用药多以水煎服，碰到寒症加生姜、红糖；碰到热症加白糖、冰糖，碰到跌打损伤多加黄酒，特殊的病例则加童子尿，碰到虚症则加猪蹄或俗称“夹心肉”的猪腿部瘦肉。

四、常用的单方验方

在八井村民的房前屋后，常可见一些草药如百花蛇舌草、雷米草、苦草等，村民们常用这三种药制成凉茶喝，以预防疾病的发生。另外，在治疗跌打损伤性疾病方面，八井村的医术和药物，在当地很有影响，具有特效。下面即是八井村畜医雷桃梯告诉我们的一些常使用的单方验方：

1. 百花蛇舌草，100 克，加 800 毫升水煮沸 10 分钟，即可服用。这服药的作用是清热解毒，可作为凉茶喝，预防疾病。

2. 雷米草，100 克，加 800 毫升水煮沸 10 分钟，后即可服用。作用是清热利尿，可作为凉茶喝，预防疾病。

3. 淡竹叶，100 克，加 800 毫升水，煮沸 10 分钟，即可服用。作用是清热利尿，可作为凉茶喝，预防疾病。

4. 苦草，味道极苦，采苦草 100 克，加水 800 毫升，煮沸 10 分钟，加入白糖 50 克，即可服用。作用是清热解毒，主治咽喉肿痛、扁桃体炎、胃病等疾病。

5. 当归尾、血沉香、西洋参、生地、青皮、红花、川朴、肉桂、甘草。作用是治疗跌打损伤。

6. 川芎、牛夕、厚朴、木香、枳壳、山梔、陈皮、肉桂、白芍甘草、生地、生姜。作用是治疗跌打损伤。

7. 当归尾、川芎、牛夕、红花、生地、川朴。作用是治疗跌打损伤。

8. 白颈蚯蚓去内脏，烘干研磨成粉，调醋外敷，治疗

丹毒。

9. 红跳墙鱼（石磷）熬油调米饭，治疗小儿疳积。

10. 山蛤清炖服用，治疗小儿骨骼发育迟缓。

第四节 现代医疗

现在八井畲村，由于所在县、乡、村三级医疗卫生保健网的健全，村民的常见疾病可得到及时治疗，医疗卫生条件有了明显的改善。特别是妇幼保健工作有了很大的提高，村里的孕妇都能定期到乡镇或是县医院做产前检查，住院分娩。儿童的计划免疫率达100%，母亲和儿童的健康有了基本的保证。村民看病方便，基本上做到小病不出村，大病不出乡或县，村民的医疗卫生状况有了明显的保证。

一、县、乡级医疗卫生的历史与现状

罗源县现代医学是清光绪十三年（1887年）传入的。1887年，基督教中华圣公会福建教区派英国籍的女医生顾玛琍到罗源县凤坂村创办“安立间”诊所。1889年，诊所迁入县城，专门医治女病人，俗称“女馆”。宣统二年（1910年）增设“男馆”后，合称罗源基督教医院，顾玛琍任院长，隶属福建教区罗源支区，领受英国教会津贴。

民国二十六年（1937年）罗源基督教医院外籍人士回国，院长、医生全由中国人担任。^① 1952年4月，县人民政府接收该医院，改名为罗源县人民医院。当时的县人民医院有工作人员10人，其中医师2人，护士4人，助产士1人，行政人员3

^① 《罗源县志》，方志出版社1998年，851页。

人。病床 36 张，设内科、外科、药剂室、检验室、手术室等。

1949 年，全县共有 3 家医院（含麻风病院），23 家诊所（含坐堂医生药铺），22 张病床，117 名卫生技术人员。每千人拥有病床 0.21 张，卫生技术人员 1.12 人。人民群众缺医少药，每每遇上瘟疫，死者以千百计。

新中国成立后，人民政府贯彻执行“面向工农兵，预防为主，团结中西医，卫生工作与群众运动结合”的方针，普及卫生知识，开展爱国卫生运动，推行防疫、妇幼保健和劳保医疗制度，逐步建立起县、乡、村三级医疗网络，不断改善医疗条件，努力提高人民的健康水平。新中国成立前肆虐的鼠疫、天花、古典型霍乱已在 20 世纪 50 年代初消灭，流行性脑脊髓膜炎、脊髓灰质炎、丝虫病、疟疾、麻风等也于 20 世纪 60~80 年代间基本消灭。20 世纪 80 年代，白喉、麻疹、乙型脑炎等疾病的发病率较 20 世纪 50 年代初下降了 90% 以上；同时，也基本消灭了产妇产褥热和新生儿破伤风等病症。

2001 年罗源县有医疗卫生机构 212 个，县级卫生单位有 5 个，即县医院、县中医院、防疫站、妇幼保健院、卫生进修技术学校。县级诊所、卫生保健所、医务室 10 个，乡镇医院 11 个。八井村所在的松山镇的卫生院，是在 1965 年由城关保健院分立出来的。1990 年，院本部有医疗用房 785 平方米，设有 14 个科室，15 张病床。卫生院的下属机构还有外洋医院和南岐、迹头医疗点。全院有员工 26 人，年门诊量为 3.27 万人次，住院人数 140 人次。2001 年，松山镇卫生院有病床 22 张，工作人员 30 人，其中西医师 9 人，中医师 1 人，西医士 4 人，护师 3 人，护士 2 人，其他卫生技术人员 9 人，管理人员 1 人。

2002 年 10 月，松山镇卫生院新建了一幢 1 300 平方米的医技综合大楼。内设门诊部、住院部、各医技科室、大小手术室、大小产房、供应室和病床 50 张。松山镇卫生院还新购置

了 500 毫安的 X 光机、九孔无影灯、万能手术床、全自动产床、心电监护仪、高频电刀。增购了各种手术器械、骨科器械、蒸馏水机、全自动洗胃机、手术推车、各种器械橱柜、婴儿恒温箱、妇科激光治疗仪、新生儿抢救台、全不锈钢和半不锈钢病床（29 张）等。病房内也新配有监控系统、呼叫系统和病友娱乐室。此外，还安装了院内电话切换机 48 门和 IP 卡电话，安装空调 18 台，有线电视 14 台，冰箱 5 台，各种饮水机 9 台。一共投资了 200 万元，其中基建投资 150 万元，仪器设备投资了 50 万元。

2003 年，松山镇卫生院面貌焕然一新，环境整洁、优美，布局合理，医疗设备相对比较先进，同时也提高了医疗服务质量。松山镇卫生院在岗职工有 57 人，其中外聘专家医生 6 人，其中具有副高以上职称的有 4 名，中专以上卫生技术人员有 42 名，占全院职工的 70%。卫生院设有内科、外科、儿科、泌尿科、康复科、妇产科、五官科、中医科等科室。

除了院内开展的治疗外，松山镇卫生院还负责管理镇里的 16 个村级卫生所。他们为每个乡村医生都建立了档案，每个季度有乡村医生的例会，并要求乡村医生的购药渠道要正规。2002 年，松山镇卫生院召开了 4 次乡村医生例会，乡村医生参加县里举办的中医和艾滋病知识培训达 42 人次，在一定程度上使乡村医生的医学素质和乡村医生的整体医疗水平有了一定的提高。2002 年，全镇村级卫生所的年门诊量为 13 153 人次，乡村医生出诊为 2 868 人次，其中中医诊疗 6 702 人次，其比率达 41.8%。村级卫生所的总收入为 263 138.07 元，其中医疗业务收入为 25 846.05 元，中西药品收入 237 292.02 元，上交管理费 9 020 元，稳定了农村卫生组织体系，保障了农村防病治病工作的健康发展。

二、八井村医疗卫生的历史与现状

1949 年以前，八井畲村没有西医，村里有人生病，主要是请当地法师念经、做法、驱鬼或是用一些草药治疗。1955 年，在距八井畲村 2 里多的汉族村落小获建立了一所保健站，有 3 名医务人员，其中一位毕业于县卫生训练班，一位是学徒，另一位则是兽医。八井村民生病，常到小获村保健站看病。当时村中常见的疾病有疟疾、痢疾、疥疮、脾脏肿大等。1958 年，八井畲村建立了第一个卫生保健站，并派畲族妇女雷金珠到县里学习新法接生，学习回来后，在村内开展新法接生。

20 世纪 70 年代以后，八井畲村实行合作医疗制度，社员每年向合作医疗站缴纳合作医疗费 2 元（其中 1.50 元为个人负担，0.50 元由生产队公益金支付），村民在医疗站看病不用出医药费，仅需交挂号费 0.1 元。那时八井畲村请了一位叫陈汝华的赤脚医生在八井村为畲民看病，他主要是用中医的方法为畲民治病，他的助手是八井畲村的村民雷德容。据村民雷德容说，那个时期，村中患肝炎和肺结核病的人很多，陈汝华医生用中药、草药和肌肉注射药物给村民治病，大多数人都已治愈。

1978 年，村合作医疗站因经费不足而被迫关闭，八井畲村有一段时间没有医疗卫生站。1984 年以后，松山镇卫生院在八井畲村设立了村卫生所，村卫生所实行独立核算，自负盈亏的制度，曾有几位医生在八井村卫生所里工作。但由于到村卫生所看病的人少，生意不好，他们都先后离开了八井畲村。

2003 年，在八井畲村卫生所行医的乡村医生名叫刘文强，男性，24 岁，汉族，他家是八井村附近上杭村的人。他曾于 1999 ~ 2000 年期间，在福州的中医学院学习。2000 年 8 月毕业

后，向松山镇卫生院申请到八井畲村担任村医。

村卫生所设在村委会办公楼一楼，村委会免费提供了一间面积大约有 25 平方米的房间作为村卫生所的治疗场所。村卫生所属于个人承包，接受松山镇卫生院的管理，每季度松山镇卫生院都要召开村医例会，对其工作进行指导和检查。据刘文强村医说，现在的乡村医生行医，必须有行医执照，他正在自学，准备参加 2004 年县里组织的乡村医生统一考试，争取拿到行医执照。

2003 年 7 月至 8 月间，笔者经常到村卫生所了解情况，发现其医疗设备简陋，医疗器械仅有听诊器、血压表、体温表、血管钳、注射器、输液器等。另外，还有一张输液用的病床，一个可以装 200 味中药的中药柜，两个玻璃的西药柜，一张桌子和两把椅子。卫生所里备有常用的西药近 100 种，如病毒唑、地塞米松、维生素 C、复合维生素、保泰松、复方桔梗止咳片、布洛芬、安乃近、穿心莲、头孢氨苄胶囊、吗丁啉、利福平、氯霉素眼药水、三金西瓜霜、皮康霜、达克宁霜等药品。中药有麦冬、连翘、麻黄、川芎、黄芪、党参、茯苓、白术、甘草、银花等 150 多种。村医刘永强医生看病，主要以中医为主，兼看西医。

八井畲村的乡村医生刘永强从医时间比较短，他刚从福州的中医学院学习回来两年左右，因此每天到诊所找他看病的人不是很多，平均每天约 4~5 人，每月的收入大约为 400~500 元。邻近的小荻村的乡村医生黄义灿、黄光顺每天都骑着摩托车来八井畲村一趟，为八井村民看病治疗。一些畲民认为，小荻村的医生年纪大、有经验，因此找他们看病的人很多。

据乡村医生刘永强说，近几年来，八井村内没有传染病流行，畲民所患的主要是一些常见疾病如感冒、发热、腹泻、胃疼等。现八井畲村儿童的免疫工作和妇幼保健工作都由松山镇

卫生院负责。松山镇卫生院每年都要对全镇 7 岁以下的儿童进行免费体检，每月的 15 日和 28 日为儿童体检日。2002 年全镇 0~7 岁的儿童有 2 178 人，参加体检的有 1 921 人，保健覆盖率为 88.2%。通过体检，发现体弱的儿童有 54 人，进行系统管理的为 845 人，管理率达到了 91.25%。全镇 2002 年出生的儿童 230 人，建儿童保健卡 230 人，建卡率 100%。计划免疫保偿 226 人，保偿率达 98.26%。乙肝接种的有 226 人，接种率达 98.26%。

过去村内孕妇主要是在家里由村里的接生员或家中老人接生。清光绪二十五年（1899 年），罗源县城开始推行新法接生。当时，俗称“安立间”的基督教医院首办新法接生业务。民国二十七年（1938 年），罗源县基督教医院开始推行新法接生，但接受新法接生的产妇为数不多，只有城区的产妇接受，而农村产妇的分娩仍由产婆用传统方法接生。

