



兴安计划电子书系列
XING'ANJIHUA DIANZISHU XILIE

丛书整理者·谢安和

中国故事集成

福建卷·福安县分卷

福安县民间文学集成编委会



UNCAS
设计工作室
Uncas Design

兴安计划电子书系列
XINGANJIHUA DIANZISHU XILIE



中国故事集成

福建卷·福安县分卷

GUSHIJICHENG

FuJianJuan · FuAnFenJuan

UNCAS
设计工作室
Uncas Design



封面图案说明

福安县府所在地韩阳镇，左有龙山，右有凤山。龙凤又有汉畚两族共存共荣之意，龟鹤，请见本卷“留鹤放龟与留龟放鹤”谚条注。

兴安计划电子书系列 · 书

中国故事集成

福建卷·福安县分卷

Uncas 设计工作室 整理

录入/校对/排版	谢安和
封面/装帧设计	谢安和
资料来源	林文字

原书责编	郑万生、刘松年
原书封面设计	魏献忠
原书封面剪纸	郭崇理
原书版次	1989年8月第1版 第1次印刷
开本	787毫米×1092毫米 1/32
字数	320千
版次	2016年4月第1次 整理
定价	免费分享

本书著作权归作者所有，设计版权归设计者所有，请勿侵权；

本书为免费分享，请勿将本书用作盈利用途，违者必究；

本书部分内容源于互联网，若侵犯了您的权益，请扫描封底二维码联系整理者修改。

宁德地区民间文学集成领导小组

组 长：吴敦诚

副组长：张 越

成 员：蓝志兴（畲族） 王胜学

宁德地区民间文学集成编委会

主 编：张 越

副主编：肖孝正

编 委：（按姓氏笔划为序）

丁成崇 马树霞 孔庆荣 王胜学 刘松年 张 越

余 挺 肖孝正 肖守贤 李晓云 陈孔屏 吴昌铸

郑万生 郑锦明 戚士浩 龚 焰 蓝振河（畲族）

雷德和（畲族）

办公室主任：陈孔屏

福安县民间文学集成领导小组

组 长：缪耕山 陈铭玉

副组长：林 聪 林章骏

成 员：（按姓氏笔划为序）

刘松年 余 挺 陈铭玉 林 聪 林章骏 郑万生

郑建光 钟成福（畲族） 黄 涛 缪耕山

办公室主任：刘松年

福安县民间文学集成编委会

主 编：林章骏

副主编：余 挺 郑万生 刘松年

编 委：（按姓氏笔划为序）

刘松年 刘建荣 余 挺 林章骏 陈发松 郑万生

郑建光 雷伏勤（畲族） 蓝兴发（畲族）

民間文學
之瑰寶
李育興

中共福安县委书记李育兴同志题词

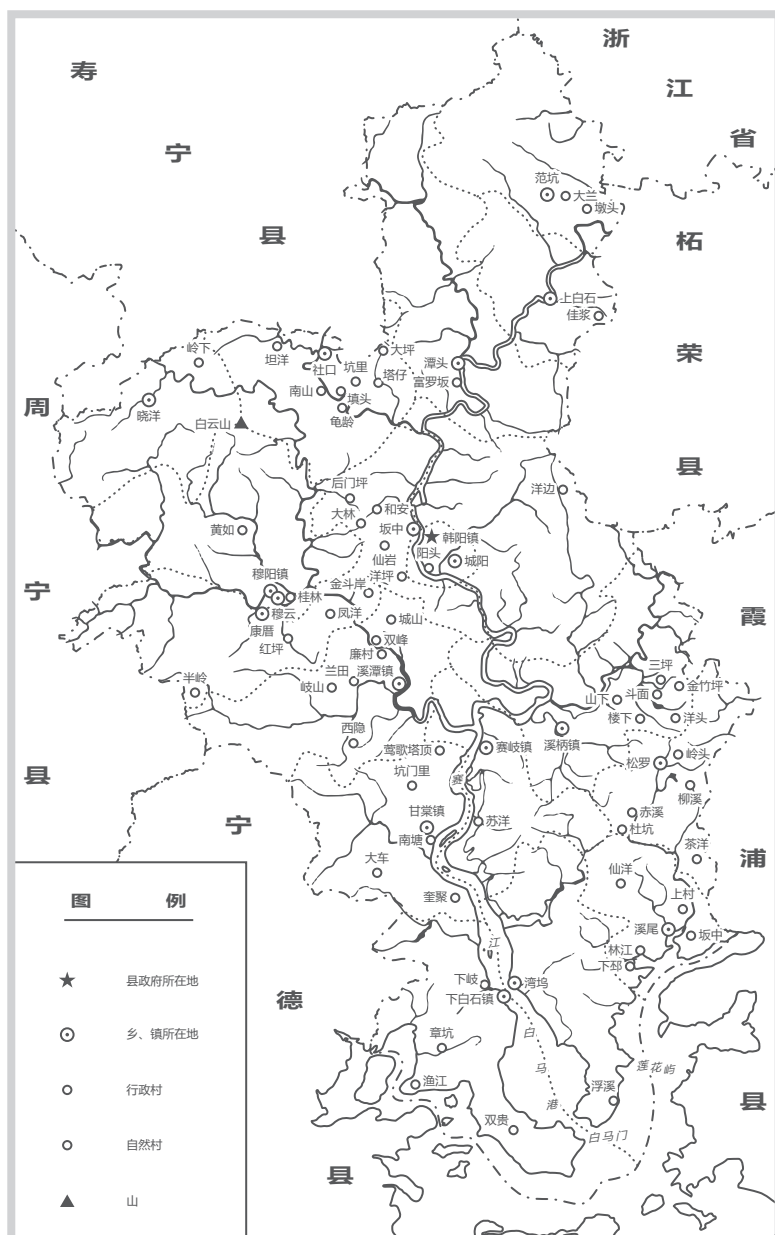
民間文學
風流千古

王澤恭

一九七九年十二月

向民間
民族文
學是華
文化寶
庫中的
瑰明珠。

鍾明森
一九九〇年



福安县民间文学重点故事分布图



韩阳城景（郭幼平摄）



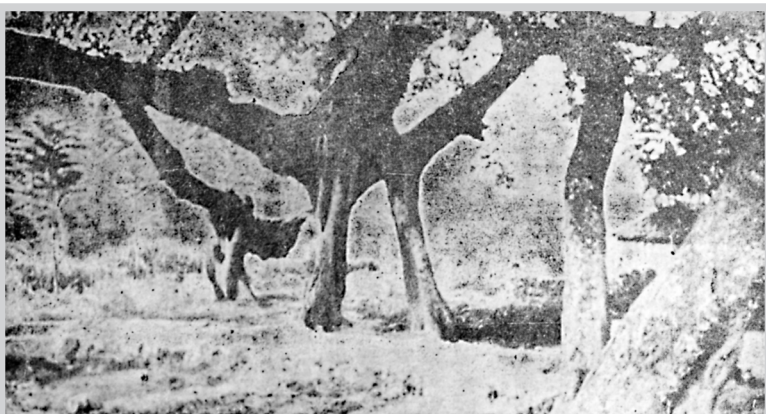
宁德地区民间文学集成办的领导来我县悉心指导编选工作（郑建光摄）



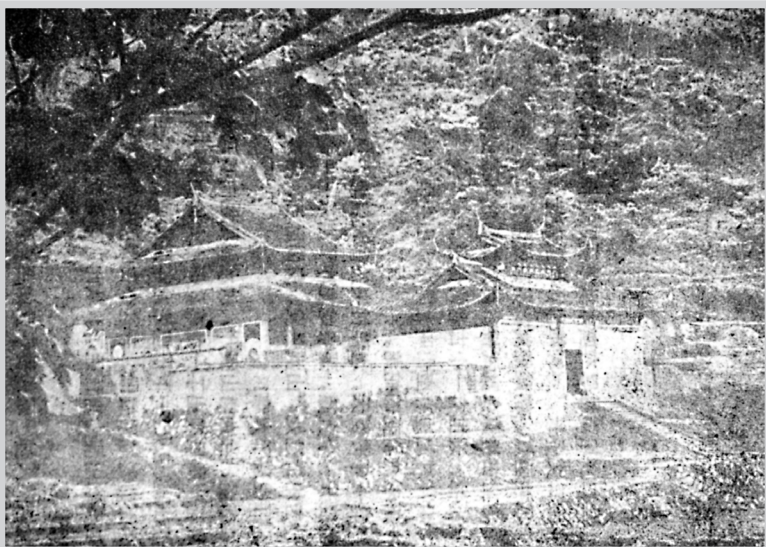
福安县民间文学集成编委会全体编委合影（郑建光摄）



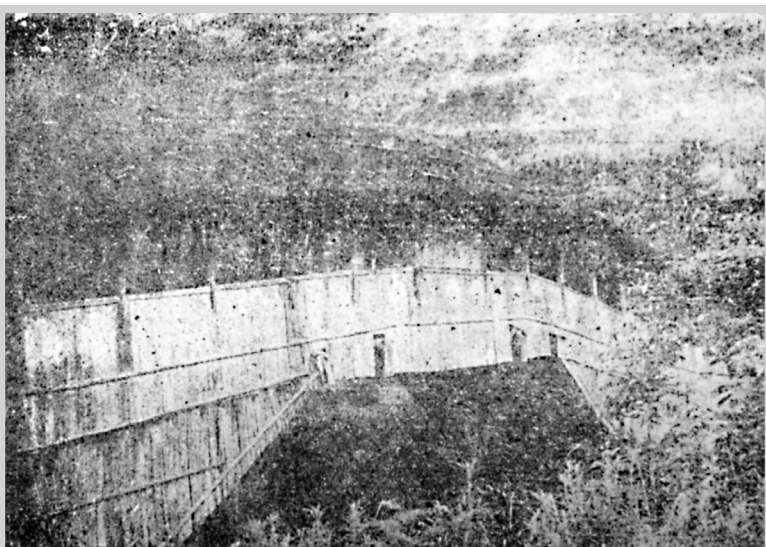
晓阳太后公厅（陈建希摄）



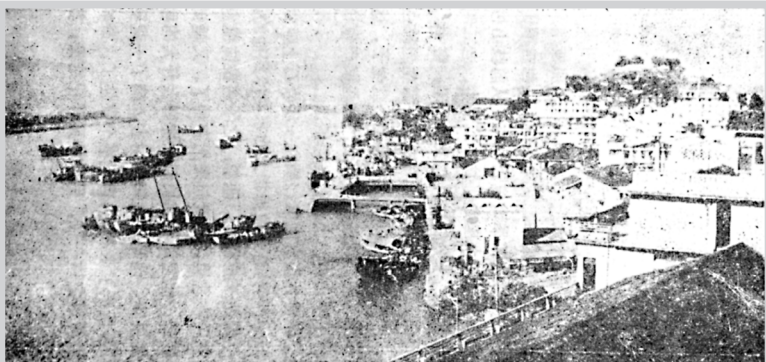
九头榕 (郑建光摄)



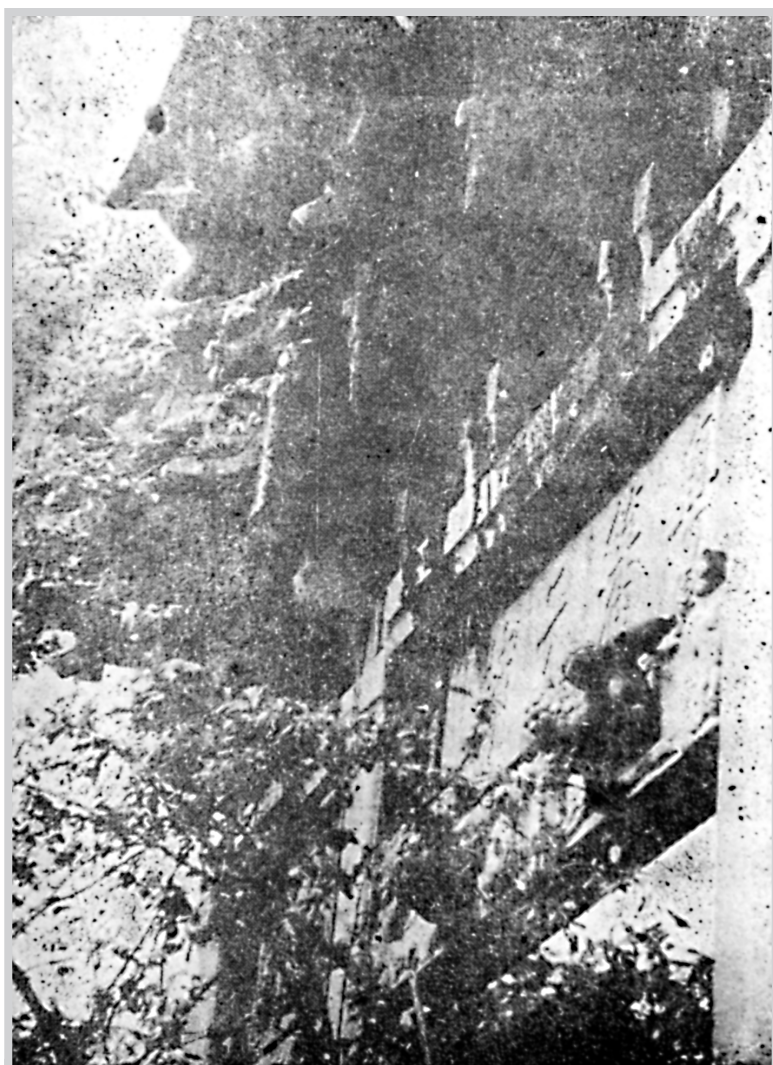
狮峰寺 (阮松基摄)



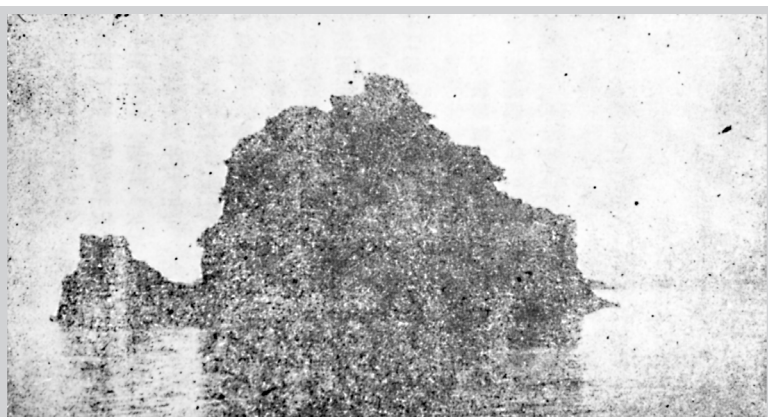
“坦洋蜈蚣桥”（林 峰摄）



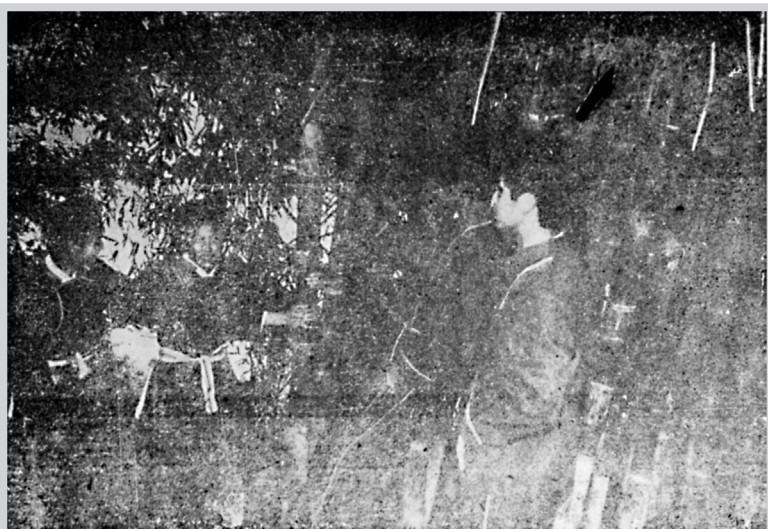
赛岐港一角（陈建希摄）



郭鸣琳墓前石碑坊（郑建光摄）



莲花屿（陈又光摄）



畬族对歌（阮松基摄）

目录 CONTENT

000 前言

神话

- 000 盘古破蛋
- 000 男造天 女造地(畚族)
- 000 雷婆
- 000 石神保人种(畚族)
- 000 [异文] 兄妹牵红绳
- 000 男子为何有喉核
- 000 人的尾巴被白蚁吃了
(畚族)
- 000 和寅活了七千二百岁
(畚族)

传说

人物传说

- 000 鸭娘皇后
- 000 乾隆补鞋
- 000 秦皇阿母倒头嫩
(畚族)
- 000 正德皇帝游福安

- 000 兵部尚书刘中藻的传说
 - 一、审“五帝”
 - 二、寄读私塾
 - 三、不究胯下辱
 - 四、正气歌一曲
- 000 会稽尉郑虎臣的传说
 - 一、除奸义士
 - 二、九头榕
- 000 进士郭东山的传说
 - 一、西隐佛无灵
 - 二、巧荐陈万言
- 000 陈最公与“将军墓”
- 000 薛令之与“三廉”
- 000 包公抄龙潭寺
- 000 九哥封王
- 000 雷万春巧遇钟景祺
(畚族)
- 000 唐伯虎的传说
 - 一、唐伯虎送嫁妆
 - 二、《月亮图》
 - 三、替土地公说心里话
- 000 四老爷
- 000 扬三公(畚族)
- 000 张七娘

仙道传说

- 000 林公大王
- 000 真武帝修行
- 000 敲木鱼
- 000 阿弥陀佛
- 000 土地庙为什么没土地婆
- 000 [异文]土地婆逃走去番帮
- 000 土地公爱管风流事
- 000 将爷公的传说
- 000 释迦头上长蛎螺
- 000 如来与孔子猜字

福安武林

- 000 强中手
- 000 两强和
- 000 缪半山戴春磨
- 000 “天下无敌”与小石猴
- 000 声开力出
- 000 豹子师傅(畲族)
- 000 阿壮与村姑比武

现代革命家传说

- 000 陶铸巧施草鞋计
- 000 马立峰判案
- 000 陈铁民大义灭亲
- 000 施霖狱中斗争二三事

一、智撵看守长

二、舌战叶长青

- 000 惊天地 泣鬼神
- 000 生犹死 死何惧

史事传说

- 000 畲族女人衫里有两个皇帝印(畲族)
- 000 继光饼
- 000 “油铤”和“跌滑碌”
- 000 兰田夺枪

地方传说

- 000 银池岗(畲族)
- 000 石母人的传说(畲族)
- 000 白云山银坑洞
- 000 清泉洞的传说
- 000 脚带塘
- 000 留鹤放龟与留龟放鹤
- 000 狮峰寺的传说
 - 一、仙童建寺
 - 二、御对联
- 000 蜈蚣桥
- 000 称水定县城 皇帝赐县名
- 000 仙足迹(畲族)

动植物传说

- 000 猫咪藏屎

- 000 白鼻猫
- 000 牛为什么没有上门牙
- 000 喜鹊为什么叫得好听
- 000 缘鸟
- 000 山鸡三告状（畲族）
- 000 虱蚤官司
- 000 白蚁吃厝
- 000 念仔（畲族）
- 000 番芋蛋（畲族）
- 000 柿子气杨梅（畲族）
- 000 臭撮（畲族）

土特产传说

- 000 杜康酿酒
- 000 [异文]土莲香（畲族）
- 000 油茶仙
- 000 坦洋桂花茶
- 000 坦洋工夫
- 000 赛江签鱼
- 000 四季橄榄（畲族）

民间工艺传说

- 000 石雕“笼里画眉”
- 000 赤溪木龙
- 000 二月二天下雨
- 000 晓阳神戏透天光
- 000 八月十五看奶奶
- 000 分龙节（畲族）

- 000 “二月二”庙会
（畲族）
- 000 快快落土（畲族）
- 000 六月初六狗洗身
- 000 七月七炒豆
- 000 猴虎相克（畲族）
- 000 大车女婿
- 000 药渣倒门头

故事

幻想故事

- 000 白马岩与莲花屿
- 000 海神献元伯
- 000 十兄弟
- 000 鱼大王
- 000 砍柴哥与龙女
- 000 长年哥问卦（畲族）
- 000 老虎抢亲（畲族）
- 000 青蛙仔做皇帝
- 000 傻子皇帝

动物故事

- 000 八哥鸟
- 000 老鼠偷谷种（畲族）
- 000 替麻雀补腿
- 000 公鸡为什么叫“角角角”

(畲族)

000 蝙蝠避贺礼

000 老鹰、白头翁和山鸡祝寿

000 [异文] 指头鸟

000 田螺和土溜 (畲族)

鬼狐精怪故事

000 谢公戏鬼

000 熬糖师傅治贪吃鬼

000 鬼洞岩

000 红布盖头

生活故事

000 财主去做龙王先生

000 红乌棍

000 雷超治财主 (畲族)

000 长年称财主头 (畲族)

000 [异文] 土财主三难长年

000 守寡妈讨长年

000 聊七对歌 (畲族)

000 “钱塘是钱塘”

000 一女许三婿

000 对诗择婿

000 “三没愁”

000 傻女婿进宝拜寿

000 “不是府里见，就是省里见”

000 “大大发” 丢掉了

000 “线路来的紧”

(畲族)

000 三色脸

000 老婆没，赔鼓

000 两个儿孙媳

000 命带十八败 (畲族)

000 穷富差只鸭姆蛋

000 时来与运退

000 一条手巾罢贪官

(畲族)

000 状元会状元

000 两个父亲

000 满足堂

000 没牛使犬

000 三兽说宝

000 老农夫戏对二举子

000 苏小妹出对难乞食

000 春游巧对巧

000 林柄女拈联难朱熹

000 夫人改诗破求荣

000 偷牛案

000 财主和豆腐佬 (畲族)

000 和尚和农夫

000 做田人和教书先生

000 状元命 (畲族)

000 股臀箭 (畲族)

000 龟壳做卦

000 老拐骗遇刁女

- 000 “和尚”化缘
- 000 不是砒，是焙
- 000 鄙哥与鄙伯
- 000 “吝啬鬼”碰着“机灵鬼”
- 000 卖“光彪”
- 000 三家奴
- 000 傻子吓贼
- 000 傻子放牛
- 000 剃一轮头发一担银
- 000 我因钱财卖目汁

机智人物故事

- 000 李万智告状
- 000 游扑与月桌葫芦门
- 000 罗隐的故事
 - 一、圣旨口
 - 二、小罗隐驳倒药老板
 - 三、曲柄斧头
 - 四、好是好，无糟喂猪母
- 000 郑堂的故事
 - 一、小郑堂骗舅
 - 二、红米莫混白米缸
- 000 穷秀才上京
- 000 林大茂讽对叶向高
- 000 看牛娃巧答国王三难题

童话寓言

- 000 金瓠船（童话）
- 000 三人看戏（畲族）
- 000 粉墙不许画
- 000 父亲和篮子
- 000 西施梦
- 000 山魈帽（畲族）
- 000 “愚人”救愚人老婆
- 000 菩萨也欺负老实人

笑话

- 000 救命菩萨
- 000 丈母娘做客
- 000 知县求治“怕老婆病”
- 000 今旦是灶公灶婆做生日
- 000 从芋头岗一直驮到喉咙弯
- 000 书生题缘
- 000 兵都差一万
- 000 臭诗溅尿桶
- 000 两斤番薯粉
- 000 上下厝两媳妇
- 000 两个亲家打赌
- 000 丈人命长
- 000 盖世无双
- 000 斗奇特（畲族）
- 000 三人比大
- 000 讲大话

其他故事

000 扒灰

000 [异文]扒灰

000 “上厝叔公你莫赊”

000 懒鬼告状

附录

福安县故事员

000 吴金妃小传

000 陈发松小传

000 缪隐小传

000 钟瑞珠小传（畲族）

000 阮允智小传

000 陈容英小传

000 福安县民间文学集成纪事

000 编后记

前言

人类为了生存和发展，在不断创造物质财富的同时，也创造了包括民间文学在内的精神财富。

福安县自宋淳佑五年（公元一二四五年）正式设县，至今已有七百四十余年的历史。如追述有文字记载的历史，则已有三千余年。

在这漫长的历史长河中，除明朝景泰六年（公元一四五五年）分出十一都及邻近地域设立寿宁县以外，本县的地域范围还是稳定的。

今日福安县共有十九个乡镇（其中畲族乡三个），四百四十七个行政村，二千一百多个自然村，人口近五十万人（其中畲族人口五万七千余人）是闽东地区人口最多的县份。

历史的悠久，辐员的广阔，文化的积淀，畲汉等民族的共存共荣，为我县民间文学的丰富性，多彩性，传承区分布的广阔性，奠定了坚实的基础。

福安县人民富有光荣的革命斗争传统。早在第二次国内革命战争时期，福安就是闽东革命斗争的中心和发源地。一九三四年，闽东苏维埃政府、闽东特委就在这儿竖起了红旗。邓子恢、陶铸、叶飞、曾志、范式人等老一辈无产阶级革命家，都曾在这里领导过人民革命斗争。马立峰、占如柏、阮英平、郭文焕等英勇无畏的革命先烈，就在这片土地上为人民献出了自己的生命。这又给本县的民间文学增添了英勇悲壮，回肠荡气的绚丽篇章。

民间口头文学是一部无版之书，我们的工作就是要要把这部无版之书变成有版之书，以期保存这份宝贵的精神财富，使其更好地为人民服务，为社会主义建设服务。我们按照科学性、全面性、代表性的编选原则，自一九八七年三月起，在全县范围内进行了广泛、

深入的发动工作，培训骨干，调动各方面积极性，在保证全县六大重点传承区深入细致的采集外，对全县乡、镇、村进行了全面的普查。截至一九八八年十二月止，共采集到民间故事一千六百七十三篇，民间歌谣六百多首，民间谚语四千三百六十四条，总字数达二百一十七万字，经过筛选，本故事卷共收录民间故事 211 篇，其中神话 8 篇，传说 94 篇，故事 109 篇。

从采集到的民间故事内容看，具有以下四条较鲜明的特色。其一是，故事完整，叙述铺陈条理清晰，前呼后应，结构完整，情节曲折生动，具有很强的可读性；其二是，作品主题突出，具有强烈的人民性，强者与弱者的斗争，总是弱者转败为胜，上层统治阶级，有财有势者与下层劳动人民、贫困位贱者的较量，总是后者以光明的结局告终，充分体现了劳动人民的聪明才智，以及他们作为历史前进的动力不可战胜性；其三是，历史的传承，劳动人民传统美德的讴歌，存在于民间的善恶观，占据了整个故事内容的大半以上，充分体现了中华民族的优秀品格源远流长，根深叶茂；其四是，作品内容的广博和它所具有的科学价值是其他门类的文学作品所不能替代的，他们所揭示的科学规律，无不给人警醒、发人深思。

畚族人民具有区别于任何其他民族的独特的风俗习惯和风貌特征。他们的民间文学也具有浓郁的民族特色。他们喜欢歌唱，也善于歌唱，用诗和歌赞美生活，抒发爱情，表达爱憎，他们的民间故事就具有诗文并茂的迷人性格和以畚歌为贯穿线、推进故事发展的特色。由于历史的原因，畚族人民多数聚居山区，他们热爱劳动，热爱山上的一草一木一石一水，旁及鸟兽虫鱼，他们的民间故事也非常突出地表达了这种感情。畚族有自己独特的节日，独特的民族传统，畚族人民也把自己对本民族传统节日的热爱之情溶进了他们的民间故事之中。畚族人民特有的民族心理、文化传承，从这些民间故事中得到了一定的反映。

本卷民间故事集成基本上反映了福安民间故事的概貌，具有一定的科学价值和文学价值。但由于采录者、编辑者水平所限，缺点在所难免，希望同行专家和广大读者，特别是福安人民批评指正。

编者

一九八八年十二月

神 话



盘古破蛋

很古很古的时候，天地没有开，世界是个大鸡蛋。有个叫盘古的人，就睡在这个大鸡蛋中。

不知过了多少万万年，盘古开始醒来了。他睁开双眼往四周看看，发现四面八方，都是黑乌乌的壁，什么也看不见。他非常气闷和烦恼，大声吼叫。他挥动臂膀拼命地向黑暗的四壁又捶又打。这下子可厉害啦！只听得“哗喇”一声大响，大鸡蛋裂开了！世界翻卷起来了！其中轻的清的东西，向上漂起来，漫天下散了开来，变成了蓝蓝的天空；重的浊的东西，沉落下去了，厚厚地堆在一起，变成了大地。盘古站在天地中间，长长地透了一口气，心里真痛快！

天和地分开了，盘古怕它们再合拢起来，就手顶青天，脚踏大地，拼命地往两头顶，他的身体每天要长高一丈，天和地也就每日离开一丈。这样又经过了几万万年，天升得极高极高了，地变得极厚极厚了，盘古的身体也长得极长极长了。盘古的身体共有多长呢？据说有九万里那么长，他变成一根擎天柱啦。

盘古开天地，不久累死了。他临死时，呼出了最后一口气，这气后来就变成了风，风变云，云变雨，天上就有了雷电。

他的左眼，就是太阳，右眼就是月亮，两眼轮庄^①的给人间照光。他的头发和嘴须^②就是天空密密麻麻的星星。

盘古倒下了，他的四肢和身体成了三山五岳，他的血脉就是江河，血水日日不停地在流着。

他的肉，变成了肥沃的田地；牙齿和骨头埋藏在地下，至今成了宝石和矿藏，子孙后代年年月月都在挖呀找呀，就是在找祖先盘古埋藏在各处的骨头。

①轮庄：轮换不停。②嘴须：胡须。

他皮肤上的汗毛，变成了无数的草木，汗水就是滋润万物生长的甘露。

盘古没有死，他的精魂变成了人类。人是盘古的魂魄变的。

讲述者：王寿玲 男 六十八岁 汉族 农民

福安县穆云畲族乡秀溪村 私塾一年

王勤寿 男 六十八岁 汉族 农民

福安县穆云畲族乡秀溪村 私塾一年

采录者：缪丽容 女 三十九岁 汉族干部

福安县穆阳文化站 初中

流传地区：福安县穆云乡

1987年5月10日采录

男造天 女造地（畲族）

天是男人造的。男人懒，做一气歇一气，不是抽烟就是喝茶，结果把天造小了，绷得紧紧的。

地是女人造的。女人勤，没停没歇，一头埋进去掘，掘呀掘呀，男人大喊一声：“地造大了！”女人赶紧抓了几把，想把地缩小回来，这一缩不要紧，有的地方凸起来，有的地方凹下去，皱憋糟^①的。

从此，那凸的地方就变成了山岗，那凹的地方就变成了湖海，五个指头抓出了许多江河来。

畲族妇女从造地开始，就是那样的勤劳会做。

①皱憋糟：皱巴巴的意思。

讲述者：钟瑞珠 女 三十五岁 畲族 农民

福安县溪柄镇金竹坪村 初小

采录者：郑万生 男 五十五岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县溪柄镇

1987年5月20日采录

雷婆

“未霆雷^①先打闪”，这是后来人常讲的一句话。古早时，传说是只有霆雷没有打闪的。后来为什么有打闪呢？

很早很早以前，有一年天下闹饥荒，大家都没的食，饿死的人那就数不尽了。有一户人家，男人逃荒走了，扔下他老婆和两个象柴杆一样瘦的儿子，天天饿得嗷嗷叫。

“天哪！你开开眼，快救救我细^②的命吧！”做母亲的跪在地上向老天爷求救。就在她抬头拜天时，看到一群老鸦在啄食棕树籽，她想这棕树籽老鸦能食，人一定也能食，天哪，有救了！她赶到厝里拿来米箩，硬挺着爬到棕树上，采下了一串串又白又嫩象上好的白米一样的棕树籽，拿回家就放到锅里煮。

棕籽煮熟，她怕有毒，想自己先试着吃几口，可儿子等不及了，抢过一碗就大吃起来。实在饿得久了，儿子拼命吃，直吃涨到喉咙口。儿子被棕籽塞死了。母亲抱着孩儿大哭，一气之下把一锅棕籽粥泼到门外。

正好这时玉帝出来巡视天下，他从云头看见一位妇女，把白白

①霆雷：雷响。②细：方言，小，儿子爱称。

的米饭倒到门头外，大怒：“人间此刻正在闹饥荒，此女子竟敢不敬五谷，可恶可恨！”立刻调来雷公，一声雷就把这位妇女打死了。

妇女的魂跑到阴司问阎王，是不是阳寿已终了？阎王说不是。阴魂又飘到天庭问玉帝：“我死有何罪？”玉帝说：“你为何不惜五谷，把白米饭倒掉了？”阴魂跪下说：“玉帝，你错了！那不是白米饭，是棕籽。人间饿得连树皮都食光了，我拿棕籽当粮草，结果儿子被涨死，我才把它倒掉呀……”

玉帝派神下凡察看，发现真的是棕籽，知道自己杀错人了，心中悔恨不止。他想这都是天庭没有拿镜子先照一照，把真假照明白，人间才有人死得冤枉。就对这位妇女讲：“唉！事到如今也无别的法子，只好日后不再冤枉好人就是了。今特封你为雷婆，专司神镜之职，也算弥补朕之过失吧！”并当面交代雷公：今后打雷，一定要让雷婆先用神镜照个清楚，神镜未照，不准打雷。

从这以后，每当打雷前就先有电闪，那电闪就是雷婆在照神镜呢。

讲述者：郑成禄 男 五十岁 汉族 农民

福安县坂中乡坂中村 高小

采录者：郑碧霞 女 十八岁 汉族 知青

福安县坂中乡坂中村 初中

流传地区：福安县坂中畲族乡

1987年5月2日采录

石神保人种（畲族）

太久古的事了。有兄弟俩，阿弟看鸭，日日坐在一块大石头上歇气，阿姐天天给他送饭吃。每次吃饭时，这块大石头就张开嘴，嘴一开，阿弟就捏一团饭喂它。

有一天，这块石头开口讲起话：“弟啊弟，天快抹煞^①了，你和你阿姐赶紧钻我嘴里来，要不就没命了！”石头刚说完，天一下子乌暗下来，兄弟俩就慌忙钻进石头嘴里去了。

真的，天火放下来，烧了七七四十九天，天下被烧成黑黑的一片。山烧尽了，海烧干了，兄弟俩藏在里面的这块大石头也被烧得热烫热烫的，从山崖落下，一直滚到海土堆里，火停时，“彭”的一声响。石头裂成两爿，兄弟俩从石中迸出来。

命是保住了，但吃什么呢？望山山成炭，望地地成灰，到处是黑黢黢的焦土，真把兄弟俩愁煞了！噢！有救啦！满海都是烧熟的鱼虾，他俩就靠这吃了三年，三年还未吃掉大海屁股大一块地的鱼虾哩！

天底下就剩他们姐弟两个人了，这是人种，可惜一个是姐，一个是弟，姐弟怎么好配呢？不配合，后代又怎得做呢？真难死他们了。这时候，那块石头又讲话了：“弟呀弟，妹啊妹，你们一个人背上我的一爿石，爬到山顶，把石滚下来，若是两爿石能合到一堆，你们就成亲吧；合不到一堆，天下人就绝种了，凭天意吧！”他两个听石神的话，各背着一爿石爬上山，两爿石同时滚落下来，正好合到一处，这式，姐弟就成亲了。

阿姐总觉得不好意思，惊没样人^②。阿弟就掏一枝柴枝给她遮脸面，这才拜天地结成夫妻。没多久，他们生男育女，以后一代传一代，仔生孙，孙生仔，发成今天的世界。

直至今日，畲族人家结婚，女的面脸上都要蒙一块遮羞布，这风俗就是那时阿姐留下的。还有，石头神保住了人种，畲族子孙感

①抹煞：毁灭的意思。②惊没样人：怕没脸见人。

恩不尽，一代又一代都把石头敬为神明，到如今有的还把石头叫石爹石奶，给孩子讨名，要到岐头姆^①面前问卜，取名用“石”字头的特别多，如石弟、石妹、石成、石福、石贵……

讲述者：钟瑞珠 女 三十五岁 畲族 农民

福安县溪柄镇金竹坪村 初小

采集者：郑万生 男 五十五岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县溪柄镇

1987年5月20日采录

[异文] 兄妹牵红绳

据说世界曾经灭过一回，只剩下兄妹二人做人种。兄妹想到自己是亲兄妹，肉体不可结合，就用绳子把两人的裤带连结起来。经过十个月，带子上就结出了一个个胎，兄妹俩用剪刀把带子剪断了，妹妹那一头短了点，结的人胎少了些；哥哥这一头结的人胎多了些。他们又把自己带子上的人胎剪下来，让他们长成人。妹妹这边的人胎变成了女人；哥哥那边的人胎变成了男人。这样，世上的男人就比女人多了些。

从此，夫妻婚配牵红绳，怀胎十个月，婴儿有脐带。如果夫早亡，妻就啼：“兄弟呀，兄弟啊！”如果妻先死，夫就哭：“姐妹呀，姐妹啊！”据传，这都是从“兄妹做人种”传下来的。

①岐头姆：大石头。

讲述者：陈少华 男 四十三岁 汉族 评话员

福安县范坑乡范坑村 小学

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年6月7日采录

男子为何有喉核

男子为什么有喉核？这事有来历。

传说，盘古开天地以后，玉皇和神仙都高兴搬到天堂去居住，地上没人住了。玉皇想想地上没人住不行，就请女祸娘娘用泥土去捏成一男一女，经过七七四十九天，日头晒，雨露淋，这一男一女就变活了。玉皇就命这一对“土男土女”下凡间去做人种，发达子孙后代。

土男土女听从玉皇旨意，欢欢喜喜腾云驾雾离开天庭。路过南天门的时候，一位守门的天神被土女的美色迷住了，他想害死土男，自己跟土女下凡做夫妻，于是摘来一粒毒果，假情假意对土男说：

“这是一粒长生果，你吃了它会长生不老的。”土男不知是计，伸手接来毒果，放在嘴里就吃，谁知这毒果嚼不烂，咬不破，土男想吐出来，把门天神急了，将毒果硬往他喉咙里塞。

恰好这时被土女看见，她来不及喊土男的名字，连忙上前用手捏住土男的咽喉，开声大叫：“吞不得！吞不得！”

土女这一叫，这粒毒果没有滑进土男肚里，就卡在喉咙中间了。

土女怕土男噎死，连忙面对面把土男抱住，嘴对嘴地吸，想把

毒果吸出来，但毒果死死卡在喉里，怎么也吸不出来，后来就变成了男性的喉核。土男虽未曾被毒死，也未噎死，但却损了寿。所以直到现在，男性寿命总比不上女性的寿命长。据讲，夫妻不直呼名字，遇到喜怒哀乐时总爱相抱亲嘴，就是从那会儿传留下来的。

讲述者：陈登密 男 三十九岁 汉族 打石匠

福安县范坑乡范坑村 初识文字

采集者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年5月21日采录

人的尾巴被白蚁吃了（畲族）

荒古的时候，天上有十二个日头，日日都是朗朗光，有日无夜。做田人连日的做，乏了，就在山地上晒晒，这一晒就不晓得多长多久了。

那时的人和现在的猴子差不多，都有一条长长的尾巴。因为连日的做，实在累，在山上晒去醒不来，等醒来一摸屁股，尾巴没有了。原来一个个尾巴都被白蚁吃掉了。所以现在人只剩下一个梁骨尾。

人尾断了还可以做式^①，可这十二个日头轮来轮去的晒，实在叫做田人受不了。这时，出了个神人后羿^②，他用箭射日，射一个落一个，射一个落一个，做一气射掉十个日头，射第十一个日头时，正好上界李善仁想下凡，刚露个腿，被后羿射了一箭，正中腿上，

①做式：干活。②后羿：本地又有传为李广射日。

他赶紧缩回去，把那日头翻过来，以后就变成了月亮。这样，天上只剩下了一个日头、一个月亮。从此就有了日夜。善仁的腿因这落下残疾，透世一拐一拐的，百姓就叫他铁拐仙。

讲述者：钟瑞珠 女 三十五岁 畲族 农民

福安县溪柄镇金竹坪村 初小

采录者：郑万生 男 五十五岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

和寅活了七千二百岁（畲族）

这故事不晓得有多少年了，也不晓得出在哪位处。有一个名唤和寅的人，活了七千二百岁，他经过的朝代，见过的皇帝，也不晓得有多少个。

尖耳鬼听到这件事，就回阴司去报给阎王听。阎王觉得奇怪：呃呀！我掌管人间生死簿，放过百岁的也不多，极有阴功的人，也从没让过二百岁，这和寅怎的能活了七千二百岁还在人间呢？

阎王想：可能我划名时漏过了这个名字。他又仔细地查了一遍七千二百年前的生死簿。查来查去，该划的都划了，划过的名字中也没和寅。这就奇特了！阎王打算亲自到凡间看看这个和寅。

这日，和寅正在犁田。阎王变作一只奇形怪状的小鸟停在田边的树上啼叫：“水浸石烂，风打山摇”“水浸石烂，风打山摇”……

和寅抬头看这只小鸟，有点稀奇，自言自语道：“怪事！我和寅活了七千二百岁，见过的东西也不少，怎么就没见过这种鸟叫声这样特别？”

阎王一听，果真有和寅这个人，真的活了七千二百岁，就拍翅飞回阴府。

他又从头——的细细查生死簿，一页一页地翻，一字一字地看，最后发现和寅这个名字原来被钉在簿缝里。

阎王提起铁笔一勾，和寅就跌倒田里——死了。

阎王是不会放过每一个人的。

讲述者：钟桂兴 男 四十五岁 畲族 农民

福安县坂中畲族乡仙岩村 初小

采录者：钟耀荣 男 十六岁 畲族 学生

福安县坂中畲族乡仙岩学校 初中

流传地区：福安县坂中畲族乡

1987年6月2日采录

传说·人物传说



鸭娘皇后

多少代来，福安人都传讲：“晓阳出娘娘，谷口出国舅”。

那是五代闽王的时候，白云山下的晓阳村有一户姓谢的人家，家里三口人，阿公阿婆和他们的小孙女。阿公七十二岁，阿婆六十八岁，小孙女十六七岁，一家就靠小孙女放养三十六头鸭子过生活。

传说这看鸭妹看鸭有些特别，六月大晒，她走到哪里头上有一片云遮着，日头晒不着；下大雨，雨也淋不到。

有一年，闽王下旨要选皇后。地方那么大，到哪里去选好呢？一天，国师奏闽王：昨天晚上他的宝镜起毫光了，照见白云山那一带有龙气出现，皇后出在那里。

闽王听奏大兴，就派一个钦差大臣带了人马，一路查访，一路辛苦，尽是民间女，那有龙气皇后人呢？到了白云山晓阳村，钦差大臣想出了个巧办法：他在晓阳村摆下了酒席，贴出了皇榜，方围多村凡是十六岁到十八岁没出嫁的民间女子都要来吃酒。

酒不知吃了几桌，人不知来了几多，可是钦差大臣没能见到什么龙气的女子。他真急真闷。

吃酒吃到最后一日，人都散尽了，钦差大人更急坏罗。就在这个时候，外头传来了一个奇怪的声音，好象有人在喊：“皇后来了！皇后来了！”

钦差大臣感到奇怪，马上跑门外去看，什么人也没有，什么声音也没有；可他一回到厅里来，那个声音又传来了。

这样进进出出看了两回，第三回他看到了：原来是一群鸭子顺着田垅唧唧叫的过来，背后跟着一个看鸭的姑娘。近前一看，年岁也差不多，不管三七二十一，钦差大臣就要看鸭姑娘进来吃酒。

看鸭姑娘用手抓来吃，吃完了，就把那双沾了油渍的手往大厅的红柱上抹。五个指头五条痕抹下来，钦差一看立刻高兴起来，这不是“五龙缠柱”么？这个就是皇后了。

看鸭姑娘被塞进轿里抬走了。看鸭姑娘大哭啦，皇天三界的哭。经过谷口这个地方，有个后生仔在犁田，听见轿里姑娘的哭声，他嘴够聊，半玩笑的说：

“阿妹莫哭啊，安心去吧！”

谷口这后生仔叫娘娘阿妹，就成了国舅啦。晓阳出娘娘，谷口出国舅，就是这式讲的。

钦差大臣抬娘娘轿的队伍在白云山下的坦洋村歇了一夜。第二天看鸭姑娘上轿的时候，众人一看，她全变啦，变得又白又嫩又好看，象仙女下凡，真是天姿国色。钦差大臣兴的煞，就把坦洋村改名为变洋村。直到现在，上辈人还习惯地叫坦洋为变洋。

看鸭姑娘进宫，闽王一见大欢喜。封为皇后以后，有一回闽王说：“爱卿呀！孤还未曾问过爱卿家的境况哩，今日请叙一番朕听听。”看鸭姑娘回答说：“臣妾家，黄金为梁，白玉做瓦，上有七十二天窗，下有三十六鱼池，门前百亩鱼塘，千里花园。六十八厨娘煮饭不够吃，七十二柴夫砍柴不够烧，三十六河船运货不够用！”

闽王一听：哇呀！我这富甲天下的皇家都不如你罗？

又问：“那你家乡的风水一定很一般罗？”

看鸭姑娘说：“我的家乡，左有金溪玉林，右有章龙龟凤，南有南门，东有东门，四周有九村蔽护^①。”