畲族传统的临产习俗是坐式分娩，孩子产出后，胎盘如未娩出，须将脐带绑于木屐上，待其自然脱落。断脐带时，男婴用毛笔筒破开的竹片来断，女婴则用吹火筒破开的竹片来断，然后用麻线结扎脐带。据说前者象征兴文兴业，后者则象征理家旺家。但这种旧式的接生方法，由于没有消毒接生，容易导致新生儿破伤风的发生和产妇的感染，使新生儿与产妇的死亡率增高。

1949 年前，妇幼保健工作仅在县城区推广新法接生。新中国成立后，人民政府重视妇幼保健工作，1953 年成立了县妇幼保健站以后，开展新法接生、围产期保健、妇女病查治和儿童保健工作的推广，罗源县里经常办训练班培训新法接生员，八井畲村妇女雷金珠曾参加过新法接生的培训，她培训回来后在村里推广了新法接生。

2000 年以后，八井村所有的孕妇都到罗源县或松山镇卫

生院做定期检查和住院分娩，母婴的生命安全和健康得到了保障。如村民雷月仙，23岁，她自怀孕3个月起，就开始到罗源县医院做定期的产前检查，每月检查1次。自怀孕6个月后，每月则到县医院检查2次。我们在村里调查时，她已怀孕8个月，她说到临盆时，将到为她做定期检查的罗源县医院去分娩。

在八井村，由于传统的畲医有祖传秘方，在治疗一些外伤、风湿等疾病方面很有特色，当地村民有外伤、风湿等病时，多请村里的畲医治疗。而小孩子生病、妇女生孩子、胃病、发热、拉肚子、高血压等疾病，他们则多到村卫生所、乡卫生院或县医院看病。

第十四章 宗教信仰

八井村的宗教信仰与其社会生活密不可分，是其生活的一部分，其信仰习俗也是其生活习俗的重要部分。由于其地理环境与历史发展的原因，受汉族民间信仰的影响很大，形成了祖先敬奉和多神崇拜相互混杂为主的信仰观念和习俗，并对村落的文化、社会结构、经济、民间文学甚至村民的心理等方面都产生了深刻影响，是了解其社会生活现状的一面镜子。

第一节 祖先崇拜

八井村畚民很重视祖先崇拜，其敬奉的对象包括远祖与近宗两部分，远祖是指“忠勇王盘瓠”（也称“龙期”或“龙麒”等）、“立国侯雷巨祐”等畚族盘瓠传说中的始祖，近宗则是八井村的始迁祖雷安居、雷安和兄弟及其派下的历代各房支祖先。

八井畚族所具有的远祖崇拜称之为盘瓠信仰，是最具本民族特色的宗教信仰。八井村也有这样的盘瓠传说。八井村的这一传说与其他各县畚族的神话传说基本相同，只是里面的情节有一点小小的区别。不过，八井畚民在光绪年间修撰自己的雷氏族谱时，虽记载了这段传说故事，但却在谱里对此所谓的族

源传说提出了异议，不承认他们是盘瓠的子孙，其曰：“……今人见其妇女异状音响殊俗，而以为盘瓠之遗类者，毋乃谬乎。”^①

由于我们在八井村并未见到这本雷氏族谱，难以完整地理解他们在族谱中写这些话的含义，但我们也可以将这种情况视为他们被逐步汉化的标志，在当时处于汉族包围之中的畲族村落，采取这种不承认是盘瓠子孙的方式来保护自己也是可以理解的。然而，在今天，我们也看到，八井村的畲民采取的是与过去截然不同的方式，他们不再以自己是“少数民族”为耻，也不再忌讳自己的盘瓠崇拜。这一转变过程，说明了他们已对自己身份再次加以肯定和重新建构了自我。

远祖盘瓠崇拜作为一种起源较早的信仰类型，在八井村经历了扬与抑的不断反复过程，其中的原因除了时代进步，观念的不断变化外，最主要的是与外部环境的不断调适，外界的歧视、压力或者外界的宽容、善意是其变化的最主要的原因，但也许在畲族人民的内心深处，“祖先”的崇拜根本就从未变化过，变的只是外面人的看法和观念。随着近几年经济与生活水平的提高，八井村续谱、修谱的事宜早已经提上了日程，这将让村民们再次面对盘瓠传说与本民族、本村的来源问题。

八井村今已不存在祖杖了。据老人讲述祖杖又称“龙首师杖”或“法杖”。原来该村的祖杖和祖图、族谱一起存放在祠堂中，不轻易示人。举行祭祀仪式时，向族众展示一下，展示完毕又放回原处。祖杖长约 1.3 米，头部雕刻成龙头状。距离八井村仅数里的树楼村蓝氏族谱中有《龙首师杖志》，其记曰：“按盘瓠王生于帝喾高辛氏四十五年五月初五日，时至帝尧陶

^① 《福建罗源县八井村畲族社会情况调查》，《畲族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年，119 页。

唐氏廿一年六月廿七日，盘瓠王游山伏猎，二十二年正月十四日登树岔而卒。十七日得尸而归，同朝奉上。帝思功臣，生既非怀于人胎，死复不归乎中土，命将士将树砍回，召青州范氏刻盘瓠王颜像，名曰‘师杖’，谥为忠勇王，每朔望焚香致祭。”^①

祖图又称“太公图”，上面画着盘瓠传说的故事。据说过去每年正月初五日“开年驾”（表示新年结束，要开始生产活动了）时，要横挂在祠堂正厅的墙壁上，向族众展示。第二天清晨，便收藏起来。据村中的老人讲，八井村的祖图是一长1米的条状横幅，底为麻布，上面图文并茂，描绘了盘瓠出身、征番有功、变身、招驸马、受封、狩猎等有关盘瓠传说的历史故事，现已不知去向。

八井村的福房、禄房原各有自己的祠堂。福房祠堂位于祠堂厝，1934年曾经作为苏维埃政府机关所在地，现几近于坍塌。禄房祠堂位于当中厝，于1946年被龙卷风刮倒，之后一直到前几年未能重建。近年来，禄房的人在原址搭盖了一间约6平方米的三面墙小屋，内放有一些个人家庭中的牌位，但似乎没有公共性质的祭祀活动出现。由于没有了公共性祭祀活动的场所，他们已多年未举行整族的祭祖活动，就连祖杖、祖牌、祖图和族谱等，现也不见了踪影。两座祠堂于何时开始营建已不可考，祠堂的建筑形式与周边的汉族祠堂基本类同，但是它里面所存放的宗族象征物无疑要比周边的汉族的祠堂多，除了祖牌、族谱、香炉外，它还多了祖杖、祖图。

^① 载于光绪十八年（1892年）树楼村《蓝氏族谱》。



图 14-1 清代的雷氏祖先牌位

过去祠堂内供奉着自开基祖以下的历代先祖的“神主”牌位。畲民的习惯是人死后便立一个牌位，每年的忌日在家中祭祀，待三四代之后才放入祠堂，进入祖先的神主系统或归入祖宗套。而现在人死后先用遗像代替牌位，挂在自家的厅堂中，或老屋的厅堂中，几年后再归入祖宗套中。在八井村，现在由于祠堂已废，所以祖先牌位都放在各家厅堂正中的神案桌的右边，左边则是放置神灵的位置。牌位通常有两类，一类是不具体书写姓名的远祖近宗牌位，上书“冯翊郡雷家堂上历代远近宗亲香位”，这种牌位畲民也称其为“祖宗套”。另一类是个人牌位，有的是单个人的，有的则为夫妻合一的，其上通常书写：“显考雷公××之神主”或“显考××雷公妣×氏孺人之神主香位”。过去这种个人牌位做得很讲究，有的还有龙纹雕

刻。如雷成蛋家的厅堂中就摆着 3 块清代的、有着龙纹透雕的神主，它们是祖孙三代人的个人牌位。其一曰：“清待赠考朝华雷公妣钟氏神主，阳男大銮、大年、大裕、大纪祀”；其二曰：“清待赠显考大裕雷公妣蓝氏、亦氏孺人神主，男向策、向桂、向兰仝祀”；其三曰：“皇清待赠显考向策雷公妣亦氏孺人神主，阳男章枢、章恒、孙傅炳、傅□、傅□仝奉祀”。民国时期的牌位简单些，但牌位的四周还雕有花纹做装饰；而现在的就更加简单了，只是一块插在底座上的长方形木板，只在牌位的头部略微弄得圆弧些。农历每月的初一、十五，村民除了去白马宫给神灵烧香外，也需在家里焚香点烛敬奉祖先。此外，年节中也需要敬奉祖先。其每个家庭中的祖宗套的形制如下图：

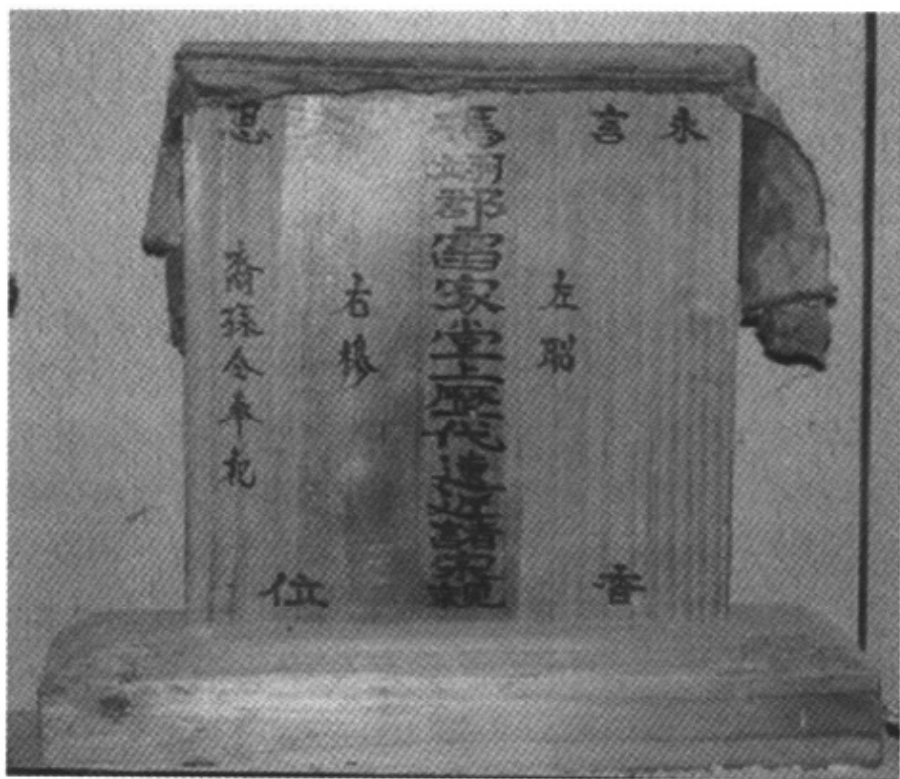


图 14-2 雷氏“祖宗套”

以前，每年农历的七月十一日晚至十六日期间为祭祖、孝祖的时间，这期间，房长需把祖图、族谱等宗族象征物从祠堂内的神龛上拿出来，放在厅堂正中的几案上，以供众族亲展阅。原县政协主席雷志森回忆说，过去每年的农历七月十四日，房长就会把祖图、族谱等放在祠堂里的供桌上，让族亲观看，晚上就开始祭祀。白天则是各家自己来孝祖。到了十六日晚上则举行“吃祖”的仪式。由于没有祭田，一般都是由大家出钱的方式来举办祭祀祖先和吃祖的仪式。每家人出一份钱，集中起来一起办，吃祖时，每户由最年长者去吃，吃完了，每人还发4个“面头”（圆形的馒头）给大家，带回去分给家人吃。

据看过族谱的雷姓族人回忆，与其他畲族的族谱一样，福房族谱中也有“谱序”、“凡例”、“敕书姓氏封”、“得赐三姓源流纪”、“龙首师杖志”、“历朝封赠”、“差扰”、“高辛驸马龙公墓图”、“立国侯巨祐像赞”、“字行”等内容，这些被称为“谱头”。在“谱头”之后，则是福房雷姓的世系图，它包括分居到附近村落如横埭的宗亲。