闽王听了很惊奇，决意要跟皇后去看看她的故乡。

皇家的队伍一路过山涉水，历尽千辛万苦，到达了周宁县一处两山壁立的岔口，可以远远看见白云山了。他们就在这里歇了下来。

闽王望着云雾笼罩的白云山，问皇后：

①这一段所说的地点，全是晓阳毗邻自然村的村名。

“卿家在什么地方啊？”

看鸭姑娘说：“就在那白云山下。”

闽王心里很不快活，疑心皇后骗他。就派了许多探马先去探察。

探马纷纷回来向闽王禀报，都说：那山头的路又险又恶，晓阳那地方是白云山的一个小村，周围不是田垌就是荒山，皇后说的那些金宫玉殿连个影子都没有。

闽王气得昏了过去，因此这地方后来就叫失帝岱。闽王醒来后，奸臣趁机向闽王禀报：皇后出身下贱，无德无才，故意编了假话来骗皇上，引皇上来到这蛮荒之地，欺君罪大哩。

闽王听了奸臣的话，不容皇后解释，喝令卫士把皇后杀了。

回到宫廷，皇帝恼恨在心，还要治钦差大臣的罪。钦差大臣跪下奏道：

“皇上，皇上，你错杀了一位大贤人了！”

皇帝大怒，责问他：“你说，朕如何错杀了？”

钦差大臣说：“皇后的话句句是真，事事是实。皇后家住的是草楼，菅草经风吹日晒，草杆是金黄色的，草叶象银子一样的白，天上下雨，到处漏水，这不是‘黄金为梁，白玉做瓦，上有七十二天窗，下有三十六鱼池’么？皇后的祖母六十八岁了，还得煮饭吃，皇后的公公七十二岁了，还得上山砍柴烧，皇后在家时还得看养三十六头鸭子过生活，这不是‘六十八厨娘煮饭不够吃，七十二柴夫砍柴不够烧，三十六河船运货不够用’么？皇后的家，门前就是水田，田外就是青山，田里有鱼，山上有花，这不是‘百亩鱼塘，千里花园’么？至于那金溪、玉林、章龙、龟凤、南门、东门，都是皇后家四周确实实的村名、山名。皇后说的何曾有半句虚言？”闽王听罢，失声大叫：

“孤愚唉！孤愚唉……”

闽王又问钦差大臣，皇后为什么不明讲呢？

钦差大臣叩首再拜说：“她身为皇后，乃一国之母，如是明说，岂不有失皇家的尊严？”

闽王悔恨极了。下旨治罪奸臣，封看鸭姑娘为“贤圣娘娘”，赐金头银项，行三十六葬。

后来，闽王的后代在皇后的故乡晓阳建了“太后公厅”，纪念自己贤德的祖婆。如今，“太后公厅”四字的匾额还在呢！

讲述者：谢大白 男 六十五岁 汉族 农民

福安县晓阳乡 高小

谢金龙 男 六十岁 汉族 农民

福安县晓阳乡 高小

采录者：刘松年 男 四十二岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

乾隆补鞋

乾隆皇帝脱白下江南。有一年在苏州做年，落在一间客店内。年三十，午饭食好，天暖些，他脱去外套，避开觉罗将军的保驾，单独一个人到苏州城溜街搭聊^①。

苏州街市张灯结彩，民间年象年节象节，闹热极煞！

他来到街头，看见一个补鞋的青年哥坐着半醒半困。乾隆走过去，坐在他鞋担上问：

“小师傅，年三十，人人都穿新戴好的，还有谁来补破鞋的呢？”

鞋匠说：“说不定能拾一二也是好的。”

①搭聊：游玩。②霉粥：方言，即稀粥。

乾隆问：“今天挣多少银两了？”

“只一角。”

乾隆有点惊奇，一角怎么生活？便问：“这么讲你家里有余钱了？”

鞋匠听这话叹了口气说：“唉！客官，我鼻涕流来不够嘴舔的，家里一个老母都养不起，哪来的余钱啊！我这是癞蛤蟆拍蒲蝇——能供个嘴就不错了！”

乾隆关心地问：“过年通街关三天大门，这三天不做生意，那你母子怎么生活呢？”

鞋匠说：“现今米粮还算便宜，一角钱可买三斤，我母子一天合吃一斤，喝霉粥②配咸菜，过到初四就可以上街了。”

这边鞋匠说得无忧无虑，那边乾隆早已心酸了！他顺手脱下自己脚上的布鞋交给鞋匠，说：“师傅，烦劳你给我补几针吧！”

鞋匠接过鞋，底看看，面看看，说：“客官，这崭新的布鞋，何用补呢？”

乾隆说：“线疏的地方你钻几钻拉几线，我照样给你工钱。”

听这话，鞋匠从头到脚从脚到头细细腻腻的看了客官一眼，见这位客官浓眉大眼，灵光满面，上下装扮非同一般，便没答话，撩拨几针做做样式就把鞋交还客官。

乾隆也不问价钱，手伸口袋掏银子，糟了！外套脱在客店里，身上没带半文钱，为难了！回店去取吧，天都暗了，来不及，借吧，又没一个认得的，怎么办？这时只听鞋匠说：“客官，天已晚了，你快走吧，我又没帮你补什么鞋，要你什么工钱呢？你快走吧！”

乾隆站起来，又坐下，坐下，又站起来，在鞋担边踱来踱去，忽然回身问鞋匠：

“喂，你挣的一角钱还在吗？”

“在，没花去。”

乾隆说：“那好。我是读书人，你去买一张红纸来，我替你写一幅春联给你过年好吗？”

鞋匠高兴的说：“最好，最好！我家穷，还从来没贴过春联呢。”说着，就去买了一张大红纸，到隔壁店借来笔砚，随手磨起墨来。

乾隆拿补鞋刀将红纸裁成三张，问：“你家有横梁吗？”鞋匠说：“家虽穷，屋虽破，横梁倒是有的。”乾隆说：“那好，我就给你先写一幅横批。”说着拿起笔来，端端正正地写了四个大字：

“天赐鸿恩。”鞋匠不晓得纸上的文章，嘴上却连声叫好。乾隆接着又写了一幅“补鞋”春联。上联是：“钻钻钻钻去穷鬼，”下联是：“拉拉拉拉进财神。”写好后交给鞋匠，叫他三十晚上贴到大门口。两人道谢告别，各回各的家。

当天晚晡，乾隆回客店交代觉罗将军，令苏州官府备一万两银子连夜派人寻找贴有御联的鞋匠家，当面偿还补鞋钱。

一队官兵风风火火，从晚上直寻到天大光，把一个苏州城查个米箩底朝天，也查不着那幅御对联。原来鞋匠家穷，打不起浆糊，要等到霉粥熬好了，用霉粥汤来糊春联；大年初一不出门，省一顿是一顿，母子睡到日头都晒到屁股了才起来做饭，因此耽了时辰，到日头丈把高了才贴上春联。

苏州官府好不容易才找到这鞋匠的家。只见他一声令下，铜锣开道，鼓炮齐响，一路吹吹打打，一万两银子一担接一担扛到鞋匠家来。鞋匠听说是皇上赏的“补鞋钱”，一时窍开，跪下说：“谢我主龙恩万岁！”那老母亲活了六十多岁，从来都是捏着手心数铜钱，哪见过这多白花花的银子，不见则好，一见，眼前银光一闪，脑子“嗡”的一响，昏倒在地了……

讲述者：吴廷玉 男 六十二岁 汉族 评话员

福安县城关三贤路 高中

采录者：郑万生 男 五十六岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县城关

1988年6月2日采录

秦皇阿母倒头嫩（畲族）

传说玉皇大帝身边养着一只公鸡。有一日，这只公鸡偷偷拨开南天门看凡间人，不看则可，一看看迷了！人间夫唱妇随，亲亲热热，真比天上好。看着看着，耽误了报时。玉帝火起，一脚把它踢落凡间，投胎王室，成了秦始皇。

后来上界九天玄女听说秦始皇无道真无道，又十分贪色，决意败一败他的江山。这日，化做一位卖花少娘^①下凡，花篮内放着两朵鲜花，一朵是开了花的，一朵是花蕊。晚边，秦始皇游猎回来，路过城楼门口，听见卖花女叫唤：“买花呀，买花呀！”他立刻翻身下马，看见少娘篮内那两朵鲜花真好看，就叫随从投钱买来带回官去。

这两朵花插哪好呢？

秦始皇付了付，把开了的一朵插到妻子头上，把花蕊插到阿母^②头上。

讲来奇怪，第二天早晨，秦始皇进宫时，看见妻子头上的鲜花谢了，一夜之间，妻子面上布满皱纹，皮肤又黄又瘦，变成了个老太婆。再看阿母，头上花蕊开得正鲜艳，面颊也变得白里透红，细皮嫩肉，成了个年轻的少娘，比妻子卓佳^③几百倍，三十六宫没人比得上。

①少娘：畲语，姑娘。②阿母：畲语，母亲。③卓佳：漂亮超群。

秦始皇动情，就要阿母做他老婆。阿母生气地说：“仔啊，你想阿母做老婆，除非把城墙筑到遮住天日，才能使得！”秦始皇听了这句话，立刻降旨调遣四方百姓进京筑长城，弄得万民妻离子散，百姓怨恨冲天，秦朝的江山从此败落。

这事现在还有畲歌为证：

你莫骂我老年坏，四十过了五十来，
秦皇阿母倒头嫩^①，五色芙蓉倒头开。

讲述者：蓝玉珠 女 五十一岁 畲族 农民

福安县社口乡岭坪村 不识字

采录者：林菊莲 女 二十四岁 汉族 教师

福安县社口乡小学 初中

流传地区：福安社口乡

1987年7月采录

正德皇帝游福安

有一年，明朝正德皇帝脱白下江南，到观井洋看黄花鱼。

这位皇帝很贪玩，看了黄花鱼，又把船开到了福安的白马门，在湾坞下广港口停船上岸，一路游山玩水，来到了彭洋村。

这时候，农家人吃午饭了，皇帝肚子也饿啦。他走进人家厝，想讨碗饭吃。五月，青黄不接，这家人吃苦茭菜汤^②当午饭，见有客人来，也端来一碗苦茭菜汤给他。

皇帝腹肚空的煞，接过碗就吃。一碗苦茭菜汤下肚，全身轻松，

①倒头嫩：畲语，返老还童。②苦茭菜：当地一种青菜。

精神爽快。皇帝问：“这是什么菜？”这家人说：“是苦苣菜”。皇帝说：“好菜，好菜，吃这菜人会快活、会去病。”

客人走了，后来才知道那个吃苦苣菜的人是正德皇帝。从此以后，每年到了五月，这一带家家户户都喜欢煮苦苣汤喝，这是皇帝圣旨口啊，说是喝了会去痧^①防病、人会快活。

正德皇帝来到福安贵洋村，天黑了，在一户人家过夜。五月天气，山头面夜间很凉，睡不着，出来行动行动。这时候，他听见村中有许多人还在做事。他寻声找去，看见百姓们正在用刀裁纸。他问：“这纸裁来做什么？”村民答是给死人用的纸钱，也叫“鬼钱”。正德皇帝看裁纸人很吃力，就从身上抽出一把小刀送给这位裁纸人。裁纸人不知道他是皇帝，想：我用大刀裁纸还这么辛苦，你给我这小刀有什么用？就把小刀扔在一边。

过了许多天，裁纸人翻找东西，又看见了这把小刀。细看一下，原来刀上刻有：“大明武宗正德”字样，他喊了起来：“皇帝赐的！皇帝赐的！”皇帝赐刀给贵洋人做纸钱的事就这样传开了。从那以后贵洋的纸钱出了名，凡烧纸钱的人，都特地到贵洋来买大纸钱。

讲述者：林细空 男 五十三岁 汉族 僧人

福安县甘棠镇南塘村 初小

采录者：刘奶发 男 五十六岁 汉族 干部

福安县溪柄镇派出所 初中

流传地区：福安县溪柄乡

1987年12月采录

兵部尚书刘中藻的传说^[1]

①痧：中暑。

一、审“五帝”

福州有“五帝”庙，福安人就不信“五帝”，相传有个故事。

刘中藻小时候，在老家苏阳看牛。有一年，六月一天的午饭后，苏阳江边漂浮着一块木板，板上蹲着一只大青蛙，被刘中藻几个看牛娃捉住了。

这几个看牛娃把青蛙抓来当犯人，围在避暑树^①下，一块青石当案桌，看牛娃轮流当“包公”，青蛙成了犯人，又审又打。可是别的看牛娃当“包公”审青蛙时，一个一个都喊肚子痛，“哎哟哟”地从案上退下来。轮到刘中藻扮包公的时候，奇怪，他肚子不痛，安安稳稳地审起案来：

“呀呀呸！你这囚徒姓甚名谁？哪里人氏？为何来到这里？——从实招来，免受刑罚！”

青蛙只是不应。刘中藻拍起“惊堂木”：“左右，打它三十大板，囚上监牢！”几个看牛娃就用看牛竹鞭打青蛙，打了三十下，把青蛙塞进一个小石洞里，用石头把洞口塞紧，打算明旦再审。

这天晚上，村里一位父老梦见一位金甲神将站在床沿，自称“五帝”，说是被刘大人捉去审问，打得半死，被关起来，求他救走。

这位父老看看村下没这事，没当真理会这个梦。第二天，刘中藻他们照旧玩打青蛙，一天审问两次，行刑两次。青蛙被打得“咕咕”叫，眼睛失了神，身体也瘦了。这一天晚上，全村父老都做梦，梦见“五帝”向他们喊救命。第二天，父老们奇怪起来，四处查问，才晓得是刘中藻这帮放牛娃打青蛙玩。父老们就对中藻说：“小中藻，别玩了，把它了吧！”孩子们听大人话，就把这只青蛙放了。

这只青蛙是福州的“五帝”神变的，想来福安找妇女小孩作恶，现在看见福安的小孩这么厉害，发誓今后再不敢来福安了。从此，

①避暑树：即榕树。

民间就流传着这样一句话：“五帝害怕福安人。”这是真的，从前福州迎神迎“五帝”路过福安会馆，都得掩旗息鼓，不敢声张哩！

讲述者：黄秉炘 男 七十八岁 汉族 退休干部

福安县志编辑室 大专

采束者：郭 旻 男 六十四岁 汉族 退休教师

福安县韩阳镇莲池街 高中

流传地区：福安县城关

1987年8月15日采录

二、寄读私塾

刘中藻母亲后头家是福安城关上杭的，看他小时聪明，就不叫他看牛了，来到上杭舅舅家，托了人情，寄在一个私塾书馆里读书。

教书先生见他是个穷孩子，看不起他，便把他安置到厕所旁边一个房间里住读。小中藻并不计较这些。日日早起早读，学业长进很快，盖过同窗，先生觉得奇怪。

有一夜，中藻回苏阳探亲未回来，先生就到他房间看看。一进屋，一阵阵清风吹来，好不快活，好象有人在背后扇扇子一样。这茅厕旁的房间怎的不臭？这就奇特了！原来这房间又臭蚊蝇又多呀，中藻住后怎的既闻不出臭味，又不见一个蚊子呢？还不断传来一落落香气？先生索性倒在中藻床上，不一会就睡着了。半夜里先生侧了个身子，朦胧间好象有人在说：“谁敢这样大胆，睡到刘大人床上？还不快快滚开！”先生惊醒，真的从床上滚落下来。看看四周不见一个人影，就慌忙跑出来了。

从此，这位先生就再不敢另眼看待中藻了。

讲述者：刘焕文 男 三十五岁 汉族 农民

福安县赛岐镇苏阳村 初小

采录者：林文培 男 四十二岁 汉族 干部

福安县打火机厂 初中

流传地区：福安县苏阳

1982年5月采录

三、不究胯下辱

刘中藻寄养在福安上杭外婆家。在私塾书馆读书，每天都要由上杭街经过一条很狭的当店弄^①。刘中藻的几个舅舅，辈大年小，年龄仅比他大一点，很调皮，常常欺负他。当刘中藻路过当店弄的时候，他们便对着两边墙张开两手两脚爬到墙壁上，让刘中藻从他们裤裆下走过。舅舅们不止一次这样做，但刘中藻并不计较，就从他们胯下钻过去。

后来刘中藻当上唐王的兵部尚书，带兵抗清来到福安县城，把满清委派的头任知县郭云秀打死，光复闽东数县，威震朝廷内外。中藻的舅舅们，这时年纪也都大了，回想起当年欺负外甥的情况，惊得要命，心想：如今只要刘中藻的眼角和嘴须轻轻一动，便够舅舅们“食一盅”的了！一个个都惊惊慌慌带了家眷躲到乡下去了。刘中藻知道后，忙派人将他们叫回来，告诉他们说：“儿时玩乐岂能计较？眼前清兵之辱，才要永记在心。”舅舅们一个个都回来了，与他一起共谋抗清大计。

讲述者：黄秉炘 男 七十八岁 汉族 退休干部

福安县志编辑室 大专

①弄：巷。

采录者：郭 旻 男 六十四岁 汉族 退休教师

福安县韩阳镇莲池街 高中

流传地区：福安县城关

1987年8月15日采录

四、正气歌一曲

明朝末年，江山败落，鲁藩在绍兴建国，称号鲁王，崇祯的儿子在福州建都，称号闽中唐王。中藻从北京南行，劝说闽浙两省联合对敌，未成。不久，唐王兵败汀洲，中藻召集一万多明军，沿路攻打清兵，受唐王封为兵部尚书。先后光复了庆元、泰顺、寿宁、福安、宁德、古田、罗源等县，明军将士扩大到数万人，后又攻破福宁、长乐。

中藻的节节胜利，使清朝廷大为恐慌。己丑年正月，派总督陈锦领十万多满州兵攻打中藻，因兵力悬殊，几处失守，后来清兵把个福安县城围得水泄不通。

中藻在内无粮草、外无救兵的情况下，孤军奋战了四个月。当福安城破那天，中藻挂起明祖皇帝像，身穿明朝官服，施朝礼说道：“臣力竭矣！此一块残疆 终非我有。唯有一死报列后在天之灵耳！”又写下二首《绝命诗》，其中有“黄泉无客舍，今夜落谁家”等名句。

中藻决意自尽了。临死前，他告诫家里人说：“我死后勿易衣冠，正坐中堂，使人见我大明威仪！”说完正坐中堂吞金自尽。

清兵攻入县城后，看见中藻衣冠俨然，面色如生，须眉好象竖起来，两个眼睛圆睁睁地坐于中堂之上，个个惊慌；清将领见时，也被这位忠臣义士的精神所感动，命人拿来牲酒，为中藻举办殡葬仪式。

讲述者：刘焕文 男 三十五岁 汉族 农民

福安县赛岐镇苏阳村 初小

采录者：林文培 男 四十二岁 汉族 干部

福安县打火机厂 初中

流传地区：福安

1982年5月采录

[1] 刘中藻字荐叔，号洞山，福安苏阳人，明崇祯进士，授行人。京师陷，南还事唐王，既事鲁王。攻降福宁守之，移驻福安。清兵至，城破，为文自祭，吞金屑死。著有《洞山文集》、《葛衣集》等。

会稽尉郑虎臣的传说^[1]

一、除奸义士

郑虎臣是福安县柏柱洋村人。宋朝时为会稽尉，官不大，但他浩然正气杀了当朝宰相、误国奸贼贾似道，为民除了大害，一时威名大震，使天下无人不晓无人不知。

贾似道这个奸贼靠毒辣手段蒙骗理宗皇帝爬上宰相的宝座。对外，暗投外寇，卖国求荣，对内为非作歹，残害忠良，使宋朝的江山一日比一日败落。郑虎臣的父亲郑隆为人正直，因做了一首诗，也被贾似道看作眼中钉，贬官发配恩州，死在半路上。父仇国愤，使郑虎臣心中早就积下除奸的念头。

德佑元年，贾似道误国害民的罪行败露，皇帝迫于朝廷内外的压力，将似道罢相，贬谪循州当团练。按当时朝廷的规矩，要讨一个监押官押送贾似道到循州。郑虎臣想：为天下杀似道的时机来到

了！就请求当监押官。获准后就押着似道上路了。

一路上，虎臣故意去掉车篷，让贾似道在毒日头下曝晒；故意在车子前插白旗，上面写着“奉旨监押安置循州误国奸臣贾似道”，让天下人来羞辱他。每天叫他不敢抬头走，每日叫他掩面行。

一日，行至漳州木棉庵时，虎臣故意领他到庵内歇脚，将他左右除去，逼贾似道自杀，贾似道不肯。郑虎臣便乘贾似道上厕所摘下免死牌的时刻，拔出剑来说：“我为天下杀似道，虽死何憾！”一剑结果这万民痛恨的奸贼！

不久，贾似道的同党陈宜中得势，朝廷派陈宜中来福建，他借机算旧帐，杀害了郑虎臣并将他家满门抄斩，绝了后代。千里哀悼，万民痛哭，天公也为他落下雨泪，自此，宋朝的江山就更加黑暗没落了……

二、九头榕

郑虎臣因杀误国奸相贾似道被朝廷处死。乡亲们为了纪念这位忠臣烈士，给他做了三十六顶坟墓，其中有一口棺材安放着金头银项。但葬完之后却没有一个人知道真正的尸体是葬在那顶墓中。

每年清明节，远近的人们都来祭奠，在那三十六顶墓前摆下祭礼祭奠他。相传，由于百姓怀念英雄的真情厚意，使上天也感其忠义，于是慢慢地就在他的祠堂前一块空地上长出了一棵九头相连的大榕树来，人们称它为“九头榕”。上天合人意：忠臣是杀不尽砍不绝的，杀一个头能长出九个头来。“九头榕”成了郑虎臣的化身。

从此，家乡人每年祭虎臣的墓，也祭“九头榕”。“九头榕”这棵神树的传说也就越来越多了，其中有一个最奇特。

这一年，柏柱隔壁有个横坑村来了一位教书先生。说不尽这个先生的书教得多么好呢！但村里人总觉得奇怪：这个先生是没人请

他，他自己来的，书教得好，又不收分文学费，连叫什么名字，哪里人氏，也没一个人晓得。一天，要放假了，一位老人来到学堂找先生，想弄清他的底细，好送学费上门。教书先生跟他说，他姓毕，家住柏柱阳头村，家里有九个兄弟，说完就走了。

到年边，横坑村人挑着谷子到阳头村还学费来了。可是从村头找到村尾，也找不到那个毕先生。阳头村人告诉他：“我们这村，原本就没有一个是教书的，村里人也不姓毕，你说的先生是什么样的人？”送学费的人说：“先生仪表堂堂，满肚子文章，留长须，他说家住柏柱阳头，姓毕，有九个兄弟……”

众人猜想：姓毕？留长须？九个兄弟？……噢，是了！榕树，我们福安人叫做“毕里树”，长须飘飘，这不就是“毕先生”么？九个兄弟不就是九个头么？阳头人这才恍然大悟，原来这位教书先生就是“九头榕”啊！父老们说：“虎臣啊，你生为国民除恨，死了还替百姓办事，愿苍天保佑你吧！”

讲述者：郑包现 男 六十二岁 汉族 农民

福安县溪柄镇阳头村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年6月20日采录

[1] 郑虎臣，福安柏柱人，为南宋会稽尉，德佑元年，押奸臣贾似道，至漳州木棉庵杀之。陈宜中至闽，擒杀虎臣，籍其家，其墓无考，现尚存墓道碑，立于阳头村郑家祠堂。

进士郭东山的传说^[1]

一、西隐佛无灵

西隐，是福安溪潭乡的一个山村。这个村里有一个寺，名叫灵察寺，百姓习惯叫西隐寺。郭东山少年时，在这寺读书，受了冤屈，差一点送命。因此福安流传“西隐佛无灵”这句话。

郭东山小时候，家穷，有上顿没下顿的。他真肯读书，“三更灯火五更鸡”的做学问。因县城闹得煞，托父母求人，好不容易在西隐寺里讨个偏僻地方念书写字。

有一天傍晚，东山书读乏了，想出来走走，就走到三宝殿内来。那三尊大佛都是雕在三棵大樟树上的，新奇得很。东山走走看看，看看走走，不觉一脚踏动佛龕座下的一个机关，吱嘎开出一扇暗溜溜的洞门来。奇特了！他顺着黑洞往里走，又见一个土牢，里面模模糊糊地关着十多个良家妇女。东山吓了一大跳，惊出一身冷汗来，没胆喊，拔腿就往回跑，嘴巴密得象竹篾箍的饭桶，不露半点缝，还是埋头念他的书。

也不晓得那里漏了风声，这事被和尚头发觉了。他疑来疑去疑到了东山的身上，总想寻个机会除掉这小子，免得“天机”泄露。

也是合当有事。这一天，有个香客给寺院送来了一只“五爪鸡”。福安人最忌什么“五爪鸡”、“五爪猪”的，认为谁家出了这五爪的怪物，就是年运不吉利，只有送到寺院庵堂去养，才会消灾消难。和尚头命寺里做粗活的拐脚和尚将鸡关到后院去养起来。第二天，这只公鸡突然不见了，大小和尚尽处讨^①也讨不着。

讲来也巧，这天正是东山十四岁的生日，他母亲炖了一只公鸡

①讨：方言，找的意思。

想给孩子贺一贺。鸡是荤菜，她怕秽了和尚寺，就在傍晚时分悄悄地从便门送进去。咳！你说巧不巧？正好同和尚头碰个面对面。

和尚头一看鸡，贼眼直冒火，吼起来：“你好大的胆子，偷了鸡还有胆送到寺里来吃！快叫你那偷鸡的贼仔出来！”

东山在房里听见吵闹声，合起书走出门，知道自己受委屈，一再向和尚头解释；她母亲也磕头作揖说：“师父，弟子不该送鸡到寺内来，不该，我错了。但这鸡不是偷的，是我自己家养的……”凭母子怎样讲，和尚头硬硬不信。最后，他横着脸说：“好，有偷没偷我和你问佛去！”东山应：“问佛就问佛！”

三人来到三宝殿，又点香又磕头，和尚头把卦杯^①一丢，当啷一声响：“三圣一阳”——佛意说是郭东山偷鸡。和尚头厉声说：

“看！你还有什么话讲？！”便把郭东山母亲逐出寺院，把郭东山的鸡关进楼仓里面，又叫小和尚拿来柴草，天黑烧烟，薰到楼仓上薰死他。

和尚头走后，有个拐脚和尚偷偷对东山说：“你别急，孩子，薰不死你！”说着随手递给东山两条毛巾，叫他到时候趴在地上，烟薰来时，用毛巾沾湿，捂住鼻子。仓角有半桶水，干了就换；还交代：烟薰来时，要把楼板踢得通通响，最后踢三下就不要再踢了。东山说记住了。

晚上，柴草烧起来了。浓浓的柴烟一缕缕冒出来，直薰到楼仓上去。薰了一刻，拐脚和尚把和尚头叫来说：“师父，你听！”和尚头竖起耳朵，听楼板被踢得通通响，知道这小子还活着，说：“薰！再薰！”小和尚又加了几把草，直薰到楼上踢了三声没动静了，拐脚和尚说：“师父，他完了！怎么办？”“把死尸丢到山上喂虎算了！”和尚头走后，拐脚和尚就开了楼仓，说：“孩子，冤枉你了！五爪鸡是上米箩吃米，米箩翻下罩进木槿里闷死了，前刻拿米箩时才看到。这下你趁天未光，赶紧逃跑吧！”

①卦杯：一种占卜的迷信工具。

东山死里逃生，按下这一腹肚冤仇，日夜加倍用功读书。后来上京赶考，中了进士，官封云南御史。上任前，衣锦还乡，探望亲人，福安乡亲出城迎接。风声传到西隐，灵察寺的和尚早惊得屎尿屙一裤，个个求佛保佑不送。

乡亲们早就晓得西隐佛无灵，差点冤死了郭大人，个个掏锄拿叉做一帮拥上去，把这个妖寺抄为平地，放把火烧掉，连那三棵大樟树雕刻的三宝佛也连根挖掉，扔进火里。那作恶多端的和尚头也被当场烧死。乡亲们在阴沟里找到那位拐脚和尚，因他救过东山一命，就把他放了，赠银让他自谋生路去。

从此，“西隐佛无灵”这句话就在福安传开了。

二、巧荐陈万言

郭东山当了云南道御史后，尽替百姓办好事。他常常装扮成一个书生，到各处乡下访察民情。有一天，他路过一个偏僻乡村，在一户人家门前听见屋里有人大声朗读文章，读一阵，笑一阵，笑后又连连唉声叹气……东山觉得很奇怪，便进屋和这位穷书生攀谈起来。

“敢问先生尊姓大名？”

“在下姓陈名万言……。”

“适才我路过你家门前，听你朗读文章，时发叹息之声。我冒昧问一句，先生心中是否有难言之苦？”

陈万言看面前这位书生仪表堂堂，态度诚实，是正人君子，便把自己连考三科都被主考官弃卷不取的事说了一遍。东山问：“究竟是何原因不取？”陈万言应：“我也不知是何原故，大概是我文章欠佳吧！”

郭东山请他把文章拿来看看。不看则罢，一看，东山吓了一大

跳：文章写得好极了！这样有才华的人，到那里去找啊！当下就给他写个字条，说：“明日你去找云南郭御史，他是我的同窗好友，也许会帮你一点忙。”

郭东山回府后，特地去拜会主考官。闲谈几句后，便单刀直入问：

“有个生员叫陈万言，大人是否认得？文章写得如何？”

主考官答：“陈某文章写得不错。”

“那为何屡考不取呢？”

“这生员性情高傲，无视考场规定。”

“怎见得呢？”

主考官拿起笔来，写了个“马”字，说：“你看，马有四蹄，故此历来都应写四点，但陈某只写一横，马脚没有了。这不是故意蔑视本主考官么？”

郭东山听后，哈哈地笑了起来，说：“大人差矣！刘备当年跃马过檀溪的时候，马脚不是在水中看不见了么？这正是此生高妙之处，怎能说是傲慢无礼呢？”主考官脸上发烧，无话可答。

第二天，陈万言拿着字条找到御史衙门来，要求拜见郭大人。郭东山亲自出门迎接。陈万言觉得面熟，细腻一看，“啊”了一声，连忙施礼下拜。郭东山将他让进书房，谈诗论文，说今道古，痛快地谈了一个晚上。

不久，郭东山到京师述职，便带了陈万言上京赴试，路上盘钱、开销均由郭东山帮助解决。陈万言得中状元，被封为都督同知。第二年，受皇命出巡福建，特地赶来福安，看看恩人的故乡，并写了一幅白绫敕书，以感谢东山荐举之恩。敕书原文据说抄录在今天西隐《郭氏宗谱》中。

讲述者：郭伯盈 男 五十五岁 汉族 农民

福安县溪潭乡西隐村 小学

采录者：郭 旻 男 六十四岁 汉族 退休教师

福安县韩阳镇 中专

流传地区：福安县城关 溪潭乡

1937年7月10采录

（本文参照溪潭乡阮育才讲述、赵铃平采录稿综合整理）

[1] 郭文周，字景复，号东山，福安鹿斗人。嘉靖甲辰进士，官封云南道御史，兼文武才，士民呼之为“铁面青天”，著有《东山漫稿》等。

陈最公与“将军墓”^[1]

在福安溪北洋城山村边，有一座“将军墓”。墓前有一块石碑，写的是“宋金紫光禄大夫陈最公神道”。

陈最原来只当过知县，最大也只当过司粮料院的官，怎么死后会成为将军呢？这里有一段传说。

陈最是福安廉村人，宋徽宗宣和年间当过浙江新昌县县令。当时，外寇进犯，陈最一个人跑到敌人营垒，没动一兵一卒，几句话“说”退了敌兵。皇帝说他“人才难得”，便提升他做司粮料院的官，出巡到川陕一带，按察地方，做钦差副使。

有一次，朝廷出兵打外寇，在做行军干粮时，奸臣们主张用糖做甜饼，陈最则叫士兵带盐做咸饼。有个奸臣叫解粮官故意把饼做得咸咸的，兵士吃了又涩又苦。奸臣们就趁机奏上朝庭，说：“吃了咸饼，三军叫苦，不吉利。皇帝尝了咸饼，果然苦涩难当，就命改做甜饼。陈最晓得了，上朝奏皇帝，说：“万岁！糖干粮不利出

征，非败不可！”皇帝听信奸臣的话，本来对陈最不满，这时又听他说出“非败不可”的话，就更辣火了，说陈最“目无君上，未出征先败彩头！”即时将他绑出午门斩首了。

再说三军出征，由于战地缺盐，个个脚酸手软，果然未战先败。到了第二次出征，大家想起了陈最的话，带了盐去，将士吃了盐，手轻脚轻，全身有了力，果然打了个胜仗。

皇帝晓得杀错人了。他叫人搜寻陈最尸首，但已经身首不全了。皇帝只好钦赐陈最金头银胫铜身躯，赐以“龙图阁大学士”的头衔，送棺材回乡，大造陵墓厚葬。因怕日后有人盗墓，在几个地方造了三十六座同样的墓，叫做三十六葬。如今在城山村边还保留了一座陈最的墓，百姓就叫“将军墓”。

讲述者：陈金明 男 四十岁 汉族 干部

福安县溪潭乡廉村 初中

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年4月6日采录

[1] 陈最，福安廉村人，宣和进士，授新昌县丞。佐郑刚中使川、陕，与金人分划地界，力斥金使，时秦桧主和议，最力阻之。桧不悦，出知兴国军。其墓位于溪潭乡城山村虎头山南麓，群众呼之为“将军墓”。

薛令之与“三廉”^[1]

福安县溪潭乡有个村叫廉村，村前溪叫廉溪，村南岭叫廉岭。这来历要从薛令之说起。

薛令之是福安廉村人，唐朝神龙年间的进士，也是福建的头一个进士，在朝中当左补阙兼太子侍讲。太子跟奸相李林甫不和，凡是跟太子相好的官，都受李林甫的排挤或暗害。

薛令之是太子的先生，在朝庭自然受到冷落，他很气，有一天在东宫壁上题了一首诗：

朝日上团团，照见先生盘。
盘中何所有，苜蓿长阑干。
饭湿匙难缩，羹稀筋显宽。
底可谋朝夕，何由度岁寒？

这首诗的意思是，饭差难吃，菜汤又稀，这样的清苦生活，只好过一天算一天，岁暮天寒怎么过呀？

这天刚好唐玄宗来东宫，看到了这首诗，也提笔对了一首：

啄木嘴距长，凤凰毛羽短，
若嫌松桂寒，任逐桑榆暖。

皇帝的意思很明白：你嫌这里冷，那你就到一个暖和的地方去吧！等于下了逐客令。

薛令之看了，知风云不测，立即告病辞官回家。

薛令之回到福安后，过着廉洁清苦的生活，仅凭自己的薪俸支取，从不肯多拿一文钱；玄宗叫地方官多给他俸禄，令之不要，一直是俭朴廉洁地度过自己的晚年。

太子肃宗即位后，很想念当年的老师，尤其钦佩他为官的德行，便要召他回朝做官。可是薛令之已经病死了。皇帝感念他的廉洁奉公，特地诏谕令之的村叫做廉村，把村前的溪叫做廉溪，村南的岭叫做廉岭。这个“三廉”和他的故事，一直留传至今天。

讲述者：林秀明 男 六十岁 汉族 干部

福安县政协 高中

采录者：王 瑶 女 二十六岁 汉族 干部

福安县科协 中专

流传地区：福安县溪潭乡

1982年5月采录

[1] 薛令之，字君珍，号明月先生，福安廉村人，唐代神龙进士，左补阙兼太子侍讲，会东宫冷落，谢病归。肃宗即位，召之已卒，叹其贤，敕其乡曰：“廉村”，水曰：“廉溪”。

包公抄龙潭寺

福安韩阳金山街有兄弟二人，开了两间药材店。有一年弟弟死了，剩下弟媳妇一人，哥哥为霸占财产逼迫弟媳妇改嫁，她不去。

事有凑巧，那夜弟媳妇被人杀死了，人头也被人割走了。弟媳妇娘家出面告状，认定她女儿是被伯伯杀死的。知县准了状，把哥哥捉进去，苦打成招，承认是他杀了弟媳。

知县叫他对质，拿不出人头，就要杀他的头。哥哥有个女儿，知道父亲没有杀人，到哪里去拿人头？左思右想没办法，最后横下一条心，一死救父，背着家人吊死了。母亲哭得死去活来！有一死不能有二死，母亲只好忍痛割下了女儿的头，送到县衙门救丈夫。交了人头，丈夫还是被定了死罪。

到了法场斩首那一天，妻子备了酒去哭祭丈夫，一边劝丈夫吃酒，一边呼天抢地地哭：“皇天啊，知道你今天会死不如早让你死

了啊，早死还留得女儿一条命，可如今要去两条命了啊！皇天啊，冤枉啊……”

这一天，张龙受包公委派来到福安，也夹在看杀头的人群中。那妇女的哭声他听得一清二楚，知道这案情冤屈。他跑进刑场，拿出包公的令牌，命刀下留人。知县见是包爷的跟班到，只好遵命重新收监。

张龙赶回宁德，向包公禀报案情，包公立即赶到福安。

包公在现场验了尸，发现人头与尸首不符。尸首的脖子象油抹了一样光亮，可见凶手是个惯犯，刀也是快刀；而人头的脖子是血糊糊的，是用菜刀砍的。审问在押犯的妻子，妻子供认是女儿自缢后她用菜刀“锯”下了人头。

包公很生气，问福安知县：“贵县是何出身？”知县答：“二甲进士。”包公问：“尸首不符如何就断案，如此草菅人命你可知罪？”知县知罪，自动入监。但凶手是谁呢？

包公在现场发现了血鞋印，是和尚穿的双鼻布鞋。他断定凶手一定是僧人，而且还是有武艺的僧人。包公派员到福安各寺查核，最后来到了龙潭寺。

龙潭寺的和尚见包爷驾到，全都出来迎接。

和尚头捧了一盆水跪下，请包爷净脸。包公用手一探，生气地喝道：“烫死人了！”随手将脸盆掀翻。和尚头慌忙进去再打水，张龙趁机量了鞋印，不大不小不长不短，与那个血鞋印对起来了。和尚头再捧水出来时，包公喝令绑了。

在铁证面前，和尚头招了供。原来那天，他从金山街经过，看见了药材店里那个美妇人，起了淫心，半夜翻墙入内，奸污了那妇人，怕她告发就把她杀了。割下人头用袈裟包起，埋在寺后山。包公派人挖出人头，一对，与尸体吻合。

包公斩了和尚头，派兵抄了龙潭寺，还从地窖里放出了许多被抢来的妇女。据说现在的龙潭寺是后来搬到对面山再盖的。

讲述者：吴廷玉 男 六十二岁 汉族 评话艺人

福安县韩阳镇三贤路 高中

采录者：刘松年 男 四十三岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

九哥封王^[1]

前清年间，福安城关上杭有个单身汉，名叫陈九哥，身高汉大，讲起话翁翁声，却从小学得一手好针线，大来就帮人做衣裳过日子，平素也喜欢练枪弄棒，结交拳头朋友。

有一年，福州有个举人名叫陈若霖，无盘钱无法上京考试。他想起福安上杭的陈氏亲族，到“陈氏宗祠”拜祖会亲，讲讲自己境况，借点盘钱。这一天他来到福安，叫人送帖去知会祠堂主事。这主事看不起这个穷举人，不见他，苦了陈若霖左等右盼，进退两难。

这天陈九哥早上出门，看见陈若霖在祠堂门前走来走去，傍晚回来，又看见这人还在走来走去，就上前问问，才知道是陈姓本家人来拜祖会亲，无人过问。陈九哥就对陈若霖说：“兄弟啊，我是个单身汉，你要是不嫌穷的话，今晡就先到我家暂歇一夜吧。”陈若霖正苦于无处隔夜，就随九哥去了。

当晚，九哥煮酒相待，两人说明身世。一个是满腹经纶的落魄举子，一个是斗大的字不识一箩筐的做衣裳师傅。两个人都因家境贫寒，很是谈得拢。当陈若霖回去时，九哥就掏出自己积攒的十余千大钱赠给陈若霖上京考试。

不久，陈若霖考中了进士，官居刑部尚书。有一年，琉球国更换国王，朝廷要派钦差大臣前往册封。陈若霖想报答陈九哥的机遇

有了，就奏上皇帝，说：“臣有故交陈玉龙，堪当此任。”玉龙这名是陈若霖临时替九哥取的官名。皇帝见奏，立刻传旨召见。可惜陈九哥是个白丁，陈若霖就令闽浙总督，给陈九哥连升三级。

福安县令接到上头火牌，立刻追认陈九哥为把总。然后，派人将他护送到府，府里称他为干总。然后到省，省里就封他为金门总镇，署闽安协副将。

连过几日，陈九哥到了京城。皇帝看见九哥身材高大，相貌堂堂，心里十分欢喜。但见言语不通，便拨给几名翻译员，封他为出国副使，并拨给四艘大船和护卫人马，威风凛凛的出使琉球国去了。

陈九哥去琉球册封国王完毕后，仍乘大船安全回国。复旨后，皇上赐给“海甸干城”牌匾一块，赏他功绩。这时，他想到生身父母遗骸还未安葬，就向皇上告假回到福安做墓。

陈九哥衣锦还乡，福安官吏乡绅鸣锣开道，一路排场去溪口接官亭伺候。因为陈九哥在家时，是无官一身轻；当了官以后，感到很不自由。这次给假回来，他恨不得马上就回到家里与乡亲好友作乐。可是，一上岸就有接官亭一行人马，穿着礼服跪伏在地上。他“啊”了一声，急急忙忙地说：“不敢当，不敢当，请起来。”边说边往前奔去。县吏们忽喇喇地连忙爬起来随后追。九哥走路好像长起翅膀在飞，任他们汗流浹背也赶不上。一直追到县城南门，幸好有个守门兵卒喊了一声：“请大人留步。”九哥停步，大家才歇了一口气。

陈九哥回乡，福安县城早就忙起头了，听说陈九哥要从南门进，大家忙了好几天，城门外加造了一重城，又在这两重城的城墙上搭起一道天桥，让陈九哥从天桥上通过。

陈九哥过了南门天桥回到上杭老家后，厝门进进出出人真多，厝里好像踏绉纺纱一样，他自己也忙得连应话都来不及。所以至今福安还流传着一句歇后语：“九哥封王——忙够煞。”

讲述者：陈瞻淇 男 六十六岁 汉族 裁缝师傅

福安县韩阳镇 高中

采集者：蓝兴发 男 四十七岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县韩阳镇

1982年5月采录

[1] 九哥姓陈名玉龙，福安县上杭人，曾授任金门左营游击，护理金门总镇，署闽安区副将。

雷万春巧遇钟景祺（畲族）

相传大唐年间，江南出了一位畲族大力士，名叫雷万春。

雷万春人高丈二，膀阔四围，力大能举千斤石，讲话声音象响雷，生来就是一条好汉。他从小欢喜练武，爱打抱不平。长大成人，春米用拳头当石锤，砍柴不带扁担，用双手插进柴把，平肩挑走。到后来，他十指能穿墙凿洞，那三十六摔、七十二擒武艺套路样样精通。

雷万春打猎为生，他打猎一不设陷阱，二不用火銃^①，三不要弓弩，四不撒毒饵，全凭穷追猛打。但有一次特别，他用一只狗仔缚在山谷里，做引虎豹的诱饵。这天早晨，山谷里一阵风过，一只金钱豹张开血盆大口正向狗仔扑来，雷万春立刻从草垛里跳出来，抓住豹脚，豹子跳多高，他也跳多高。一连几个回合，豹子喘大气了，他就一纵身骑上了豹背，捉住了豹尾。豹子弯转身，刚好豹须触到他的脸，象针扎，他也不当一回事。他哪里是打豹呢？他是借

①火銃：土鸟枪。

豹子练胆练工夫哩！他就这式^①从豹子身上练，从老虎背上练，以后，他见虎如见猪，打豹就象打猫仔了。

有一回，天蒙蒙光，他正好上山，听到一声虎啸，一只大老虎从树林中扑了出来，正向一位过路人客扑去，雷万春飞了过去，举起钢叉一刺，钢叉正正叉住了老虎嘴，又飞起一脚踢中虎眼，接着将虎按倒在地，一拳又打烂另一只虎眼，第二拳打塌了虎鼻，老虎就一下瘫倒了。

那位人客惊昏过去了，雷万春拔出身上的银针，点了穴位，人客才醒过来。雷万春问：“客官，你是哪里人？怎么来到这山里？”客人答：“我乃武陵人氏，姓钟名景祺。今奉皇上旨意前往西川上任。”

雷万春说：“从这里去西川，山高路险。我姓雷名万春，你何不到我家里暂歇一夜，明日再做打算呢？”

钟景祺听了这话，当下就拜雷万春做阿叔。

钟景祺在雷万春家歇了几日，难得雷万春为人仗义，并为钟景祺牵了红线，将一身武艺的侄女雷天然配给钟景祺为妻。

这天，钟景祺急着要去西川。雷万春吩咐雷天然与他同行，自己随后保驾。

他们日里赶路，晚上歇脚，第三天来到了前无村后无店的二龙山。看看日已偏西，忽然，“嗖”的一声，从路旁草丛中跳出一条黑脸大汉，手执横刀，拦住去路，大声喝道：“来人止步，留下买路钱！”这时，袖藏铁尺的雷天然右手顺势一提，他那朴刀早已被打飞到悬崖下面去了。黑脸汉子看见势头不对，使出老虎掏羊步，雷天然使出美人梳妆跟他对打；黑脸汉子又以青鸾托翅来飞起，雷天然拿出鸡罩圈鸡绝招把他罩下来；黑脸汉子用岩头栽竹一步挺，雷天然用土里攀笋将他压。黑脸汉子没招了，好象秤锤落井沉沉去了，立刻跪在路旁求饶道：“神臂阿姐，我服输哪！请告大名。”雷天然道：“凭实告知，我是雷万春之侄女，雷天然。”

黑脸汉子听到雷万春三字，双手趴在地下，脑袋象舂米似的连

^①式：样子。

连磕头道：“小人有眼不识泰山，今日冒犯，请恕罪！”

当晚二人被请进二龙山寨住宿。打通一寨，一路三十六寨全都放行。

后来，钟景祺做了西川道台。他看到当地庶民百姓穷苦，便拿当地的蝴蝶竹和油茶果进贡朝廷。皇帝接过蝴蝶竹一看，竹干只有筷子粗，叶子却比巴掌大，即问朝臣：“这是什么缘故？”朝臣应道：“乃是此地山高土瘠的缘故。”皇帝再看那油茶果，皮红粒大如苹果，感到奇特。又问朝臣道：“这是什么缘故？”朝臣答道：“乃因此地土燥乏水。”皇帝听了点点头，立刻下一道圣旨，把西川地的粮赋全部免征了。

安禄山兴兵叛乱的时候，雷万春在真原县和县令张巡一起起兵讨贼。连打几个胜仗，英勇无比，后中箭伤亡，死时站立不动成神。至今畲家人塑像祭祀他。

讲述者：蓝学贵 男 四十岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡南坪村 初小

采集者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县康厝畲族乡

1987年7月2日采录

唐伯虎的传说

一、唐伯虎送嫁妆

唐伯虎家很穷，父亲又好讲大话。有一家人女儿出嫁，嫁妆很阔气。邻居们说：这家人真富，竹竿头都用银包。唐伯虎的父亲听

见了，就说：“这有什么了不得，我女儿出嫁还用金包呢！”

唐伯虎的妹妹要出嫁了，父亲没钱，做不起嫁妆，自己躲起来了。剩下唐伯虎在家，他看到妹妹出嫁没有嫁妆，就自己动手画画，他整整画了两箱子的画送给妹妹做嫁妆，箱面上的最后两幅画，一幅是松木图、一幅是百鸟图。他交代妹妹，松木图要挂在灶间，百鸟图要挂在中厅壁上。

妹妹出嫁时就扛走了这两只箱子。花轿一到夫家，亲家母就迫不及待的打开了箱子。亲家母当着众亲戚的面气得跳脚，哪有什么金啊银啊的，箱面上就几件旧衣衫，底下全是“纸”。亲家母气极了，不管那些纸上画着什么，拿出来就烧，烧啊烧啊，最后只剩下那两张盖面的画。

妹妹郁气做人，听哥哥的吩咐，把松木图挂在灶间，把百鸟图挂在中厅壁上。

很奇怪，妹妹每天早上起来做饭，就见松木图下掉了一大堆松毛，扫拢起来刚好可烧一天的饭。从此，她家里就不必买柴火了。还有那幅百鸟图，天一亮那百鸟就叫，她起来做饭刚刚好，比公鸡叫还灵。每天她起来，就撒一把米在画前，百鸟们就唧唧喳喳跳下来吃。全家人莫不叫奇。

有一天，一个客人来，想买这两幅画。妹妹坐在灶间，客人问：“这松木图卖不卖？”妹妹说：“不卖，卖了没柴烧！”客人又问：“这百鸟图卖不卖？”妹妹说：“要卖，起码一千两，不是银子，是黄金！”客人同意出一千两黄金。

客人回去拿钱了。婆婆才知道这些画都是宝，她跑进去翻箱子，可一张也没剩下了。婆婆知道自己烧了两箱宝，活活的急死了。

讲述者：陈昊民 男 已故 汉族 评话艺人

福安县阳头 高中

采录者：刘松年 男 四十三岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县城关

1988年7月5日采录

二、《月亮图》

据说某月十五日有个人拿着一张古画，来到当铺典当，说是唐伯虎画的月亮图。展开一看，果然好一个圆满满的月亮。这个人说，他急着用钱，不得不来典当这张宝画，待半个月后一定找钱来赎。

半个月的限期到了，这个人到当铺来赎画，伙计把那张画拿出来，展开一看，吓坏了。本是圆满满的月亮，变成了一线月牙影，那个人大喊大叫，说是给当铺老板偷换去了。正在闹得不可开交时，当铺里走出一位老先生，他对当画的人说：“请你半个月后来取，如果拿不出原物还你，任你罚赔。”

半个月的期限又到了，那个人准时前来取画。老先生叫伙计拿出画来，当场展开，一看，又是原来圆满满的月亮。那个人验明无误，欢欢喜喜地拿回去了。店铺里许多伙计都感到奇怪，老先生向他们解释说：“唐伯虎的画，是活的，画月就是月。半月前，是月尾，天上是月牙，他的画也变成月牙，今天正是十五日，天上的月亮圆满满，唐伯虎画的月亮怎么不变圆满满的呢？”

三、替土地公说心里话

唐伯虎与祝枝山酒后漫游，不觉行到青松山下，忽然天下起雨来。他俩跑到山下一座土地庙里避雨，只见土地公像前香烟弥漫，

烛火摇红，显然有人刚刚求神问卜过；回头一看，左墙角有个年近六旬的白发老翁在那里打草鞋。老翁见来人便问道：“两位相公，你们也到此求财吗？”

“我们是过路人，天快下雨了，顺便到此避避风雨呀。”唐伯虎说完又问老翁：“你住这里，天寒地冻不怕冷吗？”

老翁叹口气道：“冷倒不在乎，真吵死人呀！”

祝枝山一听感到奇怪，问：“这里只有土地公一尊，冷冷清清别无他物，为何吵死人呀？”

老翁说：“你俩不是看见这个香火吗？天天有人在土地公面前磕头跪拜，喃喃不休，无非求土地公送钱助富呀！你去他来，吵吵闹闹，真给吵得头昏脑胀！”老翁说到这里，若有所觉地说：“噢！我昨天晚上还做个梦，看见土地公在叹息呢！”

“叹息什么呢？”唐伯虎问。

老翁答：“土地公叹道：‘我手上只有这么几块元宝，舍此别无所所有，个个都想要，拿给谁是好呢？你们这些人，好事一点都不做，日夜只知道向我磕头求财！’”老翁说到这里叹息一声：“相公，不单单我感到吵闹不安，连土地公也觉得头痛呀！”

祝枝山听后说：“那好！我来替土地公吐吐心里话，断绝这些人的无耻求愿。”说罢，找条木炭，在土地像的右边白墙上写出上联：

“只有几文钱，你也求，他也求，给谁是好？”

唐伯虎一看，连称：“妙！妙！妙！老兄，下联让我来凑上吧！”于是接过祝枝山的木炭写出下联：

“未做半点事，朝来拜，暮来拜，教我为难！”

讲述者：缪振韶 男 八十岁 汉族 小教

福安县穆阳镇 初中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 退休教师

福安县穆阳中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年6月1日采录

四老爷

福安城东门棠发洋外，有个叫四老亭的小村，古时候是叫施老亭的。那时村里只有几户人家，村旁大树下有个亭子，亭里面有个姓施的青草药先生。伤风发寒啦，脑热发痧啦……到他那里撮点药，包你药到病除。他这人也不贪财，药费收得很少，邻邻近近，大村小村，有病都到这里来求医求药。众人很敬重他，都叫他施先生，辈小的就叫他“施老爷”。

有一年年边的一个半夜，村里人早就睡了。施先生铡完草药刚上床，忽听得门外人喊马叫，象有千军万马过路，有人大声传唤：

“‘四老爷’在这里，勿惊动，勿冒犯！”施先生翻身坐起，这声音一直在传，老远老远还听得见。奇怪？这里除了我施老汉单门独户，四下里就没人了，哪来的“四老爷”？这“四老爷”莫不是指我？外头过境的是哪家兵马呢？

过了年，施先生趁春初病家少，带了些盘缠出外行方去了。

有一天乘船来到钱塘江，船停在一个热闹码头处。离他的船不远，泊着一艘官座^①。他看官座上人进人出，个个慌慌忙忙，间或听到有人惊叫，听口音，都操的福州腔，挺耳熟的。一打听，原来船上有个老太太得了急病，临时讨不着医生，全船急的团团转。施先生想：救人要紧！便走过船去，毛遂自荐，愿替主人诊病。官座

^①官座：官船。

主人一听口音，是福建同乡，马上请施先生进了船舱。

原来这官座上的主人不是别人，乃是当朝宰相叶向高相爷。这回从福清老家接老母进京孝养，老太太经不住行船风浪病倒了。当下施先生问明了病因，督了脉象，开了几帖药方，老太太服后，发了一身大汗，精神许多，病好了一大半。叶相爷怕老太太还会发病，就留施先生在船上，一同进京。

到了京都相府，叶相深感施先生的恩情，要荐他一个官职。但到底给他什么官合适呢？叶相爷一时拿不定主意。施先生见相爷要给他官做，顺口说道：“做官？嗨！还是回施老亭做我的施老爷吧！”叶相爷把“施”字听做“四”字，拍手叫道：“好！四老爷，得其所哉，得其所哉！”

原来明朝时，每县除派一个知县外，还有一个县丞，名叫“下堂四老”，比知县差一级，是知县的帮手，无需主事，没什么文才也当得来。就这式，施先生莫名其妙的当上了“四老爷”这个官。这时他想起了那个晚上门外兵马喊“四老爷”的事，觉得真是天缘巧合。

施先生离开京都，临行时叶相爷送他一把折扇。他到达洪山桥时，照相爷的吩咐，高举折扇，传令：“相爷到！”守将不敢怠慢，“轰隆隆”三声礼炮响过后，福州七大衙门的文武官员都来迎接。谁知到跟前一看，冷冷清清，只有一个老头子拿把折扇举在头上，官员们正想发作，有人看到折扇上有皇帝赐给叶相爷的圣旨和皇上的大印，个个当即“卜”的一声跪下，恭恭敬敬迎接施先生进城。几天后又派员送他到福安任“四老”。这样，施先生原来住的施老亭，后人就叫做四老亭了。

讲述者：黄秉炘 男 七十八岁 汉族 退休干部

福安县志办 大专

采录者：郭 旻 男 六十四岁 汉族 退休教师

福安县韩阳镇莲池街 高中

流传地区：福安县城关

1987年9月采录

杨三公（畲族）

畲族人主要是盘、蓝、雷、钟四姓人。在福安县有的山村姓杨的也是畲民。这是什么原因呢？

相传，早年间，福安县迭石山上有一户杨姓汉族生了三个仔。家里穷，大仔去做和尚，二仔承父业种田，三仔看见在山上做不来吃，就跑到洋头街一家打铁铺学打铁。

三仔为人好学，拜师三年就学到了一手打铁的本领。这年，天下闹饥荒，到处都有难民出现。皇帝怕难民作乱，下旨要调天下铁匠打刀铸剑，供给官兵使用。圣旨说，新打的宝剑要“离鞘一粒米，人头掉千里。”若不能铸出这样的剑，铸剑人就要斩掉。杨三仔心想，这个年头，官家只管自己发财享福，不管百姓死活了。我要是去替皇帝打刀铸剑，这不是自己杀自己么？再说，要打那样的宝剑，除非是神仙！不去，又要犯抗旨之罪，怎么办呢？晚上他躺在床上象烤白力鱼一样翻来复去睡不着，一直到了四更头还想不出办法来。

五更天的时候，他不让任何人晓得，摸出门去，跑到大林畲族村，寻钟大叔商量。

钟大叔曾托三仔打过农具，他们很熟悉。三仔说：“现在官府要捉我去交‘公差’，我不想去帮他们打兵器、害百姓。我想来你处躲躲，只要你肯收留，不论帮你做什么都行。”

钟大叔说：“你心好，不去打刀铸剑害百姓，感谢你罗。我已经生了九个仔，看你这般器重我，你就住我家，我收你做第十个仔，今后兄弟分家，也给你一份家产。”

三仔说：“谢谢大叔，从今天起，我就喊大叔做爹了。”

山高皇帝远，官府捕不到三仔。三仔就在畲村安下了家。

三仔到了钟家后，起居饮食一切就和畲家人平起平落。不久，钟大叔就为他娶了一位畲族少娘为妻，他生下的男女便讲畲族话，唱畲族歌。后来，钟氏兄弟分家，也真的给他一份家财田产。他父传子，子传孙，一代传一代都按畲族风俗习惯办事，后代都呼杨三仔做杨三公。

许多年后杨氏子孙在大林村住不下了，就分散搬迁到福安的潘洋、虾蟆头、后宅、后壑、后坑等地居住。因此，这一支杨姓村民就成为畲族了。

讲述者：雷发全 男 六十七岁 畲族 农民

福安县社口乡潘洋村 私塾一年

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县社口乡

1987年5月30日采录

张七娘

传说福安上白石乡沙坑村有个女子名叫张七娘，这闺女生的好，人又聪明手又巧，琴棋诗画样样通，最值得乡亲称道的是，她人好

心好，尽为乡里办好事。

这年天旱，沙坑村有一户姓高的财主，霸占水头，不让村民引水灌田。村民们为了争口气，想从暗桥坑凿石壁，另开一条水路，无奈人力不愁愁财力。张七娘得知后，卖钗镯，筹银两，尽力帮助村民修坝。

高财主得知张七娘和他作对，气得牙咬嘎嘎响，存心要拔掉这颗眼中钉肉中刺，便使出软计谋，假意好心做媒人，说动张父，把七娘许配给远村湖塘姓王的一家，想把她撵出沙坑村。

王家是个寡妇，家财百万。但富贵人家常出败家子，一个独苗不成器，上床好比虾蛄屈，下地好比犬爬栏，人称“十不全”，娶一个死一个，连讨九个老婆，不是上吊，就是投溪，年过三十，还是单身一人。

张七娘不满这门亲事，要求辞婚，她父亲头摇千二重，就是不许辞，但答应有空亲自去见一面女婿。

哼！辞婚不成就破婚！

这一日，七娘偷偷女假男装，扮做一个卖绸缎的货郎来到湖塘王家。在寡妇王婆面前，她编了一套话，故意问：“听说你家快办喜事了，娶的那家姑娘呀？”王婆说：“沙坑张七娘。”货郎说：

“咳，娶的她呀！那姑娘到处跼蹐如野猫，不象闺阁女千金，平时好食又懒做，一时性发象雷霆，娶了她，你家可有戏看了……”说得王婆心里象塞进一把烂草，乱了方寸。

说来也巧，正在这时，人报张亲家要来看女婿，王婆更乱上加乱，自己儿子中吹不中看，一看布袋底就翻掉，怎的好？喂！眼前这个卖绸郎倒蛮灵气，何不求他当个“看马”^①，混过这一关。她把意思说了。七娘想：我正愁着找不到破婚的时机呢！便说：“要我当‘看马’可以，但要你家少爷做我的书僮。”王婆无奈，只好

①看马：地方语，以桃代李者的称谓。

把儿子叫出来。七娘不看则可，一看吓了一大跳，差点惊喊出声来。

当晚，王家办酒请姻家翁，假书僮引假少爷出来拜见。张父见女婿一表人材，甚是欢喜。席后想考一考他的文才，便借月做诗，念出上联：“杨柳枝头月一弯”。没想到假少爷对了一句：“旧绸一尺二钱三。”张父问：“此乃何意？”假少爷答：“爱买不买！”张父听了吓了一跳：原来是人仔面^①腹肚屎啊！接问：“你读的什么书？”假少爷答：“我读《人之初》，子曰：之平可也……”在旁的假书僮辣火起来说：“呸！你连《人之初》都不晓得读，我何必出钱讨你来‘看马’！”啊！原来是雇来的假女婿！少爷一句话，当场“爆岐”^②了！张父生气地问王婆：“你家少爷到底在哪里？”假少爷手指王郎说：“远在天边，近在眼前，哪，就是他！”张父一见王郎的丑样，知道自己上了高财主的当，气的拔脚就走，边走边喊：“退婚！退婚！”王婆追上说：“退婚？没那么容易！我的如意饼不是那么好吃的，吃了就别想吐出来！”两家你一锤我一棍的直闹到县衙，打起官司来了。

高财主一不做二不休，和王婆勾结起来买通了官府，判张家无理取闹，不得食言弃约，并限七娘在十日内定要出嫁上门。

张父打输了官司，哀声叹气回到家里，把七娘叫到跟前说：“儿呀，为父对不起你。这也是姻缘好歹前世定啊，为父只有厚意相待，陪你嫁妆七十二箱三十六杠，赎父之过就是了。”七娘说：“父亲不必担忧，儿去就是。不过，我不稀罕什么七十二箱三十六杠，父若有心意，倒是把置嫁妆的钱给儿做贴身钱的好。”父亲听了连声应“好，好！”当即给了七娘许多银两，并照样筹办嫁妆。他万万没想到七娘拿到贴身钱后却全数捐给村里修水渠，盼望二十里渠早日凿通。

水通之日，正是七娘出阁之期。别人上轿，吃了娘家的喜面走，

①人仔面：脸白好看。②爆岐：方言，暴露的意思。

七娘上轿，喝了渠里的喜水行，水渠开成，七娘出阁，她一进洞房，便拿剪刀剪舌自尽了。

沙坑人听到恶讯，人人都做“后头”^①兄弟，披麻带孝，成群结队闹到湖塘王家，把王家“银墙”推倒，“金座”荡平，把七娘的嫁妆全部扛回来。

没想到扛呀扛呀扛到湖塘过渡，突然风发船翻，三十六杠七十二箱全部沉入潭里。后来，人们就把这里叫做“七娘嫁妆潭”。

七娘遗址，在沙坑村还有“七娘坪”、“七娘鱼池丘”、“七娘楼阁”，暗桥坑水旁的岩石上，还刻有“崇宁三年开水埠（坝）一条”字样。民间还流传有《张七娘四句》长篇叙事诗。

讲述者：郑庄华 男 三十六岁 汉族 职工

福安县上白石乡沙坑村供销社 初中

采录者：陈发松 男 四十七岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县上白石

1982年5月采录

①后头：地方语，娘家。

传说·仙道传说



林公大王

传说宋朝时候，宁德红外村有一个人名叫林子芹，迁居福安溪潭吉坑村居住。父母死了，他孤身一人到宁德杉洋村替人放牛。

杉洋村有个白马大王庙，这个白马大王经常出来作恶。他身边有一只猛虎，害死不少人。有一天，白马大王对虎说：“明天有个外地人上山割菅^①，这人到午时会变成一头白项的猪，你可以取来当点心。”

白马大王的话被一个乞食听到。那乞食有意救林子芹，便在三叉路口等他。不一会，林子芹来了，他枪担^②尾上挂一袋蒲包饭，步子走的急。乞食拦住他说：“子芹，你今天别去割菅了，白马大王的老虎要吃你。”林子芹不信，乞食便把白马大王的话从头一二说了一遍。林子芹说：“不怕！这只害人虫早该除掉它！它来正好。”说着朝虎山走去。

林子芹象平时一样一刀一刀的割。割到午时，到水潭边吃水，一看，水潭里果有一只白项猪的影子。他歇歇手坐在一块大岩石上吃起饭来。这时，老虎已来到悬崖上，见到“白项猪”，口水直流，口水滴到林子芹头上。林子芹知道恶虫来了，便抬头对老虎说：“虎哥啊虎哥，我是被你吃定了，你让我吃完这包饭，再给你吃好吗？”老虎想：反正你也跑不了，就点点头。林子芹知道时辰没过，便慢慢的把米饭算粒吃，一直吃到过了午时，他再照水一看，那影子已变成人，林子芹便将剩下的蒲包饭挂在枪担尾上，对老虎说：“虎哥啊虎哥，我这蒲包里还有剩饭，你先吃了吧？”老虎肚子早饿了，张开大嘴想吃，林子芹把尖尖的枪担尾一下子刺进虎嘴，猛虎吼叫一声，跌到悬崖下，林子芹就势跳下岩头，按住老虎，三拳两脚就把老虎打死了。他一头担草一头担着死虎回到了杉洋村。

①菅：菅草，方言读“甘”。②枪担：两头尖的挑柴工具。

林子芹气恨白马大王，特意把死虎拉到白马大王庙里宰，放锅里煮，煮熟后拿虎腿去磨白马大王的嘴，又把虎肉汤泼到白马大王的身上，从头泼到脚。白马大王的像是泥塑的，被汤一泼，软了，掉下头来。传说至今人们降神若降白马大王时，连神巫都要丢脑袋的。

林子芹为民除害，杀了白马大王的虎，又羞辱了他，从此结下大仇。几年后终被白马大王暗算了。临死前他对乡亲们说：“我生为乡亲生，死为乡亲死，做鬼也要和白马大王斗。你们用竹尖插地一环，我从瓦栋上滚下来死，如果血溅到环外，就做五县人的风水，如果血溅到环里，就做杉洋本地人的风水。”林子芹滚下来，死了，血溅到环外，他成了闽东五县人的神，百姓们叫他林公大王。

林子芹死后不久，托梦给杉洋乡亲说：“白马大王要和我斗法。明天，天上有两只老鸦，一白一黑，黑的是我，白的是白马大王，请你们助威叫喊：‘白的输，黑的赢！白的输，黑的赢！’”

第二天早上，真的有黑白两只老鸦在天空打斗。百姓们就喊：“白的输，黑的赢！白的输，黑的赢！”有四个过路客，一个姓周，一个姓程，一个姓杨，一个姓柳。周、程挑铜锣卖，捶起锣来助威；杨、柳挑茶瓶卖，也帮助黑的助阵，喊一声扔一个茶瓶，喊一声扔一个茶瓶，不觉把一担茶瓶全扔个粉碎。白老鸦打败了，被黑老鸦追得没门脱裤，逃到外地去了。后来这四人被林公大王收做部下，就是捶锣将军，喝喊大神，号为周、程、杨、柳四大将军。

讲述者：慈 修 男 五十岁 汉族 寺僧

福安县溪潭莺歌塔顶寺 初小

采录者：谢斯聪 男 四十五岁 汉族 教师

福安县溪潭乡城山小学 初中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年5月25日采录

真武帝修行

宫庙里，真武帝手拿剑，一脚踩龟一脚踏蛇。这有个故事。

真武帝原来不是佛，从小修行，修了几十年，快得道了，观音佛想试试他的道行，就在山中化了一间客店。真武帝路过那里，天暗了，看看前后都没村落了，就到那间客店住。客店里只有一个生得卓佳^①的妹子，很亲热地出来伺候茶汤饭菜。真武帝问：“为何店内只你一人？”妹子说是家里人走亲戚去了。真武帝草草吃了饭，就关门去睡了。

半夜里这个妹子突然大声啼哭，他被哭声吵醒，就起来问她有什么事，妹子说肚子痛，哀求他给她治治。真武帝说：“我不会治病。”妹子说：“我的病好治，只要有人压在我的肚子上，时间长了就会好的，今日没别人了，求你快点压在我的腹肚面上，求求你救救我啦！”真武帝听了，全身起毛，我出家修行，怎么能压在女人腹肚上呢！连忙说：“不行！不行！”这时，妹子腹肚痛得大煞，目汁^②流满面，大叫“快来救救我呀！”真武帝看她实在痛的煞，见死不救，怎的算个修行人？只好走过去，他脸面朝天，用脊背压到那妹子身上，妹子紧紧地抱住他，百般亲热。他像木头一样不动弹。

第二天，他起来洗脸，观音佛用草根化一枚金戒指放在面盆里，他打汤洗脸时，看见盆里黄澄澄的金戒指，正愁着没盘钱，就偷偷把金戒指拣来放到口袋里了。

饭后，正要出门上路，忽听房子里有人大声念道：“色呀不贪财也贪，再去修行十八春。”他回头一看，什么也没有，客店也不见了，那妹子也不晓得到那里去了，面前只有一座青山，树木横斜，他这才醒悟过来，是佛祖试他。百年功德毁于一旦，心肝五脏

①卓佳：美丽超群。②目汁：眼泪。

痛裂了！他就用剑刺进自己的肚子，肚肠流了出来。肚变成了乌龟，肠变成老蛇，它们爬爬扭扭地往外走。“不好！”这龟蛇出去，会伤人的呀，他就一只脚踏住乌龟，一只脚踏住老蛇。善心一发，他成佛了。

所以现在神宫里，塑的真武帝像，都是披发拿剑，左脚踏着乌龟，右脚踏着老蛇。

讲述者：陈六弟 男 七十六岁 汉族 农民

福安县溪潭乡西坑村 粗识文字

采录者：罗彦青 男 六十七岁 汉族 退休教师

福安县赛岐镇 高中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年7月5日采录

敲木鱼

唐僧去西天取经，一路上，遭了九九八十一难，有一难就是路过一条水流象雷响的天河。

唐僧不比孙悟空有腾云驾雾的本事，他没脱肉胎凡身，飞不过河去，又找不到现成的船过渡。正在进退两难的时候，河中浮起一只修炼千年的老龟。它叫唐僧坐在它的背脊上，驮他过河去。唐僧大欢喜，就坐龟背上，当游到河心时，老龟对唐僧说：“师父到了西天，求你在如来佛面前说几句好话，帮我早日超度上天去。”唐僧答应：“你且放心，这事我当记住。”

唐僧取经十几年了才回来，又路过这里。老龟又来驮唐僧，驮

到江心时，便问唐僧：“师父，我十年前拜托您的事怎么样了？”唐僧“啊！”了一声，半工才回答：“真对不起，我只顾取经，把你求搭的事给忘记了。”老龟一听，生气地沉到河底去。

孙悟空、猪八戒慌忙搭救，才使落水的唐僧免于一死。可惜经书被河水弄湿了。唐僧心疼哪！他只好把经书摊在石头上，用根细竹签轻轻翻动，一页一页的晒干。最后查点，糟了！少了一卷。孙悟空金睛火眼，一眼就看出是被一条鲤鱼精吞进腹肚里去了。他“刷”的一下便钻进河中把那只鱼精捉来，要它快将经书吐出。鱼精晓得经书字字如金，只要藏在肚里，以后好跳龙门上天，所以拼死也不吐出。孙悟空想一棒子将它打死，唐僧连忙喝住：“杀不得，杀不得；阿弥陀佛！”说着手持目连杖轻轻敲打鱼精的头，敲一下吐一个字，敲一下吐一个字……

从那以后，和尚念经总要用木棒敲打张嘴的木鱼，因为鱼精留下许多字死不吐出，唐僧的后代日日还在讨；翻经书过页时，也不用手，学着唐僧师父的样子，用根细竹签轻轻的翻动。许多经书的句子里为什么都用“萨摩诃”三个字呢？因经书被水弄湿后，有些地方字迹模糊不清，只得用梵语“萨摩诃”，意思是“就这样算了”。

讲述者：陈茂生 男 五十五岁 汉族 医生

福安县范坑乡范坑村 大专

采录者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1987年4月29日采录

阿弥驮佛

从前，有一个元差^①，名叫阿弥，做尽歹恶。他每去一户人家逼粮，一进门，二话不说，先象老虎叫一样大哼一声，接着，不管有粮无粮，动手打门打桌打家私。老百姓都怕他，他一来就得象敬祖公一样宰鸡宰鸭备酒请他吃。

这个元差老婆心肝软，日日劝他不要做过德^②，他就是不听。一日，他老婆正在门口的一棵树下等他回家。这时候，树上的鸟雀嘴里丢下了一支簪来，老婆捡起簪插到头发上。没想到这簪插头上，会听见鸟雀讲话。鸟雀说：“元差做过德，鸡鸭替死罪。”他老婆大惊，丈夫做过德，禽兽都骂他，心里象熬桐油一样难受。

晚上睡时，她暗暗将那枚簪放在丈夫的口袋里。第二天，元差又逼粮去了。他走过一条小路，听见一头黄蚁在叫黄蚁帮：“去啲，都去啲，跟元差去阿五伯厝，蜜瓮一打有蜜吃啲！”元差觉得奇怪，我怎的听到黄蚁说话了？

元差走过一条田沿，看见田中有一群鸭母。带头的一只对旁的说：“走啲，走啲，元差要去我们厝了，今晚我们不要回家去喂元差了。有死让鸡母去替死啲。”

元差听了，心象老鼠屎粘人腹肠一样不爽快。

元差走进一座人家厝，一进大门就听见一头鸡母对一群鸡仔哭啼啼地说：“元差来了，我就要去喂元差了，以后你们姐妹哥要合好好的，要是好天气，你们就多玩会儿，要是做雨天，你们就早些回笼睡……”鸡母给鸡仔交代死话，讲的真凄惨，哭得真伤心！

那家人见元差来了，忙捉鸡来杀给元差吃。元差想起自己做过德，连禽兽都怨恨自己，就叫那人不要宰鸡了，把鸡给他。他拿着

①元差：替官府当差的人。②过德：太过分，缺德。

那头鸡，到半路上，放生了。后来，那头鸡就变成了山鸡。

元差回到家里，把今天奇特的事，一五一十的跟老婆讲了。老婆想，这都是天意，就劝丈夫不要再当元差，和她一起吃菜修行。元差答应了，就出家当和尚，他名阿弥，大家都叫他阿弥和尚。

十几年后，一日街上来了一个驼背乞食。那驼背全身生烂疮，半死半活的，苍蝇满身爬，怕死人。驼背乞食走到这个寺去过夜，被这个寺的和尚赶出；到那个寺去过夜，又被那个寺的和尚赶出，最后来到阿弥和尚的寺里，阿弥留了他。其他和尚不肯，说：“你要留就留吧，明天要是死在这里，你阿弥师傅自己去给驼背乞食驮死尸。”阿弥说：“驮就驮。”

第二天醒来，那个乞食真的死了。全寺和尚都骂阿弥师傅，要他把死尸驮走。阿弥和尚二话没说驮起死尸就往山上走了。当时，全寺和尚都围在门口看。奇怪！没驮几步，阿弥和尚脚不沾地飞起来了，越飞越高。大家这才感到那驼背乞食是佛变的，阿弥驮着佛上西天了。这个元差就这样成佛了。

讲述者：吴金妃 女 七十岁 汉族 农民

福安县溪柄镇三村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

土地庙为什么没土地婆

相传，土地婆和土地公原来很相好，在土地庙里他们两个也是排排坐的。后来，土地婆气走了，土地庙就留下土地公一个人。

这是有一回，土地公、土地婆相跟云游路过一个地方，看见山坡上有两个亲兄弟在开荒种田。土地公说：“凡人种田真苦，送些金银给他们吧！”土地婆说：“你总是以为把金银财宝赐给凡人，他们就有好日子过！以前你送银，都害得凡人为钱财相争相打，今旦你掏金银给这两兄弟，也会害他们的。”土地公说：“怎的会害他们呢？有了金银，他们兄弟日子就快活了。”

土地公用手一点，山坡上出现了一堆金子。

兄弟两个正做得辛苦，流了一腹脐汗，突然看见一堆金子，高兴得跳了起来。两个人都扔下锄头扑了过去，你一把我一一把的，拼命地往口袋里装。

装了一会，兄弟两个都停住了。当哥哥的说：“这么多金子没个东西装，我们是拿不回去的。”弟弟也说：“总要找东西装。我肚子也饿得咕咕叫了，还是一个人先回家去，拿个布袋来，顺便带包饭来吃，吃饱有力气搬回去。”

哥哥说：“有理！有理！”

弟弟说：“哥，那你先回去吧，我留下来看。”

哥哥说：“我年岁大，经得起饿；你小孩身骨嫩，饿过时使不得。还是你先回去，我留下来看。”

兄弟俩你推我，我推你，谁也不愿意离开金堆先回家。怎做是？抽签吧！兄弟俩摘下草杆来抽签，谁抽中最短的一根，谁就回去。哥哥做两条签，弟弟先抽，是短的，没话讲，弟弟转厝掏袋弄饭去了。

弟弟走了以后，哥哥对着金堆又愁又兴。哎呀！这么多金子，要是分给弟弟一半，我不是要少了一半啦？

不一会，弟弟送饭来了。刚爬上山坡，哥哥提起锄头，不管三七二十一，“乒”一下，照准弟弟的脑袋就是一锄头。弟弟脑袋开花，当场就死了。“哈！金子全归我啦！”哥哥尽兴尽欢喜，拿起弟弟送来的饭，一大嘴一大嘴地吞了起来。吃饱腹肚有力好扛金子呀！

可惜，一碗饭还没吃完，肚子就痛起来了。越痛越厉害，痛得他满地翻筋斗、流目汁。

“不得了！一定是阿弟饭里放毒了！”就这式，翻滚几下，哥哥也四脚朝天，跟弟弟一堆见阎罗王去了。

土地公、土地婆站在云头，前前后后看得清清楚楚。

土地婆气坏了。她说：“你看看，你看看！这是你给人间赐福呀？你是明明给凡人赐死！你这个死老货，专门用金银财宝害人命，我再跟你做帮，就白修行了！”说着腾云驾雾气恨恨地走了。从那以后，土地庙里再也没有了土地婆。

讲述者：林祖成 男 七十五岁 汉族 居民

福安县赛岐镇和平街 初小

采录者：林文培 男 四十二岁 汉族 干部

福安县打火机厂 高中

[异文] 土地婆逃走去番邦

很早以前，有兄弟三人，日日在一堆开山种地。他们在讲，如果我们掘山时拾到金银如何使用。大哥讲：“我要用金银娶个老婆。”二哥讲：“我要用金银盖栋新厝。”三弟讲：“我要用金银修桥补路。”

三兄弟的话，被土地公和土地婆听见了。土地婆对土地公讲：

“凡间人都喜欢金钱，你就送给他们一些金银吧。”土地公摇头回答：“千万莫听凡人的话，他们一有了钱就做灾！”土地婆不信，再三恳求土地公。土地公辣火了，就把金山银库的钥匙甩给了土地

婆。土地婆打开银库，送了一缸银给兄弟三人。这三人同时举锄掘下去，“咣当”一声，果然掘得了一缸银两。大哥和二哥就叫三弟回家送午饭并拿袋子来装。三弟走在路上，忽然想到这一缸银子要三个人分，多不好呀！送饭来的时候，他就在饭中下了毒。大哥和二哥也暗中商量，待弟弟送饭来时将他打死，这一缸银子我你二人分。结果，弟弟真的被二人用锄头敲死了，两个哥哥吃了饭也中毒死了。

土地公见到如此悲惨情景，大骂土地婆是害人精。夫妻俩越闹越凶，变成了对头人。土地婆一气之下，身带金山银库的钥匙，连夜逃到番邦去了。从此，山里虽有金银财宝，可惜没有钥匙开，很难找到了。

讲述者：陈登密 男 三十九岁 汉族 打石匠

福安县范坑乡范坑村 初识文字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

土地公爱管风流事

从前，有个商人真信土地公。私厅^①桌上，供奉着一尊泥塑的土地公象，日日烧香叩头。这年，商人要出远门做生意，再三吩咐妻子，在家一定要诚心诚意跪拜土地公，保佑他出外做生意会赚钱。

谁知这个商人一去三年没回家，他妻子年轻难守活寡，暗中招蜂引蝶寻欢作乐，不久，肚子便慢慢显起来了。

①私厅：私宅会客厅。

这日，商人突然回到家中，一看妻子肚子大起来，晓得她行为不端，一气之下便将妻子拉到私厅审问。妻子两手死死揽住土地公不放。丈夫见了更加生气，骂道：“贼茅^①！你私通奸夫，满身肮脏，还敢抱土地公，也不怕淫秽了神明，快快给我松手！”妻子不松手，丈夫就上来拔，拔来拔去，土地公的一块袍襟被扯破一角，他妻子就偷偷捏在手心里。

丈夫喝道：“从实招来，奸夫到底是谁？”

他妻子灵机一动，随口答道：“是土地公。”

“放屁！”

“信不信由你。”

“有何证据？”

他妻子一把鼻涕一把泪的哭着说：“都怪你自己叫我诚心跪拜土地公。谁想到这老头也想风流事，寻你不在家，把我强奸了。我再三不从，扭来扭去，我还扯破他的一块袍襟呢，不信你拿去对一对……”说着将袍襟的一角丢给丈夫。丈夫一对，果然不错，霎时火性大起，就把自己供奉多年的土地公打个稀巴烂。

土地公蒙受这场不白之冤，有苦说不出，既不好意思向玉皇奏明，又无法向诸神讲清，只在心中暗暗发狠：哼！往后人间不贤不正的风流事，就别想躲过我的眼睛，——将你告密了！

从那以后，大凡隐私偷情的风流事总是容易被人识破，都是因为土地公报复的缘故。这老头从那件事后有点不务正业，就特爱管风流事哩！

讲述者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

采录者：郑万生 男 五十二岁 汉族 干部

①贼茅：泼妇。

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县范坑乡

1987年4月采录

将爷公的传说

解放前，福安大西门有个将爷庙，两个将爷公像，一高一矮，一白一黑，是用木头雕成的。官话叫做白无常、黑无常，福安地方人叫白哥、乌哥，也有叫高哥、矮哥，统叫将爷公。

传说，他们在古时候都是人，都是顶好顶好的人，一个是莆田人，一个是福安人，冤屈死后成了将爷公的。至今传着他俩的故事：

很久以前，莆田县有个姓谢的人来福安赚食^①。这人生得又白又高，乡里人就叫他白哥或高哥。他欢喜吃鸡出了名。平时钱不够，吃不起，要等好长时间积够了钱时，才买一只鸡来吃。

有一天，一个财主没了一只鸡。刚好那一天白哥也买了一只鸡吃。财主就抓贼“脏”，硬说自己的鸡被他偷去吃了。

这事闹到衙门里，胡涂官也断定鸡是他偷的。把他打了一顿板子，还要他赔鸡。哑巴吃黄连有苦说不出，一气之下，白哥就做了番薯串——上吊死了。

矮的将爷公姓范，是福安上半区人，烧炭卖过日子，平常也学了几路拳头防身。他长得又矮又黑，大家就叫他矮哥或乌哥。有一天，他在山上烧炭，听见山下有人连呼“救命！救命！”他朝山下一看，只见一个年青女子，一边呼救，一边往山上跑来，后面有几个人拼命的追她。矮哥见状上前三下五除二，打跑了追赶的人，救下了女

^①赚食：打零工赚饭吃。

子，一问，才知道是有个财主硬要抢她做细娘^①。这女子被救走了，财主心不甘愿，就设下毒计，叫狗腿进山楼，假装帮工。一天，趁矮哥打瞌睡时包围上去，用铁链把他捆住，丢到炭窑中活活烧死了。

谢、范两个人死后，魂魄来到城隍柯老爷衙门，哭诉了冤情。柯老爷知道他俩都是好人，被坏人谋害，便封他们当将爷。派他们阴差：好人死，由白哥谢将爷去请；坏人死，由乌哥范将爷去捉拿。后来地方都建庙祀他两人。

讲述者：郭焕生 男 五十六岁 汉族 退休工人

福安县第一建筑公司 初小

采录者：郭 旻 男 六十四岁 汉族 退休干部

福安县韩阳镇莲池街 高中

流传地区：福安县城关

1987年10月5日采录

释迦头上长蛎螺

大略寺庙里，三宝殿都有释迦佛，这释迦佛的头上总是长满了一个个黑黑的结疤，很象蛎螺。这些蛎螺怎的会长到释迦佛头上去了呢？

传说释迦望着江水流呀流呀，就想去探探这江水的源头。他告别了妻子父母，出发了。他因为有佛骨，躺在水中不会淹死，任凭江水海水漂荡，东南西北的漂呀荡呀，上上下下，可就是找不到水的源头。就这样，他整整在水里泡了三年。

^①细娘：妾。

吕洞宾在云头上看见了，不忍释迦再漂游下去，就在云头上叫道：“释迦释迦，你娘已经死了，赶快回家吧！”释迦应：“娘死众家丧。”吕洞宾见用孝心打不动他，又叫道：“释迦，释迦，你妻子也饿死了，你还不回家？！”释迦一听，忙一骨碌爬起来，叹道：“妻死割人肠，仔细好凄惶！好，我回去。”当释迦从水里爬起来走上岸时，满头都长满蛎螺了，他倒在江里海里漂了三年，蛎螺在他头上做窝啦，拍也拍不掉罗。后来他死了成佛啦！世间人给他塑的佛身，也就照他头上都是蛎螺那式塑成的。

讲述者：连赛容 女 五十二岁 汉族 农民

福安县坂中乡坂中村 不识字

采录者：郑碧霞 女 十八岁 汉族 知青

福安县坂中乡坂中村 初中

流传地区：福安县坂中畲族乡

如来与孔子猜字

有一回，孔子带他的大弟子颜回，来到西天极乐世界大雷音寺，同释迦如来谈古论今。

如来对孔子说：“前次先师来到敝寺，我们下了几盘棋，没赢没输，你我算是棋逢对手了。我看今天我们就不用再摆楚河汉界了，我们来猜猜字如何？”孔子道：“佛祖说得是，字很奥妙，今日就来猜字吧！”弟子颜回想：猜字，尊师包赢的，就说：“二位教主猜字，不可平平淡淡，猜错了也当罚，才能见个输赢呀？”

如来点头说：“也好，输了如何呢？”孔子说：“谁输了，给

弹一下头。”如来同意了。

猜字开始。

如来对孔子说：“夫子，你是客，我是东家，你先出题吧！”

孔子不也推辞，在手心上写了两个字，一个是“矮”字，一个是“射”字。写毕，摊开手掌问如来道：

“你看这两个字应当读什么音？”

如来佛眼一开，哈哈笑了。用手指着“矮”字说：“是高矮的矮字。”又用手指着“射”字说：“是射箭的射字。谁不懂啊？”

孔子摸着胡须大笑：“错了、错了，佛祖错了！”

如来肩头一皱，问孔子：“错在哪里？”孔子解释说：“这个‘矮’字应读射，那个‘射’字应读矮。‘矮’字从‘矢’，矢就是箭，‘委’是‘托’，放的意思，箭放出去了，不是射吗？‘射’字从身，一寸高的身子难道不矮吗？”

如来没话可说了，只好乖乖地伸出脑袋，让孔子在他额头上弹了一指头。从此，如来的额头上就印上一个红点子了。

轮到如来出题了。他也从汉字中拣出两个字，一个是“出”字，一个是“重”字，写在手心上，伸过去问孔子：“你读读这两个字是什么音？”

孔子一看，忖也没忖，便伸指一点说：“这个‘出’字读出，那个‘重’字读重。”

如来张开佛口也哈哈大笑：

“孔圣人，你也错了！你也错了！这个‘出’字是两座山叠在一起，应当读重；那个‘重’字是千里之外，应当读出。”

孔子呆住了。

如来说：

“不怪，不怪，贤者千虑，也有一失嘛！先师也该还我一指了。”

颜回赶紧站起来，挡在两人中间说：

“且慢。常说‘佛眼观天下’，佛祖你这么睁开大眼睛弹，全天下的人不是都借你的佛光看到了嘛？请佛祖闭起眼睛弹才好。”

如来想想也是，说：“阿弥陀佛！”说着闭上双眼，屈起中指和拇指，对准孔子的额头。

颜回趁如来闭眼的时刻，拉着尊师逃走了。

如来连弹几下都落了空，微微睁开眼一看，哈！人呢？孔子师徒早已不知去向了……

从此，我们看到寺庙中的如来佛，总是圆屈中指和大拇指，两眼微睁，作弹指的模样。千百年来，对孔子师徒猜字赖帐、一指没弹着这件事，还一直记在心里呢！不信，你到寺庙中看看！

讲述者：陈昊民 男 已故 汉族 评话员

福安县韩阳镇阳头 高中

采录者：刘松年 男 四十二岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县韩阳镇

1987年7月10日采录

传说·福安武林



强中手

古时候，有个和尚，功夫厉害得很。

他手上托着个钵盂有八百斤重。化缘的时候，他就托着这个钵盂。街路上的店号，害怕他把钵盂放在自己的柜台上，压塌柜台，他一过来，店主就赶紧往他钵盂里投放银钱，直到他满意了才唱一声“阿弥陀佛”走开。

这一天，这个和尚来到一家开南京杂^①的店铺前，见这一家柜台不是木头做的，而是石头做的，很是生气。这个店铺是兄妹两个人开的。兄长见和尚到来，忙向他的钵盂里投了一把铜钱，和尚不走。又投了一把银角，和尚还是不走。再投一把银元，和尚还是不动。

兄长就问和尚：“师傅啊，我店的缘化过了，我们要做生意谋生，是不是请师傅过过位？”

和尚讲：“过位可以，有件事先讨教。别人家的柜台都是木头做的，你家的柜台如何用石头做？这不是有意跟奴家做对吗？”

兄长说：“师傅误会，师傅误会！只因我这店号生意好，买东西的人多，木做的柜台损得快，所以改用石头做。”

和尚说：“你这话骗不了我这出家人！”