据1958年的调查，1949年以前，每年在农历七月十一日祭祖，这种仪式曾经是八井村雷姓宗族中最为隆重的宗族祭祀活动。祭祖由族中各户轮流主办，从七月一日起，就开始请人拟定祭祖的祝文，以便在祭祖时诵读。祭祖时，需陈列祖图、祖杖、族谱等。主祭者为族中的房长，陪祭人为每家的家长。祭祖时有通赞2名、引赞2名、读祝文者2名、司众钱1名、司筭1名，均为族中比较有名望和地位者。八井村的雷氏没有祭田，因此祭祖的费用由各户平均分担。捐立田租1000斤者，公立禄位，永垂后裔。捐银100两修建祠堂者，也是公立禄位。结婚者要交纳喜钱100文，生男丁者要交纳喜钱60文，作为祭祖仪式的经费。祭祖之前，要清扫祠堂、洗涤祭具、陈

设器皿、备足祭品。祭品不作定例，可以随时斟酌，但不得用不洁净或减价的物品，否则被认为是对祖先的大不敬。祭祖之日，午夜子时鸣铙一响，族人即便起床，盥洗准备；丑时鸣铙两响，主祭和陪祭盛服入祠；寅时鸣铙三响，族人毕集，宣读祭文，集体致祭。礼毕，族众会餐，俗称“饮祭”。^①在喧哗的聚餐中，宗亲之间的亲情得以提升和巩固。

时至今日，虽然全族性的祭祖仪式暂时消失了，但家族的墓祭仪式仍然保留下来。每年清明与白露时节，同一家族的族亲也会带上祭品，到祖先的坟墓前祭扫。墓祭由家族中的各户轮流主办，与祠堂祭祖相比，仪式、祭品都比较简单，一般也不举行会餐。近些年来，墓祭的对象已逐渐简化为高祖及其以下的祖先。

除祠祭、墓祭外，还有家祭。祠祭仅在七月十一日及其他重大节日时举行，墓祭集中于清明节或白露，家祭则在平时和一般节日里于家中进行。三者之中，祠祭最为隆重，家祭最为简单。家祭通常由家中的妇女操办，陈设些许蔬果茶品，焚香点烛略作祭拜即可。家祭也是祖先崇拜的一种表现形式，是私人性的，与宗族性的祠堂祭祖有着本质的不同，甚至也有别于家族性的墓祭。这三种不同的祭祀活动，分别代表了宗族、家族和家户这三个不同层次的祭祀空间。

在调查中我们发现，八井村重视祖先敬奉的程度是和周围汉族一样的。他们修谱牒以明世系、昭祖恩。他们在日常生活中，也会体现出虔诚的敬仰祖先的态度，他们更有敬宗收族、慎终追远的想法。但在具体的参与观察中，我们也发现，在八井村畲民看来，远祖似近于“神”，远而缥缈，让人景仰；但

^① 参见《福建罗源县八井村畲族社会情况调查》，《畲族社会历史调查》，福建人民出版社1986年，131页。

近宗则更似“鬼”，近却威严，让人敬畏。对于隐含在神话传说中的远祖盘瓠，畲民明显表现为一种对“神”的崇拜，祭祀的目的是一种族群上的认同和传统的追思。而对开基祖以下的近宗，甚至本房、本家族的祖先，则似被他们视之为“鬼”，祭祀的目的是为了讨好与逢迎。在这种心理支配下，他们对于近宗的灵魂表现出一种害怕与提防的心理。对于近宗和本房、本家族祖先的态度与他们的祖先敬奉之间，存在着一种看似难以跨越的矛盾；而且与周围汉族对祖先的“亲近”甚至“操弄”有着明显的区别，体现了他们在祖先敬奉上既受汉族的强烈影响又与汉族有所区别的信仰观念。

第二节 民间信仰

一、八井畲民崇拜的神灵

八井村的畲民信奉的神灵很杂，既有佛教的菩萨、道教的神仙和自然界的精灵，也有土生土长的民间神祇。诸如佛教的观音菩萨，道教的玉皇大帝、齐天大圣、七夕奶娘、玄天上帝、五显大帝、三夫人奶娘（陈、林、李夫人）、田公元帅、赵公元帅、福德正神土地公、灶君公、招财童子、进宝童子、千里眼、顺风耳等，还有白马王、造厝元帅、郑一郑二郑三师父、行猎师父陈六陈七陈八、谢将爷、白将爷、文判、八部将军、驸马大将军、射猎师爷、董师爷、鲁班先师等。真是数以百计，纷纷芸芸。这些神道有的见诸经传，诸如观音、关帝、玉皇、福德正神土地公、玄天上帝、五显大帝、齐天大圣、三夫人奶娘等，有的却是当地一方之“境主”、“土主”或一业之专神，有的甚至来路不明。畲民对当地的“土主”专神尤为推

崇，多奉祀之。对这些神灵，因经济方面的原因，有的只用红纸写上各神灵的名号作为神位，供奉在住宅的厅堂或神龛上，有的供奉在野外的某个地方，很少塑像与绘像，偶尔才会在个别的宫庙，或在公共场所附设神像、神位。

表面看来，畲民崇祀的神灵名目杂乱无章，但事实上，他们所崇祀的神灵是依照其自身的需要和神灵的“法力”而决定的。而且有些神灵，畲民知道其来历。如他们认为田公元帅是他们本族的神灵，田公元帅是“戏祖宗”，也是八井雷氏的自家人，他的名讳叫雷海青，是唐朝人。他能编会演，善吹笛子、弹琵琶，技艺超群。一次他进京演戏，名震京城，被唐明皇招入宫内演出，很受唐明皇的赏识，于是就把雷海青封为“戏状元”，“五品乐官”等。后来他到畲族投胎，长大后因平番立功而被封为田公元帅。郑一、郑二、郑三师父是其手下的将军。所以八井畲民将“田公元帅”当作他们的保护神，而且据说他也是猎神之一。

又如他们认为村庙的主神白马王为闽越王郢第三子白马三郎，有勇力，好游猎，一日遇见一条大鱗鱼害民，三郎弯弓射击，结果人、马皆落入水中溺死，后人为了纪念他，才奉祀他为神灵。

再如村庙供奉的五显大帝俗称“五显帝”，也称五显灵官大帝，民间传说他为“巡天将军”，宋高宗南渡时，前有长江所阻，后有金兵追赶，突然间前面出现一匹马，高宗赶紧骑上马跨过长江而脱了险。高宗认为这是“巡天将军”显灵救了他，因此，他在临安建都当上南宋的皇帝后，就封他为“五显灵官大帝”。

还有村庙中供奉的临水夫人陈靖姑，民间俗称“陈大奶”、“陈奶娘”、“陈夫人”。她是福州下渡陈昌之女，生于唐代天祐二年（905年），卒于五代后唐天成三年（928年）七月二十八

日。曾学道于闾山，并收罗源飞竹林氏之女儿娘和县城孝巷李氏之女三娘为师姐妹，纳女弟子 36 名为助手，除了为民斩魔除妖外，还会救护难产妇人和儿童。24 岁（虚岁）因斩长坑鬼捐躯。林九娘和李三娘悲痛不已，也绝食献身，所以民间多将其三人一起崇拜，并且她也是闾山派法师的祖师。

村民一般将“五显灵官大帝”、“土地公”、“灶君爷”、“灶君婆”等神灵视为保佑他们平安吉利的神灵；把“上界八仙”、“中界六仙”、“下界九仙”、“上天二十八宿君”，“三十六天王”敬为上界神仙；把“弥勒佛”、“三十六天尊”、“七十二煞神”等称为上古神；将“半仙”、“半道”、“克星”称为“小神”；将“猎神”、“看牛大王”、“井神”、“河神”、“山神”等称为下界神祇；把陈林李三位“奶娘”和“观音”这类女神视为“救命神”和“救命佛”。不同的神灵有不同的职责，各司其职。

二、家神崇拜

八井村里的每一户人家的祭厨或神龛中，都供奉着自家选择的神灵。有的人家把神灵的名号写在红纸上，贴在晋屏门上，或神案上的神龛或祭棚中。如有一家神龛中的红纸神位上写着：“田宫（公）元帅”、“玄天菩蓝（萨）”、“三位夫人奶娘”、“射猎师爷”、“五营兵马”、“左右将爷”，两侧为：“左昭”、“右穆”。祭厨前摆放着 6 个香炉，每个香炉也写着上述 6 位神道之名讳。

在过去八井村中几乎每一个畲民的住宅里，都在“晋屏门”进入后厅的左门道上，内贴红纸，写上各种自我选择的神灵之名号，或摆上神像，而在右边门道上则安放祖先牌位。现在，八井畲民多将神灵供奉在晋屏门前的神案桌的左边；右边则安放“祖宗套”。如雷桃梯家中的厅堂神案左边就供奉着一尊田公元帅，右边则是“祖宗套”，此外还有一张造厝符挂在

晋屏门的左上方。在雷可良家的厅堂神案桌的左边供奉着脚踩风轮的赵元帅和脚踩一面鼓的造厝元帅；其左边为雷可良师祖蓝法吉的神位，其曰：“供奉蓝法吉本坛香位”；右边则是雷可良家的祖宗套，上写着：“冯翊郡雷氏堂上历代远近宗亲之神位，左昭，右穆，永思孝言，裔孙全奉祀”；其旁边还贴着“玄天斩鬼符”和三个“契子”香袋。而在蓝水银家厅堂神案桌的右边供奉的他家的祖宗套，上写着：“汝南郡蓝氏堂上历代远近祖先之香位，裔孙全奉祀”。左边则供奉着一尊立式的“行猎师父陈六”的神像，他穿着青色的衣裳，手的姿势，像是拿着一杆枪向前冲刺。两根山鸡毛插在香炉里，而不像其他人家中供奉的神像是插在头上的。我们感到奇怪，就问主人蓝水银，这鸡毛怎么不插在神像的头上。蓝水银回答说：猎神只是师父，不能插，只有元帅才可以插。看来在八井畲民的观念中，神灵也是分等级的。蓝水银还说：陈六原是一个猎人，他们为三兄弟。陈六是在山里自杀而成神的，狩猎的人多崇拜他。蓝水银因有时也需要陪上面来的公安局的人去打近来又繁殖起来的野猪，所以供奉猎神陈六。他还说，供奉陈六这类猎神要到人家中把他“偷”来拜，这样才比较灵验。特别是偷来供奉后的第一次出猎一定会打到猎物。他说：他供奉的这尊陈六就是从打猎的朋友那里“偷”来的；其实也不算偷，主人也知道的，只要在他没有注意时把神像带走就行了。当然越灵的神像，偷的人就越多。而且，打猎的人都互相偷来偷去的。供奉了猎神后，初一、十五要上香；出猎时要先祭祀他，祭他时要吹海螺，烧香祭祀后，一吹海螺，他就来了，跟你去狩猎，保佑你狩猎平安。打到猎物回来，也要祭祀他，用一个带尾巴的猪头和猎物的全副内脏，在门外或天井中祭祀，同时还要摆上海螺、猎枪、酒、香炉等，让陈六师父先享用一番，等一炷香点完后，就结束祭祀。由上述看来，畲民通常都选择跟他们

家“有缘分”的神灵来拜拜，但由于田公元帅姓雷，所以八井畲民家中供奉田公元帅的比较多。



图 14-3 畲民厅堂中供奉的神灵与祖先

三、辟邪

除了家中的厅堂里供奉神灵、祖先，以保佑家人平安外，为了确保家中的洁净，抵御邪魔入侵人们的生活空间，八井村民还使用了许多辟邪物来防止邪魔的侵害。

在旧式建筑的大门上，有木制的门珠，上写着或刻着吉祥的图案，可以抵挡邪恶的入侵。有的人家则在大门、窗户上挂上镜子或八卦来抵挡。有的则在大门上挂上雕刻着狮面“吞口”的辟邪物来抵挡外界邪魔的入侵。有的还在厅堂的屋顶上放上小狮子来抵挡。如雷志森家的每一个前后门和窗户上，不是挂着镜子，就是挂着八卦，或带有镜子的八卦，大门上除了八卦外，还加上一块狮面“吞口”，屋顶上还蹲着一只狮子，用了各种各样的防御手段来抵御邪物的侵入。

其次，八井畲村也有人使用石敢当来辟邪。如蓝水银家的后门对着公路，他家后门边上设有一块上面刻着八卦的石敢

当。问他为什么设，他说，后门对着的这条路是小获村里的人送葬必经之路，经常有人抬着棺材从他家后门经过，到小获村的墓地去安葬，所以很不干净和安全，因此，他就叫女婿刻了这块石敢当放置在后门边上，以抵御肮脏的东西对他家的侵扰。此外，八井新村与老村交界的地方，也有一块石敢当，它是青（草）石的，上面只有三个字“石敢当”，没有八卦。