和尚把钵盂放到他的石柜台上。

这时候，店主的妹妹拿着一把鸡毛拂从里边出来，对外头围观的人说：“我要清扫店面了，请大家站远一点，不要让灰尘飞到眼睛里头啊。”她特别走到放钵盂的地方，挥手叫前面的人让开。

待街上的人们退到两边的时候，她挥起鸡毛拂，只一扫，咣当一声，那个八百斤重的钵盂就被拂到街上了。

和尚大吃一惊，唱了一声：“阿弥陀佛！”拾起钵盂，走了。

①南京杂：指南货干果食杂。

过了三年。有一天，兄长出门办货，走到半路，天晚了，没地方住宿。见到路旁有一个土地塔，坐着一个乞食。他就走过去跟乞食说：“大哥，能让我也在这儿过一夜吗？”乞食说：“你不看看，这位置这么小，我还有乞食帮没有回来，你怎能睡？”

他觉得今夜没门了，只好再三求乞食。乞食说：“你要住宿，我教你个地方。离这里五六里路有个大和尚寺，你去那里住宿好。”

乞食指给他方向，他就走了。乞食想了想又追了上来，跟他说：“客官，我陪你去。”他害怕乞食有歹心，客气地说：“不必了，多谢！”乞食说：“客官去，非得我陪不可！”他便问乞食是什么缘故。乞食告诉他：“那寺里的和尚头就是那年到你店前化缘的。那年我做乞食讨到你店，恩公给了我三块钱，我治了病，才活到今天。恩公不认得我，我可认得恩公。今天要报答恩公，所以要陪恩公去。”两人就一路走一路讲，乞食还交代他：“到了寺里头，你不要说话，我充做你的徒弟，你不要怕，保你住好吃好万无一失。”乞食说罢，就替他背起包袱，前头领路。他想起以前是救过一个乞食，是不是这个乞食他认不准。还是有点害怕乞食谋他的财，但已经没有办法了，只好跟乞食走。

到了和尚寺，天已大暗。乞食去叩寺门，小和尚把门开了一条缝，说：“本寺不纳乞食客。”乞食说：“我是帮我师傅背包袱的，我师傅到外头做生意，野山野地没地方住宿，请佛家开恩让我师傅住一宵。”

小和尚说：“你不抬头看看牌匾？”

他们抬头一看，模模糊糊看见三个大字：“有缘寺。”小和尚说：“缘就是钱，钱就是缘，有钱就有缘，无钱就没缘。你们有钱么？”

乞食说：“有一点。”边说边故意掂了掂包袱。

小和尚见他的包袱很重的样子，就进去通报和尚头了。和尚头命小和尚开大门让他们进来。

和尚头认定他们有很多钱，就排了菜酒请他们吃。乞食就毫不客气大吃了起来，吃得酒菜满到了喉咙。那店主已发现和和尚头不住地看他，知道和尚头认出自己了，脚都发抖，酒菜一口也吃不下了。事既如此，只好听天由命了。

吃完了酒，和尚头问他们：“二位施主，打算向本寺施舍几多钱呢？”

乞食说：“实说啦，我们没钱。”

和尚头就离座，请他们到佛厅观看。和尚头说：“请施主看看，这么多佛，这么多佛前灯，一年到头要点几多油？要烧几多香？施主不出钱，过得了人面，也过不得佛面呀！”

店主打算给钱，乞食知道给钱还是不成事的，忙拉了他一把。

乞食讲：“请师傅原谅，这次我师傅实在带不多钱，下一回补施好不好？”

和尚头不肯，硬要他们把包袱里的钱全拿来施舍。乞食不听他的，说是既然进了寺，今晚就非住一宵不可。

和尚头暗暗发笑，路数摆明出来了，说道：“不给钱也可以，就请你师傅和贫僧比比武艺，你师傅赢了，我白让你们住一宵，你师傅要是输了，就把这包袱留在寺里做个香火钱，请二位连夜出门。”

乞食讲：“可以。我师傅走累了，让他歇歇，我和你先比试比试如何？”

和尚头答应了。他向后厅大喝一声：“拿家伙来！”

一群小和尚立刻扛出了三根大铁棍。和尚头把铁棍一把抓在手里，呼呼地舞了起来，舞呀舞呀，越舞越快，只剩下一团棍的影子，看不见和尚在哪里。

店主浑身筛糠。乞食却抱着包袱眯眯笑。

舞了一阵子，和尚停住了手，两只手抓住棍子的两头，

三根粗铁棍象团米糖一样被他团成了一圈。

店主差点吓昏过去。乞食说：“师傅酒醉，待我扶他到一边歇息。”然后，他把包袱放下来，把破衣服脱下来，走到廊柱前，向手心里吐一口唾沫，右手拿衣服，左手抱廊柱，一个劲刹下去，只听见栋梁咔咔响，屋瓦喇喇叫，灰尘纷纷落，那廊柱被他抱起来，离开柱石了，然后再把破衣衫塞了进去，才重新放下廊柱。

当和尚看得眼睛发直的时候，乞食来到了他身边，伸手接过他的铁棍，双手握住圈子往左右一捋，一眨眼，那三根被和尚扭弯的铁棍全捋直了，跟先前的一样。

和尚低下头轻轻念了一声“阿弥陀佛……”没得说，只有伺候两位客人过夜。

第二天，和尚头又办了一桌菜酒，送他们上路。临走前，那乞食说，你门口这块牌匾应当拿下来。

和尚头慌忙点头称是。

店主和乞食走在路上，店主说：“兄弟功夫这么好，为什么不去教馆，要做乞食呢？”

乞食对店主说，你可曾听说某某人的名字？店主说：“听说过，他是个百万富翁，后来家道败落了。”乞食告诉他：“那百万富翁就是我父亲，父亲死后，我为了学武艺，不管家计，走遍天南海北，只求武艺学到手，家产都花尽了，才做了乞食。”说到这里，叹了口气：“天下武艺学不尽哩，怎么敢去教馆当师傅？”

店主跟乞食说：“兄弟以后莫再做乞食了，就到我店里帮忙，我妹妹也喜欢武艺人，我就把她配给你做妻子，我们一家子做生意吧。”

事定了，乞食就相跟店主一路走。办完货回家后，乞食就和店主妹妹成了亲。

又过了三年。有一天，店家妹跟兄长、丈夫说今天，那个和尚要来了，这一关难过了。”兄长问她：“贤妹怎么知道和尚要来？”

妹妹说：“他在我手上败了一回，又在我夫手上败了一回，他肯干休么？三年又三年，必定会来。”

兄长说：“他来怕什么？你们两个还打不过他？”

妹妹摇摇头说：“我们两人今番都不是他的对手。”

“那怎的做呢？”兄长急了。

妹妹说：“夫君你避一避。哥哥你就给我准备一口棺材，棺材里头放满砖块。店门上贴个‘白’，大厅长上布好灵堂，一定要装得象我真死了，我们才能过这一关。”

哥哥没法，只好依妹妹的话去办。

那和尚果然来了。见店门上贴了白，问左邻右舍，大家都说那个女店家死了，和尚不信，去叩店门，店里伙计开门，告诉和尚：

“老板妹妹得了暴病死了，师傅是来念经的吧？”

和尚说：“是。”

和尚进了店后的厅堂，见前厅是灵堂，后厅摆着一口棺材，店主正伏在棺材上哭得泪流满面。和尚这才信以为真。

他站在棺材前先念了一句“阿弥陀佛”，然后把手按在棺材头上，顺着棺材从头摸到脚。摸完棺材，和尚又念了一声“阿弥陀佛”，转身朝厅外走去。这时，店家妹从后厅闪出来，叫了一声：

“师傅慢走！”

和尚闻声转过脸，只见店家妹挥掌往前一推，“卜通”一声，和尚仰天倒了下去，四脚一挺，七窍流血，嘴巴合不拢，眼睛拧出来，死了。

全家跑了出来。

店家妹拜了下去：“师傅，不是我杀你，是你自己杀自己啊！”

众人打开棺材盖一看：全棺材的砖块都粉碎了。

讲述者：阮允智 男 七十五岁 汉族 草医

福安县下白石镇下白石街 不识字

采录者：刘松年 男 四十三岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县下白石镇

两强和

相传福安甘棠有个叫犁柱的人，长得虎背熊腰，一身好武艺，舞五六百斤的石锁，象小孩摇拨浪鼓一样。福安县内许多拳师都败在他手下，自认为天下第一雄，骄得不得了。每年村里有戏，他把石锁往台中一放，不得他挪动，戏就开不了场。

却说本县溪尾利洋村有个年轻人，姓杨名兆桂，自幼拜过名师，练成一身惊人的武艺。这天，杨兆桂到甘棠舅舅家做客，正好甘棠做戏，杨兆桂也想去看看热闹。

杨兆桂走进戏场，只听锣鼓响不见戏开台，看戏人也尽等尽等，戏台上又放着一个大石锁，杨兆桂好生纳闷。又等了一会儿，还是没有人出台。杨兆桂不耐烦了，忙问身旁的老人：“今晚的戏，只听闹台，不见出台，到底是怎么回事？”老人反问道：“你不见戏台上的大石锁么？”杨兆桂没会意，又问：“这石锁有什么奇怪？”老人道：“看来你是外地人，难怪你不知。这大石锁是我们甘棠的拳师犁柱搬来压台的。没有等他来搬掉这石锁，今晚的戏就别想开台。”杨兆桂道：“何不叫人搬掉呢？”老人道：“这大石锁少说也有五、六百斤重，谁搬得动？再说，犁柱功夫那么好，哪个敢惹是生非？你就耐心等吧！”

杨兆桂听后，心中愤愤不平。暗骂道：哪有这样横的人！我何

不去取下这石锁，让大家早些看戏？他边想边大步走上戏台，叫台下观众让开。只见他用脚朝大石锁轻轻一扫，就将这石锁扫下台来。

台下观众一片喝彩声，戏也就随着开台了。

再说犁柱陪几位朋友在家喝酒谈天，见时间不早了，就领着大家去看戏。当他走进戏场，见戏早已开台，不禁火冒三丈！是谁吃了熊心豹子胆，敢跟老子作对？我一定要给他点厉害看看。

戏快要结束了，犁柱叫手下人关掉戏场所有的门，只留一个大门出入。犁柱叉开双脚挺在大门当中，双手紧紧抓住大门边的两块大石板，说：“要出的人，从我胯下过！”看戏的人见犁柱把着大门，谁敢多言？只得乖乖地从他的胯下往外挤。

杨兆桂到了，他要犁柱让开。犁柱见他年纪轻轻，个子又瘦小，哪里把他放在眼里，便冷笑道：“哼！总算等到你了，快从我胯下钻出去！”

“让开！”

“钻出去！”

杨兆桂本是个爱打抱不平的人，早想会一会这个强人，只见他踏前一步，用一招“推门望月”，双掌朝犁柱前胸打去。这双掌何止千斤之力？直把犁柱打得飞出天井。大门边的两块石板，被这大力一震，齐腰折断，仍牢牢地抓在犁柱的手里。

犁柱也真识货，只这一招，便知今晚遇着高手，再比下去，自己定然占不到便宜。杨兆桂见犁柱手里握着两块石板，也深知这人武功不差，心中暗暗佩服。

当下两人竟笑脸相迎，互通姓名，言归于好。犁柱道：“甘棠塘外还有塘，望多见谅！”杨兆桂说：“白云山高还有山，请多保重！”两人握手道别。从此，犁柱就不再横行乡里了。

讲述者：杨进松 男 七十一岁 汉族 农民

福安县松罗乡杜坑村 不识字

采录者：蔡小荣 男 二十七岁 汉族 干部

福安县松罗乡杜坑村 高中

流传地区：福安县松罗乡

1987年7月5日采录

繆半山戴舂磨

清末民初，福安穆阳有一个人姓繆名半山，练得一身好武艺，绰号“铁头老鼠”。俗话说：“拳大打不过墙”，他却能用头把墙撞破，功夫实在了得。

“文无第一，武无第二。”练武人大都生性好强，都想灭他人威风长自己志气。外地有功夫的人，听说穆阳的繆半山武艺出众，三天两头总有人来比试会武。

这一年，从上府^①来了个后生仔，要和半山比个高低。双方没交上几个回合，就被半山打败了。后生仔不服，说三年之后，要再来较量一番。

三年后，那后生练就一身好功夫，果然来到半山家。这时的半山都有几个孩子了，人也老了，伤了元气，又听说那后生武艺非凡，心中也畏惧三分。怎的好？不比嘛，有失面子；比嘛，这回看来，不是他的对手了。他思前想后，便心生一计，把大石磨扛到厅堂的供桌上，自己躲到楼上去。

那后生进门来，找不到半山，见供桌上放着一个足有三百多斤重的石磨，就问半山的妻子，这是什么原故？半山妻子应道：“我

①上府：这里人把建瓯等府城称上府。

丈夫经常用这当帽，戴头上练功夫的。”后生听后感觉奇怪：我练武至今从未见过有人把石磨当帽戴到头上练，我也拿来试试看。后生摆开架势，沉气运功，只听“嘿”了一声，把大石磨戴到头上。练了一桩功夫后，即刻头昏目眩，虚汗淋淋。放下石磨，心想：他能常常戴石磨练武，可我戴着练一桩就已支撑不住，怎能和他比试呢？！苦练三年功夫，还是赶不上缪半山呀！还好他今天不在。这人便偷偷溜回去了。

半山躲在楼上，把这一切都看得清清楚楚，心想：那个石磨我是用了吃奶的力气，好不容易才搬上供桌的，他却真能当帽戴到头上练一桩，咳，真了不得！

从此以后，半山也就不敢逞强了。

讲述者：赵伯华 男 三十岁 汉族 农民

福安县溪潭乡溪填村 初小

采录者：赵铃平 男 十九岁 汉族 知青

福安县溪潭乡溪填村 初中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年5月12日采录

“天下无敌”与小石猴

清朝末的时候，我们福安这个地方学拳头的人很多，拳馆也很多。

有一天，从北边过来一个人。这人武艺真强，名叫王铁骨，个子大，眼睛大，声音也大。他一路走来，谁也不敢找他交手。经过村上街上，当地主事人还得请他吃喝，真有点天下无敌的气势。

一天，他路过了个只有四、五十户人家的小村，看见一堵塌了半截的屋墙上，有人用木炭歪歪斜斜地写了六个斗大的字：“武艺天下第一”呸！王铁骨心想：老子天下无敌，他天下第一，这不是压在我头上了？一定要找这个人比试比试，决个雌雄。

他挑着铁担，大踏步进了那座破屋。把扁担搁中厅的八仙桌上，只听咣唧一声，八仙桌四脚趴下了。响声惊动了屋内主人，出来两位白头发的老夫老妻。老人一看来头，就知道来的不是货，赶忙给那人拿茶拿烟。

王铁骨问二老：“呔，打问一下，这里可有个‘天下第一’？”两老人照实说：“有，有。”王铁骨说：“那好，你去跟他讲一声，就说我要会会他，跟他比试比试。”老汉说：“他已经死了八百多年啦！”这下子王铁骨火了，一脚踢翻椅子，说：“你骗人！那墙上的乌炭字，难道也是八百年前写的？你说，那是谁写的？”老人没法，只好凭实说了：“那字是我孙子写的。小孩子不懂事，他听老辈人说祖上中过武状元，一时兴起，乱涂的哩！他才十四岁，跟一个老羊倌学放羊。师傅莫跟小孩计较。”

王铁骨眉头一皱，想想是也是。跟个小孩子比试，赢了算个鸟？不过，得扫扫他祖上的威风，说：“不比试也可以，明天我上路，要在村口摆下香案，杀全猪全羊，由村里有身份的人为头，当场铲除‘武艺天下第一’几个字，要放鞭炮跪送我下山。”

两位老人连连点头，答应了。

第二天天不亮，王铁骨就被一阵锣鼓声响醒。他以为一定是村里人在准备送他下山。这时候，房门口走来了一位没见过面的老汉，向他抱了一下拳，请他到祠堂坪一下。王铁骨到了那儿，见坪上围了许多人，香案也排好了，全猪全羊也摆上了，他心里好不得意。没人请他，他自己就有模有样地坐到中间的太师椅上。

这时候老汉抱拳向王铁骨行了礼，又向旁边的人行了礼，说：“众位乡亲，俗话说，规矩可立不可破。前因我老汉管束不严，童

子占石猴无知，写了‘武艺天下第一’六个字，‘得罪’了这位师傅。今天没法子了，只好照规矩办，让他们比试比试。童子输了，算是全村输，我们全村跪送师傅下山；万一师傅输了，就只好请师傅头当脚走，自己下山去了。”

王铁骨大怒：“好汉不跟妇女斗，大人不跟小孩斗，要比试，请村中高手来！”

只见人群中走出一个十三、四岁的小孩，又瘦又黑，象个猴子。他拍着胸脯说：“嘻嘻，我是‘天下第一’，你不敢比了？”

王铁骨火性大发：“是比死，还是比活？”

老汉说：“既然比试，死活就由天了。”

比试开始，小石猴说：“无敌师傅是客人，应该让他‘打桩’，可先下手。”王铁骨硬是不肯，以为有失自己身份。争执结果，老汉主持，按规矩办事：客家“打桩”，主家“坐桩”，不分长幼。

王铁骨退到百步之外，打桩开始，小石猴跳上太师椅，抱着两手看。王铁骨一看，那肺都要气炸了，这哪象比试呢！全场死一般的安静。

王铁骨腰劲一刹，一声大吼，按拳路打了第一局。到离小石猴七十步的地方，王铁骨刹脚一看，小石猴蹲在椅上，裂嘴嘻嘻笑，好象看热闹。心想：这村人好心硬，叫一个孩子送死。

王铁骨又一个坐马式，开始进入第二局。他的拳法确实好，拳脚利索，弹跳无声。一阵落地旋风，收脚立定。王铁骨距小石猴只有三十步远了，可对方还是毫无动静。王铁骨不觉心里打鼓：这个小东西，到底拜的哪门师，学的何方拳，怎的一点也不防备呢？莫非他有什么神仙法术？嘿，怕他作甚！他就是浑身是铁，我只须两个指头，就能把他轻轻一捏，扔到山下！

场上有人憋不住了，大喊：“石猴，石猴，你该使法子啦！”

小石猴还是蹲着，好象什么都没听见，王铁骨真怀疑他是被吓傻了。

“呸！”王铁骨飞脚抬腿，开始打最后一局，只见一路拳头一路风，呼地一声，眼看离小石猴只有十步远了。

场上人大呼：“石猴，小心啦——”

王铁骨声威並下：“来啦——”

说时迟那时快，也听小石猴尖声一叫：“来得好！”

“噼卜” “啊——”

谁倒了？！谁倒了？！人们纷纷睁眼看，奇怪，只见王铁骨双手抱着眼睛在地上打滚，嘴里不住地哀叫：“留只眼睛讨饭吃，留只眼睛讨饭吃……”

老汉向王铁骨走去，伸出双手扶起他。老人说：“大兄弟，武林中有句老话：功深德益高，童叟应无欺。留只眼，下山去吧！”王铁骨听了头也不敢抬，连滚带爬地向山下跑去了。他的铁担、铁锤也不要了。

人们围住了小石猴：“猴子，你用什么神仙法呀？”

小石猴摊开右手：手心里是一粒拇指大的卵石。老汉顺手拣起一块土团，向空中抛去，小石猴俯身从胯下扔出卵石，正中土团，“卜”一声土团炸开了。全场人喝采大乐。

老汉说：“他跟我放羊，我教他羊身不能打，要打羊角。六年功夫，现在百步之外他能打中羊角了。”

讲述者：刘道良 男 已故 汉族 农民

福安县晓洋乡路下村 不识字

采录者：刘松年 男 四十二岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县白云山一带

1987年7月10日采录

声开力出

清朝雍正年间，福安县上白石佳浆村出了个王奉峨。这人长得粗壮雄伟，脚象祠堂柱大，手比铁杠硬。从小欢喜练武，他家门前有两只石狮，他天天用手去抱。头三年，练得双手能抱得起。再练三年，他能一手抓一只石狮，一声大喝能同时举起来。那喝声，连牛也惊跑掉。

王奉峨考中了武秀才武举人后，上京会试。当皇帝面试的时候，他不晓得考场例套，事前没有送红包给管考场武器的官员。这官员就暗中作鬼，把他惯用的大刀长柄拴紧在石打的刀架上，有意让他当场出丑。

当考官报名轮到他上场比武的时候，他走过去伸手拿大刀，拿一下、二下，拿不动，只剩最后一下让他拿了。他辣火了，“嘿”的大喝一声，声开力出，把大刀连同石刀架一起举过了头顶，象提灯笼一般的，将原来摆在考场最末位的刀架，搬到最前的位置去了。这拔山之力的功夫，博得全场喝彩。

他在皇帝面前喝声如雷，惊动圣驾，犯下欺君之罪。刚好福建在朝做官的林尚书也在考场，见到龙颜不悦，当即跪下奏道：“启禀万岁！福建地方山高岭峻，福建人声开方能力出，请陛下圣裁。”

雍正皇常一听，转怒为喜，笑着说：“朕今日得此良将，乃国家有幸矣。”

皇帝说完，提御笔写下：“钦点二甲进士”六个金字。从此以后，福建人声开力出，天下闻名。

讲述者：王立辉 男 三十五岁 汉族 干部

福安县上白石乡佳浆村 大专

采录者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县上白石乡

1987年5月10日采录

豹子师傅（畲族）

畲族“武术之乡”——福安县金斗洋村，上祖时候有个很有本事的人，排辈三十二，大家都叫他“三十二公”。因为他的拳头好，打得过虎豹，所以又称他“豹子师傅”。

豹子师傅从小喜欢练武，那时候，少林寺有个和尚，逃灾避难到金斗洋，豹子师傅就拜他为师。豹子师傅练功可吃苦啦。为了练铁掌，到山上采来“乌蚁窝”^①煮汤，两只手先放在汤里洗，洗后手会痛痒，就用手打柱子、打板壁，拼命摔拼命打练功夫，时间长了，就不知疼痛了。后来，他又上山砍来小竹子，把竹子捆成柱子那么大的一捆，用手掌往竹捆间穿插。练到后来，他能从竹捆这边插进去，从那边钩一枝竹子出来。手皮被竹子刮破了，他不在乎，天长日久，他的手指象钢针，手掌象铁板，练成了铁掌。以后又练“飞”，先是在脚踝中间各绑一块石头，石阶一级一级的往上跳，石阶跳完了跳凳子，练到后来，他平地一跳，能“飞”起几丈高，过墙上屋象走平地一样。他的臂力大得能将石磨拿起来当扇子扇。

有一年，号南寇的一群打劫贼，来到板洋^②茶庄，抢采茶女，劫百姓财物，板洋人就到金斗洋求豹子师傅解救。豹子师傅听后一

①乌蚁窝：黑蚂蚁的窝。②坂洋：今坦洋，福安村名，有名的产茶地，历史上“坦洋功夫”茶闻名于世。

口气赶到板洋。这时，南寇把抢去的妇女关在祠堂里，豹子师傅飞到祠堂屋顶上，叫南寇开门放人，突然，祠堂内飞出几个南寇来，个个脚趾上都藏有匕首、利器，豹子师傅看得真，头一个南寇飞来，他一闪身，双手就象铁钳一样钳住他的双脚，大喝一声，把他撕成了两片。第二个南寇从背后飞来，豹子师傅眼快耳灵，一个“鲤鱼翻身”，又把他撕成两片了。第三个第四个南寇见势不妙，来两个石夹攻。豹子师傅一手一个，都把他们撕了。他一口气撕死了五、六个南寇。其余南寇见打不赢，只好开了祠堂门放了被关的人，个个跪下求饶，只求活命逃走，不敢再来。板洋得救了。

豹子师傅回到家，照样白天下地劳动，晚间习武不停。有一天，他下田做式^①回来，见厅堂上坐着十来个“乞丐”。他阿娘说：“仔啊，这些乞丐吵着要钱要粮，我拿了点谷子给他们，他们不要，把柱石踢到天井下，又把舂米的石臼抱起来扔到屋外去了。”他听了后，就走到天井下把柱石拣回来，托起柱子把柱石垫到原位处，再把草坪上的石臼抱回来，摆到大厅边，接着一边手拿起磨盘当扇子扇，另一边手拿竹头烟杆吸烟。“乞丐”看他脸不红气不喘，吓得溜风跑了。原来这群“乞丐”就是做恶的南寇。

讲述者：雷成波 男 六十一岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡金斗洋村 不识字

采录者：雷伏勤 男 四十四岁 畲族 干部

福安县民委 大专

阿壮与村姑比武

①做式：畲族话，干活。

明末，民间到处抗倭反清，所以武风盛行。据传，上都^①出个武夫，名叫阿壮，此人生得眼圆嘴阔，手大如春臼捶，脚肥似祠堂柱，走起路来腾腾响，开声讲话象雷霆，乡亲们有意让他去学武功，便凑足盘费，送他到东禅少林寺拜师学武。

想不到，方丈安排他去伙房烧火，铁钳从轻到重一年换了三把；让他上山砍柴，柴刀从小到大一年换了三把；最后叫他劈柴，斧头从短到长一年也换了三把。三年来，他没白没黑的做，唯在夜晚凿壁借光偷偷学点武艺，武僧的一举一动，一招一式，看在眼里，记在心中，遇到有点空闲，便偷偷摸摸躲在暗角自己练一盘又一盘。

一晃三年期满，阿壮自己也糊里糊涂，觉得没学到什么功夫，呆着实在没意思，便登门向方丈辞别。三次都被方丈拒之门外。他想，三年来在寺里都干重活，反正也没有白吃方丈的饭，便不辞而别了。

阿壮走了一昼夜，正想歇口气，突然耳边“哗”一阵风响，正面飞来一把流星锤，不左不右，不上不下，正好向他额头打过来，说时迟，那时快，阿壮急忙用铁钳挟柴的架势，伸出两个指头挟住流星锤，好在这一招，流里锤便倒飞回去不见了。第二日，阿壮走路走得口渴，在路旁一口冷泉喝水，刚把头伏下去，只见背后白光一闪，发觉有把雪白的利刀拦腰砍下来。阿壮胆由心生，力从手中起，拿起雨伞当柴刀，使出砍柴的姿势去招架。只听“当”一声，伞蒂把利刀撞飞得无影无踪了。第三回他来到溪畔等船过渡，猛然听见背后喝声如雷：“阿壮，你敢不辞而别背师而去，违犯寺规，今日定要抓你回寺治罪！”

阿壮一见是方丈，惊得好象老鼠碰见猫，如何是好？忽见地上有根木头，连忙伸手拾起，模仿劈柴架式，猛向溪中抛去，趁势一纵身跳上木头奔过溪去，爬上对岸后，连忙抱拳打拱，远远地向方

①上都：福安县北部称上都，南部靠海称下都。

丈拜三下走了。

“站住！”方丈话未说完，溪中飞起片片栋瓦，只见方丈飞也似的踏瓦过溪，一纵身跳到阿壮身边。阿壮见状立即跪下求饶。方丈伸手将他扶起，慈眉善眼地说：“徒儿，为师看你能过锤、刀、水这三关，已经学得功底不浅，理应让你还俗回乡。但是，从唐朝建东禅少林寺至今，代代相传学武艺最要紧是学武德……”

阿壮说：“愿听师父赐教！”

方丈双手合十，口念：“阿弥陀佛，善哉，善哉！”接着把少林武德一五一十说了一遍。

阿壮说：“师父放心，徒儿谨记在心就是。”

这样，他们师徒就依依惜别了。

当时，官府争权柄，民间争拳头。乡亲们听见阿壮学得一身绝技回来，都很高兴，便请阿壮设馆带徒。阿壮为报当年滴水之恩，便将所学的太祖拳、罗汉拳、达尊拳、猴拳、鹤拳等少林拳套路一一教给门徒。霎时全村男女练功夫，老幼讲武艺。因此，名传三村五境，威震十里八乡。阿壮处处受尊敬，时时听掌声，久而久之，使他日渐骄横起来，也想显弄自己的威风，便在武馆门前贴上一副对联：“拳打南山豹；足踢北海蛟。”五个特大的横批：“天下第一拳。”

土话讲：校场搭擂台，自有比武人。一日，有一个村姑来到武馆门前，双手叉腰，把对联看了又看，当即面朝横批吐了一口吐沫，然后“哼”一声走开。

事有凑巧，有个门徒在武馆楼上把村姑的一举一动看得清楚，便跑去向阿壮说：“岂容一个村姑如此无礼，一定要叫她把吐沫舔回去！”阿壮气汹汹地追出，朝村姑猛喝一声：“站住！”

只见这个村姑不慌不忙转过身来，昂起头站在原地不动。

阿壮不看则可，一看差点软瘫在地。原来这位村姑，长得身材

标致，品貌出众，鸭蛋面，樱桃唇，眉似三月垂杨柳，手如十月嫩姜芽。看到此，阿壮的魂早被摄去三分，便有气无力地叫喝道：“一个小村姑，不知武馆规矩！”

不想村姑口气更硬：“洗脸盆扎猛子——不知深浅，竟敢在光天化日之下写出‘天下第一拳’，也不怕被天下人笑掉牙！”

阿壮本想再吓唬她一下，听这口气知道有点来头，便道：“姑娘想比武吗？”

村姑理直气壮地答：“比武又怎么样？！”

这时，人群从四面八方涌来看热闹，武馆门前围得水泄不通。许多人起哄，叫阿壮教训教训村姑一番。

阿壮问：“你要比试什么呢？”

村姑随口应道：“南拳北踢，长枪短剑，大刀阔斧，拉弓搭箭，悉听尊便，奉陪到底！”

好大的口气！阿壮心想：好犬不咬上门客。堂堂少林寺弟子，即便是打败一个村姑也不算好汉，还是给她一个台阶下。便说：“比试眼力，如何？”

村姑微笑，点头同意。

当下，阿壮就在石狮头上画一个小圆圈，然后走出百步外，随手将土泥一掷，不偏不斜，正好击中记号空心。“好！”围观的人群“噼噼啪啪”鼓起掌来。

只见村姑若无其事地从地上拾起两粒小石蛋，来到阿壮原先站立的地方，刚一转身，两粒小石蛋从背后飞出，“匡当”一声，分别钻进两头石狮嘴里，有人用手去摸动，怎么也摸不出来，人人见了，无不瞠目结舌，顿时全场鸦雀无声。

阿壮知道自己是输了第一盘，再也不向村姑打招呼，便双手举起一块石象，不管三七二十一，用力对自己头顶击去，“当”的一声响，石象断成两块。“好！”场上又爆发出一阵喊声。

村姑不慌不忙地将阿壮击断的两块石头叠起来，高高举起放到头顶，沿着围观人群转了一圈，喝声：“转！”果然上石条向左，下石条向右，同时在她的头顶中旋转起来，只见石粉四处飞溅，最后石条被磨穿，村姑的头从石洞中钻露出来。此情此景，把在场的人都看呆了！

单说阿壮不服输，想最后使自己的看家本领，当众反剪手，绕场走了三圈，运足力气弯腰伸单手，象拿秤砣一般举起了足有三百斤重的石锁，上而下，下而上，一气举了三下，一变招，“嗨”的大喝一声，将石锁抛上三丈高，随手接住又变了一式，亮出了“石破天惊”这一绝招，在场的人也看呆了，高声喊：“姑娘也来一个！”

姑娘犹豫了。她走到石锁前面，学着阿壮的架式弯腰伸手，但费了九牛二虎之力，连提两下，石锁仍纹丝不动。观众喝起倒彩来，以为她体弱质差提不动。唯有阿壮自己心中明白，这是以武会友，故意留下情面，让他收台。但是，阿壮的门徒只看表面花套，不详内骨功底，“嘘”声仍然喊个不止。正当这时，忽见村姑摊开巴掌将石锁轻轻一拍，转眼间石锁沉地不见了，这一招叫：“石沉大海”。人群纷纷围过来，昂首踮足想看个究竟，看见地下生个深窟窿，但不知石锁跑到哪里去了。村姑说：“我把石锁还你们就是！”只见她运足气，摊开左手巴掌在窟窿上面来回挪动，不一会功夫，石锁竟象磁铁吸针一样随她手中的力气一下子跃出地面，接着一个扫堂腿填平窟窿，把石锁安安稳稳放回原位。村姑面朝阿壮拱手说道：“小女献丑了，壮士切莫耿耿于怀，来日方长。”说罢，抱拳一拱，告辞而去。阿壮再三挽留不住，带领门徒一齐送行。

回来，阿壮想起方丈告别时的话，当众扯下对联，告诫门徒再不要逞威风了。

讲述者：陈少华 男 四十三岁 汉族 农民

陈登密 男 三十九岁 汉族 农民

福安县范坑乡范坑村 初识文字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年5月15日采录

传说·现代革命家传说



陶铸巧施草鞋计^[1]

一九三二年六月，中共福州中心市委书记陶铸同志来到福安，指导福安党组织开展游击战争。

一天早晨，大雨刚停歇，山头雾濛濛的，陶铸和占如柏两位领导带领游击队顺着仙岫峰的小山道，开拔到西区去。不晓得是走漏了风声，还是偶然碰着，一大帮团丁从山道口向游击队方向扑过来。情况危急！怎么办？战士们围住陶铸和占如柏等待接受命令。

陶铸同志很冷静，想了想，小声嘱咐战士们要镇静，不要慌。他和占如柏同志耳语了几句，然后转过头来对大家说：“同志们，大家把脚下的草鞋倒过来穿，走另一条路，快！”这一句短短的话，使大家的心即刻平静下来，战士们赶忙把草鞋调头穿。占如柏同志把两个战士留下来，伏在他俩耳朵说了几句话，就带领部队转移了。

这时，团丁发现山上两个青年农民在爬岭，忙拉栓上弹喊道：“站住！干什么的？！”端枪逼到跟前。

青年农民站住，说：“老总，千万别开枪，我们是山下村去走亲戚的……。”

“走亲戚怎么空着两手？”

一个青年农民可怜巴巴地说：“唉！刚才遇上一伙拿枪的，把我们两个的东西全给抢走了！”

“拿枪的？多少人？”

“有十五六个。”

“人呢？”

青年农民指着地上的脚印说：“看，往山下去了！”雨后的黄泥岭，脚印显得特别清晰，一个接一个，弯来曲去走远了。

领头当官的细细看了看脚印，狠狠地骂道：“他妈的，是游击

队！快！快下山抓住他们，抓匪有赏！”

“追呀！”团丁们一窝蜂向山下追去。

两个装扮青年农民的战士站在岭上会心地笑了。陶铸和占如柏同志率领战士安全脱险来到西区，在陶铸同志的指导下，福安地区革命武装斗争的烈火很快点燃起来。“草鞋调头计”也就成为陶铸同志的美谈，在闽东地区流传下来。

讲述者：冯寿姿 女 七十六岁 汉族 农民

福安县溪潭乡双峰村 不识字

采录者：吴旭晖 男 二十九岁 汉族 干部

福安县党史工委 大专

流传地区：福安县溪潭乡

1987年12月1日采录

[1] 陶铸，老一辈无产阶级革命家，一九三二年六月，在任中共福建省委军事部长、福州中心市委书记期间，到福安检查工作，帮助福安党组织将农村中以“五抗”为中心的经济斗争转为创建闽东苏区的武装斗争，亲自指导福安党组织建立闽东工农游击队第一支队，传授游击战术，指导军事训练，为闽东工农武装斗争奠定了基础。

马立峰判案^[1]

苏维埃政府在溪柄柏柱洋实行分田地的时候，有两户农民因为稻田水渠的事发生了口角，双方吵吵嚷嚷，吵到闽东苏维埃政府主席马立峰那里。

马主席在村坪上摆了张桌子，叫这两个农民坐在两旁，自己坐在当位判案。

马主席问：“你两个为什么事争吵呀？”双方都争着要先说。这个说：“他占了我的水渠！”那个说：“他扒了我的田埂！”公说公有理，婆说婆有理，又在马立峰面前吵起来。

马主席问：“到底是谁的错呢？”甲指着乙的鼻子说：“是他的错！”乙指着甲的鼻子说：“是他的错！”两人又吵个不休。

马主席摇摇头，心平气和地说：“都不是你们的错，看来是苏维埃政府的错了！”

一听说是“苏维埃政府的错”，两人都寂下来，痴在那里。马主席接着问：“过去你们两家有为这事争吵过吗？”两人同时摇摇头。

两个农民都在想：是啊，过去田是地主的田，地是地主的地，做死做活，还有瞋无昼^①，哪来的田地争吵啊！今天，我们自己有田了，为什么要争吵呢？

马主席看他们都没话讲了，便站起来说：“穷人是一家嘛，我们农民兄弟只有紧紧团结，才能保住胜利的果实，千万不能闹意见。”

一番话讲得农民心服口服，两个人和好了。

讲述者：林奶旺 男 八十八岁 汉族 五老户

福安县溪柄镇斗面村 不识字

采录者：吴旭辉 男 二十九岁 汉族 干部

福安县党史工委 大专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年12月1日采录

[1] 马立峰，福安县溪柄镇马厝村人，一九二九年加入中国共产党，

①有瞋无昼：瞋，晚饭；昼，午饭。本句是有上顿没下顿的意思。

一九三一年后，曾任中共福安县委书记，福安中心县委书记，闽东特委委员，闽东工农游击第一支队政委，闽东苏维埃政府主席等职。一九三五年二月八日，被叛徒杀害于柘荣下坪凤洋坝，时年二十七岁。

陈铁民大义灭亲^[1]

一九三四年七月的一天上午，福安东区苏维埃政府的肃反队员们在化郊猴头截获了一只小船，捉住了陈思钦（又名陈履章）和他的姘妇。

陈的两位儿子知道了，为保父命，忙托人去东区苏维埃政府说情，要求释放陈思钦。东区政府的领导人只知道陈是一名土豪，不知道他的反动底细，根据当时对一般土豪的处理情况，决定以缴纳三百元赎金予以放回。

这时，中共福安城关特支知道了这个消息，忙将陈思钦的反动底细报告给了中共闽东临时特委。特委书记苏达根据城关特支的汇报，下令东区政府速将陈思钦押送特委所在地——斗面村，由特委研究发落。

如何处理陈思钦呢？特委领导一时也拿不定主意。东区政府已经有了处理意见，城关特支的汇报也不很详细，是放回还是另处？需要慎重。当时，《闽东红旗报》主编陈铁民同志正在特委汇报工作，就住在红二团团部。特委知道陈铁民同志也是福安城关人，应该向他了解一下陈思钦的情况，以作最后定夺。

一听说陈思钦被抓到了，陈铁民立即毫无保留地向特委诉说了这位土豪劣绅的罪行：原来福安有四大土豪劣绅——陈王基、林

丛秋、郑肃严、张师杰，有官、有财、有枪，横行乡里，无恶不作，号称“四大金刚”。陈思钦投靠这四大金刚，靠承包房产税、契税、烟捐过活，承包一千元捐税却要榨取二、三千元，催捐逼税，如狼似虎，逼得不少人倾家荡产，是个勾结兵匪官绅的反动劣绅。陈思钦还是个色狼，一见到稍有貌色的女子就要千方百计弄到手，奸淫了不少良家女子。

陈铁民汇报到这里，义愤满腔地向特委提出要求：“陈思钦虽是我的堂叔，但他却是个与人民为敌的劣绅，如果放他就是纵虎归山，群众还要遭受其害。我要求特委从严发落。”

特委书记苏达面对这位刚正无私的共产党员，激动地伸出双手，把陈铁民同志的双手紧紧地握在一起，说：“党和人民感谢你！”

陈思钦被处决了。陈铁民大义灭亲的事迹在福安苏区人民中传为佳话。

讲述者：陈贵潮 男 六十三岁 汉族

离休干部 中专

陈松青 男 已故 汉族 干部

福安县城关 高中

采录者：朱树根 男 三十七岁 汉族 干部

福安县委党史委 大专

[1] 陈铁民，1929年加入中国共产党，是福安第一个党组织——福安党小组的负责人，一九三〇年任中共福安县委第一任书记，一九三一年二月县委改组后负责县委领导下的互济会工作，并参与领导城区斗争，一九三四年五月赴苏区柏柱洋任中共福安中心县委书记、中共闽东特委机关报《闽东红旗报》主编，一九三五年英勇牺牲。

施霖狱中斗争二三事^[1]

一、智撵看守长

一九三〇年初春，施霖从福州获释后，回到家乡继续从事革命活动。但不久又被人告密，再次被捕入狱。

当时狱中有一位看守长，生得满脸横肉，凶恶无比，对囚犯不是打就是骂。大家暗地里都叫他：“凶神恶煞”，总想整治他，但就是找不到借口。

有一次，这个看守长利用职便窜入女牢调戏女犯，还自作多情地给一女犯送去一条手帕。他的一举一动都被细心的施霖看在眼里。他想：收拾这家伙的机会到了。当天下午施霖利用放风的机会，做通了那个女犯的工作，教她如此这般……

果然第二天，看守长支开其他看守后，又溜进女牢调情，动手动脚。女犯见火候已到，便撒起泼来，大哭大闹，说看守长要强奸她。女犯这一叫，全狱犯人齐声喊了起来，把整个监牢搅得地覆天翻。看守长见势不好，急忙连跑带爬逃出监狱。

当下，施霖使出他的拿手功夫，亲笔具状控告看守长利用职权奸污女犯。这位当年在城关江家客栈高挂衔牌的大律师，有着宝剑一般犀利的文笔和出口成章的辩才。他一向嫉恶如仇，专为穷人打不平，甚至敢在福安“四大金刚”头上动土。如今，一个小小看守长还怕治不了他。状词呈上后，法庭见陈词激烈，有证有据，又怕全狱上下众怒难犯，被迫开庭审理此案。

法庭上，女犯根据施霖的授意，见看守长一出庭就猛烈扑上死命抓住看守长，用头顶住其胸部，接着赖倒地上乱滚乱叫。说到委屈处，一把鼻涕一把眼泪。弄得看守长认也不是不认也不是，把脸

胀成猪肝色。法官见女犯真有受害的样子，又有多人作证，也不敢偏心看守长，最后只好作出开除看守长，并驱逐出福安县境的判决。

狱中难友见施霖略施小计，就撵走了这个凶神恶煞，对他倍加崇拜，从此后把他拥作狱中头领。

二、舌战叶长青

春节前夕，军警和看守们个个忙着筹办年货，狱中防范比前松了，施霖就和难友们筹划越狱的事。

年前一个黑乌乌的夜晚，难友们在施霖的组织下，打穿砖墙逃出了牢笼。没想到这些人只顾各自逃命，挤撞叫骂声惊动了敌哨兵。哨兵急忙鸣枪报警，监狱很快被重重包围。在尾后指挥越狱的施霖同志见来不及逃出，干脆倒在地上不动了。不多时伪县长叶长青闻报监狱囚徒闹事，急忙带着卫兵赶到监狱。见狱中囚犯都已经无影无踪，只抓了个施霖，心中大怒，把手下的那帮饭桶骂得狗血喷头。

施霖被五花大绑抓起来，他心里平静，根本不把县太爷看在眼里。脸上还露出了一丝轻蔑的笑。平时文文雅雅的叶长青看到施霖这样子，气得暴跳如雷，脸上青一阵红一阵，恨不得冲上前去咬掉施的一块肉。但他晓得眼前这一对手并非等闲之辈，别看他是一个书生，却是一个软硬不吃的硬汉。他心里打着鬼主意：今日现场抓获你，看你还有什么可说的。定你个主谋反监罪，一则让你吃点苦头也晓得我叶某的厉害，二则上峰怪罪下来就拿你当替罪羊。

主意已定，叶长青当即叫人端来椅子坐下，喝道：“施霖，你在此间多次聚众闹事，今日反监越狱主谋非你莫属。你若不想受皮肉之苦，就快将反监内幕从实招来。”

施霖笑笑，慢声慢气地答道：“我只为他人代写呈词，怎能说是聚众闹事。你说我是主谋，试想，我若真是主谋，何不先行逃脱，

却反留在狱中？请问罪从何来？”

“这么说来，把你关在这里是委屈你了？你为何不与他人一同逃走呢？”

“作为律师，我是知法识度的人，参与反监越狱岂不是知法犯法，以身试法吗？”

寥寥数语，把叶长青驳得无言以对，十分尴尬。他交待看守对施霖要严加看管后，带着手下人灰溜溜地离开了监狱。

事后施霖借题发挥，不断具文向省院上诉，最后终于迫使叶长青将他无罪释放。

讲述者：陈松青 男 已故 汉族 干部

福安县城关 高中

采录者：缪小宁 男 三十一岁 汉族 干部

中共福安县委党史办 大专

流传地区：福安县

1987年12月1日采录

[1] 施霖，福安县溪柄镇田头岗村人，一九三一年加入中国共产党，以律师身份为掩护，从事革命活动。历任福安县委、中心委员会委员等职。一九三五年四月，在霞浦被捕。五月，在福安赛岐镇英勇就义，时年三十五岁。

惊天地 泣鬼神^[1]

一九三五年三月十八日，这一天，天阴惨惨的，往日闹哄哄的

赛岐镇，今天象被天雷炸过一样，死一般的寂，四周阴森恐怖得吓人！街道两旁三步一岗五步一哨，国民党匪兵个个如临大敌。站在街道两旁的群众只要稍有动静，匪兵们就大喊：“不许动！”为什么？原来他们要在这里“公审”正法闽东最大的“共匪头”——占如柏。

一个多月前，叶飞、赖金标率领闽东红军独立师撤出福安苏区，留下占如柏和马立峰继续领导反“围剿”斗争。不幸，闽东人民的忠实儿子，闽东苏维埃政府主席马立峰同志于三五年二月被叛徒杀害。占如柏为了替战友报仇，不顾个人安危，化装成和尚前往福寿地区寻找红军主力，想不到途中也被叛徒出卖而被捕。敌人怕他半路“飞”走，用枪托打断了他的左脚骨。

占如柏被五花大绑押回福安，投入大牢。敌人知道抓的是闽东“共匪”头子，象得了什么宝贝，对他软硬兼施。县长徐虎候办了五味酒菜派人送到狱中，占如柏一甩手，把酒菜摔到地上，大吼道：“别跟我来这一套，给我滚出去！”三天后，占如柏被押送到赛岐新十师师部。师长史宏烈用高官厚禄来收买，又被占如柏臭骂一通。敌人看软的不行，就来硬的，对他动用各种残酷的刑法，把他折磨得死去活来。占如柏宁死不屈，软硬不吃，真是一条英雄好汉！

闹了半天，敌人什么也没有捞到，最后只好决定将他就地正法。

遍体鳞伤的占如柏走过来了，他面对着道旁的乡亲，昂起头说道：“乡亲们，我们共产党是穷人的党。蒋介石这个卖国贼是帝国主义的走狗，他双手沾满革命人民和共产党人的鲜血。我死没关系，十八年后还是一条好汉。共产党人是杀不完的，共产党总有一天会胜利！红军一定会打回来！……”敌人用枪托打他，不让他说下去，占如柏不理睬，他望着前面两座写着“旭记”和“双记”的洋楼，继续说道：“你们看吧，再过十八年，这两个畜牲（旭、双的谐音）的房子一定会归还人民的，人民饶不了你们这些畜牲！”

十师师长史宏烈和赛岐镇反动头子高而山，本来想当众“审判”

占如柏，壮一壮他们的声威，没想到倒被占如柏当众审了一通，气得火冒三丈，喊道：“不审了！把他拉到黄土岗枪毙！”

占如柏被押到黄土岗，可是没有立即枪毙。惨无人道的反动派纠集了一帮地主婆和曾被占如柏亲手处决的反革命的家属，他们象一群恶狼似的扑上来，有的用锥子剪刀在如柏头上身上乱戳，有的割下他的一只耳朵，吼着：“一刀一刀让他慢慢死！”顿时，殷红的鲜血顺着面颊涔涔流下来，染红了胸前的衣服，染红了脚下的黄土地……有一个匪兵用尖刀刺进占如柏的肚子，肠子很快流了出来。占如柏脸不变色，嘴不哼一声，忍痛把肠子塞进去，怀着满腔怒火，将一口带血的唾沫向反革命的脸上喷去……

闽东人民的优秀儿子、闽东革命杰出的领导人占如柏同志，就这样惨烈地死于一群恶魔的疯狂虐杀中。他的死真是惊天地、泣鬼神！在场的百姓无不饮恨长哀。说来也真巧，如柏同志惨死那一天，好好的天空突然阴云密布，下起倾盆大雨来，百姓们说：苍天也为党的好儿子洒下了悲痛的雨泪……

采录者：缪小宁 男 二十七岁 汉族 干部

中共福安县委党史工作委员会 大专

采录于一九八三年三月“五老”座谈会

流传地区：福安

[1] 占如柏，又名占寅。福安县潭头乡后洋村人。一九三一年加入中国共产党，历任中共福安县委常委、中心县委常委、书记，闽东特委委员、代理书记，闽东工农游击队第一支队队长，福安革命委员会主席。一九三五年三月，在寿宁县后潭村被敌逮捕，受尽酷刑，坚贞不屈，同年三月十八日，壮烈牺牲于福安县赛岐镇黄土岗，时年三十二岁。

生犹死 死何惧^[1]

一九三九年十月的一天，福建省保安司令部三元（今三明）羁押所的狱门当啷一声打开了，推进来一个脸色苍白身体瘦弱的中年人。他环顾一遍狱中的难友，然后默默地坐到一个角落上。

有个难友关心地凑过来问：

“你是干什么的？”

“小商人。”

“为什么把你投进来了？”

中年人“唉”地叹了口气摇摇头，那意思是：老伙计，一言难尽了……新来的不愿意多说话，老的也只好各就各位了，牢狱里重又恢复先前那样死一般的沉寂。

不久，监狱里出现了一幅对联：

“假做真来真亦假，
无为有处有还无。”

难友们看了都知道借用这幅对联的用意。大家心里明白：这个充满荒唐的人妖颠倒的社会早该彻底推翻！国民党法官也嗅出了味道，跑来大发雷霆，令匪兵把一位难友拖出去，威胁说，不揭发出写联人来，就要打五十大棍。“慢点，放开他！”只见那个中年人站起来，拦住匪兵说：“对联是我写的，和其他人不相干，要打就打我吧！”大家都愣住了！接着就争先恐后一起喊起来：“是我干的！”“是我写的！”……一下子拥到前面，把中年人严严实实地保护起来。国民党法官看众怒难犯，又抓不出什么证据来，只好灰溜溜的走了。

这位清瘦的一身书生气的中年人，从此就成了狱中斗争的带头人。学哲学、讲形势，闹绝食、搞串连……一次又一次带领大家取

得狱中斗争的胜利。但是谁也猜不出，他原来就是闽东著名的共产党员、中共福建省委委员、闽东特委书记郭文焕同志。一个多月前，在赴周宁参加特委会议途中被捕，由宁德转押三元。

当敌人弄清“小商人”的真实身份后，一幕精心设计的戏就开场了。文焕同志被“请”到一个雅致的会客室。特务头目又递烟又端茶，说：“唉，都怪我们有眼不识泰山，让你受委屈了！”

文焕同志轻蔑地说：“我是个小商人，你们别弄错人了。”

“郭步青先生，还是不要说破的好。你可是一个很能干的人才呢！”说着指了指放在桌上的新黄呢军装，并掏出一份福建省绥靖公署的委任状。“黄处长可没有小看你呢！少校头衔，一个月一百二十七元的薪水，怎么样？够意思了吧？！”

文焕同志冷冷一笑说：“可惜得很哪，我这穷骨头，穿不了你们的加身龙袍！”

特务头子暴跳起来：“不识抬举的东西！天堂有路你不走，偏往地狱门上撞，当心你的脑袋！”

郭文焕哈哈大笑起来：“天堂，你们的天堂？你们的天堂就是穷人的地狱！”

敌人的阴谋没有得逞，又把郭文焕押回牢房。假戏收场，真戏就开始了。一九四〇年三四月间的一天，他被秘密带到刑讯室，剥光衣服，严刑拷打，坐老虎凳折磨他，用烧红的烙铁烙他，先后昏死过三次，都是用冷水泼回，最后连冷水也泼不回了，就往鼻子里灌醋水……一九四一年二月二日，人民的好儿子、党的好干部郭文焕同志在三元狱中光荣牺牲了。

临死前，他给家里留下了这样的遗言：“我在此不生不死，虽生犹死，死不足惧。但望有事者各事其事，有业者各业其业，切勿以我为念……”他叫我们不要念他，可福安人民世代也忘不了他呀！

讲述者：章志廉 男 七十二岁 汉族 离休干部

福建省水产厅 高中

吴明允 男 七十一岁 汉族 离休干部

浙江省苍南县 大专

采录者：朱树根 男 三十七岁 汉族 干部

中共福安县委党史工作委员会 大专

流传地区：福安

1989年1月采录

[1] 郭文焕，福安城关人。1929年加入中国共产党。土地革命战争时期曾任中共福安县委委员，福安中心县委委员，中区区委书记城关特支书记。抗日战争时期担任过中共福安县委书记，中共闽东特委秘书长，中共福建省委委员兼闽东特委书记。一九四一年二月一日牺牲，时年四十一岁。

传说·史事传说



畲族女人衫里有两个皇帝印（畲族）

畲族女人家做衣衫，衣领、衣袖绣花边，装束得很好看，还要在衣衫的右边腰间结带的位处，缝上一块三角形红布，又在替肩内层钉一块四方角红布。莫认为平常，不平常哩，这是前朝高辛皇帝的两个印！

传说高辛帝管天下时，番邦大乱。我们祖公槃瓠王平番立了大功，回朝后，高辛帝把第三公主许配他为妻，招他做驸马。

槃瓠王为了子孙后代发达，不愿在京城居住，要去另位开山做田，高辛帝留他不住，就封他去广东凤凰山，还派了大臣、将士一路护送槃瓠王、三公主一家人往凤凰山去。

高辛帝最爱三公主。当三公主拜别父王时，高辛皇帝拿出御印，将自己的衣衫和女儿的衣衫对在一起，盖上一个印，这式，印的一半留在女儿衫上，另一半留在皇帝自己衣衫上；高辛帝还不放心，又在女儿衣肩内再印上一个大印，作为自家人永久的印记。这就是畲族女人衫里有两个皇帝印的原故。

讲述者：钟爱石 男 六十一岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡凤洋村 不识字

采录者：钟伏龙 男 三十一岁 畲族 干部

福安县康厝乡凤洋文化站 高中

继光饼

福安人喜欢吃继光饼。

这饼原先叫挂饼，后来怎么改名叫继光饼呢？这里有一段来由。

明朝嘉靖年间，我们福安、霞浦、宁德等沿海一带受倭寇的灾祸很厉害。总兵戚继光受朝廷委派，前来平定倭寇。人称戚家军。

倭寇是从海上来的，神出鬼没。戚家军为了打击倭寇，就得在海边礁丛或堑壕里设伏。待敌人一上岸就包抄上去，把他们杀的杀抓的抓。这种打法最叫敌人害怕。但将士们埋伏在海边，常常几天几夜不能生火做饭。为了使戚家军将士吃饱肚子好杀敌，当地民众就用面粉做成饼，中间打个洞，用小绳串起来，挂在将士们的脖子上，肚子饿了就咬一口，因此叫做挂饼。戚继光治军有方，一心报国，又有了挂饼当军粮，在平定倭寇的战斗中连战连胜，敌人一听到戚家军的名字就惊得尿滴。东南沿海的倭祸就逐渐少了。

嘉靖皇帝闻讯大喜，把戚继光从总兵提拔为太子太保，同时下了圣旨把挂饼改名为继光饼。戚家军将士和沿海百姓可珍惜继光饼了。

有一次，戚家军一员偏将叫陆愚，带领一支队伍在一个海岛上巡逻，突然与登陆的大队倭寇相遇。陆愚一马当先冲入敌阵，砍倒了十多个倭兵，他自己也身负重伤倒下了。战士们个个奋勇杀敌，拖住了倭寇，戚家军的大部队赶到了，上岸的大队倭寇被歼灭了。当将士们扶起陆愚时，他已经快不行了，但他还吵哑着喉咙断断续续地说：“抗倭以来，我们常以继光饼充饥，我现在要最后尝一口继光饼……”战士们给他继光饼，他咬了一口含在嘴里，就咽气了。

后来闽东一带的老百姓在入殓死者前，都要把米糍或冰糖塞一块到死者口里，代替含继光饼。这一葬俗延续至今。

讲述者：缪纤生 男 四十三岁 汉族 干部

福安县赛岐轮船公司 高中

采录者：施景西 男 四十二岁 汉族 教师

福安县委党校 大学本科

流传地区：福安

1988年8月采录

“油銃”和“跌滑碌”

明嘉靖年间，日本“乌贼”^①常来侵犯我闽东沿海地区，烧杀掳夺，无恶不做。嘉靖三十八年四月，福安县城被围；第二年十月，宁德县城被攻陷，接着以宁德横屿为大本营，层层设防，与盘踞在牛田、林墩的“乌贼”相呼应，想侵占更多的地方。

朝廷慌了，急命浙江参将戚继光，带领义乌兵六千人，从金华出发，经温州，过平阳，于八月初一日到达福宁州城，即现在的霞浦，准备剿灭倭寇。

戚家军虽然个个英勇善战，但毕竟兵力不足，不能全面进攻，只好设下疑兵计迷惑敌人。

从八月初四日起，福宁州和福安县城内一到晚上，灯火通明，炮声隆隆，车声碌碌，象千军万马在城内进行战斗演习，又象百姓鸣炮欢送戚家军开赴前线。把城外的乌贼弄得莫名其妙，始终不敢轻举妄动。

原来那“炮声”是油銃^②响的，油銃这玩意儿真叫奇特，是用竹筒做的，有二尺多长，中间有个通气孔，用棉球蘸着火油，引燃后掷入竹筒内，使筒内憋足气，玩的人用劲在筒口一吹，小气孔便发出“彭”的一声响，远处听了，还真象火炮开声呢！那“碌碌的车声”更有意思了，它叫“跌滑碌”，又名曳石，一个人两脚蹬

①乌贼：福安人对倭寇的贬称。②銃：一种土枪。

一块又圆又滑的石头，左右两人拉他的手臂，平躺着往前滑行，越跑越快，石头碰石头，一路发出“碌碌碌……”的响声，跌倒了，重滑，重碌碌，所以叫“跌滑碌”。

敌人做梦也没想到，就在几个空城整夜轰轰响的时候，戚继光的主力，已悄悄从福宁州的盐田渡过宁德八都金垂，初六日发动突然袭击，一下就收复了宁德县城。接着初八天未光，就直捣横屿贼巢，生擒九十多人，杀了两千六百多个“乌贼”，救出男女三千七百多人；接着戚家军又回师福安，与城内驻军内外夹击，一举将散踞闽东的残敌全部消灭光。八月十五中秋节，福安全县人民庆祝大胜利，点鞭炮，放油铳，玩跌滑碌……欢腾了一整夜。

从此，每年中秋节，这个当时的“疑兵计”就演变为民间的娱乐传统一直保持下来。

讲述者：张树冬 男 六十岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

采录者：郭 旻 男 六十五岁 汉族 退休教师

福安县韩阳镇 中专

流传地区：福安城关

1988年7月采录

蓝田夺枪

在福安县城西南方二十里的地方，有个村子叫蓝田村。村的四周有很高的围墙，围墙的四角有小炮楼，炮楼上开着许多枪眼。远看就象一座小城堡。这小城堡里住着三家姓陈的大财主，号称“金、

怡、瑞”三兄弟。他们富甲全县，有良田万亩，收租几万担，县城、赛岐等地还有他们的商家店号。为了催租逼债，护院保家，他们雇了教练，豢养了一批团丁，拥有长短枪十八支。是福安西区的一个反革命毒瘤。

为了壮大革命武装，发动群众，中共福安县委决定拔去这颗毒瘤。马立峰、占如柏同志仔细研究后制订了“假敌攻敌”的作战方案。

一九三二年中秋节的前夕，离蓝田两里地的双洋村正在演戏，人来人往非常热闹。蓝田民团的部份团丁也请假回家逍遥作乐去了。这是个大好机会。

先是占如柏同志去信通知打入穆阳伪警察队的地下党陈兆祥同志，弄来了三套警察队的衣帽；又派人到南区运回了埋藏的四支步枪。

八月十四日，太阳含山后，三十多名贫农团骨干分子，先后混入了前往双洋看戏的人群里，天黑后集中到了马山村地下党员郭怀庆的家中。占如柏同志当众宣布：“今天，我们闽东工农游击第一支队正式成立了。现在，我们手里没有枪，干革命没枪可不行，今晚，我们就到蓝田去夺枪……”

听说去缴地主民团的枪，大家高兴极了，个个磨拳擦掌，恨不得一下子飞到蓝田去。当下夜深人静的时候，队伍出发了。首先由三位身穿警察队衣服的同志打头阵，其他人相隔几十步远，紧紧跟随。快走近蓝田村时，真是凑巧，一片浓云遮住了月亮，三位“警察队”索性点起了灯笼，大摇大摆地向蓝田民团团部——陈家祠堂的门口走去。

一个民团哨兵喝问：“那一个？”

我们的“警察队”回答：“我们是警察队，送公文来的！”

原来这位团丁已被我方争取过来，充当内线，听到暗号，立即打开了祠堂大门。占如柏同志率队赶到，悄无声息地进入了祠堂。

祠堂里一片死寂，只有一盏马灯昏昏暗暗地亮着，在家的团丁都在上厢房里呼呼大睡。当他们惊醒过来时，已成了我们的俘虏了。大厅枪架上的十七支步枪和一把军号，早成了我们的战利品。

占如柏同志从穿着短裤的俘虏堆中，拎出了黄教练，令他交出驳壳枪。可这个狡猾的敌人硬说枪的准星坏了，已送到县城去修理。任凭占如柏同志如何的催问就是不交。占如柏同志火冒三丈，抬手就给了他一枪，这家伙痛得在地上打滚，鬼哭狼嚎。第二天一早就见阎王去了。

为了防备枪声引来敌人，马立峰同志对俘虏们进行了一番训话后，就与占如柏率领队伍撤离陈家大院，转移到仙岫大山里去了。蓝田夺枪拉开了闽东武装游击斗争的帷幕。

采录者：缪小宁 男 二十八岁 汉族 干部

中共福安县委党史工作委员会 大专

采录时间：一九八四年七月蓝田老同志座谈会

流传地区：闽东

传说·地方传说



银池岗（畲族）

“牛歇四月八，人歇五月节”，每逢农历四月初八，居住在福安县与周宁县的畲家男女都要停犁一天，上到高高的白云山^①银池岗——牛池坪去“拣银”盘歌。这个习俗有一段来历。

相传黄巢造反经过福安时，他把那些带不走的金银财宝统统倒进银池中，叫牛池坪的土地公保管。土地公怕夏至霉^②，每年四月，都要把元宝摆出来晒一晒。

有一年的四月八，有个看牛娃来到牛池坪，看见满山都是砖头摆着，他好奇地把砖头翻过来，发现每块砖头的下面都压着一枚铜钱，他高兴极了，花了大半天时间，把山头的砖头都翻遍了，拣了好多好多铜钱，欢欢喜喜地回家。当晚，他就把这件事讲给村里人听，大家听了都说是土地公在晒银，铜钱是土地公给看牛娃做翻晒银砖的工钱。这样一传十，十传百，大家就巴不得等到天亮，好到山上拣那些银砖，可是第二日，天蒙蒙亮，大家赶到山上一看，一块砖头的影子都不见了。

银池岗上有一个很深的池，那就是银池。传说“九库十三缸，不在池沿，就在池中；不在岗头，就在垵中。”要有同一父母生的十个兄弟，用谷绳子放银池中，才能钩得起锁匙，拿得锁匙才能得这宝。

后来，果然有一家生了九男和一女，女的不算数，就用她丈夫顶替了，女婿半仔也算仔嘛。他们用麦芽糖搓成长长的糖绳粘上谷子，做成谷绳子放到银池里去钩。钩呀钩，钩呀钩，宝库的锁匙真的粘在谷绳上，被钩到池面上来，眼看得手了，十人中有个兄弟高兴得大喊道：“姐夫，再使一点力啊！”话刚出口，那条糖绳子即

①白云山：福安最高山，海拔1448.7米。②夏至霉：夏至前后的霉雨。

刻断了，宝库的锁匙又沉到池底去了。从那以后，再也没人去把锁匙钩起来。

“一人传虚，百人传实”，银池中到底有无金银财宝，谁也说不清，银池岗成了一个长久的谜；不过每年四月八畲族男女牵群成帮的到那里去盘歌，那是另一番情意了。

讲述者：陈成财 男 七十五岁 汉族 农民

福安县穆云畲族乡填头村 不识字

采录者：罗彦青 男 六十七岁 汉族 退休教师

福安县赛岐镇 高中

流传地区：福安县穆云畲族乡

1987年4月采录

石母人的传说（畲族）

很久以前，山哈山上有两个兄弟落底交的好，阿哥雷望自从讨了老婆以后就变了，同阿弟雷锦分开过，十成家产他分去九成九，雷锦只分得一把锄头和一件棕衣。他就靠这两件家私去上山开荒做田做生活，做得实在乏了，就坐在一块石头上歇息。这石头生得奇怪，形状像一个人，只是不能开嘴。阿弟日日开山，坐在石头上歇息时就对石头人讲：“唉！石头人啊石头人，我要是象你这样，也就不会挨这个累了！”

有一天，石头人开嘴讲：“啊！雷锦，你乏我也乏。你这件棕衣整天背到暗，人再坐上来，我越背越重了。”雷锦一听，赶忙把棕衣拿开，人也跳下来了。石头人又张嘴讲：“你真是个好人哪，

我送你一点银钱，回转讨个老婆成家好好过生活。明早你拿个袋来装吧！”

讲来奇怪，第二天雷锦拿着袋来，石头人真的开嘴流出许多银钱，阿弟赶紧去接，一下就装满一袋了。石头人问：“够不够？”雷锦应：“早就够了，已太多了。”石头人接着讲：“你开山种田，为我除了草，理当多得些银钱的。”

阿弟高兴地背银转楼去^①。这事被阿哥懂得了，阿哥也学阿弟样，拿着锄头与棕衣到石头人上等它开嘴。

可是石头人一连好几天不开嘴。阿哥想了一条计，把小石头一粒一粒地背放在石头人顶上，石头人被压得没办法，只好开了嘴，对雷望讲：“你也拿一个袋来装银就是。”雷望高兴得只顾往回跑，石头人大声喊：“你只懂银钱，还不把石头搬掉，要压死我吗？”雷望才把顶上的石头搬掉。

第二天，天还没光，雷望就背着许多口袋上山，石头人开嘴把银钱流出，雷望一边接银钱一边忖：有这么多银拿回转，我可以买田收租食了，哈哈！

这时石头人开嘴问：“够不够？”雷望看一袋都满了，还讲：“还差的多呢！不够！不够！”石头人只好再流银钱，几个袋都装满了，银钱流到地上，流得满地都是，雷望还嫌不够，大声喊：“再流，再流！”一边说一边将手伸到石头人嘴内，想把它腹肚内的银钱全部扒出来。

这个石头人急气了，一下子把嘴合起来，把雷望的手夹在嘴内，骨头压扁了，鲜血直流，痛得雷望呼天叫地，但怎么使劲手还是拔不出来。该死，半暝^②下了一场大雨，哗哗的大水把全部银钱都冲走了，雷望被淋得象一头落水鸡。

第二天，雷望老婆寻上山来，看这情景，差点昏迷过去，她忙

①转楼去：回家去。②半暝：半夜。

来用力拔，可是拔得两手酸痛也拔不出来。

没办法，雷望只好要老婆天天帮他送饭食，老婆送了三年饭，把厝里的田里的都卖光食光，石头人的嘴也没开。

一天雷望老婆去送饭，随带一把刀，唱道：“等你三年苦难挨，楼里无饭再送来，今下也无好办法，我郎只好手剥开。”正准备举刀砍去，石头人张嘴哈哈大笑起来，雷望才趁机把手扯出来，可是骨头早断了。他恨死了石头人，叫老婆拿刀在石头人头上猛砍两刀。从此石头人再也没开过嘴和流过银了。

现在有的石头有“×”的印痕，那就是石母当时的伤痕，听说它有时还偷偷地张嘴，站远处一听，还能听到它张嘴的回声呢！

讲述者：钟德铃 男 六十九岁 畲族 农民

福安县溪潭乡 初识文字

采集者：钟伏龙 男 三十二岁 畲族 干部

福安县康厝乡凤洋村 高中

流传地区：福安县康厝乡

1988年7月2日采集

白云山银坑洞

闽东地区有名的高山——白云山，至今山上还能看到许多大大小小的银坑洞。有的断痕裂壁，有的深不见底哩！相传明宪宗咸化年间这里开山炼银好不热闹，有“三千挑粮客，四万掘银人”的说法，这个银矿是怎么发现的？后来又为什么报废了？这里有个有趣的故事呢。

传说白云山的白岩村上有一个穷孩子，名叫王许银。他从小帮人放牛。一年夏天，他把牛放到山上食草。单个人爬到潭边的一棵枫树上乘凉，忽然看见一头大草虾持两把钢叉，在潭面上转了三圈，沉下去；接着又见一头大胡蟹，头上点着两盏灯，到潭面上也转了三圈沉下去；又接着有一尾鲤鱼跳出潭面，打了三个飞旋，也沉下底去了。一会儿，潭里露出了一位美女，浮在水面，对镜梳妆起来。王许银很觉奇怪，看着看着，人都看痴了，踩空了树枝发出了一阵响声，美女看见有人，水花润一下，不见了，不一会儿潭面即浮上来一头死草虾，一头死胡蟹，一尾死鲤鱼。

那天夜里，王许银做梦又见到了那个美女。美女跟他说：“我是龙王的三公主。今旦，虾兵蟹将鱼官巡查水面，都说四处没有人，我的真容才被你看见了。这事你莫讲，升官发财有你的份。”王许银说：“好，我不讲。”

龙女问：“看牛弟，你想不想做皇帝？”

“皇帝要管天下，太烦恼人，我不做。”

“做官呢？”

“我一字不识，官做不来。”

“做财主呢？”

王许银听讲财主两字，眉头转笑，说：“做，做。”

龙女说：“你村后间有座牛山，你从牛角挖进去，包你发大财做大财主。”王许银醒过来了，是牛角还是牛脚，没有听清楚。第二日，就辞了东家，回到自己村，见后门山真的很象一头牛，他不管三七二十一，就叫房下叔伯兄弟一齐来，从“牛脚”挖进去，真的掏出了跟银一样的石头，往火炉里一炼，成了一块块的银砖。这下真的发财了，齐人大高兴。

银不知挖来多少了，叔伯兄弟天天挖呀挖呀，从“牛脚”一直挖到“牛腹肚”。在山里掏成一个很大很空的洞。王许银贪财心切，

索性在“牛腹肚”里搭起眠床、镬灶，讨人煮饭，雇工挖掘了，使这原来一片荒凉的白云山变成了有“三千挑粮客，四万掘银人”的闹市。王许银也从看牛弟变成了大财主。但是“牛肚”越掘越空，牛脚被挖了，牛无力站，灾难临头罗，王许银一点也不晓得。

“牛肚”里有一个帮助王许银做“饭头”^①的人，他平时爱鸟如命。每顿饭后都把剩饭倒到洞外去喂鸟。有一天，忽然从洞外飞来一只鸟鹊，歇在他的头上“叽叽喳喳”的叫个不停。他想捉又捉不来，想赶又赶不走。急得他拿起箢篱去罩鸟。他赶一步，鸟飞一步，他赶一步，鸟飞一步，一直赶到了洞门口。就这时候，忽听山头“轰”地一声大响，山崩地裂，整座牛山坍塌下去了，除那饭头外，王许银和几千挖银人全都被埋到“牛腹肚”里去了。

据说，“牛山”塌了三年后，在牛山背面东门村的人，有时还能听到“牛腹肚”里叮叮当当的铁锤声哩……

讲述者：陈伏章 男 五十岁 汉族 干部

福安县社口乡 高小

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县社口乡

1987年4月30日采录

清泉洞的传说

清光绪十三年，桂林村^②有位秀才名叫王贡南，带着一位寻龙先

①饭头：煮饭的人。②桂林村：穆云乡辖下的一个村庄。

生到桂林凤翔岗山腰为祖公寻找墓地，看到这里有很多奇石峭立，结成一个洞穴，洞内流出一线泉水，又香又清，寻龙先生用罗经格对照一下说：“此处真是仙家景界，建立读书楼阁必有大贵。”王贡南公听了很高兴，顺手把手中的一瓶酒放在洞门口，自己侧身爬进去，想探一探这洞到底有多深。猛不提防，洞里抛出一小块石子，把一瓶酒冲倒地上，贡南公再没敢往里爬，退出来和寻龙先生收拾回家。

回家后，贡南公就放下寻墓地的事，建议村人开洞建阁，螺蜂祠堂董事齐齐同意，开春便动工挖掘，越挖越大，原来狭窄的小洞口，最后竟掘成一个能容纳上千人的大厅；最最奇特的是洞顶一块金龟大石，足有两座房子那么大，象是天赐的屋顶，覆盖着前后两座大厅，整个洞不用一瓦一木。

开始挖洞时，村中有个工人名叫王毛明，晚上留在洞里看工具。每到晚上睡觉时，就发觉洞里有男的、女的、老的、幼的说话声，还有弹琴声，欢乐声……毛明以为是妖怪，不敢在这里睡觉，惊得跑回村里去。他这一说，其他工人也不敢去挖洞了。

几天后，贡南公写了一纸祭文，向洞中仙人祝告，请众位仙人夜晚勿在洞内大声喧哗，使工程早日完工，以祭祀众仙万年香火。一纸祭文果然有用，从此晚上非但寂静无声，而且洞口云气弥漫，传来阵阵香气，加上泉水叮咚作响，真如仙景一般。贡南公见此情景，当即提笔在洞门石柱上写了一副对联：

洞 弥 云 气 古
泉 写 道 心 清

这副对联头尾四字联得很特别，从头念是“洞古泉清”，从尾念是“清泉古洞”。从此“清泉洞”的美名就永远留传下来；又因洞内一潭泉水清澈长流，每逢夏日，山风习习，凉气沁人，成为避暑胜地，百姓又叫它“清暑洞”。洞旁建起一个文昌阁，供文人学子读书，不少人后来真的出仕成大贵了。

讲述者：王集贤 男 已故 汉族 父老

福安县穆阳镇桂林村 私塾一年

采录者：王 正 男 七十岁 汉族 退休教师

福安县穆云乡桂林村 初中

流传地区：福安县穆云乡

1988年5月10日采录

脚带塘

福安甘棠奎聚村，一条海堤，传说是陈八姑脚带变的，堤内的一片田地，叫脚带塘。这里有一个久远的故事。

古时候，奎聚村不是现在这个模样。那时候，村前是一片江，叫做门前江，潮水来了，船可开到家门口，潮水退去是一片土坪。江两岸有两座小山面对面，这边是奎聚村，对面是林炉村，中间夹一条二百多丈宽的江坪，牛郎织女两头望，来去很不方便。

奎聚村只住着两户人家，一是陈家，一是卓家。卓家有个女儿嫁给陈家，生下一个外甥女，叫陈八。这个陈八生得卓佳^①，又机灵，对父母又特别孝顺，每日父亲做田回家，她都要到隔江对面林炉村去买一瓶酒回来，给父亲松松筋骨，一年三百六十天，天天没断的。

有一回，来了风台^②，一条大货船驶进陈八家门口避风，陈八看了很高兴。下午，他请船夫开船到对面山林炉村去买酒。船夫笑她说：“一个小妹仔，买一小瓶酒，要我这么大的船送你过江，你不嫌没样人？！”陈八笑着说：“现在不去，晚晡你自己也会去的。”船夫觉得奇怪，问：“怎的呢？”陈八说：“今晚我要围塘

①卓佳：漂亮超群。②风台：台风。

做田，要借用你的船。”船夫听了哈哈大笑说：“今晚你要能围塘做田，我这条船甘愿送你做堵港座基！”“讲定了？”“船家讲话锚打锭！”“好！我先打酒去。”

原来这时孝女陈八已经成仙了。她把手里的雨伞向空中一抛，伞张开了，飞到江水上，自己一跳就跳到雨伞上。嗨，惊死人了！她站在伞上飘过江去啦。船家看了，个个眼睛瞪得比船眼还大，忙收拾行头逃走了。

陈八决心为乡亲做好事。就在这个半夜，陈八一个人跑到江边，解下自己的一双缠脚带，带接带，连成一条长长的带，向对面的山坡抛去，两座山被带子接起来了，缠脚带变成了一条塘堤。一时间狂风大起，飞砂走石，那条大船被刮得脱了锚，被水冲到港口来，正好沉下堵港作了座基。

从此，奎聚村门前江变成了一片田地，五谷种上了，有吃有穿，两村都发达起来了。这个塘就起名做“脚带塘”。

千百年来，这座塘堤风吹不倒浪拍不崩，唯独底下有几个小洞漏水，怎的也堵不住。传说是脚带的结打得不紧，透气了。

孝女陈八成仙了。后人就在塘堤上建立一个小宫，叫“姑婆宫”，宫门外还写有一副对联：

脚带围塘留圣迹，
雨伞渡江显神通。

讲述者：范永和 男 五十八岁 汉族 教师

福安县甘棠乡奎聚村小学 高中

采录者：郑成梓 男 四十岁 汉族 干部

福安县甘棠乡文化站 初中

流传地区：福安县甘棠乡

1987年5月5日采录

留鹤放龟与留龟放鹤

福安县城西边的龟湖岸上有座山，名叫龟山；东南方有座山，名叫鹤山。“龟”“鹤”面对面。就是这两座山，在福安县筑城墙的时候，正德皇帝下过两道圣旨哩。

明朝正德年间，福安县城为抵御倭寇侵犯，需要构筑城墙。分巡道道台阮宾，采纳了地方父老和地理先生的见解，把东南方的鹤山围进城内，把城西的龟山围在城外，画了城墙图，奏报正德皇帝。皇帝旨下“留鹤放龟”了。

这时的知县名叫梁昱，是个糊涂官。他认为弃龟围鹤工程大，花钱多，便借口说，“鹤是飞禽，不应该关在笼里；龟属水族，好养好活。”便自作主张改了筑墙图形，将龟山围进来，放鹤山在城墙外，叫做“留龟放鹤”。

城墙筑成以后，地方百姓大为不满，他们看到龟山下有一条大溪，洪水来了会把城墙冲垮，龟要水，福安城要做大水灾；将鹤山留在城外，倭寇打进来占据了鹤山，居高临下，城里遭殃。地方百姓纷纷投书告状，状纸告到了巡道台阮宾和正德皇帝那里。皇帝命献新城图来核对。看到原来图形是“留鹤放龟”，为何改成“留龟放鹤”了？大胆知县竟敢抗旨！正德皇帝又一道圣旨，知县梁昱被砍头了。

这就是传说福安围城杀一个知县的故事。

说来也真凑巧，明万历年间，富春溪发大水，冲垮了龟山外的城墙，整个福安城关，除了湖山、上杭，其余地方全被淹没了。这是福安建县以来最大的一次洪水，百姓遭了大灾大难。从那以后流传着一句俗语：“万历年间，水流福安，剩下上杭湖山，船刹河头巷，水没冬瓜坪。”百姓们都怨这是“留龟放鹤”的祸害呀。

讲述者：郭 旻 男 六十四岁 汉族 干部

福安县韩阳镇 中专

采集者：刘松年 男 四十三岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县韩阳镇

1987年12月2日采录

狮峰寺的传说^[1]

一、仙童建寺

传说唐朝建狮峰寺时候，有件事真奇特哩！领头的筹排要建狮峰寺了，这在柏柱洋三十六村的乡亲们看来，是大事哦！都齐来帮忙啦！做木师傅请来了，打石师傅也请来了，不知多少人，忙了多少时日啦，做木的做了千百个拱顶木，打石的也凿了十几条大石柱，单等立柱的日子了。

立柱这一天，嗨！真急人，那一根根石柱，每根都有千百担重，怎么立也立不起来，搭柱架，搭一次塌一次，连搭十次都压塌了，弄得大家一点主意都没有。

这时，不知那里来了个十二、三岁的小孩，他钻出人群说：“真没用。我来替你们立……”大人中也没在意，说：“谁家小孩子，也学会说大话！走走走！”小孩认真地说：“不信？你们先把石柱都抬到柱石旁；再给我拿八条线来，我立给你们看！”嗨！好大的口气！有人说：“那就让他试试看吧！”大家就动手，把石柱抬到柱石旁，有人真的给小孩拿来八条线。小孩手拿八条线头，讲起

大人腔调的话：“大家都退出墙外，退出墙外……”只见他把八条线分别缚在八根石柱上，叫一声“起！”八根石柱就象灯芯草一样被他轻轻提起，平平直直地立在柱石上了。“好！”乡亲们齐声拍掌叫起好来，欢喜得不得了。大家尽兴欢喜一阵，再来看那小孩，问来问去谁也不知道，小孩不知跑到那里去了。

后来，奇怪事一个接一个。柱子立起来了，做木师傅忙着给大厅搭圆形拱顶，搭来搭去总是搭不成。他们用木架来架，用铁钉来钉，也都塌下来。更奇怪的是，他们做好的垫在柱子顶上的莲花墩突然少了一个，师傅这边赶做一个，那边又少了一个，做一个少一个，做两个少一双。

这时，又有一个小孩跟在师傅后面捡柴片，师傅怀疑他偷拿回家去烧了。他却说：“我没偷，要不，我替你们做一个。”师傅们说他嘴硬，他不管三七二十一。拿起工具敲两下，就把一个莲花墩做成了，并爬上石柱顶，轻轻松松地将莲花墩垫进去啦。小孩在上面叫道：“小和尚师傅，打一盆浆糊来！”浆糊打好了，他就把那一段一段短短的拱木片放糊盆里蘸一下排上去，就这样蘸一个，排一个，蘸一个，排一个，不用几个时辰，那几千片拱木都排好了，拱顶也做成了。下面的几个师傅看得失愣去，眼睛都看直了！等到做木师傅清醒过来，那小孩又不见了！

狮峰寺盖成了，是神仙来帮忙盖的。故事也一代一代传了下来。如今，我们到狮峰寺去还可以看到，有一根大石柱上的莲花墩和它的不一样，那就是那个小孩做的。大厅上的拱顶，没有用一枚钉、一根横梁木，这就是那个仙童硬叠起来的。

二、御对联

福安民间流传着这样一句话：“不见狮峰不见寺。”狮峰寺名

声越出越大，正德皇帝有一次脱白到狮峰寺来。他进寺后，见后厅有一个鱼池，鱼很多，水又清。就拿起笔来写对联。他先写下“方池影动鱼窥客。”不知怎的，想来想去，想了半天却写不出下句来了。

正德皇帝只写一半就坐轿走了。轿子抬到半山腰，恰好一阵山风吹过，岭上竹林发出一阵阵沙沙的响声。他猛的想起了一句，马上下轿写下：“半岭声来竹引风”写完叫太监马上送去。

现在这两句对联仍保留在狮峰寺鱼池前壁上。只是两个对联的笔迹不大一样。上半联因为在寺内慢慢写的，字显得比较工整，下半联是在路上匆匆写的，字也显得潦草些。

讲述者：陈兴现 男 三十六岁 汉族 巫师

福安县溪柄镇三村 私塾一年

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年5月12日采录

[1] 狮峰寺始建于唐代景福元年，大雄宝殿重修于明万历壬子年，其余均重修于清代后期，占地2200平方米。土地革命战争时期，中共闽东特委曾在寺中召开福霞农代会，我党领导的革命武装红带会总队队部设在寺中，八四年列为省级文物保护单位。

蜈蚣桥^[1]

社口乡坦洋村尾有座木拱单孔风雨桥，横跨清溪两岸，足有

十二丈多长，建筑雄伟，构造奇特，十七个亭间，三十六个瓜柱垂灯，精雕细刻，实在好看！

这座古桥原名真武桥，百姓却管它叫蜈蚣桥。为什么叫蜈蚣桥呢？这里有一个古老的传说。

坦洋村北边有座山叫大岗山，山肚里有一个深潭，潭里有一条老蛇精变的蛇龙。

有一年的夏天，坦洋村突然昏天黑地，风雨大作，山下猛地裂开一个大隙，那条蛇龙冲了出来——老蛇精要出蛟了！老蛇精过处，山洪暴发，房倒屋坍，沿溪的桥梁全被冲垮，百姓遭了大难！

奇怪，当大岗山裂开，洪水汹涌地向真武桥冲去时，突然从石桥墩里爬出了一条草鞋那么大的白蜈蚣，全身起毫光，双眼放电火，一下子把蛇龙吓回山里，洪水也就败落下去了。因为老蛇怕蜈蚣，有这个白蜈蚣长年坐镇村尾，蛇龙就再也不敢出洞为害百姓了。从此，百姓就把这座桥叫做“蜈蚣桥”。

坦洋人对“蜈蚣桥”爱如至宝，听说有一个荷兰商人来坦洋，有意花大钱拆桥墩重建新桥，坦洋人怕那只白蜈蚣被抓走，没有答应，那位洋商人只好摇头叹气走了。

这座拱形木桥，中间突起，两头下垂，桥面节节亭间，一间一间的往前搭，从远处看去，还真象一只躬身爬行的蜈蚣哩！

讲述者：胡雁章 男 六十三岁 汉族 退休教师

福安县社口乡坦洋村 高中

采录者：刘松年 男 四十四岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县社口乡坦洋村

1982年2月采录

[1] 坦洋“蜈蚣桥”又名真武桥。建于清乾隆年间，后被大火烧掉；清光绪二年，坦洋武举施光凌倡修，跨度四十米，是我县现存的较有建筑艺术价值的一座古桥。

称水定县城 皇帝赐县名

早先，福安与霞浦同是一个县，叫长溪县。县城设在霞浦。宋理宗的时候，才有福安县名，县城设在韩阳。

传说是这样的哩！

宋理宗皇帝在位时，穆阳出了个进士名叫郑朐，在朝庭当左谏议大夫兼侍读。他想到长溪县地域辽阔，应当分县设治，就奏呈朝廷分县。皇帝细阅奏章和地图后，就恩准分县设治了。

分县卷牒下达到地方官府，很快也传到民间，老百姓都很高兴。当时，甘棠和韩阳两个大村镇地方的百姓都忖县城能建在自己的地方。他们都投书郑朐，一份说，要把县城设在甘棠，一份说，要把县城设在韩阳。

设县治天时地利民意都要兼顾，可是民意不一，县城设在哪里好呢？郑朐一时也定不下来，就叫地方官和韩阳、甘棠两地的父老百姓商议。这怎么商议得下呢？各说各有理呀！地方官眼看争执不休，拿不出办法。没想到民间自有民间的办法，有人提出称水定县治，看哪个地方的水重，县治就建在哪个地方。

天底下的水也许真的有轻有重呢！这一回，谁都忖自己的地盘好，水一定重。韩阳百姓忖设县，想来想去，想出了一个法，往水里加盐了。这式，甘棠的水和韩阳的水，量一样多，上秤一称，哎！韩阳的水重，县城定在韩阳了。

县城是定了，取什么县名呢？郑杲有意请皇上赐名。刚好有一次，理宗皇帝请群臣吃酒，皇帝这天龙颜大悦。郑杲感到机会到了，就用筷子蘸了酒在皇帝面前的酒桌上写下了这首诗：

韩阳风景世间无，堪与王维作画图。
四面罗山朝虎井，一条带水锁龟湖。
形如丹凤飞衔印，势似苍龙卧吐珠。
此处不堪为县治，更将何处拜皇都？

理宗皇帝看了这首诗，知道郑杲的用意了，立刻也用筷子蘸酒在桌子上批了八个字：

“赐尔多福，以安一县”

福安县名也就这样定下来了。至今老百姓还流传着，福安县名是皇帝钦赐的。也念着进士郑杲的功劳，传说在穆阳西铭村“郑氏宗祠”里，还有理宗皇帝御笔“北山澄庵”四字的匾额哩，郑杲告老还乡时，理宗皇帝还题诗赠别，诗文是：

秋思太华峰头雪，情忆巫山一片云，
佐国归来犹未得，诗篇遥赠北山君。

讲述者：缪日生 男 六十岁 汉族 干部

福安县穆阳镇文化站 高中

采录者：刘松年 男 四十三岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

仙脚迹（畲族）

在福安柏柱洋的屏峰山上，有个畲族村，名唤仙脚迹。仙脚迹

村前的岩石上，有一个仙人脚印，能装进去一斗米。

这个脚印是怎么来的呢？

相传在元朝惠宗皇帝年间，柏柱洋有一个中年汉子，名叫叶大。有一天，他到屏峰山上割茅草喂牛犁田，看见有两个道人在一块平平的岩石上走棋。叶大也是个棋迷，便把挑茅草的枪担插在岩石旁，看他们走棋，连看了三盘，那两位道人才发现他。其中一位穿绿袍的道人指着穿红袍的道人，对叶大说：“他是南极仙公，今天来此地做客，我乃是本地五谷仙公。时间不早了，你快回家去吃一点东西再来看棋吧。”叶大想去吃饭，转身去拔枪担，那枪担已经腐烂了。

他回家一问，儿子和孙子都已经死很久了，只有第四代和第五代的孙子和媳妇。后代亲人不认识他，村里的人更不认识他，他讲：“我是你们的祖宗，怎的不认得我了？”齐人都不信，说他骂祖宗，要打他。他气起来，再去山上找那两位道人。他满山找来四处喊，总不见有人的回音。他发火了，一头撞断一棵橄榄树，一脚踩坍路旁的大石岩，两手擒云，上天去啦。被踩坍的这地方，就留下了他的一个大脚印。

这是农历五月二十五日。叶姓子孙为了纪念他，就把这棵橄榄头砍下来，刻了一个叶大的木像，安到石塔中去敬奉，号称叶大元帅，每年这个日子就大祭一番。后来烧香祭拜的人多了，他们就在叶大脚踩的山洞岩上建起一座仙宫，塑了三尊仙人象：一尊是五谷仙公，一尊是南极仙公，一尊是叶大元帅。畚族同胞居住在这山上，就把这村取名仙脚迹。