在一些仪式中，也需要使用一些辟邪物。如结婚时，新娘临出门时，要在胸前挂一面镜子，以驱邪。喜轿上要挂着一个写有双喜或八卦的米筛，也是一种辟邪物，其放在喜轿上可以防止外面的邪物侵害新娘；而出新娘家门和进新郎家大门时，用米筛遮着，其作用也是为了辟邪，和防止邪物对新娘的侵害。

四、村神崇拜

尽管村民家中多祭拜田公元帅，但八井村的村庙白马宫中却没有田公元帅的位置。白马宫坐东北朝西南，位于村东头的半山坡上，正好俯瞰着坐西朝东的新村。庙前的小路是以前进出村落的要道，因此，该庙坐落在村落的古村口。其周围树木葱郁，宫庙的南边有一块题为“盛世共享”的石碑，上刻“同治元年八月×日，乡长雷朝呷、禁长朝泰、京锐、大漠、蓝桂茂、大进、大魁、大祯、大容、铺长陈兴合造”的字样，无疑白马宫的建造当不晚于这时。白马宫平时不开门，只有在重要的祭祀日子如神诞日和每月的初一、十五，才会因为大家要来宫里烧香拜神而开门。这几年来，白马宫的日常管理由雷清木负责，但也只是打扫打扫卫生，纯属于义务性的。过去还有一位本村人蓝信珠特别热心，据说现在的白马宫就是由他首倡在1998年重修的，后来，我们在宫内的“壬申年菊月修建贡献现金名单”上得到了证实。



图 14-4 白马宫

白马宫为一硬山顶钢筋混凝土结构的建筑，外观简朴，有着福州地区特有的虎头封火墙。正门口有一个天公炉，进入宫中可以看见两殿，正殿居中的明间神龛中供奉黄、红、绿三尊不同脸色的白马大王，其神龛上的对联曰：“金炉不断千年火，玉盏长明万寿灯。”横批为“风调雨顺”。神像的面前有一块神位，上书：“敕封兰溪得胜白马大王香位”，面前还有一个石头打制的方形香炉，上刻着：“光绪伍年端月吉旦（旦），信士弟子雷向品叩许。”神龛前的地板上站着左右将爷、文判、武判、手持“阴阳簿”和“合境平安”的两各文侍、白马与马奴。左边次间的神龛中祀奉五显大帝及其配祀神灵千里眼与万里耳（顺风耳）。右边次间的神龛中供奉陈、林、李三位奶娘和送子、延寿两位婆神，此外，还有一尊身着红色法衣，头戴法师头冠，手持一把宝剑的陈夫人，人们说这形象就是现在法师做武场时的形象。在正中的陈夫人前面，还有一块神位，上书：“宣封护国佑民顺天圣母太后陈林李三位元君神位”，这应该是

三位奶娘的正式头衔。大门边上的左配殿中有一神龛，内供奉祀土地公（财神），其龛上的对联为：“土能生白玉，地下出黄金。”配殿柱子上的对联为：“炉中香火时时热，神灵万古通广大。”右边的配殿为人们聚餐煮东西的地方，内有两个灶头，墙上则贴着灶君公和灶君婆的神像，上面印的灶君公的头衔为“完福灶君”，灶君婆的头衔为“增寿夫人”。其殿堂柱子上的对联为：“合境平安保吉祥，台上烛花夜夜荧。”在庙中浏览一下就可以发现，正殿的神像都有新旧不同的两组，据带我们去白马宫的村民雷可寿介绍，旧神像为过去的，新神像为白马宫2002年重修时新雕塑的，村里的法师还为其举行过“开光”仪式。神像的制作者为罗邑刘坑佛作司的雷祖寿。关于白马宫的由来，他说是村民们有一天看到白马飞过八井畚村的山坡，还留下一个香炉，上写“敕封兰溪得胜白马大王香位”，八井村的村民就留下香炉，并建了八井白马宫，以白马王为村子的守护神。至于其他神灵如何被八井人崇拜而尊为村落的保护神则无法知晓，在宫内我们看到了上刻“同治甲子年葭月吉日沐恩弟子雷木赠叩谢”的灯梁，说明了八井白马宫的始建年代应早于这个年代，与门前同治元年立的“盛世共享”碑文相对照，我们可以看到，八井白马宫过去也一直就是八井畚村的公共领域的中心，而与祠堂并立。

白马宫内靠近将爷、白马的明间后柱上挂有将爷“契子符”，共计59袋（其中30个男性，29个女性），这59袋中有3位是替妻子求符，2位为曾孙求符，1位为孙子，还有1位求行车平安。现附录两份如下：

第一份：

祈 求

圣投寄信士蓝钗娣，即日益为曾孙次男钦炎，本命年辛未正月十七日辰时建

生，童庚一岁，命中高贵，投寄保养长大成人，流传后裔接代，年旬四季久保平安

敕求

白将爷

香位

供封（奉）

第二份：

行车祈安保宁

信士雷信传、雷可华，投寄

供奉 左右将爷座前香火

保奉 行车顺利平安

天运乙亥年八月初九日

年终叩谢

五、做岁、上灯与神诞祭祀

因为全村性的祭祀活动多在白马宫内举行，带有浓厚的民间信仰色彩，与地方宗教信仰有割不断的联系。由于宗族性祠祭活动的消失、家族性墓祭活动的淡化及其他一些可能的集体

活动的消失、就重大节庆而言，“做岁”、“上灯”及其他6个节日是村落活动得以开展的主要机会和场合。而这都只有围绕白马宫这一唯一的“公共领域”来进行，因而使这些村落活动具有了民间信仰的意味和烙印，祠堂的“血缘团结”与白马宫的“地缘团结”在八井村这样一个几乎百分之百的雷姓单姓村也许并不重要和明显，但相对于祠堂的破败，白马宫的顺利重修（而且由一个蓝姓的人首倡）和再修（2002年全村按人头无论什么姓氏每人20元），无疑说明了在今天的八井村，血缘与地缘的天平正在发生微妙变化，而这种变化对于八井村的影响将是巨大的和难以逆转的，从下面对围绕白马宫的公共活动我们会看得更清楚。

每年正月初一到十五日，八井村的畚民会以分组为单位，由上一年度轮耕“岁田”的家户，从“岁田”的收成中支出约200斤稻谷卖掉，购置祭品到白马宫致祭，村民称此活动为“做岁”，晚上轮到祭祀的那组成员就在白马宫会餐，就餐者通常为家中的男性长者。“岁田”约有两亩，20世纪80年代初分田到户时专门划出来用于“做岁”，岁田都是山田，可耕种一季，亩产糯谷约300斤，杂交稻谷500多斤。每个村民小组分成2~3个分组，每组7~8户至10余户不等。每个分组的家户数实际上是不固定的，因为随着分组成员家庭的拆分，每组的户数也会相应增加。轮值户的确定，由抽签产生。前一年有喜事的村民，如盖房、娶媳妇、生育（无论男女）等，会在聚餐时专门来给大家散烟。

每年正月十一至十八日村民们要做上灯仪式，他们以分组为单位，由轮值户出面，向其他家户每户收10到20元钱，作为祭祀和会餐的开支。过去则以生产队为单位分别组织，考虑生产队中户数众多，组织不易，现才改由在村民小组的范围内再分组进行。具体的时间安排是：第一村民小组，十一至十三

日；第二村民小组，十四至十六日；第三村民小组，十七至十八日。日期有长短之别，主要是因为每个村民小组的户数不等。重要的是，“上灯”时各分组中的家户构成，与“做岁”时分组的家户构成并不相同。在一份年代大约为清代中后期的文档中，有“雷子英，九分正；辅登，应乙（壹）分五厘；辅和，应（壹）分五厘，拨元宵赛”的记录。我们据此初步判断，至少在清代期间，八井村畲族就曾有举办“元宵赛”的习俗，而这种“元宵赛”应该就是今天这种“上灯”活动。

从表面来看，在这些活动中，家户之间的这种组合带有相当的随意性。但事实上，这种组合都遵循一定的地缘原则，只不过这种地缘原则被掩盖在村民小组的行政区分下。因为与其他行政村一样，八井村村民小组的划分，大体上也是以居住区域为标准的。民国时期这两项活动开展的情况，也印证了这一构成原则。据村中老人说，民国时期的八井村已有“四境”之分，以对应着八井村四个大的居住区域。在举行“做岁”或“上灯”活动时，是以“境”作为单位的。那时，每一境也都有自己公共的“岁田”，境内实行轮值耕种，收成的一部分作为活动的开支。作为轮值户家庭经济收入的部分来源，那时的“岁田”得到村民的重视。而现在，“岁田”经常被抛荒，活动开支改由轮值户自己掏钱。

每年农历二月初二是土地公诞。八井村村民认为，土地公能保佑生产不受灾害，给村民带来财运，所以也叫他“财神”。在祭拜土地公及随后的会餐中，“做岁”或“上灯”活动中的分组原则均不起作用，取而代之的是村民自由选择合作伙伴。选择的对象通常为本族中的亲友，但也可以是外村的，人数以10~12人即1桌为限。所需经费由大家共同捐资，多少由各人自己决定，经济条件较好的人一般会多出一些，不必平均。因此，这一仪式活动为经济条件较好的村民提供了一次夸富的

机会，而经济实力是获得和保持在村落中社会地位的必要条件。每年的上地公圣诞，这种临时性组合都会出现好几个。我们发现这个活动可能出现的更晚近些，组合的随意性也更强；它已超出和打破了血缘宗族的限制，具有更强烈的地缘特征。除做岁、上灯这两次在新年期间举行的活动外，在白马宫举行的重大庆典活动还有6次。为了确保这6次活动都能举行，大家规定，以村民小组为单位分别负责：第一村民小组负责农历三月十三日的白马王圣诞和八月十三日左、右将爷生日的祭祀；第二村民小组负责五月五日端午节和十一月二十三日冬至的祭祀活动；第三村民小组负责二月二日土地公诞辰和九月九日重阳节的祭祀活动。在每个村民小组内，又各分成两个组，各负责一次活动。除土地爷诞辰日外，其他活动的参与者都很少，一般只有轮值户所在组的部分畚民参加。轮值户的产生通过抽签来完成，轮过的户就不用再参加抽签。

据村民描述近几年的“做岁”和“上灯”活动中已有部分好事的年轻人，会在全村到处放鞭炮和烟火，似乎是有意识地在学周围汉族村落的“巡境”或者说是它的雏形吧、在与村民闲聊中，他们也会提起外村的抬神巡境，说这样会花太多的钱，不知当八井村的经济条件允许的时候，是否会在八井白马宫出现这种强化地缘团结与村落界限的活动与仪式。

第三节 法师与法术

在对神灵的崇拜中，人须对神俯首敬拜，而相反的情况则是人对神发号施令，调兵遣将。这后一种情况既是通常所说的法术。施行法术的人即法师或称毛师、道士。

在八井村中，据村民们说共有5个法师（当地人叫“师

公”)。他们都是畚族雷姓的男子，都是陈靖姑道派的法师。他们有的没有脱离生产劳动，当有人请其去做法事时，他们就去为人过关、改运、驱鬼、招魂，画符避邪、祈福、禳灾、降妖；有的已经脱离生产劳动成为专职的道士，因为他们领取了县民族宗教局颁发的正一派道士证，每年他们必须到县里接受培训。据他们说，发证前还要接受县里所请的外地的道士教师的集中培训，培训内容包括我国的宗教政策以及正一派道士的“三皈依戒”、“九真妙戒”、中国道教协会 1992 年第五次代表会议通过的“关于道教散居正一派道士管理试行办法”等。

法师可以得到报酬，报酬以时间的长短和法事的难易程度而定，并不确定。

法师有法门之别。八井畚村地处闽东，法师尊临水宫奶娘陈靖姑为“师公”，相传陈奶娘学法于闾山，拜许逊许真君为师，学得设醮法、斩蛇精、破洞门、缩地腾空、驱瘟祛病、扶胎救童等法术。又传闾山陈奶娘与茅山长坑鬼为敌，闾茅两派有门户之见。但一般认为，他们不仅有闾山之术，还兼得茅山之术，即集闾茅之大成。



图 14-5 八井村法师的法器

八井村法师的法器有法衣、神裙、龙旗、龙伞、龙角、法帽、头冠、手香炉、五雷牌、灵尺、香炉、击磬、净盂、三音、贝、吉铃、铃刀、天尊、法印、丝鞭等。法事有“文堂”、“武堂”之别，又称“文科”、“武科”。文科之要义是“防”，即施行法术使之免遭灾难保得平安；而武科之要义是“攻”即施行法术驱除鬼邪，解救危难中人，使之重获平安。