讲述者：钟瑞珠 女 三十五岁 畲族 农民

福安县溪柄镇金竹坪村 初小

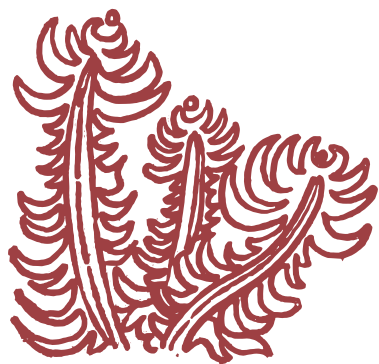
采录者：雷逢德 男 四十二岁 畲族 干部

福安县穆阳镇 大专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年5月25日采录

传说·动植物传说



猫咪藏屎

为什么猫咪屙屎后，总要把屎用泥沙、树叶等遮盖掩藏起来？这里边有段传说哩。

古时候，在一处深山里，同住着一只虎仔和一只猫咪。猫咪见虎仔和自己差不多大，便认它作同宗，结拜为谊兄弟。虎仔叫猫咪为猫哥，猫咪则称虎仔为虎弟，相处得非常亲热。

虎弟小时什么本领都不会，是猫哥教它跑，教它跳，教它抓小动物。

两三年后，虎弟长得象牛一样高大粗壮，胃口特别大，那些小动物，只够它当点心，天天吃不饱。

一天，猫哥来到虎弟面前。虎弟想：当年你和我差不多大，我跟你结拜谊兄弟，现在我这么大，你还那样小，怎配得上当我的哥哥呢？并且你的本领，我都学会了，更不值得称你为哥哥了。倒不如一口吃掉，也可填饱肚子。想罢，便呼的一声扑过去。

猫哥见虎弟翻脸无情，要吃掉自己，便轻轻一纵身，连爬带跳，躲到树上。虎弟跟着也想爬上去，怎奈爬树这门本领，猫哥并没有教给它。虎弟还没爬到一半，便头朝下倒栽下来，“卜”的一声把脖颈摔得缩进胸腔里，转动不得。虎弟痛得直骂：“仔呀仔，今后如让我碰到，连屎都把你吃掉！”

从此以后，老虎的脖颈变短了，而且转动不灵；而猫咪屙屎以后，总要把屎藏起来，不让老虎发觉。猫这个习惯就世代代流传下来了。

讲述者：范奇生 男 三十五岁 汉族 小贩

福安县韩阳镇 小学

采录者：郭 旻 男 六十五岁 汉族 退休教师

福安县韩阳镇 中专

流传地区：福安县城关

1988年10月5日采录

白鼻猫

从前,有个十多岁的孩子活活饿死,阴魂不散,赶去阎罗殿告状。

阎公问：“你何故饿死？”

孩子答：“我透日倒在床上，要母亲给我喂食。一日，我母亲要出门去，她怕我饿死，做有好多糍粑挂在床头上，我吃了一天后，张口吃不到上面的，就这样活活饿死了。”

阎公说：“你懒得四体不动，拨你去做白鼻子黑猫。”

“为什么？”

阎公说：“你可以躺在暗角不要动，老鼠误当白鼻是糍粑会来偷食，你就可以张口咬住了。”从那以后，许多黑猫的鼻子都是白的。

讲述者：陈茂生 男 五十六岁 汉族 中医

福安县范坑乡范坑村 大专

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年7月采录

牛为什么没有上门牙

据说，很早很早的时候，人间没有杂草，人们种什么长什么，耕作快活，田园世界年年丰收。天牛星在云头看到了，向玉皇大帝禀报说：“人间美景胜过天堂，人，太快活了，神仙不如人。”玉帝听了，觉得人间确也不能超过天堂，便吩咐天牛星：“你给人间撒点野草就是了，一里撒一粒，不要多了。”天牛星听错了，以为是一指撒一粒，他怕麻烦，索性乱撒，结果将草粒密密麻麻撒满大地。从此人间到处野草丛生。

野草为害，世人受苦。大家联名上告天庭，骂玉帝缺德。玉帝害怕众怒，降罪天牛星，将它贬为牛打入凡尘，叫它日日吃草为生。天牛星不肯走，玉帝火起，一脚踢去，正好踢着它的上颚，把上门牙踢断了；天牛星还赖着不走，玉帝又在屁股上加一脚，把它踢落凡间。从此，人间的牛就没有上门牙，牛屁股上还留下一个深深的脚窝呢！

讲述者：陈茂生 男 五十六岁 汉族 中医

福安县范坑乡范坑村 大专

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年6月7日采录

喜鹊为什么叫得好听

喜鹊报喜，家家欢喜。喜鹊的叫声为什么那么甜，那么好听呢？我给你们讲一个故事。

传说有一位仙女，喜欢一个人在大树林中行来行去玩乐，林中有一个深潭，那潭水清溜溜的，象一面镜子，又凉又滑。仙女天天在林中玩够了，都要到潭里去洗身。洗了身，就光着身子倒在一块大岩石上，仰面朝天晒日头，自由自在，快乐极了！

林中有一只喜鹊，仙女每次洗身，它都躲在树上偷看。仙女细皮嫩肉的，喜鹊看呀看呀，兴得在树丫上跳来跳去。有一次失声叫了起来：“白啊！白啊！”仙女听到喜鹊的叫声，抬头问它：“白啊白啊，嫁给你怎么样？”喜鹊应：“好啊！好啊！”“好啊，好啊，你让我睡在哪里？”“柴丫！柴丫！”“吃什么？”喜鹊随口又应：“柿核！柿核！”

从那以后，喜鹊的叫声就比别的鸟变化多，又好听：“白啊白啊！好啊好啊！柴丫柴丫！”收尾时还要加一声：“柿核柿核！”不信你去听听。

讲述者：陈茂生 男 五十六岁 汉族 中医

福安县范坑乡范坑村 大专

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

缘鸟

古时，有个后生仔，家贫，靠砍柴余米度生。他自幼喜欢鸟，常常将吃剩的干粮撒在山林让鸟仔飞来啄食。其中有一只小鸟，身

长五彩羽毛，叫声比唱歌还好听，特别讨人喜欢。有一日，这只鸟没来吃干粮，他心中觉得奇怪，便到处寻找，突然看见有条毒蛇嘴里正衔着这只鸟，小鸟挣扎着发出悲惨的叫声。他当即拔出柴刀猛砍毒蛇，救下了这只鸟。

原来，这只鸟名叫缘鸟。它对救命恩人感激不尽。有一天，后生仔正在磨刀准备上山砍柴，缘鸟大声叫唤道：“砍柴哥，砍柴哥，不必砍柴再磨刀。”

砍柴哥应：“不上山砍柴，叫我吃什么？”

缘鸟说：“你用生米喂我，我会屙屎尿成金，屙屎尿成宝。”

他听了缘鸟的话，用生米喂它，果然屙出许多金银和珍珠玛瑙，金银用秤称，珍宝用斗量。他发了财，盖了屋，成了天下第一富户。

俗话说：财多思淫欲。有吃有喝了，就想讨老婆。听说当朝宰相有个女儿，聪明美貌赛过天仙，他便托媒去讲亲。宰相女说：“三日内你若能拿出一百只鸟头来做聘礼，我就嫁给你。”

后生仔走遍九十九座山头，打下九十九只鸟儿，只差最后一只了，怎么找也找不到。眼看三日期限已满，为了娶宰相女儿，他横了心，偷偷地抓住缘鸟，砍下了它的头。凑足一百只鸟头，星夜送到相府。

果然，一路上吹吹打打，宰相女儿的八抬大轿抬到了他的家中，他连忙穿红披绿打扮做新郎，走到轿前，打算开启轿门。这时，只听轿内传出话来：“慢，千里姻缘一线牵，你要拿出缘鸟来，千里能相会，若无缘鸟，对面难相逢！”

他失声应道：“啊！缘鸟被我杀了！”

宰相女儿说：“你这个没良心的东西，也想娶宰相女儿！回府！”即命原班送嫁人马将花轿重新抬回相府去了。原来这个宰相女是缘鸟变的。

从此，砍柴哥没了金没了银，家道败落，只好又上山打柴为生。

宰相女那句话，后来便演变成，“有缘千里来相会，无缘对面不相逢”流传至今。

讲述者：陈登密 男 三十九岁 汉族 石匠

福安县范坑乡范坑村 初识文字

记录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站

流传地区：福安县范坑乡

1988年5月27日采录

山鸡三告状（畲族）

远古的时候，畲家有一个猎手，打鸟的本领特别高，鸟銃^①一举，百发百中，真神了！乡亲们就叫他“神銃”。据说神銃还跟阎王爷结拜过兄弟哩。

“神銃”打山鸡打得最厉害。有一回，一只山鸡王被打死了，阴魂跑到阎王爷殿前告状。它又哭又叫，说：“要是阎王爷不惩治那个神銃，我们山鸡就绝种了！”阎王爷感到有些为难：“神銃”是谊兄弟，多少算个亲戚，怎的惩治？想来想去，他想出个主意，说：“我赐你还魂，你先回去，待我好好规劝神銃，叫他就此罢手就是。”几句话把山鸡王打发走了。

山鸡王还魂以后，看到阎王爷根本没规劝“神銃”，被打死的鸟更多了，连山喜鹊、山鹁鸽都跑到山鸡王面前诉苦。山鸡王说：“明天，我再去告状。”

①鸟銃：打鸟的土枪。

这一次，山鸡王是豁出去了！它在阎王面前说：“大王若再不捉拿神铨治罪，我就当面撞死在殿前给你看！”

阎王怕事闹大，立刻走下金阶扶起山鸡王说：“不必如此，不必如此。明日，我一定查清这事，捉伊到案！”又把这事给糊过去了。

这天晚上，“神铨”做了个梦，梦见阎王爷站在他床沿，跟他说：“贤弟，你打山鸡太多，山鸡王到我这里告你了！”叫他明日上山须如此如此，为哥的自有道理。

“神铨”记住了这个梦。第二天，他上山打山鸡的时候，就抬起右腿，装做跛脚的样子；闭紧左眼，扮做眼睛瞎了一边。山鸡还是没能逃脱他的铨口。

山鸡王得知同类又被打死，第三次又跑去向阎王爷告状，责问阎王爷：“你一次又一次拿话骗我，到底管不管？不管我就告到玉皇大帝那里去！”

阎王爷说：“你先莫急，我问你，那打鸟人是什么模样？”山鸡王说：“他一边脚跛啦，一只眼瞎了。”只见阎王爷把惊堂木一拍：

“山鸡刁徒，胆敢诬告！那神铨既然是跛脚瞎眼，你们是会飞会跑的，怎的会被打死？！如果有被打死，那也是该死！”山鸡当堂大喊：“无道呀！无道呀！”气得满脸通红。阎王爷拿起铁笔一勾，说：“不予还魂，命归阴司。但念你为同类请命有功，钦赐你为阴间鸡神。”就这样，山鸡王做了一个不明不白不甘不愿的冤死鸡神。

畲民十分同情山鸡尊敬山鸡，都把它呼作神鸡。就连畲族猎户将山鸡杀食以后，也要扯下山鸡的羽毛插到香炉中当神供奉，不敢怠慢它。这习俗一直流传至今。

讲述者：钟树义 男 七十岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡凤洋村 不识字

采录者：钟伏龙 男 三十一岁 畲族 干部

福安县康厝乡凤洋文化站 高中

流传地区：福安县康厝畲族乡

1987年8月5日采录

虱蚤官司

虱子和跳蚤是平民百姓，臭虫不知道什么时候当上知县。

一天，一个懒汉被虱子和跳蚤咬得实在受不了，脱下破衣裳来抓。跳蚤身巧体灵，三跳两跳就跳没影了，虱子笨手笨脚，来不及跑，一只只被抓着捻死。幸存的几只很恼火，都怨跳蚤跑得快，拿它弟兄们当替罪羊，便联名写状告到臭虫知县那里去。状道：

“跳蚤贼仔，身象菜籽。又刁又滑，走路跳起。乌^①的做罪，白的替死。明镜高悬，为我作主！”

跳蚤知道后很生气，也联名写张状纸告到臭虫知县那里去。状道：

“虱子屁话，身象洋麻^②。腹肚贪食，走路粘挪^③。自己套^④走，反怪及我。大人明察，勿听喧哗！”

臭虫接到状纸，细细看了一遍，为难了！这案没法判！因为他自己心里明白：我和虱哥蚤弟是同宗同种同吸人血讨人厌，那敢在众人面前断它俩谁是谁非？！没法子，只好悄悄溜走，躲到木隙里去，白天不敢露面，晚晡才敢出来活动。

所以，从那以后臭虫都是夜间人静的时候从木缝里出来咬人。

“虱蚤官司”也就不了了之。

①乌：指黑色跳蚤。②洋麻：即芝麻。③粘挪：慢慢移动。④套：地方字，不会的意思，读“卖”。

讲述者：缪振韶 男 八十岁 汉族 小教

福安县穆阳镇 初中

采录者：缪 隐 男 七十六岁 汉族 教师

福安县穆阳西城街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年6月7日采录

白蚁吃厝

木头盖厝^①最怕白蚂蚁。为什么白蚂蚁偏偏要吃木头厝呢？

先早的时候，有个好心肠的农夫，姓白名义，亲手栽了许多成林的松木，自己盖了一座新柴厝^②。家里只有夫妻二人，日子过得倒快活。

有一日，白义偶然看到路上有个乞食，又冻又饿已经快死了。救人一命胜做七级浮屠。他便将这个乞食背回家里，放在床上，夫妻俩煮姜汤、烧火炭，好不容易把这个乞食救活了。

起先，这个乞食对白义夫妻自然感恩不尽，对救命恩人白义更是兄弟长兄弟短叫得甜，白义见他知情知义，两人便结拜了兄弟。从此，这个乞食就长住在白义家里了。

好心的白义自己起早摸黑上山下田干活，让这谊弟在家里养身子，把他养得白白胖胖象书生。谁知养鼠咬布袋，这谊弟反骨无情，肚子饱了想淫欲，主意打到兄嫂身上来了。趁着白义不在，他就百般调戏兄嫂，一回生两回熟，两人渐渐的就勾搭上了。奸夫奸妇还想做长久夫妻，一日趁白义不备，两人合伙把白义打死了。白义的

①厝：方言，房屋。②柴厝：松木盖的屋。

尸骨被烧成灰，撒在后门山的岩缝中。

白义死不甘心，尸骨灰就变成了白蚂蚁，成群结队爬进自己原来的家里，啃梁吃柱。梁烂了，柱空了，没三年“哐当”一声大响，全栋厝塌下来了，这一对奸夫奸妇就被活活压死在里面了。

白义报复有由，奸夫死有应得，但后来白义发恨到见梁就啃，见柱就食，就遭到世人的反对了。

讲述者：何文茂 男 五十一岁 汉族 农民

福安县范坑乡大兰村 高小

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年6月12日采录

念仔（畲族）

有一年，天大旱，山上柴草枯干了，田园也龟裂了，溪中没水流，到处闹饥荒，天底下凡是能吃的东西，人都去找来吃。

畲族村有一个后生牯^①，家里只有一个老母亲，母子相依为命。他看见母亲快被饿死了，一次又一次上山去寻食物。这一天，母亲看见儿子上山，自己也颠颠颤颤地跟出门，她也怕儿子饿死山上。

后生牯往山南走，母亲朝北山行。日头当午罗，他母亲没见到儿子，就回到垵^①里，她等呀等呀，一直等到晚边了还不见儿子回来，心急起来，又上山去。她一路呼来满山叫：“仔哪！仔哪！”从山

①牯：本为公牛，此处形容强壮的青年。

脚叫到山顶，又从山南叫到山北。她找啊找啊找到一个水壑边，见儿子倒在一棵树头旁，两只眼睛睁得大大的。她伸手去摸儿子的心口，心口已经不跳了；她伸手去摸儿子的头，额头冷冰冰的。她哭喊起来了：“仔啊仔，你就这式去了，往后叫阿娘靠谁啊？！”

随着阿娘的哭声，后生牯突然“哇”地一声叫，从喉咙里喷出一股鲜红的血来，那血喷到树上，树枝结出了一挂挂鲜红的果子来……儿子死了，娘哭得真伤心，天地都受感动啦！突然下起大雨来，大雨把土堆崩塌，土地公替她把儿子收埋了。

阿娘把儿子血化的红果摘回家，日日对着红果流目汁^②！一天，她实在饿极了，拿一粒红果放进嘴里一咬，又酸又甜，肚子一下子就不饿了，阿娘才晓得这是苦命的孩子用自己的血来孝顺母亲的，使她更加想念苦命的孩子了！所以后人就叫这果子做“念子”，也有叫“念布仔”。每年过夏，满山红果，遇着荒年，畲家人摘来吃，真可顶饿呢！

讲述者：雷老树 男 六十九岁 畲族 农民

福安县下白石镇章岭村 私塾一年

采录者：蓝寿呈 男 四十二岁 畲族 干部

福安县下白石镇政府 初中

流传地区：福安县下白石镇

1987年10月采录

番芋蛋（畲族）

① 垵：畲语，屋。② 目汁：眼泪。

相传明朝永乐皇帝管天下的时候，有个亚南番国经常派兵遣将侵犯边疆。

有一年，畚族状元蓝田玉奉命率兵十万南征。番国黑虎将军带兵两万与田玉对阵，当日，从天亮一直战到半晡^①，番兵番将被打得大败而逃。

黑虎将军兵败以后，亚南番国白骨洞有个修炼多年的和尚向他献计：“尔等可把城中粮食輜重转移，明日继续出征，只要交锋一个回合就诈败退兵，把空城让给蓝田玉。然后集中兵力把空城团团围住，城中粮尽，蓝田玉就不战自败了”当日，黑虎将军果然照和尚的计谋行事，田玉兵马入了空城上了当。

蓝田玉被困，心中十分烦恼，无奈城外番兵围得铁桶一样，突不出去，与后方断绝了联系。连困十日，兵士所带的粮食都已吃光，将士饿得没办法，把全部战马都杀掉吃了。

蓝田玉苦闷，走出营帐，突然发现空地上，沟壑旁到处都有叶如伞盖的东西，他心里想道：要是这些东西能当粮食就好。于是，他拔出身边佩剑，挖起一株来看，头部有许多圆球，削开圆球表皮，里头全是雪白雪白的。他即刻把火头军叫到面前吩咐道：“这东西生得奇怪，煮后给我。”火头军就将圆球洗净，投到锅里去煮。煮了一会儿，锅里就喷出了一股香扑扑的味道来。蓝田玉食了，觉得肚里安乐，知道没毒，可当粮草，就取名番芋蛋。传令将士把番芋蛋挖来做粮食。

且说蓝田玉的儿子蓝成秀屈指一算，阿爹出征已有数月没有消息。这天，他跑到边境探望。到了番国边界一问，原来阿爹的兵马已经被围困多时了。他就率领一支兵马前去给父亲解围。蓝田玉在城头上看见外围有兵马向番军冲杀，便传令将士开城门突围，里外夹攻，把番兵番将打得丢戈弃甲，走投无路。蓝田玉活捉了黑虎将

①半晡：半下午。

军，打了胜仗。

蓝田玉班师回朝的时候，还吩咐将士带回部分番芋蛋。后来番芋蛋在畲族各地广为播种，成为农民的一桩好菜。畲族管叫它番芋蛋，汉族人叫它芋蛋。

讲述者：蓝伏应 男 六十一岁 畲族 农民

福安县社口乡塔仔村 不识字

采录者：蓝成兴 男 三十五岁 畲族 居民

福安县韩阳镇 初中

流传地区：福安县社口乡

1987年5月27日采录

柿子气杨梅（畲族）

畲家有句农谚：“四八做雨^①，柿子生气，杨梅面红；四八放晴，柿子开心，杨梅急人。”这话原来有一个故事。

杨梅精和柿子精原先是同在一个岗头上住，杨梅精管杨梅，柿子精管柿子。杨梅精是母的，柿子精是公的，他们两小无猜，食一堆玩一堆，真象一对兄妹仔，好的煞！

有一年的农历四月初八，牛过生日，人也歇气，没事做，他俩就去山头对歌搭聊。你一句，我一句，正对到高兴的时候，天突然下起大雨来。杨梅精未带棕衣斗笠，全身被淋个透湿，她赶忙躲到树兜后，偷偷脱下衣裳拧雨水，上身光溜溜的，被柿子精看见了。看见就看见，不说不笑也罢了，可柿子精仗着自己头上有斗笠，不怕雨，故意站在大雨下对着杨梅精喊：“丢丢，不要脸！丢丢，不

①四八做雨：四月八日下雨。

要脸！”杨梅精听了又气又羞，羞得她满脸通红，气得她腮帮鼓鼓的。柿子精还在气伊，大笑大跳，跳跳跳过头了，一下子摔到岩下去，斗笠也摔飞了，身子也摔伤了。这下杨梅精高兴了，她在岩上大笑，对着岩下喊：“该该！该该！”笑得她圆圆的面更红更好看了！

第二年的四月八，是个大晴天。他们两个又到山头对歌搭聊，比谁的歌多。杨梅精生来性急，凡事隔不了一夜，她肚子里的歌一首接一首，就象竹筒倒豆子一样，全都倒了出来，没有歌对了。柿子精呢？性慢，又有心计，头上戴着斗笠遮睛，不紧不慢，唱一首歌歇一气，唱一首歌歇一气，故意气杨梅精。杨梅精越气越想不出歌，越想肚子越憋憋，睛气^①又重，急得她满面流大汗，身子都瘦了！柿子精见了哈哈大笑，笑得好开心哟，越笑歌越多，唱得脸都鼓涨了！

从那以后，每年的四月八，天若做雨，杨梅就长得又红又大；柿子呢？倒霉了，粒粒烂蒂，象斗笠飞走一样，一个一个往下掉，年景特别不好。每年的四月八，若天放晴，柿子就大生大长，满树是果；杨梅呢？正好相反，惊晴惊得憋憋的，成了歉收年。

畚家也就传下这句话：“好似柿子气杨梅，气郁心头脸变红。”

讲述者：雷金英 女 八十五岁 畚族 农民

福安县社口乡塔仔村 不识字

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畚族 干部

福安县县图书馆 高中

流传地区：福安县社口乡

1987年5月采录

臭撮（畚族）

①睛气：强烈的太阳光。

传说明朝正德年间，福安县才溪山上有个畚族村，名叫林洋。林洋山青水秀，田园似锦，一片好世界。畚家人年年酒满坛，谷满仓，过着无忧无虑的好日子。

可是好景不长。村前才溪潭里不知道什么时候来了一头修炼千年的九尾鲤鱼精，它嗅到山上人烟，夜间就跑到林洋山上吸吮稻汁，摄走人气。每当它摄气时，就发出一股难闻的臭腥味，闹得林洋村瘟疫流行，土干田旱，好好的畚族村被弄得一片凄凉！

当时，林洋村里有个木匠，农闲出门做工，农忙回家种田。这一年他出外做工回来，眼看清明都忙过去罗，田里还是没有一滴水。他就去找水播种。

木匠踏着烫人的路面，走过九座山，爬过九条岭，来到一个山洼，听到一声声少娘的啼哭。木匠寻声找去，找到了一个石洞，里面关着一只金色的蛤蟆，洞口布满葛藤，哭声原来是这只金蛤蟆发出的，他问蛤蟆：“你哭什么？”蛤蟆说：“我是林洋山里修炼九百年的蛤蟆精，如今被害人的鲤鱼精打入土牢，请你救救我。”木匠问：“怎的救法呢？”蛤蟆说：“把洞口的藤草烧掉就使得了。”

木匠摸出衫袋里的火石火刀，打火烧藤，藤被烧掉了，蛤蟆变成了一个妹子，从洞里走出来，送给木弟一条金钗，叫他用这枚金钗雕一条木龙，一定能镇住鲤鱼精，畚山村寮就能消灾化难了。

木匠带着金钗转回家，一五一十对乡亲们说了，有的老人说，这木龙最好雕在大雄宝殿上，请如来佛也来帮忙降妖。木匠觉得有理，就用金钗在大殿的中梁上雕了一条木龙，百姓们一直烧香拜佛，可是天还是不下雨。

正巧，正德皇帝游江南路过林洋，来到大雄宝殿，他抬头望见大梁上的木龙比金銮殿里的金龙还活，唯独脚上差一个爪。就提起笔来点上了一只爪，这一点，四爪龙变成五爪龙了，木龙也活了！一时间吞云吐雾，雷雹交加，大雨降下来了，木龙飞上天去了。殿

里值香火的两个徒弟抓住龙尾，也被木龙带走了。

这场雨一连下了三天三夜，食土三尺，旱灾解除了。雨过天晴，才溪畔出现了九座山头，这是九尾鲤鱼精被木龙打败变做山头的，乡亲们叫这九座山为九鲤峰。

后来，鲤鱼峰上长出了一丛丛奇异的草，它的味道也有点臭腥，人们叫它鱼腥草，畲家人叫臭撮。这草过夏以后，枝叶间会长出串串珠子，人中暑，吃了会解暑，所以大家又叫它鱼鳞珍珠草。据说那是鲤鱼精被木龙治罪后，逼它把往年从畲山上摄去的精华，全部吐还人间，林洋村重又恢复了往日的生机，这鱼鳞珍珠草后来也成了畲家解暑的良药。

讲述者：雷神春 男 七十四岁 畲族 农民

福安县松罗乡茶洋村 不识字

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆高中

流传地区：福安县松罗乡

1987年6月采录

传说·土特产传说



杜康酿酒

前早有个宫女，在皇帝的伙房煮饭。有一次，不小心手指被鼎𦨭^①割破，鲜血滴在皇帝爱食的糯米饭碗里。她怕了，连忙偷偷藏入灶洞，第二日，从灶洞中传出一股扑鼻的香味，她还是怕皇帝问罪，不管三七二十一，把这碗糯米饭拉出来，吃了。

不久，皇帝发现这位宫女比以前变得好看了，面红耳赤，神韵迷人。皇帝追问是何缘故，宫女不敢隐瞒，照实讲了。皇帝为了自己也变得好看，就命武士杀了这个宫女，用她的血酿糯米饭，做出了又香又醇的酒来。皇帝越吃越上瘾，便不断杀害宫女，用血酿酒。

这日，有位上京赶考的秀才，叫杜康，走在路上，遇着了一场大雨，正没处避雨时，忽然看见路旁有座茅楼，便推门进去，看见了一位年青貌美的女子。这女子也不搭理他，自己杵草药，又把草药搓成圆丸，然后把圆丸放进炊熟的糯米饭里，再把这糯米饭倒入缸中，掺进水，不久就飘出了酒香来，舀了一盅递给杜康喝。杜康喝了便醺醺大醉，不一会儿就睡着了。等到第二日天光醒来，杜康发觉茅楼没有了，自己睡在墓坪上，站起身来看见墓坪上长出了十二株青草，正是昨夜见到的那女子杵的草药，心想此草药非同寻常，就全部拔来装进包袱内。一天奇事他想来很觉惊异，查问地方父老，才知道这是被皇帝杀了的会酿酒的宫女的墓。

杜康便学着梦中所见的办法去做，果然，酿造出了又香又醇的酒来。他便大胆闯进宫殿，谏劝皇帝，切不可再杀人了，用青草药做成的曲可以代替人血酿酒。皇帝尝了杜康送来的酒，味香无比，便准奏今后不杀宫女了。从此，其他宫女就免遭杀身之祸。据讲，至今民间用良姜、桂枝、甘松等十二种中草药制成的酒曲，就是杜康传下来的。杜康因此成了酒仙。

①鼎𦨭：方言，锅沿。

讲述者：陈登密 男 三十九岁 汉族 石匠

杨寿姿 女 三十五岁 汉族 家庭妇女

福安县范坑乡 初识文字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

[异文] 土莲香（畲族）

前朝，有一个畲家妹仔在宰相府里煮饭。一天，她起床迟了，怕误了宰相上朝，慌慌忙忙装饭，手被锅沿划了一下，流出一滴血来，滴到饭里去。宰相吃饭时，以为是饭烧糊了，也没在意，就吃到肚里去了。

皇帝坐朝时见宰相满面红光，就问：“你今天吃了什么药了，人年青起几岁来？”宰相一时回答不上，只跟皇帝讲：“待臣查问煮食人后，再禀报皇上。”

宰相回家问畲家妹仔：“你早上给我吃什么了？”妹仔心惊胆战地说：“不瞒宰相大人，今天我做饭晚了，怕大人来不及上朝，慌忙中不小心手被锅沿割出一滴血来，滴在饭中、被大人吃了……”

第二天，宰相上朝，把畲家妹仔装饭的事从头一二讲给皇帝听。皇帝听后起歹心，暗暗盘算：你宰相吃了一滴血年轻了许多，我若吃了她全身血，不就是返老还童了？于是就命人把妹仔抓来抽她脉管里的血，又用她的血来煮饭吃。皇帝吃后，果然也满面红光，年青了许多。越年青越想补，补，补，补，不久就被妹仔的血补死了。

山妹仔血被抽干，回家后不久也死了。乡亲们将她的尸体葬在

村对面山上。不久，在她的墓上长出三根像莲花的草来，并开出三朵花，又嫩又香，村里人叫它土莲香。人们说，那是妹仔的血肉变的，是她献给村里人的心血，她盼乡亲们变得年青啊！

从此以后，每逢做年，村里人都把那三朵花摘来，分插饭上，采那三根土莲香草拿来作曲酿酒，放厅中桌上纪念她。等过年后，大家吃那做年饭，喝那做年酒，个个满面红光，真的都象年轻起许多岁来。这个风俗一直流传到今天。

讲述者：钟元生 男 四十岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡凤洋村 初小

采录者：钟伏龙 男 三十岁 畲族 干部

福安县康厝乡凤洋文化站 高中

流传地区：福安县康厝乡

1987年6月10采录

油茶仙

福安县范坑乡墩头村的油茶名闻全国，一九五八年，敬爱的周总理曾亲笔题词：“绿色油库”。说起这个油茶，还有一个美丽的传说呢！

相传韦驮天将参加瑶池宴会，未经准许，私自吃掉一颗蟠桃，恰巧被王母娘娘看见了，她很气，就把韦驮贬下凡尘。

韦驮腾云驾雾走遍天下，云游到墩头上空的时候，觉得这里山青水秀，比天堂还美，就降下云头，打算将带来的蟠桃核，在这里播种。

他走进墩头金竹坪一家姓高的人家厝里，自称姓余，求做长年讨口饭吃。高家主人见他身雄力壮，象个做田人，就收留了他。

三年来，高主人和余长年起早摸黑，风雨无阻，上山开垦荒地播种蟠桃核。垒石头，辟梯田，一丘一丘的做，一锄一锄的掘，遇到实在无法下锄的悬崖峭壁，他们就把竹筒插进岩缝里，将种子从竹筒中送进去。三年的辛苦没有白费，冬去春来，蟠桃核终于发芽了，但想不到播下的天上仙果竟长成了一片片奇异的树林，它们象茶树又不是茶树，冬天开花，来秋结实，用果子榨出的油清朗朗喷喷香。高东家问长年：“这是什么树呀？”余长年说：“就叫油茶吧！”

这天晚上，高主人和余长年回家吃晚饭。高主人挟起一筷子菜放到嘴里，一咬，觉得这菜既没油又没盐，没有一点味道，便骂妻子怎么煮菜。余长年笑道：“难得东家嫂煮这没油没盐的菜，我已经整整吃了三年。今晚，东家嫂错把我吃的菜摆在你的面前，这也是缘份。”说罢，他舀来汤水，全身洗个干干净净，穿上新衣服，走出大门，回头对东家说道：“真心感谢东家嫂让我吃了三年的素，使我有机会再次成佛……”说着一脚踏到对面山狮峰岩，腾云驾雾飞上范坑山顶，然后化作一道五彩祥云飞没了，只在山顶上留下一个仙脚迹。

高主人一家看得目瞪口呆，很久了才回过味来：原来是天赐人间好食品哪……

王母娘娘看到韦驮为人间办了一件好事，就又收他为仙。从那以后，墩头人就尊余氏长为“油茶仙”，并在狮峰岩下建立个“余氏长年佛宫”，年年收茶季节，香火侍奉。

讲述者：郑长松 男 四十六岁 汉族 农民

福安县范坑乡墩头村 初小

采录者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1987年6月采录

坦洋桂花茶

坦洋村有十景，其中，村中心靠南边的桂香和蒙井最有名。没有桂香就没有蒙井，而没有桂香和蒙井，坦洋的茶就没那么早名扬天下。

为什么这样说呢？这里有个故事。

当年，坦洋的胡姓祖宗最早种茶和做茶叶买卖。他们居住的房子后门山，就是桂香山，山上全是桂树。每年到了八月，山上桂花盛开，香飘十里。而这时候正逢白露茶上场，茶叶吸收了桂花的香气，自然就变成了桂香茶。经营茶叶的胡姓祖宗很懂得做生意，就把自己的茶取名桂香茶，卖到全国各地，还卖给了“番邦”人。

那时候还是宋朝哩，这事传到了枢密院编修郑樵^①的耳朵里。这个郑樵，按现在的话讲，他是个农业科学家，对坦洋的桂香茶很感兴趣，于是千里迢迢从京都赶到坦洋考察。

他在坦洋不知住了多久，考察了坦洋的山，坦洋的水，一心琢磨桂香茶为什么好喝。最后，他琢磨透了，原来坦洋的地理气候非常特别：一条清溪从村中流过，两岸都是高山夹峙，清晨和晚间雾气蒙蒙，桂树开花的季节，那浓重的雾蓄着花香把村里村外蒙了个透。做好的干茶受了香雾的蒙罩，怎不熏染上桂花香呢？

^①郑樵：福建莆田人，字渔仲，官拜枢密院编修。

郑樵站在桂香山下、村中心的一口井边，望着雾蒙蒙的山，雾蒙蒙的水，呼吸着带花香的雾气，悟出了桂香茶的秘密，命随员拿出文房四宝，提笔写下了苍劲有力的“蒙井”二字。

几百年过去了，刻着这“蒙井”二字的石碑直至“文化大革命”前，还矗立在蒙井边。

坦洋，由于有了桂香茶和郑樵所写的“蒙井”二字，坦洋茶叶早在宋朝时期就名扬四海了。

讲述者：胡雁章 男 六十四岁 汉族 教师

福安县社口乡坦洋村 高中

采录者：刘松年 男 四十四岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县社口乡坦洋村

1989年2月采录

坦洋工夫

坦洋茶叶因桂香茶出了名。后来怎么变成“坦洋工夫”名扬四海了呢？

相传很早很早以前，坦洋有位姓胡的茶商运茶出海去卖，不巧遇到大风浪。他的船失去了控制，在海上飘啊飘啊不知飘了多少时间，他自己又饿又病昏死过去了。但双手还是紧紧地抱住了船板。船上的伙计们全都被风浪刮进了海里，只剩下了他一个人。当他醒来的时候已躺在一位行船商人的家里。那商人告诉他，这里已是广东地界。他听了很吃惊，当时有句口语：“魂魄去广东”，人死了

魂魄才到广东，难道自己已变成鬼了？他抓了抓自己的头发，会痛；掐了掐自己的大腿，也会痛，说明自己没有死。他病好了，跑到街上去看，满街都是人，到处都是店号，还有许多兰眼睛、红胡子的番仔哥。嗨，这个广东原来是个繁华世界哩！

这个胡姓茶商就跟这位广东商人结拜了兄弟。广东商人听说他是出桂香茶的坦洋地方人，很是高兴，两人商议合伙做茶叶生意。广东商人跟他说，你们坦洋出的桂香茶好是好，但是绿茶，主要是供国人吃的；现在来广东做生意的主要是日本人、荷兰人、俄国人、西班牙人，这些番仔哥爱喝红茶，你们坦洋的茶质好，如果能做成红茶，那就赚大钱了。坦洋茶商说，我们不晓得做红茶。广东商人就拿出红茶的茶样给他看，还交给他一套做红茶的书。

再说这位坦洋茶商外出两年多未归，又听说他的船遭了风浪，都以为他死了。家里人很伤心，给他设了灵堂，供上了灵牌。有一天他突然回来了，全村人都惊骇，家里人更是害怕，以为冤鬼返乡。经过好一阵子热闹，大家才渐渐释了疑。他向家里人和村里乡亲讲述自己这两年多的遭遇，讲了广东地界的繁华，最后拿出了那包茶样和那套制红茶的书。

这一年，坦洋人制出了自己的红茶。绿茶已有了出名的茶号；红茶没有茶号，取个什么茶号好呢？想来想去，他们想：这红茶来之不易呀，差不多是用人命换来的，制红茶还要多好几道麻烦工夫，是我们坦洋人花了大工夫制出来的哩，就起号叫“坦洋工夫”吧！

不出所料，“坦洋工夫”红茶一出茶叶市场，就受到了荷兰、日本、俄国、英国等许多番仔哥的欢迎。“坦洋工夫”也就名扬四海了。

讲述者：胡雁章 男 六十三岁 汉族 教师

福安县社口乡坦洋村 高中

采录者：刘松年 男 四十四岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县社口乡坦洋村

1989年2月采录

赛江签鱼

早年间，福安赛江廉首村后山要盖“慈云寺”。各地泥工木匠来了许多人，扛木头的扛木头，打石料的打石料，实在辛苦。和尚出家人，请工没鱼肉吃，泥木工师傅三餐吃素，吃得个个手软脚酸。

眼看到了上梁架柱的时候了，这样手软脚酸怎么上梁呢？住持和尚也急得没法，只好跪在佛堂前，求神问佛。一连抽出数签，说的都很奇特，签诗的意思是说：工匠们可以开荤，只要将满地刨花木屑拾起来，装进竹篮里，浸入水中，浸满七七之数，提起篮来，就可以得到鲜鱼了。

住持和尚依照签言交代小和尚这式去做，小和尚去做了，觉得稀奇不信，没到七七之数就提起竹篮来看，只见篮底空空，连木屑刨花也没了。小和尚只好如实禀报，住持和尚赶忙带领众弟子，翻山越岭，顺溪流来到赛江“白鹤潭”，叫快撒网捕鱼。众弟子感觉好笑。撒网就撒网，这潭怎的有鱼呢？没想到，网撒下去，捕捞起来，真的全是鱼。哈，真稀奇呀！一条条白暂暂的鲜鱼，头尾不足一尺，宽不满二指，唇红鳞黄，闪亮闪亮，就是头大尾小，象是尖刀。真是奇特事。住持和尚微笑说：“这是寺上的木屑刨花，托神明天意变化出来的鱼，因为时间没满七七之数，所以头大尾小，遵佛意，建寺做工的师傅们可以开荤了。”

泥木师傅们吃上这种鱼，胃口大开，手轻脚轻，一个个精神十足，上梁架柱很顺利，很快把寺盖好了。

因是签诗得来的鱼，后来人们把这种鱼叫签鱼。长长的赛江，上游没有，下游也没有，只有赛岐这一段江才有，你说奇特不奇特？

讲述者：赵师珩 男 已故 汉族 干部

福安县赛岐文化站 高中

采录者：林文培 男 四十一岁 汉族 干部

福安县打火机厂 高中

流传地区：福安县赛岐一带

1982年5月采录

四季橄榄（畲族）

福安溪潭乡岐山畲村，有一株橄榄树，名叫大叶青。这株橄榄真奇特，上面四个大枝，这枝开花，那枝结果，这枝结果，那枝开花，一年四季，花果不断，人称四季橄榄。

岐山畲村怎的有这四季橄榄呢？传说从前岐山村住着一户畲家，夫妇俩生了两个男儿，老大叫雷生，老二叫雷林。雷生从小贪吃懒做，十分奸诈，心象木炭黑；雷林手脚勤快，心象玉石白。不久，父母先后去世，雷生想独占家产，就对雷林说：“在你出生以前，我拾了一盒金子，这些家产都是用我的金子买的。现在父母死了，这些家产也该归还我了。”雷林听了不作声，上山砍柴去了。

这天晚上，雷林没有回家，躺在一块岩石上睡觉，突然听到“啪”的一声响，有一粒拇指大的东西掉到他的面前，他睁眼一看，原来

是一粒橄榄。他想：吃了这粒橄榄也解不了饥，不如把它种在这里。他就起来把它种了，又睡觉去了。

第二天醒来，他发现石前长起一株好大好大的橄榄树，上面结了好多果实。他高兴地爬上树去，摘了一背篓橄榄，拿到街上去卖，换来了米和布，自己搭个寮住了。奇特的是，这株树上的橄榄摘完这一枝，另一枝又开花结果；摘完了另一枝，这枝又开花结果，摘也摘不完。

雷生听说雷林在山里发了大财，就赶到雷林家来假情假意地说：“好阿弟，我们好久没见面了，不想今日见面，你已发了大财，我呢？原来的家产，都被我赌钱输了。你就教我是怎样发财的吧？”雷林听了，就把晚上困在一个大石上，得了一粒橄榄种子的事从头到尾讲给他听。雷生听完，马上就起身了。也想上山去得一粒宝橄榄。

这天晚上，雷生在大山里也寻了一块石岩睡下了。到了半夜，他听见响声，以为是橄榄掉下来，睁眼一看，原来是只大老虎。他还来不及喊，就被老虎咬死了。

如今畚家人吃着这棵雷林种的四季橄榄，都会讲他们兄弟不同心肠，不同结果的故事。

讲述者：雷老城 男 五十六岁 畚族 农民

福安县溪潭乡岐山村 不识字

采录者：雷伏勤 男 四十四岁 畚族 干部

福安县民委 大学

流传地区：福安溪潭乡

1987年4月30日采录

传说·民间工艺传说



石雕“笼里画眉”^[1]

在福安潭头乡富罗坂东边的山坡上，有一座石头砌的大墓，墓坪前有一座高大雄伟的石牌坊，牌坊上有许多镂空的石雕，中间顶出名的石雕是“笼里画眉”。

这“笼里画眉”因何出名呢？事情得从头说起。

原来，这座墓是郭鸣琳的墓。郭鸣琳是福安城关南湖人，明朝末年，被封为中顺大夫，告老还乡后在福安过世的。后来清兵入关，明太子南下到了福建。他听说郭鸣琳死了，一定要来看看他的坟墓，祭一祭这位忠臣。

太子要来祭忠臣郭鸣琳啦！地方官就筹排在郭鸣琳墓前立一座石牌坊，特别要在石牌坊上镂空雕刻一个笼里画眉的奇特景致。

这个奇特景致的“奇”有三：

一是整个鸟笼中的画眉，要在一块石头上雕成；二是那画眉要站在一根细细横梁上；三是那画眉须单脚四爪站立，象活的一样昂头叫唤。

牌坊石雕起工很快，不巧，功夫最深的老石匠病倒回家了，只好由剩下的石匠们试着来雕刻。可是，有的师傅能刻外面画眉笼，不会雕笼中画眉；有的能刻笼中画眉，就是无法叫画眉站在那根细细的横梁上；有的能刻出画眉站在那根横梁上，但死也雕不成能叫画眉单脚四爪站立昂头叫唤……弄来弄去，雕刀不细心，一下子就全没用了。眼看期限已到，真是急死人！

这时，石匠中有个年纪最小的学徒，决心前去拜师学艺。

第一次，他备了许多礼物，去到老师傅家，师傅从头到尾教了一遍，他回来后照师傅吩咐的雕刻，没有刻成。

第二次，他又办了一担厚礼去求拜老师傅，师傅又给他指点，

他回来后能雕出画眉的脚爪了，但每雕一次，脚爪就断一次，还是不成功。

第三次，他挑了一担石头去求拜老师傅，就在师傅病床前“叮叮当当，当当叮叮”一锤一錾地雕刻起来。刻了一个不成，再来第二个，第二个不成，再来第三个，一直刻呀刻呀刻呀刻。他一边雕刻，一边侍候师傅。师傅要吐痰了，他忙拿来痰钵；师傅要屙尿了，他就端来尿壶；师傅要吃什么，他忙放下锤錾去掏来，一口一口喂师傅吃。

心诚铁树也开花，老师傅感动得不得了！他在病床上细细想，细细思，才从徒弟的锤錾声中找到了根源。

他把徒弟唤到床前，吩咐他说：“徒儿，师傅打石一世，烟酒不离身，打得不顺心了，我就吃酒抽烟，一壶酒一筒烟，一只鸟爪雕三天。有些东家嫌我误工，可师傅终生不悔。徒儿，今日师傅没基本事可教你，你就学学师傅食酒吸烟吧。”

小徒弟听了师傅的话，抓了半天头发，想了三天三夜，七窍通罗！原来自己性子急，拼命的雕呀凿呀錾呀，那石头发热了，酥啦！脆啦！哪有不断的道理？

小徒弟真的学起了食酒吸烟，一壶酒一筒烟，一只鸟爪雕三天，终于雕成了笼里活画眉，那笼里画眉单脚独立，站在那根横梁上，四爪抓住横梁，昂头叫唤，象活的一样。小徒弟终于成功了。

讲述者：陈木春 男 八十岁 汉族 农民

福安县范坑乡范坑村 私塾一年

采集者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1987年4月2日采录

[1] 石雕笼里画眉，传说是郭鸣琳墓石牌坊上精致工艺之一。郭鸣琳（1567-1628），福安县城南湖人，为广西靖江王府长史。其墓位于福安潭头乡富罗坂村西北四十米处，已列为福安文物保护单位之一。