八井村法师的法帽类似道士发髻，也有所谓“征瓦仕人帽”，称“水古帽”。身着法衣是龙袍，“武科”的头饰为皮制头冠，头冠描绘面目狰狞的兽头，下面裹以红色方巾，即先在头上裹红色的方巾，然后将头冠在额前套上。腰系红色神裙。一般的法事都是文武兼作，交替进行。文场以唱为主，钟鼓相伴，轻柔缠绵，有时边唱边以碎步绕圈，动作幅度较小；武场则边唱边舞，龙角嘶鸣，锣鼓交作，动作幅度大，粗犷豪放，法事的表演形式充满道教文化色彩，当然随着宗教世俗化的发展，佛、道、民间宗教在民间已经体现出一体化发展的趋势。



图 14-6 八井村法师雷可良

法师施行法术时配以不同手势，各种手势统称“手诀”，俗称“雷诀”。常见的有 38 种“藏身诀”、4 种“打鬼诀”、2 种“吊楼诀”和 2 种“罗房诀”等。各种手诀有不同的行法功能。罡步是畲族法师的基本步法，在行罡布法中以奶娘踩罡最具法术灵威。法师行法时，音乐伴奏，以打击乐为主。法术乐器有龙角（铃号）、三音锣、铃刀、古铃、法鼓、木鱼、大钹、小钹等。

在八井村要成为法师，一般也和其他畲族地区一样要经过“奏名传法”的过程，以求代代相承，但与其他地区不同的是奏名的时间与地点不同，它多选择在师父的葬礼过程中。经过“收兵”（将师父平时所调遣的神兵收回）、“开眼”（为收了兵的师父打开所谓“法眼”而成神）、“分兵”（将师父的神兵分一部分给需奏名的徒弟），然后才是“奏名”（徒弟取得法名）这样 4 个过程才能获得法名。例如本村的雷可良虽已可以单独行法做科仪，但其师父即他的爷爷雷仝尧还未过世，雷可良还无法通过奏名仪式取得法名，所以他行法时仍用其爷爷的法名雷法莲。奏名传法时，每个奏名者需填写诰牒，一式两份，一份阳牒，一份阴牒，诰牒签署奏名者的“奏名”即“法名”及从师对象，即所奏神灵——要奏请临水奶娘（临水夫人）。在八井村，奏名仪式结束后，两份诰牒要盖上骑缝章，其中阴牒焚化，阳牒保存。待奏名者去世时，再由法师将阴牒焚化，据说这样做是便于奏名者进地府时，将阴阳两牒核对无误。为亡故的奏名者所做的超度，因需要做上述收兵、开眼、分兵、奏名等仪式，时间往往要比平常人多一倍。

一般获准允许做法师的学徒，要跟随师傅学法三五年。主要是看书和背书。所看的书叫“科仪书”，另外还跟师傅学习作法。出师时需做“度身牒”仪式，以获得堂号。据说，到他死时，烧了度身牒即可以变成当地土主或神仙。毕业时师傅发

给学徒“执照”，而学徒也给师傅一点报酬。学徒凭借执照可以独立施行法术。但遇到大的场合如“超三界”等，还得请师傅来做堂主，请周围的师兄弟来做伙计帮忙，或请他的学生来见习。

“执照”用毛笔书写在宣纸上，套封在一长条形的红纸封套中。执照内容包括王师法名、居住地方及其年岁；求学目的（如驱邪斩鬼、行罡布斗、起上退犯、收瘟断毒等）；作法所需驱使的神灵，及所用的武器；作法所用的科典、法服、军粮马料等等。

八井村法师所做的较小型的私人法事一般有：过关、度关、压惊、镇邪、半场、全场、做太岁、做节气、做命运、安上等。每一法事适用于一定的场合。根据调查，简述如下：

1. 过关：根据八字的推演，16岁以内的小孩有各种关口，在遇到这些关口时，都可以请法师做“过关”科仪，祛除灾病，顺利过关，使小孩好养。

2. 度关：指小孩生病爱哭，需请法师度关才会好。所需度的关最多有36关，一般看小孩需要过多少关就度多少关。

3. 压惊：小孩遇到大的声音、陌生的事物受惊、受吓，畲民认为这是魂魄跑掉，需请法师做法把小孩的魂魄请回来。

4. 镇邪：在盖房子、修厕等需动土的地方，需请法师画造盾符等，立符牌定在土中镇邪，以免引起灾难。

5. 做太岁：主要是因为有些人算命，认为自己当年运途不好，故请法师来做太岁，以借仪式的力量与禳解来改变运途。做太岁的仪式一般在正月里做，因此，它还带有保佑一年平安的意义和功能。如果在一年中的任何一个月的月头做类似的科仪，就称作“做节气”，而在月尾做类似的仪式，就叫“做命运”。

6. 半场：人重病卧于床中，本堂主无法救之，需做“半

场”，请天兵天将来帮忙。法师需先请别人卜卦，弄明是何方鬼神作怪，法师再派天兵天将去驱逐之。

7. 全场：如果卜卦者认为对病人需要做“全场”，或者病人垂危，做“半场”已无能为力，则做“全场”。一般认为这是病人的灵魂已经离开身躯，到外边游荡去了。由法师作仪式想法到外地将灵魂引带回来。法师必须根据卜卦者决定的灵魂所在方向、去处去寻找。从所定下来的方向、去处找一些小的动物如蚂蚁之类，抓来放入病人的衣袋；抓时要大声喊叫病人的名字，将它带回来放到病人的身边，即认为魂已归身，病人可转危为安。

有人认为，畲族的法师的法术不同于当地汉族法师的法术。畲族法师做法时用的是“畲家道”，模仿的是盘瓠王闾山学法的过程；而汉族道士模仿的是“奶娘”（陈靖姑，临水夫人）的做法。然而，就八井畲村的实际情况来看，两者基本没有什么差别。八井畲村法师的法术，基本上全学自汉族师父，如雷仝尧（雷法莲）的师父蓝法吉的法术除了向他父亲蓝法如学习外，其主要的法术技能据称是学自连江的汉族。蓝法吉的父亲主要是向汉族学习的，其传下来的科仪文封面还有“光绪丙子科连邑炭岭境法佑付与罗邑小获上牛溷境蓝法如，流传后裔，宝惜可也”，而在树楼村《蓝氏族谱》（光绪十八年 1892 年手稿）中也有记载“十一世益礼光绪丙子岁，演学茅山科仪传度，奏名法如，字忠奎，乳桂成，行均一”，所以，这些足可证明我们的观察，在八井村的村民眼里，畲族的法师既可以做汉族的法事，也可以做他们本族的法事。八井村的法师也的确经常外出汉族地区行法，不同之处则在于念咒时是用“畬语”抑或是用“罗源话”。此外，在八井村，有的人家有时也会请汉族的法师来作仪式，这些都表明现在八井畬民的法术与当地汉族是相通的。

我们在八井村的调查期间，有幸看到了八井村最常见的过关仪式，现将其过程实录如下：

7月21日上午，经过屋主雷信春一家的准备，请来法师雷可良和助手雷寿华，为其小女儿和外甥林金荣过16岁关和百日关，法师随身携带的法器有惊堂木、净盂米杯（作为香炉，里面以白米作“炉灰”）、墨盒、笔（用于写符）、吉铃、龙角（锡制，弯曲成牛角状，上缀红布条）、写着“五雷号令敕”的五雷牌、印盒（内有法印，上写“太上老君，六甲天将，六丁天兵”）和一些空白疏文与红纸等。上午7:30，主人已在靠近“晋屏门”的一张桌子上排好了12~15碗素宴，其中有面干、香菇、金针、腐竹、木耳；水果有苹果、桃子、香蕉、荔枝、龙眼；糕点有米香、饼干、糖果、发糕、蛋糕卷。大约在8点左右请神前，主人再摆上12道荤菜，其中有全鸡、猪肉、蛋、蛭、猪肚、鸡爪、鸡胗、鱿鱼、章鱼、鱿鱼干、豆腐、面干（最初房主人雷信春放上一碗鸭子，法师雷可良叫他换掉，原因是鸭子曾经救过今天要请的主神临水夫人，所以不能用鸭子祭她），并在厅堂神案桌上的7个香炉中各点上1炷香，在厅堂壁上还挂有1幅布质的神像。其最上一层为三清：元始天尊、灵宝天尊、通天教主；二层为陈、林、李三奶夫人；三层为三十六婆神；四层为判官等；五层为百花桥；百花桥上有6个人在过桥，其中1人持镜，1人梳发，1人持盒。桥下可为第六层，牛头与马面用红缨枪指着1个过关或转世的人。

上午7:30，主人分别在厅堂、神坛、天公炉、门神香位点香，燃放鞭炮，法师念香赞等净身、净坛，助手一手敲锣，一手敲鼓，法师手持一金线香圈，绕着神坛做手印，在空中画符，点燃金纸，在自己身上和神坛上、供桌上绕动，洁净做仪式的场所。接着，在自己头上蒙上红方巾，套上头冠，穿上红

裙子，拍响惊堂木，口中念“净天地秽咒”、“祝香咒”，脚上踩着三泰步。7:40分，法师结束净坛仪式，脱下法衣，撰写疏文。先用红纸做封套，在封套的一头写一万字纹，然后写上收疏文之对象，在封套上写“宣封护国太后临水三位元君见，主行科事臣雷法莲谨奉”，盖上法印，然后拿出空白疏文，填上地址、人名以及他们的生辰八字，写完后装入封套，将封套折成长方筒形。写疏文时按当地风俗，还需为孩子取名，看其八字中是否有缺，再行更改。法师的助手则在旁边扎李广箭和小令旗各三根，接着做“斗灯”。女主人从屋内拿出1个旧米斗来，内装稻谷，上插六炷香，铺上红纸，插上镜子（照妖镜）、尺子（量天尺）、剪刀（剪邪刀）、油灯等。

上午8:25分，法师又穿上法衣帽等开始请神。法师念咒把镜子、尺子放入斗内，点燃红烛，同时主人在门口烧纸钱，法师宣读疏文，向临水夫人通告两位小孩要过关，念完后将封套交给主人焚烧，法师继续念咒，同时用长绳系着的“贝”（木制，牙状，一面刻有平安，一面刻有祈宝，平面上钻有小孔，红绳穿入打结，钩在法师手指上）掷于地上3次，如见到“圣”（一阴一阳），就提起念咒，看临水夫人是否接受。

上午8:40分，“请神”仪式结束，换上荤宴，另加1把菜刀、1支汤匙和10双一束的竹筷，主人换香，法师在一张画有两个小孩的纸上写上“长命富贵”，放于斗灯中，斗灯要在小孩房中放3天，以保佑小孩的平安。这些完毕后，主人请法师连同我们吃混有荷包蛋、花蛤、瘦肉的面线。

上午9:20分，在大厅右边的矮桌上，放上三牲：生猪肉、生带鱼、生鸡血，5个装有酒的瓷杯，5双筷子，放上空炉，点上3炷香，墙上贴上写有“雷令断白虎五鬼神煞”的白虎符（图14-7），然后祭白虎。法师在香炉中插上3面小令旗，将白虎符压于香炉下，在法师助手一边敲打锣鼓的同时，

法师念孩子的生辰八字，替孩子消灾解难，主人到大厅门口再次焚烧元宝、符纸，燃放鞭炮。厅内法师鞠躬行礼，吹动龙角，拍打惊堂木，戛然停止。接着法师和主人开始布置百花桥，他们在八仙桌的左边放一长凳，凳上顺序放上大小7个小钵，装上米（象征有吃和富贵），米上放一硬币（象征财富）。靠厅门处放着一盆水（代表灾祸从百花桥下顺水流），水内也放一硬币。斗灯放于八仙桌下，上面多插两支花，这是“常春花”的意思。然后，法师在红纸上写符。



图 14-7 白虎符

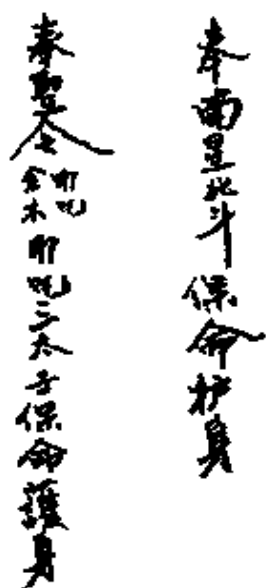


图 14-8 关门符

上午9:45分，开始过桥，法师念咒，同时把放有小孩图画的小盆放在米钵上，大小依次顺序搭建成塔，此称为“七层宝塔”，期间法师在念咒的同时，手上一直拿着黄色的常春花，并同时向空中抛撒米粒，驱逐邪、鬼，然后用剪刀以剪花的方式把小孩身上的坏东西剪掉，扔入水盆中，象征坏的东西随百

花桥下的流水而去，而好的东西剩下插回斗灯中，最后把最大的米钵在水中漂一下。接着让主人焚烧纸钱、放鞭炮，烧祭白虎用的元宝。然后，把米斗放回小孩房中，此为过桥仪式。

上午 10:10 分，法师开始做需要过的“关”。他们在厅中用竹枝（本应用柳枝制作）做“关”门，“关”门连在两个八仙桌之间，竹枝弯成拱形，拱顶上盖红布，上贴有符，右符为“三太子符”（“奉圣令金吒、木吒、哪吒三太子保命护身”），左符为“南星北斗符”（“奉南星北斗”保命护身，参见图 14-8），百日小孩只过南星北斗关。

上午 10:30 分，过关仪式开始，法师手持一俗称“铃刀”的七星剑（柄上有七个铜钱），法师在坛前做法，念咒后，16 岁的大女儿手捧一个木盘，盘内有香炉，香炉内有米、3 炷香、两根蜡烛和一件自己的衣服（如代替别人做，可用衣服代替，作完仪式后再寄给他穿），女主人抱着外孙（耳朵塞着棉花，以免听到法师龙角声而受惊），手持 3 炷香和 1 支李广箭，跟着法师从右边进关（孩子做 16 岁关要过两关，而做百日关只需过一个关）男主人在旁边同时焚烧纸钱，法师念着过关咒，每过一关，都要问“某某关能不能过”，男主人都要回答一声“过啊”，同时手中持续地焚烧纸钱。法师雷可良后来解释说，他们两个人合做，只过了二十八关，而分开做，就要过三十六关，诸如四柱关、落井关、天狗关、金锁关，最后为白虎关。当过完白虎关时，法师在祭白虎关的祭桌边上将中间的酒杯盖下，然后再把头尾的盖上，表示虎头虎尾虎身，并把猪肉、鱼碗盖起来（本应用五牲，其中一定要有猪肉、鱼和蛋），然后把白虎符撕下，放于坛桌上，把在香炉底下的白虎纸交给主人，让他在大门口烧掉。

上午 10:42 分，法师在坛桌前倒着走五圈后，把关门拆下，扔在大门右边地上。10:50 分，开始为孩子收惊。女主

人手持 1 根蜡烛，3 炷香，抱着已百日的婴儿，法师用剑和李广箭在孩子身上画符，用意是为其洁净、收惊，然后，再将李广箭点燃，在孩子身上绕动画符咒，接着将其折断装入一小竹筒中，并把小令旗点燃，也在小孩身上绕动，之后也折断塞进竹筒中，用一垫有元宝的黑布（本应用红布）把竹筒包起来，用先前已过火打手印的红线将其扎起来，并把它扔到一装有元宝的簸箕中，白虎祭桌上供奉的鸡血和先前撕下的白虎符纸也一同扔进簸箕中。

上午 11:10 分，法师吹龙角号念咒谢神、送神、撤坛，最后吹三声号，并鞠躬，脱掉法衣，收东西，把香和装有金纸、白虎符纸的簸箕交给主人，主人在离宅 50 米的大路左边焚烧并掩埋。

上午 11:15 分，全部仪式结束。主人随后私下塞给法师及其助手 300 元左右的酬金，因我们在场，他们婉拒。法师后来说因我们未事先通知他，所以仪式做得有些显得简单和草率。他说“过关”仪式是他们做得最多的一种法事，此种风俗自古就有，临水奶娘是小孩的保护神，八井村的每个小孩都要做过关的仪式，如果孩子提时代由于经济困难等原因没有做的；成年后，遇到运气不顺或经常生病，仍然可以举行过关仪式，过关仪式可以单独举行也可以集体“过关”，多数人喜欢参与集体过关仪式，因为比较省钱，而且参与的法师较多，仪式也较隆重。另外，凡是在“命”中有所谓“深水关”的孩子，往往要过契给奶娘临水夫人当儿子或女儿，每逢正月初一和十五都要供奉和祭祀奶娘。法师可良说，过关仪式他们不光在本村做，而且经常到外地去做，正月时尤其多，最多时一天可能要做 3 场。他们做仪式时通常是用罗源话念唱。他自己觉得，做过关仪式的程序等，与福州其他地方的并没有什么不同，无非就是念唱“请奶过关门科文”等，较为简单。

除念咒语、画符箓及私人性法术活动外，还有较大的法事，它们往往是公共性质的，它们一般分为祈福型与禳灾型两类。

在八井村，补库为最隆重的祈福型与禳灾型相融的法事。一般是由于村落里最近有太多意外的事发生（例如突然今年村里接二连三的死人），或是村里人说的“怪事”（例如有异常的自然现象）发生，为保佑村部、人物咸安、田园大熟、六畜兴旺而举行法事。它的程序是：（1）大发奏，以符使传言奏达，通天府、岳府、水府等三界。（2）起三司，恭请本宫当境主回宫。（3）召奶入夜，演示陈奶娘闯山学法全程。（4）头时（首时），接着请神。装山装岳寻龙出水，起五岳洪楼、五岳花台，五国洪门栽花插柳，恭请坛尊教主、三衙教主、三清天尊等；借库，即借上界玉子郎、中界金子郎、下界银子郎等三库。（5）二时，“佳提”。向东、西、南、北、中五海龙王借水，造水，洗污荡秽，起五国洪门，封锁在内；穿九州，走九宫；挑灯劝酒。（6）三时，请神。恭请诸界神灵。（7）四时，拜塔。众主事皆拜。（8）五时，祝星。村内男女老幼皆入名，掷贝，一户一问，合家祈求平安。（9）六时，扫坛。将妖魔鬼怪驱除出境，永不停留。（10）送神。送三界神灵归天，请本宫当境土主，手持金牌玉印，把守着龙门水口。举办清醮道场，长者历时儿昼夜。

近几年来，在八井村已很难看到较大型的公共法事与仪式了，但村落里的法师仍会到其他周围的村落去参与他们的大型法事，但都是个人行为。与他们闲聊中，他们也有些感慨地说，这主要是八井村的经济太弱，唯一较大型的法事就是白马宫神像的“开光”了。但以我们的观察，似乎白马宫作为八井村唯一的集体性“公共空间”也并不怎么热闹。听说曾经有人在白马宫中搞过扶乩，但最后还是因为经济的原因而停止了。

所以，我们似可理解为何作为村落“神圣权利”的主要操控者——法师们与白马宫的关系并不密切，而白马宫作为村落唯一的集体性“公共空间”如何又会如此冷清。

在我们与法师们不经意的聊天中，发现在他们口中还有另一种有别于他们的“巫觋”存在于村落中，他们可以通过“上身”来传达某一个神灵的旨意，他们不需要像法师那样的学习和代代传承，他们往往因为生病获得此种灵异。但当我们想继续探问究竟时，特别是在八井村中，谁是这种灵媒时，他们又都讳莫如深，岔开话题，让我们很遗憾，但我们仍从他们的言语和态度中了解到，八井畚村的神媒并非都是纯为个人服务的，他们也会为村落的“公共事务”服务。例如当村落的村民觉得需要“补库”时，他们也会被请来与神灵沟通，如有问题则再交给法师去行法禳灾祈福。在这些方面，法师与“巫觋”既有合作又有分工，但从法师的不屑语气和讳莫如深的态度中，我们也看到了他们的竞争。可惜我们没有机会接触和了解到这些神媒，这无疑是我们勾绘八井村信仰形态全景图的一大缺憾。

八井村村民中还有一户天主教徒，姓林，汉族。他并不是八井村雷姓的后裔，而是随其父母在“文革期间”下放到八井村的。他的天主教的信仰是受其家庭的影响，他现在还不时到城关天主教堂去做礼拜，现在他的一家人也在他的影响下信奉了天主教。1998年他在修建新房时才开始在厅堂和厅门外挂上了十字架和天主像，向人们公开他的信仰。由于其信仰的特殊，他在村里妇孺皆知。但据我们的观察，他并没有被另眼看待，不知这是因为八井村民间信仰所具有的包容性导致的，还是因他长期居住在此的缘故所致。

第四节 信仰观念

林林总总的八井民间信仰的表象展现于我们的眼前，有信仰的习俗，更有各种信仰性的行为，他们复杂的宗教实践，更使我们似乎难以看清和理清它们的头绪，只知道这些是与畲民的社会生活密不可分的，是他们生活的一部分，渗透在他们生活中的方方面面，他们的信仰习俗也是其生活习俗的重要组成部分。但只有当我们看到其信仰行为或实践后面的观念，才会发现，这构成了其文化的一部分。

在八井村村民的意识形态中，各种“冲”、“福”的观念，对“冲”的破解，即对“冲”的禳解，对“福”的祈求行为，即祈福，以及这些零散行为、观念背后系统的阴阳五行、风水理论才是他们信仰观念的核心，当然我们不必、也无法知道这种观念究竟有多少是受汉族的影响，我们更愿意相信这只是地域性的。

例如我们在八井村发现的两块“石敢当”，他们把它当作“辟邪”之物。还有他们在结婚礼俗时的各种禁忌习俗，新娘作为“外人”，要有各种各样的禳解方式来破解她的“煞气”。在八井村的婚礼中，当新娘刚进入夫家村落时，新郎的父母要回避（往较高的地方回避），不能见新娘。当然还有各种“吉”与“忌”的规定，早在婚礼前就以文字的形式写下来了。这就是婚礼吉课，如：

新婚三禄大吉

翁 戊戌 戊戌

大吉 长女 长男林 庚辰 进 添丁

姑 癸丑 戊戌 益
 宜吉 庚 寅午戌 亥卯未 六议六吉
 生 巳酉丑 申子辰
 宜吉家 貳月十八壬午日卯时登发谢吉取令
 宜吉貳位十八壬午巳时新郎进登堂吉拜堂
 所进斗丁进 添丁吉同花聚心愿花烛登发
 丁男大吉益
 宜吉四季春夏秋冬司机胎朵福禄生贵人春吉
 春东
 宜吉四季 夏西
 秋南
 冬北
 福建省福州府罗源县西余远里境在此六位神
 雷公神位

八井村民的信仰观念和由此观念指导下的行为，以及行为长期影响下形成的习俗，构成了完整的一套属于他们自己的信仰系统（或者说是文化），它会以肯定的习俗方式，或以反向否定的禁忌方式在社区中影响着村民们，起着社区控制的作用。我们在调查中就碰到了这样一件事，某村民想将“八扇房”旧屋以诈骗的方式（因为他本人只拥有“八扇房”旧屋的一部分）买给外地人，但事情很快败露，他当时逃跑了。可有趣的是，他后来以做法事的方式求得了其他屋主的谅解，我们看到了“安土”仪式的全过程（主要是请田公元帅来安土），更可以发现这些所谓“迷信”的禁忌及其禳解，在社区和村落中的现实意义，他们与社区道德一正一反，构成两条“绳子”绑牢了村落中的人们，既起到了社会控制的作用，又起到了整合社区文化的作用。

第十五章 八井村畚族体质调查

2003年7月,我们对八井村畚民的体质进行了调查,调查对象是18至60岁的成年人,男性48人,女性30人。采用的仪器是南京科学仪器厂生产的人体测量仪(包括马丁测高仪、弯角规、直角规、游标卡尺等)。调查内容包括人体形态观察18项、头面部测量18项、体部测量10项。运用计算机对人体测量后的数据进行统计处理,获得了有关八井畚族的体质数据,并对其体质特征进行了分析和概括。

第一节 形态观察与分析

一、女性形态观察与分析

(一) 眼部特征

眼裂开度分为细窄、中等、高宽3种类型,八井畚族女性的眼裂开度,细窄的占40%;中等的占60%;没有高宽型。眼裂倾斜度分为同一水平、眼外角高、眼内角高3种类型,八井畚族女性的眼裂倾斜度在同一水平的占46.67%;眼外角高的占46.67%;眼内角高的占6.66%。上眼睑皱褶俗称“双眼皮”,八井畚族女性有上眼睑皱褶的占53.33%;没有上眼睑