赤溪木龙

溪尾^①赤溪原有一个九鲤湖，湖畔有座仁皇寺，阴阳先生说，这个寺有卧虎潜龙之气。寺长老请来木匠重建拜佛殿。开工这一天，木匠量中楹木，因尺寸量错了，中楹木短了一尺。怎么办？木匠想了一个办法，在正透中顶两边刻了两尾鲤鱼，各伸长五寸，同时把中楹木刻成一条龙，横放在鲤鱼嘴上。因中楹建造特别，雕刻精致，寺长老偿了木匠许多银钱。说也奇怪，中楹木上梁之后，拜佛殿终日云雾绕梁，时常有雷鸣电闪，因此寺内香火兴旺，游客不断。过了许多年，正德皇帝下江南，一日游到仁皇寺，皇帝用御笔在龙眼上点明两只龙睛，顿时雷电大作，木龙腾空飞起，飘落在九鲤湖上，寺内两个小和尚急跑到湖上拉龙尾，这时天昏地暗，风雨大作，湖上水涨一丈多高，龙摇头摆尾向湖底游去，两个小和尚也跟着被拉到湖里去了。因赤溪的龙是木做的，从此人们就叫赤溪龙潭的老龙为赤溪木龙。

讲述者：宋全弟 男 七十八岁 汉族 僧尼

福安县溪尾乡林洋仁皇寺

采录者：郑国璋 男 四十一岁 汉族 农民

①溪尾：乡所在地。

福安县溪尾乡坂中村 高中

流传地区：福安县溪尾乡

1988年9月10日采录

二月二天下雨

传说从前下白石这地方，有个书生出门，天黑走迷了路，摸到临水界，突然发现前头有个人举着火把，他就跟着火把走。走呀，走呀，火把不见了，发现路旁有一座房子，他就摸进房子睡了一夜。第二天一早醒来，房子没了，只看见一个石香炉，香炉上刻有：“临水界细头宫”六个字。书生想起昨晚举火把的那个人，一定是细头公^①，这房子定是细头公化的。

以后这书生中了状元，就拨了钱粮，在这个地方盖了一座细头宫，安置了香炉，塑了细头公婆两个全身。据讲这个临水界细头公很灵验，善男信女有事求他，都有求必应，香火很旺。

有一次，下邳界的细头公见临水界的细头公香火旺，福头^②多，钱财足，就来找他赌钱。谁知赌钱专输没钱人，想发财反蚀本。下邳界的细头公赌输了，没钱还，连老婆也输给临水界的细头公，做了细娘^③。

这样，临水界的细头公就有两个老婆，下邳界的细头公成了单身汉。从此，下白石临水界的细头宫就有三尊神象，一男二女。下邳界的细头宫里只塑光杆男身一个。

每年二月二，当下邳界细头公做生日这一天，在下邳地界总是

①细头公：本地神名，原是华光菩萨。②福头：供品。③细娘：小老婆。

会下雨。那雨就是下邳细头公的目汁^①，他想起自己因赌钱输了老婆，做生日孤身一人，伤心地哭了。

讲述者：阮允智 男 七十五岁 汉族 草医

福安县下白石镇下白石街 不识字

采录者：刘松年 男 四十二岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安下白石

1987年5月10日采录

晓阳神戏透天光

每年农历六月初一到十五这期间，晓阳^②都要演六天戏，最后一个晚上还要从开台一直演到天光。年年都这式，场面真闹热^③的煞。福安人有一句口头语：晓阳神戏透天光。

这例套是怎么来的呢？

相传，晓阳姓谢人的祖宗叫谢七公。原是河南固始县人，当时官拜提刑。那是唐朝末的世界罗，奸臣当道，天下大乱。谢七公对朝廷的奸臣有气，过中秋节的时候做了一首骂奸臣祸国害民的诗。被奸臣拿去奏皇帝，说是欺君，皇帝没查没问，就下了一道圣旨，要将谢七公满门抄斩。

谢七公得了消息，没等官兵来，就带了全家跑啦。据讲，当时同他一起跑的，还有二十五姓。跑到江南，遇到了王审知兄弟来福建的队伍，他们就跟王审知一块来了。

①目汁：眼泪。②晓阳：福安乡名。③闹热：方言，热闹。

船到东海上，有一日，狂风大起，海浪铺天。那船被打得天上地下的颠，眼看没救了，谢七公就同全船人跪了下来，拜天拜地拜神明，谢七公对天许了愿：有哪一路神明，能平风制浪，救出我等平安到达福建，安家以后，无论遇到什么年景，每年六月青黄不接的时候，我等也要请戏班演三十六日戏来谢劳你。

许完愿，只见云头上出现了一个神，旗号上写着：五显长生大帝。这神手举大扇子，搥了三扇。一时间，天开了，风平了。逃难的船得救罗。

谢七公跟二十五姓人，都平安到达福建。他先到古田，后又迁到晓阳。

神明的愿要还罗。从此，每年六月初一开始就请戏班演戏，一直演，一直演，演到六六三十六天。那时候没人戏，尽是木头戏^①，演三十六天，演到后来就没人看罗。不知到哪一年，民间有了人戏，就改演人戏。人戏是好看，但连演六六三十六日，戏班哪有许多戏呀？只好炒隔夜饭。“戏那重做不好看，话那重讲不好听”，到后来也没人看了。村里戏头们商量，演三十六日实在太长，是不是改成演六日六夜，“六六”也是三十六呀！他们用卦杯^②问神明，五显帝恩准了，用六日六夜代替三十六日。从此就演六个透天光。

每年演戏前，村里就由戏头带领，带一队人马，一路上放神铙、打锣鼓、扛香火篮。到江西禄水回龙洞请五显长生大帝来看戏。

后来怎的又不去江西请了？传说是这样的：有一年，请神队从江西回来，路过浦城，突然间香火篮全熄了。香火篮熄灭，说明神明不高兴，不来。戏头们很慌张，以为自己不诚心，神明生气了，必须回头再去请。粮钱是算好用的，打回头就没粮钱，怎么办呢？戏头们商量，把衣衫卖掉，半吃半饿也要回头请恩神。

那天晚上，戏头们做了个梦，梦见一位白发老人，老人说：“你

①木头戏：即木偶戏。②卦杯：问卦用的法器。

们晓阳人年年不远千里到江西请我看戏，够诚心了，今天香火篮暗掉，不是我不高兴，我是试你们哪，你们要卖衣衫再去果然诚心，心诚就好。你们回去吧，以后就不用到江西请我了。开戏前，村尾听猪叫，村头听锣响，我就会自己来。从六月初一到十五，我有闲，十五以后我就没闲了。”

从这一年起，做神戏前就不用带队到江西请神了。戏班一来，戏头就拿铜锣从村头打开始，三巷响遍了，就算请神，锣声一响，村尾杀猪。神明听到了就会来看戏啦。

开戏前，戏头还得把祖宗像从祠堂里扛出来，敲锣打鼓放神铳，扛到五显大帝宫。放在大厅，面朝里，意思是祖宗来请五显大帝神，然后再把大帝神像扛出来，神像在前，祖宗在后，一路扛到戏场，算是祖宗把五显大帝恩人请来看戏了。戏演完了，得把神像送回宫。送的时候，祖宗像得扛到村路拐弯处，一直看到神像走远了，看不见了，再把祖宗送回祠堂。

现在，晓阳神戏透天光，只是演到第六天最后一夜透天光。

讲述者：谢大白 男 六十岁 汉族 干部

福安县晓阳乡晓阳村 小学

采录者：刘松年 男 四十二岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县晓阳乡

1987年8月2日采录

八月十五看奶奶

清朝，福安城关每年八月十五，妇女有上衙门看县太爷夫人的风俗，叫“看奶奶^①。”这是怎么回事呢？

传说，清朝有个进士，派到福安县做知县，路过江西龙虎山，去拜见张天师。当时在座的还有一位穿着破烂衣服的客人。这位知县看他穿的象乞食，没有理睬他，等到张天师送完客后，一问，才知道那人是铁拐仙。知县感到自己真是有眼不识泰山，对自己只重衣冠不重人很后悔。请求张天师设法再让他见一次铁拐仙。

张天师屈指点算，告诉他明年八月十五中秋月夜，铁拐仙会到福安来。不过要用一个办法：到那天，你的夫人要端坐在县衙内，让全城妇女来看，叫做“看奶奶”，每人发一份饼让她们吃，那时，你一定可以见到铁拐仙。这位知县第二年就按计行事。

这一天，月亮又圆又大照得全城象白天一样，妇女们拥进县衙内花厅里看“奶奶”，人群从左厢进，右厢出，每人发给二块烧饼。其中有一个小孩，也挤在人群中看“奶奶”，发饼的衙役，看他不是妇女不给饼吃。小孩很是顽皮，硬要吃，衙役拗不过他，只好发给他一块。闹到半夜人群散了，还不见铁拐仙。

到第三年知县任满回乡，再路过江西拜会张天师，才知道那个小孩就是铁拐仙。后来上任的知县，也想见到铁拐仙，所以，福安每年中秋夜，一直相沿看奶奶的习俗，直至民国初才废止。

讲述者：李德昌 男 六十四岁 汉族 职工

福安县韩阳镇 高中

采录者：刘松年 男 四十二岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县韩阳镇

1987年4月10日采录

①奶奶：福安方言，尊称县太爷夫人。

分龙节^[1]（畲族）

每年农忙过后，畲族男女都要歇犁一天，欢聚一起过“分龙节”，热闹场面好比白族的“三月节”。畲族为什么要过“分龙节”？分龙到底是怎么回事？这要从福安畲山有好几条龙说起。

福安畲山有几条龙？说给你听：靠近霞浦县境的赤溪有木龙；接近周宁方广寺的象地有鼓龙；出黄花鱼闻名的官井洋有革带龙；靠近泰顺县界的沙坑有沙龙……龙真多啊！

俗话讲：“龙多作旱，老婆多饭晚。”各条龙只顾自己寻欢作乐，高兴了腾云驾雾，下起瓢泼大雨，不是把山冲崩，就是把地洗塌；不高兴了就躲到龙宫里喝闷酒，一年半载不行雨，弄得田园龟裂，庄稼断收，苦了天下百姓了！

畲族百姓为了祈求风调雨顺，就杀猪宰羊、做糍酿酒送到畲山巅，并烧香点烛，请法师祈求龙公为民作福。谁知四路龙一闻到人间香味，非但不及时行雨，反都来争要独得供品。赤溪木龙说：“我东方甲卯乙，属木。春天百花盛开，万物生长，是我行云播雨的功劳，这些供品应该归我领受。”象地花鼓龙说：“我西方庚酉辛，属金。‘麦惊清明连夜雨’，你连日下雨，是我鸣金收兵，才使春作不烂根，这些供品应当由我领。”官井洋的革带龙说它是南方的丙午丁，属火，是它用火止水，才使人间免了水灾；沙坑的沙龙说它是北方的壬子癸，属水，是它调雷降雨，才免了连年干旱。各条龙都摆自己的功劳，争得脸红耳赤，差点打起架来。该死！几条龙搅在一起，弄得昏天黑地，大雨越做越大，天下更遭殃了。

后来，畲族法师又上疏玉皇大帝，把龙多不治水，不分地域乱行雨，给天下百姓带来祸殃的事告了。玉皇大帝知道后很生气，马上召集各路龙公上天，颁旨划定地界，分司龙职，及时行雨，不准

乱来。因玉皇分司龙职这一天是“夏至”节气过后逢辰的日子，所以，这一天定为“分龙节”。每年“分龙节”，各路龙公都要上天领旨，调拨雨量。因“龙惊铁、虎惊叉”所以分龙节这一天百姓上山不扛锄，出门不担粪，免得惊吓和污秽各路龙公。

年长日久，“分龙节”成了畲族男女相会的节日。这一天，男歇工、女歇活，穿着民族盛装成群结队来到畲山盘歌，纺情丝织爱线，热闹得很呢！

讲述者：雷乃言 男 六十七岁 畲族 农民

福安县坂中乡华安村 私塾二年

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县坂中乡

1982年5月采录

[1] 关于“分龙节”，又有一种传说是寿宁和福安交界的后坑有一位少娘在山溪里洗腌菜的瓮子，看见一物象龙珠，拾来衔在嘴里，不小心就吞到肚里，不久生下一个孩子叫瓮龙仔。瓮龙仔七岁那年，因不满官井洋革带龙称王称霸，双方打了起来，闹得山洪爆发，河水倒流。玉皇大帝知道此事，即召两龙问罪，并给各路龙公划分地界管辖，不准擅自离开治水岗位。因分司龙职这一天是“夏至”过后逢辰的日子，所以就定这一天为“分龙节”。

“二月二” 庙会（畲族）

居住在福安境内的畲族同胞，每年农历二月初二要到坂中后门

坪鼓楼山上举行庙会。这是怎么一回事呢？

传说数百年前，福安县畚族雷姓祖公刚从牛石坂逃荒到鼓楼山的时候，鼓楼山只住着一对姓魏的汉族兄弟，哥哥名叫崇广，弟弟名叫福应。兄弟两人聪明善良，体力过人，是最先来到这座山开荒的。畚族雷姓祖公迁到这里后，汉族两兄弟热情接待，他们互相帮助，共同合作，把这座荒山开成一片片良田。

可是，这座山里的鸟害和兽害很厉害：谷子发了芽，鸟雀飞来啄；禾苗分了蘖，山羊出来啃；稻谷出了穗，山猴、野猪齐来抄。弄得一年到头颗粒无收。以后他们只好把田水烤干插番薯。可是，薯苗一发莠，山猴就来拔；薯蔓一分枝，麂子就来吃；薯仔一长大，野猪就来拱。大家弄得没有办法，畚家祖公就和汉家两兄弟一起商量怎样除害。崇广兄弟会打铁，便制造了神铙和铃刀，见鸟雀来啄谷芽时，便放响神铙，鸟雀就吓飞了；稻谷出穗时，摇响铃刀，山兽听到铃声就不敢来吃了。可是时间一长，鸟兽听惯了铙声和铃声，又不怕了。这时，畚族祖公就用树皮制出螺号。野兽来了，祖公吹响螺号，畚、汉两族在四面山头干活的小孩、姑娘及小伙子、老阿公们，便都纷纷赶来，将野兽围在中间，用铙打，用刀砍，一齐动手，渐渐地把鸟害兽害消除了，年年获得了丰收。

从此以后，鼓楼山的耕田面积越来越大，畚族子孙越来越兴旺。畚族人民为了纪念这两个汉族兄弟的帮助，就在鼓楼山上为他们兴建一座庙宇，尊称他们为“魏公侯”。因魏崇广是农历二月初二生的，所以定这一天在这里举行盛大的庙会，庆祝他的生日。这天，大家都用糯米和蔗糖做成馒头、米酒，到庙上进行公祭。同时放起神铙，舞起铃刀，吹响龙角，驱逐飞禽走兽，祈祷田园丰收，人畜平安。然后在庙前燃起两棵二丈来高的“火树”，银花四射，照耀歌场，进行盘歌，通宵达旦。庙会活动完了以后，大家就互赠馒头，预祝丰收。

讲述者：钟金生 男 六十五岁 畲族 干部

福安县坂中乡仙岩村 私塾一年

采录者：蓝兴发 男 四十七岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县坂中乡

1984年10月采录

快快落土（畲族）

从前，畲家住山头面，不晓得节气。做田山看时节，常常就依草木爆芽、长叶、分枝、开花、结果为节令时号。

畲村有一个人，年年都要等枫叶长了才插番薯。

这一年，总是连阴雨，难得见几回太阳。村头的枫树天天都被浓雾罩得密密的，爆叶得很晚，结果那个人到了农历六月才落土插番薯。这时，有个过路人看了说：“六月插番薯，每畝收六斤。”这年番薯果然好冬^①。

这个人就想：六月落土六斤，七月落土就能收七斤。第二年，到了七月才去插番薯，结果收的都是毛毛根——番薯绝收了。第三年闹饥荒，那个人就饿死了。

那个人死后，变做一只鸟，飞落畲山上。年年到了枫树爆叶的时候，它生怕人们象它一样误了农时，就催人春种，不住的叫道：“快快落土！快快落土！”

讲述者：钟瑞珠 女 三十五岁 畲族 农民

^①好冬：丰收。

福安县溪柄镇金竹坪村 初小

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县溪柄镇

1987年5月采录

六月初六狗洗身

福安有个风俗：每逢农历六月初六这一天，凡是有养狗的人家，都要把狗赶到河里去洗身。这个风俗的来历，原来和梁山伯、祝英台有关。

梁山伯和祝英台在杭州同窗读书，有一天，正碰上六月初六，梁山伯想要祝英台作伴到河里去洗身。祝英台怕女假男装被人识破，便编了一番话来骗梁山伯。她说：“六月初六只有狗才去洗身，人是不去的。我是人，我就不去。”忠厚老实的梁山伯相信了祝英台的话。

以后传扬开来，人们就把六月初六作为狗洗身的节日。时间一长，便成了风俗。

讲述者：李宝玉 女 六十一岁 汉族 居民

福安县韩阳镇莲池街 初小

采录者：郭旻 男 六十四岁 汉族 干部

福安县韩阳镇莲池街 高中

流传地区：福安县韩阳镇

1987年6月5日采录

七月七炒豆

福安农村，每年农历七月七日，家家都有炒豆当供品的风俗。怎的传下这风俗呢？

七月七，本是牛郎织女相会的日子，相传过去人每逢这日子都要在月光下摆供品，全家团聚祝贺牛郎织女相会。

这一年庄稼歉收，山果断生。有个农妇家穷得割肉没血出，她想上山寻点山果当供品，路过田边时，看到田里庄稼被害虫糟蹋得不成样子，心想都是你这帮害虫闹得人穷村穷，今天我要拿你当供品，也好让牛郎织女晓得人间的苦楚！于是她挽起裤腿，踏到田中捉了许多害虫带回家，烧红锅炒熟放到供桌上。

供完，农妇饥饿难忍，就拿炒熟的害虫来充饥，一咬，香酥可口，她便给大家吃，齐人吃了都说好食，于是一传十传百，家家户户都到田里捉害虫，捉来炒熟，既当供品，又可充饥。结果害虫灭了，庄稼长得好，年年五谷丰登。后来乡人就以豆代虫，每年七月七家家“噼噼啪啪”炒豆不停，炒熟分给大家吃，意思是把害虫嚼烂啃光，一只不留。

讲述者：林珠眉 女 七十五岁 汉族 农民

福安县范坑乡范坑村 不识字

采录者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

猴虎相克（畲族）

寅肖虎，申肖猴。福安民间自古以来就有寅申相冲、虎猴相克的传说，讨老婆娶媳妇，一听是猴虎成亲，老年人都要咂咂舌头：不吉利。这是怎么流传下来的呢？

传说古时候，猴哥虎弟是一对好朋友。一天晚上下雨，有一头老虎去一个单座寮掏猪吃。这家单座寮是在悬崖下，遇到下雨，总怕土山脱^①下来。老虎刚跳入猪栏，猪仔就被吓得吁吁叫。在寮里睡觉的妻子一听到猪仔叫，就转身拧了一下丈夫的大腿说：“不晓得外面有老虎无？”她丈夫迷迷糊糊中把老虎听做“漏雨”^②，便应：“漏雨倒不惊，就惊脱。”老虎听了这话，心里想：噫呀！人都讲老虎最厉害，难道还有个“脱”比我更厉害？站在猪栏内没胆就动作。

说来也巧，正好这时有个贼仔，头戴斗笠，身披棕衣，脚蹬草鞋，脸涂乌烟，手里拿着一条麻袋，毛诤诤的正从寮边绕了过来，也想偷猪。老虎见这怪形样，以为真是“脱”来了，吓得全身缩做一团，无胆吱声。那偷猪的贼摸黑中看不清那是老虎那是猪，便把麻袋网在猪栏门口，动手打开栏门。老虎一看栏门打开，就“噌”的一下闯出来，没想到正好钻进贼的麻袋里去了。那贼以为猪进麻袋里，缚紧袋口，扛上肩就驮走了。

贼仔驮呀驮，一直驮到了村外的十字路口，心想：以前驮猪，猪会吁吁叫，今日驮的这只猪怎的一路都没吱声呢？奇怪了！他放下肩来，想打开袋口看看。天哪！他不看则罢，一看不得了，原来是一头老虎啊！吓得他魂魄都惊散了，扔下麻袋，赶紧往树上爬。

老虎从麻袋里挣出来，还在怕“脱”，一直坐在树兜不敢动，不知“脱”爬树上做什么。

天蒙蒙光时，猴哥路过这里，问老虎：“虎弟啊虎弟，你怎的坐在这里啊？”老虎说：“不得了，有‘脱’，有‘脱’！‘脱’比人还厉害！”猴哥问：“‘脱’在哪？”老虎说：“在树上。”

①脱：塌下的意思。②漏雨：方言与“老虎”谐音。

猴哥抬头往树上看，只见“脱”蜷缩一团，全身生毛刺。老虎说：

“猴哥，你会爬树，快上去看看好不好？”猴哥说：“虎弟，你是天下打一，还无胆去看，我还敢上去？”老虎说：“这样吧，我去扯根藤来，一头缚到你的脖子上，一头缚到我的脚脉下，你上树去看，真的是‘脱’，你转过头来把眼睛一眨，我就拖着你马上跑；若只是一个人，你我就把他拿来当点心吃掉。”猴哥点点头，它俩真的这样做了。

树上的“脱”惊得尿水直往裤下流。猴哥往树上爬时，正好一滴尿水滴到猴眼里，猴哥转过头来眨眨被腌了的一只眼，老虎看见猴哥眨眼，不管三七二十一，拖着藤绳没命的跑。

虎弟拖着猴哥一气跑了三座岗头才歇下来，喘着粗气说：“‘脱’这东西真厉害！猴哥啊猴哥，我拖的你上气不接下气，你还在背后哇哇乱叫什么呢！”猴哥只是不应，虎弟回头一看，原来猴哥的下腭被拖裂了，血淋淋的，躺着一动不动——昏迷过去了。

从这以后，猴子就没了下巴颏。猴和老虎也不来往了，一碰见，猴子就要向老虎讨下巴颏，老虎只好远远避开。所以老年人就不喜欢属虎的和属猴的成亲。

讲述者：蓝学贵 男 四十岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡南坪村 初小

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县康厝畲族乡

1987年4月25日采录

大车女婿

古时候，甘棠大车村有一个风俗：做女婿的上酒桌吃酒，不但要会猜拳起令，酒喝完后，还要会演戏唱曲。这样，有的人连孙儿都生了，还不敢去做女婿。后来，甘棠薛厝巷有一个人名叫薛祺忠，他去做女婿，把这个例套给破了。

他第一次去大车做女婿，上桌吃酒，大家叫他猜拳起令。祺忠就拿了六个骰子旋在桌上，六个骰子都出现不同的点数，成了一个“顺风令”。他随口唱道：“我名祺忠，令起顺风，一抓两盅，再换茶盅。”其他人输了，罚了两杯酒，客人知道他的厉害，不敢再和他较量，岳父岳母非常高兴。

酒席快结束时，大家按例套要求女婿演一两段戏给大家看。祺忠故意装做不会。大家说：“你不会做戏唱曲，怎敢上我大车来做女婿？”祺忠说：“你们一定逼我做，我就做两本，一本叫‘张杰起袈裟’，一本叫‘宋高犁田’。但你们要准备和尚的袈裟一件、锄头一把、木橐两个，一个放在厅中，另一个放在天井，各装水四担，我就给你们演。”大家看他要大做，都兴起来了，忙分头准备东西，准备停当，便让他做来。

鞭炮响过^①，厅堂酒桌上的酒菜还没有收拾。他一边唱一边舞，袈裟飘起来，把酒桌上的碗、碟、匙、筷都稀里哗啦扫到地下去了，客人怕，岳父更怕。岳父忙上前劝道：“罢了，罢了，这本戏就做到这里，不要再演下去了。”祺忠说：“好，那我就演第二本——宋高犁田。”说着只见他抡起锄头，边唱边掘，把厅堂中的三合土地掘成好几个窟窿，又将橐中几担水浇泼到地上，唱道：“水做田，做水田，我宋高来犁田……”在场看戏的人都惊得个个翻白眼，齐

①福安风俗，酒席未放鞭炮，以示结束，客人方可离位。

人大声喊：“请女婿原谅，不要再掘了！不要再掘了！”

从此，大车村人吃女婿酒，再不敢请女婿做戏了。天长日久，这个例套就给破了，祺忠这个大车女婿也出了名。

讲述者：郑春妹 女 四十岁 汉族 家务

福安县甘棠镇 初识字

采录者：郑成梓 男 四十一岁 汉族 干部

福安县甘棠镇 初中

流传地区：福安县甘棠镇

药渣倒门头

福安人熬煎中药吃了，倒药渣有一个例套，要倒在门口路中。这里有一个故事。

据说早年，有位做田的，在山上种了一片番薯，常常被山兽糟蹋。他暗暗伏在地里看，原来是一群猴子，顺着一根藤过来吃番薯，一气之下，他用柴刀砍断这根藤条。

奇怪，过两天到地里一看，藤条又接起来了，一连几次都是这样。他又暗暗伏在草丛中偷看，原来是野猴用草药敷接断藤。他暗暗跟着猴的路走，猴摘什么，他也摘什么，配成一个药方，自己去接藤条，果真把断藤接起来了。他就给这药取名“猴藤根”，替村人医伤接骨，十分灵验，一时名响四面八方。

有一天，他出门行医，半路上碰着一头跛腿的老虎。这老虎跪在他面前，他上前一一看，是一条后腿摔断了，他就用随身所带的猴藤根敷在虎腿上，只一根香的功夫，老虎就能站起来，四条腿也活了。

这头老虎念人情，将他当作救命恩人，医生出门行医，这头老虎就来保护他，替他衔药袋，或把褡裢搭在老虎背上。

到了病家，老虎就守在门前等候，医生不出，老虎不走。有时病症难，医生一时走不开，老虎等急了会咆哮一声，催医生快走，吼声把左邻右舍都弄惊了。后来医生想了个办法，叫病家把药渣倒到门口，老虎看到，知道看病时间长，便先回到山上去。时间长了，药渣倒门头成了例套，这个风俗就这式流传下来了。

讲述者：林珠眉 女 七十六岁 汉族 农民

福安县范坑乡范坑村 不识字

采录者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1987年4月25日采录

故事·幻想故事



白马岩与莲花屿^[1]

凡是从福安赛岐乘船出海的人，都能看到白马河的岸上有个石岩，真象白马下河；船只转弯再朝浮溪村驶去，在海中又可见到一座很象出水莲花的石岛屿，叫莲花屿，近兜还有绣鞋屿和美人山。当地人世代都讲这匹白马和那朵莲花，是从天上降下来的。

传说有一天，上界王母娘娘身边的一位玉女来到瑶池赏花，拨开云头，看到人间男耕女织，夫唱妇随，觉得凡间比天界有趣得多，暗暗打算下凡。

玉女的心事被王母娘娘晓得了，她命黄巾力士想法将玉女扔到低底井下。月里嫦娥听到要害玉女，悄悄跑去说给玉女听。怎么办？三十六计走为上计。玉女就从瑶池中摘了一朵莲花作纪念，急急逃离天界，降落到白马河的山上。

王母娘娘点算玉女逃出了天界，即刻叫日行千里的白马龙驹随后逐去拦截她，劝她转回头或将她踩死。白马龙驹追呀追呀，眼看就要追上玉女了，玉女急中生智，忙将手中的莲花往海里一抛，绣花鞋往河边一脱，藏到河滩的芦草丛中去了。

白马龙驹看到海中浮动的莲花，又见到河边有一只绣花鞋，以为玉女落水自尽了，它就站在岸上等，等玉女的尸体浮上来好背回去交差。可是它等啊等啊，不知等了多少年月，就是不见玉女的下落。天长日久，它站着不动了，化作白马岩！躲在芦草丛中的玉女，看白马龙驹守着不走，她也不敢动，天长日久，也化成了美人山。那莲花和绣鞋在海中成了两座美丽的岛屿，一个叫莲花屿，一个叫绣鞋屿。那莲花屿片片花瓣都开着，花蕊里还有一个深不见底的洞。直到现在，人们还把那花蕊中的洞当作吉祥的象征，许多渔民都喜欢在那里沉棺进葬。

讲述者：陈郁斌 男 三十九岁 汉族 农民

福安县溪尾乡林江村 初中

采集者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 初中

流传地区：福安县溪尾乡

1987年8月2日采录

[1] 莲花屿位于福安南部的白马河东侧，方圆五百米左右，海石峭立，形似莲花，屿中有狭形深洞，是福安即将开发的旅游胜地之一。

海神献元伯

古时候，溪潭高岩村有一个船民名叫薛献元，常年在外驶船运货。

有一年冬季，他驶着一只大船到海外去，出东冲^①外不久，就被台风一直刮到一个荒岛上去了，船搁浅一个多月，船上伙计有十多个，粮食吃光了，眼看就要饿死在这荒岛上。

有一天，献元站在船头上看，望望有没有船只经过。忽然，他看见前面礁石上有火光闪动，薛献元以为前面有人，忙跳入水中游了过去。他爬上礁石，见到一位胡须头发都白蓬蓬的老人。老人对他说：“你们都是辛苦的船家，上天不忍绝你们，特赐天书一卷、大米一担，救你等性命。”

薛献元忙跪下接过天书和大米，一看，大米只不过十多粒。老人说：“你莫小看这十多粒米，一粒米能煮一大锅饭，够你们吃了。”

①东冲，地名，闽东重要港口，福安水系经东冲流入东海。

若想回大陆去，可把天书放在船头上，烧香念书，自有道理。”薛献元再向老人拜谢，拜毕抬头一看，老人已经不见了。他连忙把米和天书收好，游了回来。

献元爬上船，对大家说：“现在不会饿死了，我这里有米。”大家将信将疑。献元叫大家取来一锅水，放入一粒米，不久真的煮了白花花的一大锅饭。大家莫讲多欢喜了！都跪在船头，答谢上天救命之恩，然后个个都吃得饱饱的。

这时候，已经是年关二十九了，明天就是大年初一，大家都急着赶回去过年，盼一家人团圆。薛献元忙取出天书，跪在船头。看了天书后，对大家说：“要想回家过年，就得听我的话，现在大家都到船舱内去，把舱盖板用钉钉住，其它就不用管了。”吩咐毕，自己坐在船头上，点起香，打开天书念。这一念，船就飞起来了，半夜后，船就飞到溪填^①一坐山上了。薛献元用桨一砸，山被打落了一个角，裂开一条河，船就顺着河驶回家来了。至今这条河，人称献元河；天亮时候，船到了高岩，停在沙滩上，后来人称这滩坂叫献元坂。

薛献元自从得了天书以后，常常来往于江上，搭救遇难的船民，他成了船民救命菩萨。后来年老死了，当地百姓就建了个庙，塑了他的像，尊他为海神献元伯。

讲述者：慈修男 六十五岁 汉族 僧人

福安县溪潭乡莺歌塔顶寺 初小

采录者：谢进椿 男 五十一岁 汉族 干部

福安县溪潭乡城山文化站 高小

流传地区：福安县溪潭乡

1987年4月10日采录

①溪填：福安乡村名。

十兄弟

从前，有个女人，成亲三年了还没孩子，丈夫打，公婆骂，实在活不下去了，就想去死。

她一路哭着，走到村后的潭边，正要跳水。这时，山道上出现了一个老人，朝她叫：“莫去死，莫去死，有话跟我说，我会帮你的。”

老人来到跟前，女人把自己不会生孩子，遭公婆和丈夫嫌恶的事说给老人听。老人说没事！没事！我这里有十粒药丸，你拿回家去，一天吃一粒，包有孩子生。”说完就走了。

那女的想早些生，一下子把十粒药丸全吞了。

回到家里不久，她的肚子就大起来了。大呀大呀，大得象打谷槌一样。到生的时候，一下子生出十个孩子来。那些孩子没日没夜地大哭大闹，怎么哄也哄不住，闹得全家不得安生。丈夫公婆又骂：

“不生一个也不生，一生一下生十个。长得各式各样，哭得全村听得见，连个名字也不好讨。”那女的又受不住气，想想，唉！做女人的命多苦啊！不生孩子给人嫌，孩子生多了又挨骂，还不如去死的好。

她又来到潭边想跳水死。那个老人又来了，老远就叫：“莫去死，莫去死，有话慢慢说，我会帮你的。”

女的见那老人又来了，就把自己生了十个孩子，长得各式各样，又哭又闹，连名字也取不来，遭人嫌恶的事说了一遍。老人听后说：

“我知道了，你的十个孩子，好叫得很。你就叫他们：算一、扛二，硬壳三、韧皮四、寒皮五、瞌眠六、高脚七，大头八，贪吃九、嚎啼十吧。”说完就走了。那女的回家，按老人的话给孩子取了名字。奇怪，名字一叫，他们都不哭不闹了。

过了十几年，十兄弟都长大成人了，都象他们的名字那样，各有各的本事。一天，算一说：“我知道皇帝要盖一座宫殿了。”母亲对老大说：“你会算，就去帮皇帝管工吧。”算一去去了。皇帝问算一：“你会做什么？”算一说：“我会算。”皇帝摊开图问这式这式的宫殿要多少料，多少工？算一很快算出来，算得一清二楚，皇帝说：“好！你就留下管工吧！”

皇帝殿里招来许多做工的，算一回家叫扛二。扛二力大，几十人抬的木头，他一个人能挟两根走，一点也不吃力。皇帝看见，惊够煞了！这个人力气这么大，造起反来，我的江山就没了，要趁早把他除掉。皇帝暗暗叫人抓起扛二，关起来，要处死他。

算一一算，皇帝要用刀砍扛二了，就叫硬壳三偷偷去顶替。午时三刻砍头了，“乒乒乓乓”，刀砍缺了，硬壳三的头还是好好的。皇帝一惊，叫人把他关起来，明天改用锯子来锯。

算一一算，知道皇帝明天有用锯子来锯，就叫韧皮四偷偷去顶替。午时三刻开锯了，拉锯人锯来锯去，韧皮四身上连一条痕也没。皇帝心里暗想，明天我用蒸笼来蒸，看你还有命没命。

算一一算，知道皇帝要用蒸笼来蒸了，就叫寒皮五连夜赶去顶替。大蒸笼扛来了，午时三刻开始蒸，蒸呀、蒸呀，连蒸蒸了七七四十九天。揭开盖子，大家把头伸进去看，皇天三界！寒皮五正在打哈欠呢！还问：“刚刚有点暖哩，怎的又冷下来了？！”皇帝被惊得脱神乱脉，牙槽也硬了。大家见皇帝不说话，就把寒皮五又关起来了。

晚上，算一跟瞌眠六讲：“明天皇帝要用棺材把你五哥闷死，你快去替他。”瞌眠六去了。

第二天，皇帝叫人抬来了一口棺材，把人装进棺材里。心想：哼，这下看你还冷不冷！瞌眠六被装起来了，闷来闷去闷了七七四十九天。皇帝叫人打开盖子看看，不得了！瞌眠六还在呼噜呼噜大困呢！

皇帝只好又叫人把他关起来了。

皇帝一夜睡不着，心想：怎么总也弄不死他呢？明天把他送到海上沉掉算了。

算——算，晓得皇帝明天要沉瞌眠六，就叫高脚七偷偷去顶。

第二天，高脚七被押到船上，开到海中，把他丢下海，他脚一伸，要多长有多长，海水还没到他膝盖头深。站了一会儿，三步两步跨回家来，脚板上还沾了几十担虾苗。他娘见这么多虾苗，就去打了三十六块竹簰放到大头八的头上，大头八的头要多大有多大，虾苗就摊到他头上面去晒。贪吃九一见这么多虾苗，一两嘴就把它吃完了。嚎啼十见没剩下一点给自己，“哇”地一声哭起来。他哭呀，哭呀，哭个不停，眼泪流成了河，河水直冲皇宫，皇帝也被淹死了。

讲述者：雷宋英 女 六十九岁 畲族 农民

福安县溪柄镇山坪村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年6月25日采录

鱼大王

福安赛岐港水通向官井洋，那里有个“鱼大王宫”，讨鱼船只都要靠岸进宫给鱼大王烧香叩拜。

传说早时候官井岸边一个小渔村，有一家贫苦渔民，靠一条破船捕鱼为生，这一年，渔妇怀胎十月还不见生产，渔夫着急地四处

求神许愿，烧香拜佛。

一天晚上，渔妇梦见一条大黄鱼跳进船舱，惊喜得张大嘴巴，忽然，大黄鱼又变成一条小黄鱼跳进渔妇嘴里，直滚到肚里去。渔妇一惊，梦醒了，肚子痛得厉害，“哇”的一声，生下了一个小男孩。夫妻俩莫讲多高兴了！

谁知这孩子刚刚学会说话走路，头上就生了癞头疮，夫妇俩看着心疼，又没钱给医治。

孩子渐渐长大，头上的癞疮也越烂越厉害，脓汁满头流，走到哪里臭到哪里，人们见了都远远地掩着鼻子走开，也不知道他的名字，都叫他“烂头”。

烂头长到七、八岁，孩子们也不跟他嬉耍，他总是自己孤孤独独地一个人到海边玩，或是赤身裸体伏在沙滩上听海的声音，或是跳进海里象鱼一样泅来泅去，也常常从海里摸条鱼扔到父母的破船上。他抓的鱼比父母捕的鱼还多哩，这事只有他父母知道。

年年鱼汛季节，见到渔船出海捕鱼，烂头就求叔伯们带他去。大家见他满头烂疮都嫌恶他，说他烂头烂粽，没米包粽，带去是不吉利的，每回烂头爬到船上，都给赶下来。

又一年，官井洋鱼汛季节到了，渔民们吃过“渔对船”^①出海前的晚餐。把船泊在岸边，等潮水开船。烂头趁大家睡着的时候，偷偷钻进“渔对船”放酒瓮的舱底里躲起来。

下半夜，“渔对船”出海了。到天光吃早饭时，有个伙计到舱底里去掏酒，看到烂头睡在酒瓮旁，就大声叫喊起来。船上的掌缣^②和老舵听说烂头偷躲在船上，很生气，叫伙计哥门把他推下海去。这时烂头钻出船舱，对掌缣和老舵说：“师傅，别生气，我一定会帮助你们捕到很多很多黄花鱼。”伙计哥都说：“既来了，就算了。能捕到鱼，就给他吃喝，捕不到，也算我们倒霉，就近送他上山，

①渔对船：捕鱼的双船。②掌缣：掌管撒网的水手。

叫他一路当乞食转厝。”

船到官井洋，满洋渔船穿梭一样，却听不到黄花鱼发海的声音。烂头船上的掌镰怒气冲冲地吼道：“财气都被烂头冲了，把他扔到海里去！”烂头站在船头上，笑嘻嘻地用手指着前方说：“快把船开到那边去，包你有鱼！”掌镰将信将疑，只好试一试，把船驶向烂头指引的地方。果然听到“呱啦呱啦”一阵阵鱼声，掌镰高兴得直跳，即刻撒网。这一网下去真过瘾——浮网^①啦！接着烂头又指引了几个地方，网网撒下，网网浮网。“渔对船”里尽是鱼，多得再也装不下了。全船人这一下对烂头不一样了，都象敬祖宗一样敬他。

附近的渔船捕不到鱼，见到小渔村这对渔船捕了那么两大船鱼，都围拢过来向他们讨教。有个伙计哥喝醉了酒，说漏了嘴，说是烂头指点的。消息传开，所有的船都来争请烂头，凡是经过烂头指点过的渔船，都浮网了。从那以后，小渔村的渔民们再也不叫他烂头了，索性叫他“鱼大王”。

鱼大王的名字一下子传香了官井洋，全洋的渔船都争着来请鱼大王，各船都不容让，由请到争，由争到抢，你拉我拖，你拖我拉，拉来拖去，拖来拉去，“卜通”一声，鱼大王丢进海里没掉啦！

鱼大王的父母伤心大哭了！渔民们也心痛极了！只好在官井洋的东山崎壁上建了一座“鱼大王”宫，塑了鱼大王像，年年祭祀。

从此以后，凡是到官井洋捕鱼的渔民，都要到鱼大王宫去烧香叩拜。传说，每年黄花鱼来官井洋时，也要先到鱼大王宫朝拜鱼大王，然后再到官井洋去。黄花鱼回去时，也要到鱼大王宫去告辞，然后才退回大海。

讲述者：江住红 男 五十八岁 汉族 渔民

①浮网：鱼满网。渔家行话。

福安县下白石镇下岐村 初小

采录者：吴石磷 男 四十三岁 汉族 干部

福安县下白石镇 高中

流传地区：福安县下白石镇

1987年8月2日采录

砍柴哥与龙女

古时候有一个人，名叫钟福，十岁死了父亲，从小就靠砍柴换米，维持母子二人家计。十七岁那年，有一天张福上山砍柴，远远看见岩头上坐着个女子在对镜梳妆，他跑到跟前，那女子对他一笑，没了。一连七天都是这样。第八天，钟福爬到岩头，不见那女子，却看到两个又圆又亮的石蛋，你碰我，我碰你，每碰一下，就发出“叮咚叮咚”的弹琴声。他觉得很好玩，便拾回家去。母亲见儿子说石蛋会弹琴，也觉稀奇，就把石蛋放到茶盘珍藏起来。

第二天，钟福上山砍柴去了，母亲拿出茶盘，试了试，果然发出很好听的声音。这声音传到门外去，引来一位客人，客人向他买石蛋。母亲不知价，伸手抓头发，客人见她伸出五指，以为要五千两银子，就说：“五千两就五千两，我先给你定金一千两，明早补足取货。”说着，交出一千两银子走了。钟母心里莫说多高兴了。

中午，钟福回家，母亲把客人买蛋的事说了。钟福暗想：这人买石蛋这样咬根^①，一下子拿出五千两银子，可见这石蛋定是个宝，但不晓得宝在哪里。他交待母亲，明天客人来，你要这样这样应付他。

第二天，钟福吃过早饭就躲在房间里。一会儿，那位客人背着

①咬根：下狠心。

一包袱银子来了。钟母故意放声大哭，并骂儿子没出息，没福分。客人感到奇怪，便问老人因何哭得这样伤心。钟母说：“石蛋被儿子拿去玩，不小心打破，被伊丢到潭里去了。”客人听了，长叹一声说：“唉！你没福，我更没福啊，我寻了三年，才寻到这宝物，想不到一夜之间又失去了。可惜啊，可惜！”母亲说：“一个小石蛋有什么可惜的？”客人说：“老人有所不知，这石蛋是天上掉下来的无价宝，轻轻一碰，震动龙宫，海水就会枯干。向龙王要什么，龙王就会给你什么。”钟母听后假装可惜，一边叹息，一边把一千两银子还给客人。客人头摇千斤重走了。

钟福想：那山上的女子一定是龙女，这石蛋定是龙女留给他的宝。第二天钟福就拿着石蛋到大海边，轻轻一碰，海水果然落下三丈。龙宫被震，龙王忙派三太子出来查看，问钟福：“你是什么人，胆敢来大海作乱？”钟福说：“我是凡人钟福，要和龙王爷做亲，娶他的小姐为妻。”三太子大笑：“哈，你是白目丁起鲤鱼花啦^①？”钟福说：“不信，我娶给你看！”说完，他轻轻地碰了一下手中的石蛋，海水又落了三丈，三太子站不住了，赶紧回宫报知老龙王。老龙发愁，龙女在旁暗笑，说：“既然大海不宁，女儿愿为父王解忧。”龙王舍不得女儿，说：“你是金枝玉叶，人间受苦，你怎能去得？！”龙女说：“只要能为父王解忧，再苦也心甘。”这时，钟福已到龙宫来了，大声说：“小婿拜见父王来啦！”龙女走到门口，钟福一见，果然是那石上梳妆人。两人对望了一眼，龙女进去对龙王说：“父王，我走啦。”龙王说：“我儿，你既然愿去，要带什么宝，你拣一件去吧。”龙女说：“我只要一个镜台，其它什么都不要。”龙王答应。钟福带了龙女，高高兴兴回家来了。

母亲见儿子没取宝物回来，却带了一个女子，问：“怎么没有

①白目丁起鲤鱼花：白目丁，当地田里一种小鱼。整句意是：泥鳅想兴大浪。

宝物，她是谁？”钟福便把进龙宫娶龙女为妻的经过说了一遍。母亲大惊说：“天哪！我们家穷得有上顿没下顿的，你要个龙王小姐来，往后日子怎么过呀？”龙女说：“母亲不必忧心，穷日子就穷日子过吧。”

天晚后，龙女取出镜台，打开向外一照，即刻出现了三座大厝，山珍海味满屋都是。母亲大喜。

此事给当地员外张百万晓得了，他觉得奇怪：钟福穷鬼，哪能一夜间建起三座新厝？其中必有原因。他借故来到钟福家，龙女献茶，见龙女长得如花似玉，心起邪念。回到家里便与恶仆赵三千商议写下一张假契约，说钟福祖上欠张百万三百两银子，几十年来没还，利加利连姆带仔要还三千六百两。如果没钱，就要他老婆还债。钟福大惊说：“哪有这事！”赵三千说：“白纸黑字，这上面还有你祖父的手印呢！”赵三千走后，钟福把张百万逼债的事和妻子说了。龙女说：“不怕他，明天让他当面来点银吧。”当晚，龙女把镜台一照，一大堆瓦片变成白银。第二天赵三千来了，钟福果然拿出三千六百两银子，一两不差，惊得恶仆翻了白眼。但一到家里，张百万点数后，银子突然又变成瓦片了。