皱褶的占 46.67%。蒙古褶是蒙古人种的特征性结构之一，是由上眼睑皱褶向眼内角延续而形成的皮肤皱褶。八井畚族女性有蒙古褶的占 70%；没有蒙古褶的占 30%。眉脊的发达程度通常分为微显、中等、甚显 3 种，八井畚族女性眉脊微显的占 10%；中等的占 90%；没有甚显的。（见表 15-1）

表 15-1 女性眼部特征

眼部特征	类 型	人数	%	类型	人数	%	类 型	人数	%
眼裂开度	细窄	12	40	中等	18	60	高宽	0	0
眼裂倾斜度	同一水平	14	46.67	眼外角高	14	46.67	眼内角高	2	6.66
上眼睑皱褶	无	14	46.67	有	16	53.33			
蒙古褶	无	9	30	有	21	70			
眉脊	微显	3	10	中等	27	90	甚显	0	0

（二）鼻部特征

鼻根的高度分为低平、中等、高 3 种类型，八井畚族女性的鼻根高度，低平的占 70%；中等的占 30%；没有高型的。鼻梁侧面分为凹型、直型、凸型 3 种，八井畚族女性的鼻梁侧面，凹型的占 80%；直型的占 20%；没有凸型的。鼻孔形状可分为近圆形、三角形、长椭圆形 3 种，八井畚族女性的鼻孔形状近圆形的占 90%；三角形的占 10%；没有长椭圆形。鼻孔最大径分为横的、斜的、纵的 3 种类型，八井畚族女性的鼻孔最大径，横型的占 90%；斜型的占 10%；没有纵型的。（见表 15-2）

表 15-2 女性鼻部特征

鼻部特征	类型	人数	%	类型	人数	%
鼻根高度	低平	21	70	中等	9	30
鼻梁侧面	凹	24	80	直	6	20
鼻孔形状	近圆形	27	90	三角形	3	10
鼻孔最大径	横的	27	90	斜的	3	10

(三) 面部特征

面型分为卵圆形、长方形、菱形、方形、梯形、倒梯形等多种类型，八井畲族女性面型为卵圆形的占 43.33%；长方形占 33.33%；菱形占 23.4%。上唇侧面分为凸型、直型、凹型 3 种，八井畲族女性的上唇侧面，凸型的占 46.67%；直型 53.33%；无凹型的。（见表 15-3）

表 15-3 女性面部特征

面部特征	类型	人数	%	类型	人数	%	类型	人数	%
面 型	卵圆形	13	43.33	长方形	10	33.33	菱形	7	23.4
上唇侧面	凸	14	46.67	直	16	53.33			

(四) 耳部特征

耳廓的外展程度分为紧贴、中等、外展 3 种类型，八井畲族女性耳廓的外展程度均为中等型，没有紧贴和外展类型。八井畲族女性耳廓均无达尔文氏结节。耳垂类型分为圆形、方形、三角形 3 种，八井畲族女性耳垂圆形占 23.33%；方形的占 36.67%；三角形的占 40%。（见表 15-4）

表 15-4 女性耳部特征

耳部特征	类型	人数	%	类型	人数	%	类型	人数	%
耳廓的外展程度	紧贴	0	0	中等	30	100	外展	0	0
达尔文氏结节	有	0	0	无	30	100			
耳垂类型	圆形	7	23.33	方形	11	36.67	三角形	12	40

二、男性形态观察与分析

(一) 眼部特征

眼裂开度分为细窄、中等、高宽 3 种类型，八井畲族男性的眼裂开度，细窄占 52.08%；中等的占 47.92%；没有高宽型。眼裂倾斜度分为同一水平、眼外角高、眼内角高 3 种类型，八井畲族男性的眼裂倾斜度在同一水平的占 56.25%；眼外角高的占 37.5%；眼内角高的占 6.25%。八井畲族男性有俗称“双眼皮”的上眼睑皱褶占 37.5%；没有上眼睑皱褶的占 62.5%。八井畲族男性有蒙古褶的占 62.5%；没有蒙古褶的占 37.5%。眉脊的发达程度分为微显、中等、甚显 3 种，八井畲族男性眉脊微显的占 6.25%；中等的占 93.75%；没有甚显的。（见表 15-5）

表 15-5 男性眼部特征

眼部特征	类型	人数	%	类型	人数	%	类型	例数	%
眼裂开度	细窄	25	52.08	中等	23	47.92	高宽	0	0
眼裂倾斜度	水平	27	56.25	眼外角高	18	37.5	眼内角高	3	6.25
上眼睑皱褶	无	30	62.5	有	18	37.5			
蒙古褶	无	18	37.5	有	30	62.5			
眉脊	微显	3	6.25	中等	45	93.75	甚显	0	0

(二) 鼻部特征

鼻根的高度分为低平、中等、高 3 种类型，八井畲族男性鼻根高度，低平的占 12.5%；中等的占 79.17%；高型的占 8.33%。鼻梁侧面分为凹型、直型、凸型 3 种，八井畲族男性的鼻梁侧面，凹型的占 14.58%；直型的占 77.08%；凸型的占 8.33%。鼻孔形状可分为近圆形、三角形、长椭圆形 3 种，八井畲族男性的鼻孔形状近圆形的占 93.75%；三角形的占 6.25%；长椭圆形占 2.08%。鼻孔最大径分为横的、斜的、纵的 3 种类型，八井畲族男性的鼻孔最大径，横型的占 93.75%；斜型的占 6.25%；纵型的占 2.08%。（见 15-6）

表 15-6 男性鼻部特征

鼻部特征	类型	人数	%	类型	人数	%	类型	人数	%
鼻根的高度	低平	6	12.5	中等	38	79.17	高	4	8.33
鼻梁侧面	凹	7	14.58	直	37	77.08	凸	4	8.33
鼻孔形状	近圆形	45	93.75	三角形	3	6.25	长椭圆	1	2.08
鼻孔最大径	横的	45	93.75	斜的	3	6.25	纵的	1	2.08

(三) 面部特征

面型分为卵圆形、长方形、菱形、方形、梯形、倒梯形等多种类型，八井畲族男性的面型为卵圆形者占 41.67%；长方形者占 39.58%；菱形者占 18.75%。上唇侧面分为凸型、直型、凹型 3 种，八井畲族男性凸型的占 29.17%；直型占 58.33%；凹型的 12.5%。（见表 15-7）

表 15-7 男性面部特征

面部特征	类型	人数	%	类型	人数	%	类型	人数	%
面型	卵圆形	20	41.67	长方形	19	39.58	菱形	9	18.75
上唇侧面	凸	14	29.17	直	28	58.33	凹	6	12.5

(四) 耳部特征

耳廓的外展程度分为紧贴、中等、外展 3 种类型，八井畚族男性耳廓的外展程度中等的占 93.75%，外展占 6.25%；没有紧贴类型。八井畚族男性耳廓均无达尔文氏结节。耳垂类型分为圆形、方形、三角形 3 种，八井畚族男性耳垂圆形占 29.18%；方形的占 35.41%；三角形的占 35.41%。(见表 15-8)

表 15-8 男性耳部特征

耳部特征	类型	人数	%	类型	人数	%	类型	人数	%
耳廓的外展程度	紧贴	0	0	中等	45	93.75	外展	3	6.25
达尔文氏结节	有	0	0	无	48	100			
耳垂类型	圆形	14	29.18	方形	17	35.41	三角形	17	35.41

第二节 肤色与发色

一、女性的肤色与毛发

肤色分为浅黄色、黄褐色、褐色 3 种类型，八井畚族女性肤色为浅黄色的占 10%；黄褐色的占 90%；没有褐色的。发色分为暗棕色、黑棕色、黑色 3 种，八井畚族女性的发色呈黑棕色的占 16.67%；呈黑色的占 83.33%；没有暗棕色的。发型分为直发、波发、卷发 3 种，八井畚族女性发型为直发者占 96.67%；波发者 3.33%；没有卷发的。(见表 15-9)

表 15-9 女性的肤色与毛发

肤色与发色	类型	人数	%	类型	人数	%
皮 色	浅黄色	3	10	黄褐色	27	90
发 色	黑棕色	5	16.67	黑色	25	83.33
发 型	直发	29	96.67	波发	1	3.33

二、男性的肤色与毛发

肤色分为浅黄色、黄褐色、褐色 3 种类型，八井畲族男性肤色以黄褐色为主，黄褐色皮肤者占 93.75%；褐色者占 6.25%；没有浅黄色者。发色分为暗棕色、黑棕色、黑色 3 种，八井畲族男性的发色呈黑棕色的占 10.42%；呈黑色的占 89.58%；没有暗棕色的。发型分为直发、波发和卷发 3 种，八井畲族男性的发型为直发的占 75%；波发的占 25%。胡须分为极少、少、中等、多、极多五种类型，八井畲族男性胡须极少者占 10.42%；少者占 64.58%；中等者占 25%；其他类型则不见。胸毛分为无、极少、中等、多、极多 5 种类型，八井畲族男性没有胸毛的占 93.75%；极少胸毛的占 6.25%，中等胸毛的占 2.08%，其他类型则不曾见到。（见表 15-10）

表 15-10 男性的肤色与毛发

肤色与发色	类型	人数	%	类型	人数	%	类型	人数	%
皮 色	黄褐色	45	93.75	褐色	3	6.25	浅黄色	0	0
发 色	黑棕色	5	10.42	黑色	43	89.58			
发 型	直发	36	75	波发	12	25			
胡 须	极少	5	10.42	少	31	64.58	中	12	25
胸 毛	无	45	93.75	极少	3	6.25	中	1	2.08

第三节 头面部测量与分析

一、女性头面部测量数据

表 15-11 女性头面部测量数据

单位：厘米

编号	径 线	测 点	均数
1	头最大长	眉间点至头后点间的距离	17.96
2	头最大宽	左右头侧点之间的距离	14.45
3	额最小宽	左右侧额颞点之间的距离	12.28
4	面 宽	左右侧颧点之间的距离	11.84
5	下颌角间宽	左右侧下颌角点之间的距离	10.90
6	容貌面高	发缘点至颞下点之间的距离	17.90
7	形态面高	鼻根点至颞下点之间的距离	10.40
8	鼻 高	鼻根点至鼻下点之间的距离	4.08
9	鼻 宽	鼻翼最外侧点之间的距离	3.52
10	鼻颞下长	鼻下点至颞下点之间的距离	6.81
11	眼外角宽	左右侧眼外角点之间的距离	10.17
12	眼内角宽	左右侧眼内角点之间的距离	3.32
13	口裂宽	左右侧口角点之间的距离	4.98
14	唇 高	上唇点至下唇点之间的距离	2.00
15	容貌耳长	耳上点至耳下点之间的距离	5.91
16	容貌耳宽	耳前点至耳后点之间的距离	2.48
17	头耳高	耳屏点至头顶点的距离	10.27
18	头水平围	以眉间点为中心，经头后回至眉间点	55.92

二、男性头面部测量数据

表 15-12 男性头面部测量数据

单位：厘米

编号	径 线	测 点	均数
1	头最大长	眉间点至头后点间的距离	18.7
2	头最大宽	左右头侧点之间的距离	14.99
3	额最小宽	左右侧额颞点之间的距离	12.76
4	面 宽	左右侧颞点之间的距离	12.35
5	下颌角间宽	左右侧下颌角点之间的距离	11.40
6	容貌面高	发缘点至颞下点之间的距离	18.89
7	形态面高	鼻根点至颞下点之间的距离	11.36
8	鼻 高	鼻根点至鼻下点之间的距离	4.55
9	鼻 宽	鼻翼最外侧点之间的距离	3.77
10	鼻颞下长	鼻下点至颞下点之间的距离	7.23
11	眼外角宽	左右侧眼外角点之间的距离	10.55
12	眼内角宽	左右侧眼内角点之间的距离	3.48
13	口裂宽	左右侧口角点之间的距离	5.33
14	唇 高	上唇点至下唇点之间的距离	2.16
15	容貌耳长	耳上点至耳下点之间的距离	6.17
16	容貌耳宽	耳前点至耳后点之间的距离	2.63
17	头耳高	耳屏点至头顶点的距离	11.42
18	头水平围	以眉间点为中心，经头后回至眉间点	57.21

三、头面部指数

在头面部的测量与分析中，可用头面部的测量数值组成各种不同指数，以表示头面部各部分的比例与形状特征。

(一) 头长宽指数或头指数

头长宽指数的公式为：

$$\text{头长宽指数} = \text{头最大宽} \div \text{头最大长} \times 100$$

$$\text{女性头长宽指数} = 14.45 \div 17.96 \times 100 = 80.46$$

$$\text{男性头长宽指数} = 14.99 \div 18.7 \times 100 = 80.16$$

表 15-13 头长宽指数的分级表^①

型 别	指 数
特长头型	$x - 70.9$
长头型	71.0 - 75.9
中头型	76.0 - 80.9
圆头型	81.0 - 85.4
特圆头型	85.5 - 90.9
超圆头型	91.0 - x

畬族女性头长宽指数为 80.46；男性头长宽指数为 80.16，根据表 15-11，畬族女性和男性均为中头型。

(二) 头长高（耳高）指数

头长高（耳高）指数的公式为：

^① 表 15-13、表 15-14、表 15-15、表 15-16、表 15-17 的数据见邵象清编著：《人体测量手册》，上海辞书出版社 1985 年。

头长高（耳高）指数 = 头耳高 ÷ 头最大长 × 100

女性头长高指数 = $10.27 \div 17.96 \times 100 = 57.18$

男性头长高指数 = $11.42 \div 18.7 \times 100 = 61.07$

表 15-14 头长高指数分级表

型 别	指 数
低头型	$X - 57.6$
正头型	$57.7 - 62.5$
高头型	$62.6 - X$

畬族女性头长高指数为 57.18；男性头长高指数为 61.07，根据表 15-12，畬族女性为低头型，男性为正头型。

（三）头宽高（耳高）指数

头长宽（耳高）指数的公式为：

头宽高（耳高）指数 = 头耳高 ÷ 头最大宽 × 100

女性头宽指数 = $10.27 \div 14.45 \times 100 = 71.07$

男性头宽指数 = $11.42 \div 14.99 \times 100 = 76.18$

表 15-15 头宽高（耳高）指数分级表

型 别	指 数
阔头型	$X - 78.9$
中头型	$79.0 - 84.9$
狭头型	$85.0 - X$

畬族女性头宽高指数为 71.07；男性头宽高指数为 76.18，根据表 15-13，畬族女性和男性均为中头型。

(四) 额顶宽度指数

额顶宽度指数的公式为：

$$\text{额顶宽度指数} = \text{额最小宽} \div \text{头最大宽} \times 100$$

$$\text{女性额顶宽度指数} = 12.28 \div 14.45 \times 100 = 84.98$$

$$\text{男性额顶宽度指数} = 12.76 \div 14.99 \times 100 = 85.12$$

额顶宽度指数是通过额部和顶部两种宽度的关系，来表示额部的宽窄程度。此值越小，则额部越窄。

(五) 容貌面指数

容貌面指数的公式为：

$$\text{容貌面指数} = \text{容貌面高} \div \text{面宽} \times 100$$

$$\text{女性容貌面指数} = 17.90 \div 11.84 \times 100 = 151.18$$

$$\text{男性容貌面指数} = 18.89 \div 12.35 \times 100 = 152.96$$

容貌面指数表示面部容貌的长宽关系，此值越小，则面部越短。

(六) 形态面指数

形态面指数的公式为：

$$\text{形态面指数} = \text{形态面高} \div \text{面宽} \times 100$$

$$\text{女性形态面指数} = 10.40 \div 11.84 \times 100 = 87.84$$

$$\text{男性形态面指数} = 11.36 \div 12.35 \times 100 = 91.98$$

表 15-16 形态面指数分级表

型 别	指 数
超阔面型	X - 78.9
阔面型	79.0 - 83.9
中面型	84.0 - 87.9
狭面型	88.0 - 92.9
超狭面型	93.0 - X

畬族女性形态面指数为 87.84；男性形态面指数为 91.98，根据表 15-16，畬族女性为中面型，男性为狭面型。

(七) 鼻指数

鼻指数的公式为：

$$\text{鼻指数} = \text{鼻宽} \div \text{鼻高} \times 100$$

$$\text{女性鼻指数} = 3.52 \div 4.08 \times 100 = 86.27$$

$$\text{男性鼻指数} = 3.77 \div 4.55 \times 100 = 82.86$$

表 15-17 鼻指数分级表

型 别	指 数
特狭鼻型	X - 39.9
超狭鼻型	40.0 - 54.9
狭鼻型	55.0 - 69.9
中鼻型	70.0 - 84.9
阔鼻型	85.0 - 99.9
超阔鼻型	100.0 - 114.9
特阔鼻型	115.0 - X

畬族女性鼻指数为 86.27；男性鼻指数为 82.86，根据表 15-17，畬族女性为阔鼻型，男性为中鼻型。

第四节 体部测量

一、女性体部测量数据

表 15-18 女性体质测量数据

女 性	平均数
身高	153.77 (厘米)
体重	48.52 (公斤)
胸围	83.91 (厘米)
坐高	83.10 (厘米)
肩宽	39.38 (厘米)
盆宽	29.33 (厘米)
指距	154.7 (厘米)
上肢全长	67.73 (厘米)
下肢全长	89.56 (厘米)
上臂部皮褶厚	0.82 (厘米)

二、男性体部测量数据

表 15-19 男性体部测量数据

男 性	平均数
身高	165.64 (厘米)
体重	56.64 (公斤)
胸围	85.96 (厘米)

续 表

坐高	88.73 (厘米)
肩宽	43.88 (厘米)
盆宽	30.11 (厘米)
指距	169.44 (厘米)
上肢全长	73.41 (厘米)
下肢全长	96.16 (厘米)
上臂部皮褶厚	0.49 (厘米)

第五节 结 论

福建省罗源县松山镇八井村畬民的皮肤颜色多为黄褐色，发色为黑色，发形直发多见，男性有一定比例的波发。体毛极少，胡须少。眼裂开度小或中等，眼裂倾斜度多在同一水平，蒙古褶多见。鼻根高度中等，鼻梁男性多为直的，女性多为凹的，鼻孔的形状多为近圆形。面型卵圆形、长方形和菱形多见。上唇侧面观，多为正颌，唇薄。

畬族女性头长宽指数为 80.46；男性头长宽指数为 80.16，畬族女性和男性均为中头型。畬族女性头长高指数为 57.18；男性头长高指数为 61.07，畬族女性为低头型，男性为正头型。畬族女性头宽高指数为 71.07；男性头宽高指数为 76.18。畬族女性形态面指数为 87.84；男性形态面指数为 91.98，畬族女性为中面型，男性为狭面型。畬族女性鼻指数为 86.27；男性鼻指数为 82.86，畬族女性为阔鼻型，男性为中鼻型。八井畬民的身高属于中等，男性平均身高为 165.64 厘米，女性

为 153.77 厘米。男性平均体重为 56.64 公斤，女性则是 48.52 公斤。

参考文献

1. 罗源县地方志编纂委员会：《罗源县志》，方志出版社1998年版。
2. 政协文史资料工作委员会：《罗源文史资料》第二辑（1986年）。
3. 政协文史资料工作委员会：《罗源文史资料》第四辑（1990年）。
4. 政协文史资料工作委员会：《罗源文史资料》第五辑（1991年）。
5. 政协文史资料工作委员会：《罗源文史资料》第六辑（1986年）。
6. 政协文史资料工作委员会：《罗源文史资料》第七辑（1996年）。
7. 政协文史资料工作委员会：《罗源文史资料》第八辑（1998年）。
8. 政协文史资料工作委员会：《罗源文史资料》第九辑（2000年）。
9. 政协文史资料工作委员会：《罗源文史资料》第十辑（2002年）。
10. 施联朱主编：《畬族社会历史调查》，福建人民出版社1986年版。

11. 施联朱主编：《畬族研究论文集》，民族出版社 1987 年版。
12. 雷恒春主编：《中国民族文化大观·畬族篇》，民族出版社 1999 年版。
13. 《福建省霞浦县崇儒公社畬族调查报告》（油印本），厦门大学人类博物馆、历史系、复旦大学生物系人类学教研室、上海自然博物馆人类学组 1983 年编印。
14. 吴永章：《畬族与瑶苗比较研究》，福建人民出版社 2002 年版。
15. 蓝炯焘：《畬民家族文化》，福建人民出版社 2002 年版。
16. 蓝炯焘主编：《福安畬族志》，福建教育出版社 1995 年版。
17. 陈国强、蓝孝文主编：《崇儒乡畬族》，福建人民出版社 1993 年版。
18. 徐松石：《粤江流域人民史》，1939 年。
19. 《福建省少数民族乡村社会经济统计资料》（1999、2000、2002 年），福建省统计局、福建省民族事务委员会编印。
20. （明）叶春及：《惠安政书》，福建人民出版社 1987 年版。
21. 《罗源县城关人民公社八井营畬族调查报告》（油印本），福建少数民族社会历史调查组罗源小组 1959 年编印。
22. 《闽东畬族故事》，宁德地区民间文学集成编委会 1990 年编印。
23. 《闽东畬族谚语》，宁德地区民间文学集成编委会 1990 年编印。
24. 肖孝正编纂：《闽东畬族歌谣集成》，海峡文艺出版社 1995 年版。
25. 罗源县第五次人口普查领导小组办公室：《罗源县

2000 年人口普查资料》。

26. 雷弯山：《畬族风情》，福建人民出版社 2002 年版。

27. 徐规：《畬族的名称、来源与迁徙》，《杭州大学学报》1962 年（1）。

28. 费孝通：《民族社会学调查的尝试》，《中央民族学院学报》1982 年（2）。

29. 王新民：《越王勾践子孙移民考》，《福建文化》第二卷（1）（1944 年）。

30. 傅衣凌：《福建畬姓考》，《福建文化》第二卷（1）（1944 年）。

后 记

本书是畬族调查组所有成员共同劳动的成果。在 2003 年 7 月至 9 月期间，通过 3 个多月的努力工作，畬族调查组成员不但顺利完成田野工作，也完成了本书初稿的编撰工作，其具体撰写情况如下：

前言	张 实	
第一章 概况与历史	石奕龙	
第二章 生态环境	石奕龙	
第三章 经济	李文睿	
第四章 人口	丛云飞	
第五章 婚姻家庭	石奕龙	丛云飞
第六章 宗族	董建辉	
第七章 社区管理	李永康	
第八章 法律	董建辉	
第九章 民居建筑	石奕龙	
第十章 风俗习惯	张 实	石奕龙
第十一章 口传文化	李永康	
第十二章 教育	张 实	
第十三章 科技卫生	张 实	
第十四章 宗教信仰	李文睿	
第十五章 八井村畬族体质调查	张 实	

书中照片由石奕龙与张实拍摄，线图多由石奕龙绘制。

2003年10月10日到11月10日，在云南省安宁市的一个僻静的山庄中，由石奕龙、张实两位教授负责书稿的统稿工作。在统稿过程中，他们对书稿进行了修改、加工与补充。石奕龙教授不仅对本书的每一章节都进行了认真的审阅和细致的修改工作，而且也亲自动手对部分章节做了重大的修改或重写。但由于时间短促，统稿人的水平有限，即便做了大量的努力，本书也在所难免地会存在着一些疏漏与缺点，所有这些敬请同行批评指正。

在这次八井村的田野调查中，畬族调查组得到了福建省民宗厅民族研究所蓝炯熹所长、罗源县民宗局、罗源县地方志编纂委员会吴顺良等人，以及松山镇政府、松山学区、松山镇卫生院、八井村村民委员会、村党支部等各级政府、部门的大力支持和热情帮助。特别是罗源县民宗局林正银局长、阮副局长、蓝淑香副局长等人，不仅对我们在八井村的调查工作给予了许多关照和帮助，他们还专程到八井村看望调查组的全体成员。另外，罗源县民宗局的领导，对本书进行了精心的审查工作，对此我们表示诚挚的谢忱。

八井村的全体村民，对我们的调查工作给予了很多理解、配合和支持，使我们的调查工作能顺利地完成，如雷桃佛、雷可华、雷可寿、雷德明、雷可春、雷可良等人，他们不仅为我们的调查提供了大量的第一手资料，还在生活上细心地照顾我们。没有他们的支持与帮助，本书也不可能在短期内按质完成，因此对他们的理解、支持和关照，我们表示衷心的感谢。

这次调查，仅是我们对八井村畬族调查的一个开端，我们将持续不断地关注八井村畬民的发展与变化，也期望在不久的将来能够再回到八井村，对八井村的畬族文化进行更加深入细致的田野调查研究。

畬族调查组

2003年11月20日