张百万报到县里去，说钟福的妻是妖怪，要县太爷治她。县官王胡涂带了衙役来到钟家，知县一见龙女，也被她的美色醉倒了，也起了谋心。他看到钟福厝内有钓鱼杆，便心生一计，说：“本县要吃鱼，限你明日送一百条鱼来，每条要一样样重，一两不多，一两不少，拿不来鱼就要拿老婆来。”说完带了衙役走了。

钟福和母亲又犯愁了。龙女说：“不必忧心，我给他鱼。”她叫钟福到溪边提来一桶水，龙女把镜台布盖在桶上。第二天揭开布一看，满桶都是鱼，数一数刚好一百条。每条一般般大。

钟福把鱼送到县衙，知县叫衙役——验过，一百条鱼一条不少，一两不差。但知县硬说其中一条少了一钱，打了钟福四十大板。钟

福被打哀哭说：“真毛勒鸽^①。”知县说：

“什么？毛勒鸽？好，明早你就给我捉一只‘毛勒鸽’来。”钟福回家把被打经过告诉龙女，并说知县要他捉那没风没影的“毛勒鸽”。

当晚龙女叫钟福拿来一只面盆，盖上镜台布，第二天，面盆内果然生出一物，不象鳖不象龟。龙女对钟福说：“你把它送给县衙，就说这就是‘毛勒鸽’，它吃三百斤烧红的炭，能吐出三百粒夜明珠。”龙女交待丈夫；说完你就脱身走。

钟福进衙送了“毛勒鸽”。知县听说能得到三百粒夜明珠，高兴得纱帽都戴歪了。赶紧吩咐人取炭烧红喂它吃。

钟福借口肚子痛，溜出了县衙。他前脚刚出来、后头“轰”地一声响，“毛勒鸽”肚子炸开，烧得衙役喊爹叫娘，知县的胡子也被烧光了。

知县知道这都是钟福那个老婆变的把戏，命人把钟福叫到县衙来，说他献怪物谋害父母官，罪大恶极。如果钟福肯与他换妻，可以免罪，不肯换就办他死罪。钟福说：“那我要问问我妻子，看她愿不愿意。”钟福回家对龙女说了。龙女说：“我与你本是百日夫妻姻缘，今已期满。你可对知县说：一、先交官印，二、把衙内一切移交，三、把老母抬进县衙。”钟福去到县衙，把妻子的话告知知县。知县听了满口答应，三事照办。办好三事，钟福进县衙去了，掌了官印。

知县来到钟家，龙女取下头上金钗向厅堂一划，地下立刻涌出水来，三座大厝都被水淹了，知县也喂了鱼了。龙女回到龙宫十个月后生下一子，派山神土地送入县衙。钟福做了知县，爱民如子，为民办了许多好事。

①毛勒鸽，福安口语，无固定意义。在此为“无事打人”之意。

讲述者：缪松达 男 六十岁 汉族 农民

福安县溪潭乡城山村 私塾

采录者：谢斯聪 男 四十五岁 汉族 教师

福安县溪潭乡城山小学 初中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年5月2日采录

长年哥问卦（畚族）

从前，有个单身汉，给财主做了半辈子长年，也没娶个老婆，年过半百，依然孤单一入，村里人都叫他“苦命人”。苦命人烦恼透了。一天，他听说在太姥山的和尚寺里，有一位高僧。他占的卦，能知三百年前，四百年后，人称“活神仙”。苦命人决意去问卦，探个底细。人家说太姥山远哪，他说跑惯了路，不怕；人家说太姥山高啊，他说爬崖砍柴登惯了。

他逃出财主家，直往太姥山走去。走啊走啊，不知走了多少天。干粮吃尽了，几十双草鞋也穿破了，还没到地方。一天中午，他脚酸、口渴、肚又饿，想走到一片棕树林里歇一歇。忽然，一个白发苍苍的老人拦住他问：“好兄弟，听说你要上太姥山，我年纪老了，走不动，请代我搭个卦好吗？你看，我这里棕树发兜^①不见长，弄得死不死活不活的，真急人呀！”他点头答应。老人见他心地善良，就送给了他一双棕鞋。他穿上，步迈得更阔了，脚也变轻了。

他走呀走呀，来到了桐溪边，溪边又走出一个白发苍苍的大头船夫。大头船夫一边为他摆渡，一边又对他诉起苦来：“好兄弟，

①发兜：分枝成活。

听说你要上太姥山，我年老啦，走不动，请代我搭个卦好吗？我在这里摆渡摆了几十年，多行善事，少有善报，头重脚轻耳又聋，活受罪呀！”他听着听着，掉下了眼泪，点头答应。大头船夫见他心地善良，就往溪里舀了一竹筒清水让他带着喝。他喝了，走起路来口也不渴了，肚子也不饿了。

他走着走着，又来到一座青峰脚下，日头就要沉西了，他正想找家住宿。忽然迎面走来一位青衣女子，女子一见他，就苦苦地求道：“好兄弟，听说你要上太姥山，我是一个妇道人家走不动，请代我搭个卦好吗？我前半生已经订过九次婚，九个男人没有一个能和我同房花烛。现在四十多岁了，上无兄弟，下无子女，日后不知依靠何人？”他听着听着掉下了眼泪，点头答应。青衣女子见他心地善良，带他回到楼里烧火煮饭，打扫房间，留他隔夜。

第二天，长年哥上了太姥山，进了太姥寺，见一个高僧坐在堂上。他跪下拜了三拜，便把自己要问卦、别人要搭卦的事说了一遍。高僧合掌回复道：“我这里有规矩：有问卦，无搭卦；有搭卦，便无问卦。”这可把他难住了。他想起了棕树老人、摆渡老汉、青衣女子的苦，觉得无论如何得先给他们搭卦，就说：“那我就问搭的卦吧！”长年哥就把搭卦的事——告诉了高僧，高僧也——占了卦，一件一件都回答的一清二楚。他听了很高兴，总算没白走一趟。当下，就告别高僧，匆匆下山去了。

他来到青衣女子家，把和尚的答卦说给她听，青衣女子说：“昨夜我梦见了太姥高僧，和你说的一样，说我嘴中有九把飞刀，克过九个男人，只有替我搭卦的人，才是我最后的丈夫，现在你千万不能走。”他们俩都明白了高僧的用意，当天夜里就结拜夫妻。

第二天，他去找大头船夫，按照高僧的吩咐，脱下棕鞋，怕了一下船夫的耳门，船夫耳中就掉出两个桐核子来，大头船夫象梦里醒来一样，耳朵一下子不聋了。船夫感激不尽，就把这两个桐核子

送给他。他又找到棕树老人，教他一个口诀：“一月三片棕，不剥也是空。”说完，含了一口大头船夫给的水，对着棕林喷去，只见棵棵老棕脱了旧皮，爆出新叶来。棕树老人非常高兴，就把这片棕树林送给他了。

长年哥得到这些以后，就和青衣女子在青峰脚下成家立业。两个桐核子种在楼边，不久就长成了两棵金桐树。夫妻俩用它的果实榨油点灯，换米买粮，日子越过越好。苦命人再也不苦了。

讲述者：雷成昌 男 四十岁 畲族 农民

福安县松罗乡茶洋村 初小

采录者：雷逢德 男 四十二岁 畲族 干部

福安县穆阳镇 大专

流传地区：福安县松罗乡

1987年4月28日采录

老虎抢亲（畲族）

畲山有一只老虎帮雷二做了一场家，这故事说来也真怪。

从前的“山客^①”都是住山寮茅草厝的。雷二家很穷，他爹早年去世，只有母子两人相依为命。

一天晚上，雷二的娘正坐在灶前做针线活，忽然听到茅廬墙脚下有沙沙声响，她抬头一看，只见茅廬下伸进一只血淋淋毛茸茸的兽爪来，当下吓了一跳，就叫雷二点着火簕^②，出去看看。她母子一看，原来是一只老虎跪着，竹尖头戳进了它的足蹄，不断流着目

①山客，畲族自称。②火簕：山里人专供点火照明的竹簕。

汁，样子很可怜。雷二娘晓得老虎双脚下跪求她的意思了，就用锥子慢慢地挑出足蹄里的竹尖头，又叫雷二采来青草春烂，敷上伤口用布包好。这草药见效也真快，只经一个晚上，伤好了，老虎就能走了。

这只受伤老虎自从得到雷二娘的搭救以后，就住在雷二家了。它知道报恩，日日早出晚归，每天晚上回来，都给雷二母子带来它捕到的兽肉，使母子俩的日子慢慢好过起来。雷二娘心里十分欢喜，见待老虎也真好，常常帮它梳毛捉虱子。

花开花落山头景，八月正是迎亲天。雷二娘坐在灶坑旁捋着虎毛对虎说：“臭腥^①，臭腥，你看我这单座茅寮好比山中孤树，千年都未见个人客来。我雷二都快三十啦，还未讨到女人呢，你看我这一家都要绝代了，可怜不可怜？”她说着感到一阵心酸，眼圈也红了，老虎好象通人情，听着也在皱眉头。

回头讲山后村有一户姓钟的畲民，因无钱医病，就托媒人将女子嫁给前村的一个财主。这个女子晓得那财主已经有了妻室，不愿为妾，就倒在床上哭了三天三夜。她阿母很可怜女儿，哭着说：“我女儿给人家做细娘^②，倒不如把她抛到青山脚下给老虎掬去的好！”

谁知这话被老虎听到了。这天，老虎寻到青山脚下，果然看见一帮人马抬着一顶花轿，吹吹打打迎面走来。老虎看准了，从高崖上跳下，吼了一声向花轿扑去，扛轿的吓得魂不附体，抛下花轿四处逃命去了。

俗话说：“有隔夜豆腐，无隔夜新妇。”财主等到半夜还不见新妇来，正想打发人去看看，轿头逃来报讯，才晓得碰上老虎了，再赶到青山脚下一看，轿门被老虎踏得粉碎，不见新妇人影。财主只当新妇被老虎叼走食去，也就算了。

再说老虎把扛轿的那一帮人马吓跑以后，即刻撞开轿门，把钟

①臭腥：畲族人对老虎的称呼。②细娘：方言，妾。

少娘叼回雷二家来。雷二娘出来看时，少娘面如土色，不省人事。神奇的老虎用自己的嘴对着女子的嘴，把肚子里的元气呼到她的五脏里，一连呼了好几气，女子就慢慢地醒过来了。雷二娘看她活过来，又熬药又烧汤，里外忙起来。

钟少娘醒来，看到雷二母子守在她的身旁，手脚忙个不停，好比自己的亲哥亲娘，就双脚跪在雷二娘面前，哭着问：“这老虎怎的把我衔到这里来了？”雷二娘一五一十给她讲了这只老虎报恩的故事。女子心想，我是一个两只脚的人，难道还不如四只脚的畜生吗？就决定把终身许给雷二，当天就拜堂成亲了。

雷二夫妇成家后，孝顺老人，和睦相亲，生男育女，勤耕细作，把个独家寮变成了人丁兴旺的畚村。

讲述者：雷霖其 男 六十二岁 畚族 干部

福安县坂中畚族乡仙岩村 初小

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畚族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县坂中畚族乡

1987年6月5日采录

青蛙仔做皇帝

从前，有一对夫妻，丈夫常年在外出做生意，结婚几年了，没有孩子。

有一年，妻子大起肚子来，心里奇特。没有夫妻房事，怎么会大肚子呢？后来生了一个蛋。丈夫不在家，妻子不好意思把蛋留在

家里，就暗暗把它丢到路边的水田里去了。

不久，丈夫回家，路过田边时，忽然听到有人在叫：“爹呀，阿奶把我丢在田里，快带我回家去吧！”听这声音，他感到奇怪极了，转头四处看，什么也没有，只有一粒蛋在滚动，他就把蛋拾回去了。

不几天，蛋破了，生出一只青蛙。那青蛙总是蹦蹦跳跳，一点也不安在。一天，青蛙看父亲外出做生意，就说：“阿爹，你出去做生意了，我在家里没趣，你把我寄到山上的岩洞里吧，等你回来带我回家。”父亲就照青蛙仔的话，把它送到岩洞里；过几天自己回来，又把青蛙仔带回。

又有一天，青蛙仔对父亲说：“阿爹，今天我要和你一起到城里去玩。”父亲答应了。带着青蛙仔到城里，在街上走着走着，青蛙说：“阿爹，前面有一个人提着一条大鲤鱼要卖掉，过去看一下。等到下午没人时候，你去把它买来。他说多少钱，莫还价。”青蛙仔父亲过去一看，果然有一个渔夫提一条鲤鱼叫卖。等到下午没人时候，他没还价就买了那条鲤鱼，和青蛙仔一起回家。

几天后，青蛙仔又说：“阿爹，今天我又想和你到城里去。”父亲又答应了。到城里后，青蛙说：“阿爹，前面有个人，抓一只小花猫在叫卖，你去看一下，等到下午没人时候，你再去把猫买来，一样莫还价。”青蛙仔父亲向前走，果然看到一个老人抓着一只花猫叫卖，到下午没人时候，就前去买下来了，和青蛙仔一起回家。

青蛙仔十八岁那年，他对父亲说：“我已经大了，要娶老婆啦，邻村的王老爷有一个千金，十六岁了，你叫媒人去说说，王家要什么，都答应下来，我有主意的。”

母亲说：“儿呀，门风不相配哩。王老爷是当朝宰相，告老回家；你又是青蛙仔，怎么娶相爷千金呢？”父亲说：“青蛙仔既然说了，就去试试看。”媒人去了，回来说：相爷说，只要你家能有

一条没接头的红绸，一路拉到他家门口，他就把女儿嫁给你。青蛙仔说：“这不难，在一座竹山里，有一株千年大竹，砍倒那株大竹，就能从竹心里抽出那条长绸，那座山我教你们去。”

父亲半信半疑的到了那座山，山中果然有一株千年大竹。砍倒大竹，真的抽出了一条长绸。

父母叫人把长绸送去了。相爷很是吃惊，话已说出，想赖也赖不掉，只好又生一计。他说：“我女儿要一条两斤半重的头发丝，你能取来给她，她就嫁给你。”青蛙仔说：“这也不难，仙山的大洞里，有一位修行几千年的仙女，她的头发丝就有两斤半重，那仙山我教你们去。”

父亲到了那座仙山，果然有一位仙女，他向仙女讨了一根两斤半重的头发丝。

相爷看见他家果然送来了一条两斤半重的头发丝，又提出一个条件，说：“你们能用金子从你家一路铺到我家门口，我女儿就和你完婚。”青蛙仔对父亲说：“这也不难，

你把那只大鲤鱼捉来，用筷子在它头上敲三下，那鱼就能吐出很多很多的金来。”

父亲照着做了，那鲤鱼张开口，吐出了一条金带，从自家门口一直铺到老相爷家。

老相爷没话讲了，只好把女儿送过门去。

青蛙仔和王家小姐入了洞房，王小姐望着青蛙丈夫，心酸得哭了。这时，青蛙仔跳了三下，脱下了青蛙皮，变成了一个又白又有相的书生仔。小姐又惊又喜。青蛙丈夫对她说：“贤妻，因我们是夫妻了，今日才现原形，以后可千万莫讲这件事呀。”

洞房以后，白天，青蛙仔又披上青蛙皮，变成一只青蛙；晚上，在妻子面前，他又现出书生样。日日如此。

不久，青蛙仔说，他要上京去。他就坐到小花猫背上。小花猫

驮了它一跳一跳，到了京城。他在京城最热闹的街上选了一块空地做把戏。披上皮就变成一只青蛙，脱下皮就变成一位书生。看热闹的人，人山人海。讯息传遍了京城。

皇帝知道后，派人召他进宫，为皇上表演一场。他领旨进宫了。在皇帝面前，他表演了好几场，皇帝兴的煞，也想亲自演一场。皇帝说：“你那片青蛙皮给我穿一下，我也来试试。”青蛙仔答应：“好，我和你换着穿一回吧。”

皇帝穿上了青蛙皮，变成了青蛙，快乐地蹦跳着。青蛙仔穿上龙袍戴上皇冠，变成了皇帝。青蛙仔大喝一声：“来人哪，把这只青蛙押出去斩首。”

底下人只认衣冠不认人，把变成青蛙的皇帝拉出去杀了。

从此，青蛙仔当上了皇帝，相爷小姐进宫当了皇后，青蛙仔父母进宫大享福。

讲述者：赵伯华 男 三十岁 汉族 农民

福安县溪潭乡溪填村 初小

采录者：赵铃平 男 十九岁 汉族 知青

福安县溪潭乡溪填村 高中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年4月6日采录

傻仔皇帝

福安县城阳乡占洋村有座山岗，半山腰有个石头象人，头做下脚朝上，好象在翻跟斗。这山名叫“石人岗”。离石人不远，是马

上村，立着石马。传说这石人、石马，都是因傻仔皇帝做不成了才留在那里的。

相传明朝嘉靖年间，福安秦溪的阮里村，有个姓阮的傻仔，一天晚上做了一个梦。梦见有人告诉他：“你有皇帝命，要做纸人纸马，做多多的，再做三支箭，等到清明节那一天，鸡叫就射箭，射死当今皇帝，纸人纸马变真人真马，你就能做皇帝。”

傻仔就用纸剪了许多小纸人、小纸马，藏在盒子里，又用木头削了三支箭。

清明节到了，傻仔把阿嫂拉到一边，告诉她做梦的事，并吩咐阿嫂明旦头声鸡叫时就叫醒他。

阿嫂答应使得，忖忖觉得奇特，阿叔今旦怎的会交代这式的话呢？半夜了，鸡还没叫，阿嫂就用柴棍捅鸡窝，鸡被捅急了，喔喔喔地叫起来。阿嫂喊：“阿叔，鸡叫了！”

傻仔听到鸡叫，连忙起来，从床铺下取出那三支木箭，对着皇帝宫殿“嗖、嗖、嗖”就是三箭。一箭射在皇帝洗面的地方，一箭射在饭桌上，一箭射在龙椅上。可惜时辰未到呀，嘉靖皇帝这时候还躺在龙床上睡大觉呢！

天光后，侍臣报皇帝说：昨天夜里有人行刺。皇帝吓出一肚脐冷汗，赶紧派大将捉拿刺客。皇帝下旨，到处兵马出动。官兵攻到阮里村。傻仔知道不好了，慌忙放出盒子里的纸人纸马和官兵打。只因时辰未到，未成正果。傻仔被杀了。

这时，山岗上来了一个骑马的将军，想帮傻仔打天下，跑到马上村时，有一人说了一句：“你就是翻筋斗去阮里村也来不及了。”这人真的翻起筋斗，头朝下脚朝上翻落石人岗上，变成石人。那马呢？仍立在马上村的下面，变成石马。至今还在那里呢。

讲述者：叶金生 男 七十二岁 汉族 农民

福安县韩阳镇洋边村 不识字

采录者：叶子清 男 二十四岁 汉族 干部

福安县韩阳镇后垅村 大专

流传地区：福安县韩阳镇

1987年9月5日采录

故事·动物故事



八哥鸟

从前有个寡妇，养了一只八哥鸟^①，平时用肉和豆腐喂养它，又把它舌头剪去一点点，用雄黄酒喂，就学会说人话，精灵得出奇。寡妇有个儿子，到田里种地，有时忘记带东西，只要跟八哥说一下，它就会把东西衔去或缚在身上带给他。

这一年，寡妇的儿子不幸害病死了，寡妇哭得很伤心。八哥跳到她的膝头上，学着它儿子的声音叫：“妈妈，不要哭！妈妈，不要哭！”寡妇把它推到地下说：“你叫我不要哭，我今后靠谁养活啊？！”

那八哥好象懂得人意，就飞来飞去。一天，飞到县衙里。县衙里每年要把库银拿出来晒，八哥就飞进去衔一片库银回来，放在楼上瓮里，来回飞了好几次，白银装满了一瓮。

这一天，它飞到寡妇面前，对寡妇说：“妈妈，有钱啦！”寡妇听见就问：“钱在哪里？”八哥带她到楼上的瓮边看，寡妇看见满瓮子银钱，满心欢喜。

日子久了，管银库的人发觉库银变少了，就去报告县老爷。县老爷觉得奇怪，库银存的地方很秘密，墙又高又厚，人是不会进去的，怎的会日日见少呢？他就吩咐衙役们躲在暗处看动静，结果发现原来是八哥偷钱。衙役就暗暗设下机关，等八哥一飞进来就被捉住了。当即送给县老爷发落。

知县看看，觉得好笑。一只八哥鸟，有什么可审问的；想想又气，就命衙役把它全身的毛一根一根拔掉，叫它痛，叫它冻死。八哥被拔光了毛，扔到地上，光着身子，又痛又冷，乱闯乱跳，跳跳跳，跳进了后殿释迦佛的肚子里，躲了起来。

①八哥鸟：福安土语叫“爬霸”。

这天晚上，知县拜佛时，忽然听见释迦佛讲起话来：“你灾难临头！你灾难临头！”知县吓得六神无主，叩头哀求保佑。释迦佛又说：“你要消灾避难，就要把胡须拔光。”知县要命，忍着痛，把自己胡须一根一根拔掉了，拔光后又向释迦佛叩头说：“我能免去灾难吗？”释迦佛回答：“还没有。你要用肉和豆腐供我七七四十九天。供的时候要把门窗关紧，谁都不能来这里偷看，我自然会设法救你。”知县听完，就照释迦佛的交代，天天供奉肉和豆腐。把门窗关得紧紧的，不让人靠近佛殿。那八哥，在佛的肚子里，一等到门窗关紧，就出来吃肉和豆腐，这样养了七七四十九天，羽毛已经出好，气力也恢复了。

这天，知县进来叩求释迦佛消灾，只听佛说：“你拔了我身上的毛，我也叫你拔了自己嘴上的毛！对不起，现在我要回去了！”知县正在惊疑，忽听“卜”的一声，从释迦佛肚子里跳出来一只八哥鸟，振振羽毛，飞上天去了！知县气得直跳脚，乱抓乱叫：“抓住它！抓住它！”可八哥的影儿早不见了，它又飞回到寡妇的面前了……

讲述者：罗如俊 男 七十二岁 汉族 居民

福安县赛岐镇万寿街 私塾一年

采录者：罗彦青 男 六十七岁 汉族 教师

福安县赛岐镇 高中

老鼠偷谷种（畲族）

相传古时候，老鼠和猫咪都住山里头，老鼠最怕猫咪，一被猫

咪抓到就没命。一天，一只老鼠被猫咪追逐得没处躲，就钻到畚家寮里来。寮里人看见大的欺负细的，就把猫咪赶走了。

从这以后，老鼠就在茅楼附近讨食，人与老鼠慢慢就熟起来了，老鼠也大胆地在邻近养子发孙。经常来“山客”^①寮里玩耍时，看主人生活很苦，全年吃的都是番薯米^②，老鼠想：主人救我一命，还没报恩哩。听讲番邦有谷子，煮成白米饭很好吃，不如去偷点转来给主人做种。

第二天，一帮老鼠就起身，一路爬山过岭、爬沟钻洞，走了不少日程，才来到番邦。番邦正在收冬^③，它们就偷偷地衔了一穗穗谷种拖回来，到第二年落春才回到家。这一天，老鼠带主人到田上，只见老鼠衔一粒谷放一个穴，衔一粒谷放一个穴，就这式把种子播下了。这年收冬，“山客”人头一次吃上了白米饭，大家都欢喜。寮主人为了报答老鼠的恩，每年收冬时，都没有忘记在每一丘田的田后壁留一行禾，供老鼠做过冬粮。

“人在人情在”。这一代主人过世后，子孙掌管家事。心想，你老鼠没帮我锄一丘田，布一莧禾，我为什么要白白地留好谷给你吃，当个祖宗来侍候！从那以后，年年收冬，田后壁的那一行禾就不见了。

老鼠挨了饿，又气又恨。心想：是我们去番邦半年多，差一点命都送掉，掏转谷种来给你人种，如今你有白米饭吃了，连我过冬的粮也不留。好！你无情，莫怪我无义。晚间，它就带一大群鼠兄鼠弟爬到寮里把贮谷的布袋咬破，吃到天光了才走。后来，主人发现谷子被老鼠偷食，就在楼上另做个谷仓，把谷子藏起来。老鼠掏墙挖洞，还是把粮仓壁给挖进去了，吃不完就衔着往洞里藏，好作过冬粮。这样一来，人们也真气，又养了猫咪来抓老鼠。从那以后，人家厝就有了老鼠和猫咪。直至如今，老鼠在人家厝，总是偷吃，咬布袋，咬仓掏洞的。

①山客：畚族自称。②番薯米：地瓜丝。③收冬：收获。

讲述者：雷木朱 女 六十岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡凤洋村 不识字

采录者：钟伏龙 男 三十一岁 畲族 干部

福安县康厝乡凤洋文化站 高中

流传地区：福安县康厝乡

1987年11月5日采录

替麻雀补腿

从前，有两个兄弟，早已分居。弟弟心地好，一天他看到一只麻雀失去一条腿，不能飞不能跳。弟弟觉得很可怜，立即做条柴腿，把它补好，麻雀能跳能飞了。过了几天，这只麻雀衔了一株金瓠苗给他栽种。弟弟种下金瓠苗，勤施肥勤松土，不久，藤上结下了一只黄橙橙的金瓠。一天一个样，长得很快。成熟之后，弟弟把金瓠摘下，想煮来当饭吃。一刀切开，叮叮当当，黄金撒满地，金光照人眼。弟弟得了黄金，家庭很快富裕起来了。

哥哥看到弟弟家发了，忙跑来问怎样发的财，弟弟照实告诉他。哥哥也想照弟弟的样发财。天天在寻找失腿的麻雀。一天一天过去了也没找到一只。他就动起歹心，抓到了一只麻雀，硬给折断一条脚，然后胡乱给它补上一条柴腿。过了几天，这只麻雀也衔了一株金瓠苗送给他。夫妻俩喜欢极了，忙把它栽种、施肥，转眼间金瓠长成脚桶一样大。哥嫂想发财的日子来到了，抬到厨房，用菜刀猛力一劈，金瓠炸开了，喷出了满肚粪水，把他们夫妻淋得满身臭气。

讲述者：缪竹影 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳镇 初中

采录者：缪 隐 男 七十六岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

公鸡为什么叫“角角角”^[1]（畲族）

老公鸡原来住在畲山上，头上有两只角，其它山兽见了，都怕它三分。

一日，老豹子追赶黄狗仔，追啊追啊，追过九弯十八岗，吓得黄狗子的心肝掉到山坑里去啦，黄狗仔夹着尾巴跑到老公鸡面前呜呜咽咽地哭：“好兄弟，求求你，帮帮我寻回那颗心吧！”

“好喔喔，好喔喔。”老公鸡亲亲热热地打打翅膀，点点头，答应帮黄狗仔找心。

老公鸡找呀找，终于在山坑的石缝里看到了那颗变黑的狗心。石缝太窄了，掏不出来怎的做呢！帮人应该帮到底嘛。它忍着痛，在石头上磨尖了嘴，磨细了爪，又啄又抓，终于把狗心拣回来了。

黄狗仔安上心后，就同老公鸡相好玩耍。谁知那黑了心肝的狗仔，起了歪心想谋走公鸡头上的角。有一夜，它装做惊慌的样子对公鸡说：“好兄弟，不好了，老豹又要来食我了！你的角借给我用用好吗？”公鸡不知是计，就真的掰下头上的两个角交给它。

黄狗仔拿着公鸡的角，就一直往山里跑去了。跑啊跑啊遇上了黄鹿。黄鹿说：“你这黑了心肝的黄狗，麒麟王晓得了，要罚你去食屎。你还不快把角交出来。”黄狗仔做贼心虚，一时没了主意，黄鹿眼明手快，一把抢过鸡的角，戴在头上，跑了。公鸡的角就这样没了。

老公鸡十分后悔，发誓不跟兽类来往，恼恨山林中的生活，就自己孤独地来到人家厝为人们报晓。它天天想念自己心爱的角，天一光，就叫着“角角角”“角角角”。凤凰鸟看了很同情它，就送它一顶凤凰帽，叫它消消心中的怨气。从此，公鸡头上没了角，换成一个红灿灿的鸡冠，比以前更好看了。

讲述者：钟瑞珠 女 五十一岁 畲族 农民

福安县社口乡岭坪村 不识字

采集者：林菊莲 女 二十四岁 汉族 教师

福安县社口乡小学 初中

流传地区：福安县社口乡

1987年7月8日采集

[1] 角：此处应读方言“咯”。

蝙蝠避贺礼

据说古时候，凤凰专管身上长扁毛有翅膀的飞禽，号称百鸟之王，麒麟专司身上生圆毛有尾巴的走兽，位居百兽之首。

这一年，凤凰和麒麟同月同日做寿，双方都大做门面，大讲排场，到处送请帖。属下为讨好自己的头领，争相送贺礼。

蝙蝠模样生得怪，身体象老鼠，生圆毛，属麒麟管；翅膀象鹰，生扁毛，又归凤凰管，所以同时接到两份请帖。比别人多拿一份不说，最头痛的是不知先给谁拜寿好？先拜凤凰，麒麟有意见；先拜麒麟，凤凰会挑理。想来想去也想不出个好办法，最后只好躲起来，

大白天以装睡来逃避这人情债。

从那以后，蝙蝠总是日躲夜出，一旦被别人发现，它马上钩爪倒悬假睡，装死相：“不管怎么说，反正我是不送礼了！”

讲述者：陈登密 男 三十九岁 汉族 石匠

福安县范坑乡范坑村 初识文字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年6月4日采录

老鹰、白头翁和山鸡祝寿

凤凰做寿，许多鸟飞来祝寿了。唯独老鹰、白头翁、山鸡没有按时赶来。

凤凰大发雷霆，问老鹰为什么迟了？老鹰说：“我个子大，身体笨，飞不快呀！”

凤凰又问白头翁：“你个子小，怎么也飞不快？”白头翁说：“我个子小，翅膀没力气，飞不过人家。”

凤凰又问山鸡：“你个子不大不小，难道也飞不过人家？”山鸡说：“我有一条那么长的尾巴拖着，飞得慢。”

凤凰听了它们的话想了想，说：“白头翁个子小，翅膀短，体弱飞不快，说得过，赐给它三支人参补养。老鹰本来可以飞快，它是骄傲，对上不尊，该打四十板；山鸡尾巴长，正好飞，可它懒惰，迟迟不起身，又编话骗我，罚掌嘴八十！”

四十大板打得老鹰呱呱叫，得了风湿痛，从此，每到天气要变时，它就会大声叫：“痛呀！痛呀！”

山鸡被掌嘴八十，打得它满面红笃笃，从此没脸见人，一见到人就往草丛里钻。

白头翁呢？据说凤凰把那三支人参塞进它的脑袋里，让它永远受用。人常说：白头翁头上三分人参，可以补养哩！

讲述者：郑林春 男 四十岁 汉族 农民

福安县坂中畲族乡坂中村 初小

采录者：郑碧霞 女 十八岁 汉族 知青

福安县坂中畲族乡坂中村 初中

[异文] 指头鸟

白头翁，福安人叫做指头鸟。怎的有这个名称呢？传说凤凰做寿，百鸟都要备礼朝王，唯独白头翁不办。凤凰怀恨在心，打算将白头翁抓来治罪。

白头翁听到风声，连忙备了一份厚礼，紧飞慢飞，误了三日才赶到凤凰殿。凤凰本来很生气，但看到白头翁送来的礼物不薄，转怒为喜，开声笑问：“白头翁，你何以今日才到？”

白头翁灵机一动，指着贺礼奏道：“大王，你看我的身体只有指头一般大，礼物又这么重，重载飞不动，所以来晚了，望乞恕罪！”

凤凰觉得是理，为着明年自己做寿，能够再送更多礼物来，就说：“好，你体小如指头，钦赐你身上有三分人参之力。”

从此，福安人就把白头翁叫做指头鸟。指头鸟送礼得福的故事

也就传到民间。至今仍有不少农村相信指头鸟身上确有三分人参，妇女生儿滋补，小孩行走无力，都要抓指头鸟熬汤喝。

讲述者：陈登密 男 三十九岁 汉族 石匠

福安县范坑乡范坑村 初识文字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

田螺和土溜（畲族）

土溜，做田人都叫泥鳅。

原来土溜和田螺都在同一丘田上住，两个是同年同月同日同时生。田螺很勤苦，天天背着大螺壳，替做田人松土翻泥肥田哩。土溜呢？天天四处溜，什么好吃的都吃尽，天它占一边，地它占一半，快活像神仙。田螺同土溜对比了一下，觉得自己命苦，很不甘愿。就日日埋怨，天天向阎罗王告状。

阎罗王收到了一大叠田螺告的状纸。有一天，就传田螺来问案。田螺说：“我和土溜是同年同月同日同时生，他的命为什么那么好？我的命为什么这般歹？”阎罗王说：“土溜日子好过，只能活到三十三岁。你松土翻泥苦，可以活到八十五岁呀。”田螺说：

“我宁愿吃好玩好，明天就死也甘愿。”阎罗王说：“那好，你同土溜对换，你肯吗？”田螺跪下磕头说：“好！我肯换。”土溜想能活八十五岁也好，就同意换成田螺，天天松土翻泥去啦！

那田螺换做土溜后，天天自由自在，到处吃啦，跔蹠啦，真畅快！一晃，不觉死期到了，它又写状纸求情啦！阎罗王收到状文后说：

“是你自己甘愿换做土溜的呀！”它哭说：“我还嫩，食饼刚咬到糖，就要死了，真过德^①。求求你，把我的命也延到八十五岁吧！”阎罗王说：“要不死，也容易，只是要定你一条，今后要和原来一样勤苦，莫跼蹢，多做好事，能做到吗？”它连忙跪下磕头说：“能，能，我一定做到！”

自这以后，土溜为了长命，果然不吃鱼虾，改吃泥霉，天天在田里为做田人松土锹泥，并把自己肚里多余的养料吐出来肥田，做田人便亲密地叫土溜为泥鳅，并说田螺和泥鳅留在人间都有用，这两个同时生，也要同时死，还是让它们长久活下去吧。阎罗王见有人求情也就答应了。从此，田螺和泥鳅就永远留在人间。

讲述者：钟瑞珠 女 三十五岁 畲族 农民

福安县溪柄镇金竹坪村 初小

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县溪柄镇

1987年4月30日采录

①过德：方言，缺德。

故事 · 鬼狐精怪故事



谢公戏鬼

相传，古早年间，穆阳桂林村有一个叫谢公的人，在仙岩岗下开垦做田。村里人说，那仙岩岗有鬼洞，野鬼年年出来糟蹋田园。谢公听了没当一回事。

有一天，他掏锄头去田里，果然看见他开的荒地中堆了许多乱石，心里暗暗一惊，但他装作无事，顺手捡起乱石来填补田埂，边填边嘟囔：“还好是石头有用处，要是人屎、猪粪、牛粪，弄得臭气熏天，那真真倒霉呢！”

几天后，谢公到地里一看，果然满地都是人畜粪料，乐得他心中暗暗发笑。俗话说：“庄稼要卓佳^①，全靠肥当家。”谢公把粪肥全压到土里去了，生荒地成了肥田地。

鬼头知道了上谢公的当，心里直生闷气，就说好你个谢公会捉弄我，等庄稼长成后，把你根头挖掉，叫你断根断种！”

这一年，谢公种了水稻。收冬时，水稻割走了，满地都留着稻根头，野鬼就拔了他的稻根头，替谢公省去许多工。野鬼后悔自己又上了谢公的当，说：“好！明年我就吃你的尾，叫你有头无尾！”

第二年，谢公改种番薯。到了秋收，谢公把番薯掘回家，剩下的薯藤薯尾就扔在地里。野鬼一看，又上当了，气得火冒三丈，说：“好！明年我头尾都吃，看你谢公还有什么本事！”

第三年，谢公种上了糖蔗。秋收时，谢公把糖蔗砍回来，剩下的蔗头蔗尾留在地里。鬼头三番四次被谢公弄得大气，在地里暴跳如雷，冲着小鬼们吼道：“明年你们见什么就吃什么，把他吃得干干净净！”

谢公决计治一治这帮鬼。这一年，他种了许多芋头，中间夹种

①卓佳：长得特别好。

了一些天芋。不到重阳，野鬼就成群结队来到芋地里，张开血盆大口，碰什么就吃什么，大吃一通，把芋头和天芋都吃到肚子里去了。这天芋是有毒的，野鬼们吃后，毒性发作，个个头晕目眩，舌麻唇肿，疼得在地里直打跟斗。

谢公知道野鬼中计了，就用断肠草拌番薯，烧了一桶甜汤送到地里去，故意高声骂：“哪个短命作孽的啊！把我家芋头吃了倒也算了，怎么把毒芋也吃了，这不是要送自己的命么？！罪过啊！谁吃了赶快来喝这番薯汤呀，快解毒呀，不然毒性攻心，就没救啦！”说着将桶放在仙岩鬼洞口，转头走回家，边走边摇头。

野鬼们早就躲在洞边偷听谢公的喊叫，信以为真，急忙将木桶抢进洞内，你一口，我一口地争着喝起来。不多久，一个个都肠断死了，现出了原形。原来都是飞蝗、蚂蚱、螟蛾、毛虫一类东西。

从那以后，仙岩洞前野鬼不见了，做田山也好做了，庄稼年年得丰收。谢公治鬼的故事，一代一代流传下来，桂林乡民塑了像，立祠祭祀，名叫谢公祠，至今完好无损。

讲述者：王九洲 男 五十八岁 汉族 农民

福安县穆云桂林村 不识字

采录者：王 正 男 六十九岁 汉族 教师

福安县穆云乡桂林村 初中

熬糖师傅治贪吃鬼

传说从前福安官埔村有一位熬糖师傅，他熬的花生糖呀芝麻糖呀薄荷糖呀又香又脆，好吃极煞。他的糖做得好，市面上的生意也

好，每天熬糖都要熬到三更半夜。

熬糖师傅的糖灶上，有一个小窗户，外面是卦杯山，山上到处是坟墓，很是荒凉。一天深夜，熬糖师傅正用旺火熬糖，忽然听到窗外有窸窣窸窣的声音，起初，他专心熬糖，没有在意，后来，用慢火熬了，坐下来抽水烟，才发现窗外伸进来一条红红的怪舌头。

熬糖师傅知道是鬼，故意把糖锅举得高高的，把前锅的热糖往后锅倒，又把后锅的热糖往前锅倒。这样来回倒了几次，想把鬼吓走。不料，这头鬼不怕他，仍然把舌头搁在那里，直到鸡叫了，方才不见。

一连两个晚上都是这样。熬糖师傅想：这准是头贪吃鬼，得想个办法治它一下。这晚，他趁着锅里的糖熬到了火候，倒入花生仁中搅拌，又粘又烫的时候，突然间舀起一瓢往鬼的舌头上抹去，只听得“吱”的一声惨叫，舌头不见了。“吱——吱——”那鬼叫声由近到远，很久很久才没声音。

从此，熬糖师傅再也见不到那鬼的舌头伸进窗户了。

讲述者：施昌明 男 五十六岁 汉族 泥工

福安韩阳镇莲池街 私塾一年

采录者：郭 旻 男 六十四岁 汉族 干部

福安县韩阳镇莲池街

鬼洞岩

很早以前相传柏柱洋的鬼洞里住着一群鬼，它们经常出来作弄周围村庄的百姓，特别奇特的是这头鬼王还喜欢看戏，因此，每次

村人作戏，都得在戏台前最当中的地方留一个空位给鬼王坐，要是有哪次忘了留位，这一年这个村就别想过平安日子了。

当时，柏柱洋中的大坂兜村有一个名叫王七公的人，据说，他到闾山^①学过法，好打抱不平，他决心要和这头鬼王斗一斗。

一天下午，王七公来到下冯村祠堂看戏，故意坐到鬼王的位子上。鬼王来了，看到位子被占，非常生气。但它知道七公法术高明，斗不过他，就变成一个老人到七公家里，要害死他的两个儿子。

鬼王到七公家一看，奇怪，房子怎么没了，只有一块大石头和一只石狮。鬼王自言自语说：“王七公怎么没了？”

“谁说没了，这不是我们家吗？”面前的石狮说话了。讲话间大石头变成了房子，石狮也变成了七公的老婆。原来这是七公看戏前做下的法术，可惜没把老婆的舌头也变掉，七公的法术就无用了。

“你家儿子在哪儿？”

“在村头桥边的田里锄豆。”

鬼王跑到桥边一看，半个人影也没有，只有两只鹧鸪在豆田里蹒跚，于是又折回来。

“没有人，只有两只鹧鸪。”

“什么鹧鸪？那是我儿子！”

鬼王跑到田里，就把两只鹧鸪捉走了。

王七公看完戏回家一看，大吃一惊。知道老婆上了鬼王的当。他急忙数了一斗豆子，交给老婆，叫他即刻把豆炒熟，交待她不能少掉一粒。可他老婆炒豆时，忘了七公的吩咐，想尝尝豆子熟不熟，就尝了三粒。七公拿起豆子和神角，交待老婆：“我现在吹响这支神角，要是能一口气吹到洞口，我们的儿子还有救，要是半路角声停了，儿子就没救了。”讲完，马上就起身了。

王七公一直爬到半山上，脚被荆棘拌了一下，一窜，角声停了，

①闾山：道家学法圣地，传说即今江西庐山。

他懂得儿子没救了。赶紧爬进洞内把儿子拉出来，一看，儿子全身已长满了鬼毛，变成鬼了。他索性把儿子再塞进洞内，开始做法，变豆成石，在洞口垒墙，要把洞堵住。垒到最后时，发现豆子少了三粒。时辰已到，鬼王马上要出来，再回去拿也来不及了。他只好拔下自己的三颗嘴齿填上。

从这以后，这群鬼就被堵在洞里出不来了。现在人们在洞口还会清楚地认出豆子和嘴齿的痕迹，只是它们都化成石头了。

讲述者：吴金妃 女 七十岁 汉族 农民

福安县溪柄镇三村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年5月25日采录

红布盖头

从前有一个单身汉，在一座古寺的旁边开荒种地。这个古寺很破败，没人住，也没人敢进去。

一天下午，单身汉正掏锄头在田里掘呀掘呀！忽然听见寺里有鼓声响，没过多久，寺门内走出一个美貌的女子来，单身汉觉得奇怪，这寺没人住，怎的有这么美丽的女子呢？后来，一次又一次，听到鼓响后就看到那个女子从寺里出来，走上山去。

一天，单身汉躲在寺内偷看。鼓响后，看到一只狐狸出来，脱下她的皮，变成了那个美貌女子，出门去了。单身汉忖，看来这是

仙女，不害人的。就偷了她的皮，埋在烂泥田里。女子回来，找不到皮，便向单身汉讨。单身汉真想这女子做老婆，凭女子这式问那式求，单身汉只是笑，不说话，拿锄头回家，那女子就随到他家里去。单身汉拿饭给她吃，她也吃了。天黑了，他们俩就住在一起，结成夫妻了。别说单身汉多快乐，一年后，生下一个儿子，也真好看，真有相，单身汉欢喜得没命去。

儿子十五岁了。狐仙想回魂，可又找不到皮。她就跟儿子说：“今天你爹回来，你就叫他带你去外婆家。”单身汉做完田式回来了，儿子大哭大闹，要父亲带他去外婆家玩，做父亲的被儿子逼得没办法，就说：“你母亲不是凡人，是狐狸变的，哪来的外婆家！”儿子不信，说父亲乱讲骗他，父亲说：“你不信？她的皮还埋在田里咧！”儿子要看，父亲只好到田里挖出狐皮。狐仙一下把皮抢过去穿在身上，人就不见了。单身汉后悔极了，自己啼，儿子也啼。

仔没奴奶^①了，没日夜的啼哭。一天，狐仙带来三件宝物给仔，对仔说：“我跟你父亲的夫妻缘份已经满了，上天要叫我回去，我不敢不回去啊！你已经长大，娘给你这三件宝贝：一件是宝帽，戴上凡人看不见你；一件是宝衣，穿身上会飞；一件是宝碗，你要什么就会给你什么。”说完，母亲就不见了。

一天，狐狸带了金宝碗来到财主花园里玩，被财主小姐碰见，丫环骂那狐狸拿块破碗来讨吃，狐狸说：“我不讨吃，这不是破碗，是宝碗！要什么有什么。”小姐走过来说：“明明是一块破碗，说什么宝物？！”狐狸说：“你把金钗放到我碗里，要多少有多少。”小姐把金钗往碗里一丢，真的变成满满的一碗金钗。小姐又惊又喜说：“小阿哥，你给我仔细看看好吗？”狐狸把金宝碗给她。小姐接手，突然翻脸说：“你这贼子，跑进我家花园偷我的宝物，把他捉起来！”家丁一齐围上去，狐狸一怕，逃了。金宝碗就这式被小姐谋去了。

①奴奶：方言，母亲。

狐狸回家，戴上了宝帽，来到小姐阁楼，向她讨碗。小姐一见，又惊又疑，说：“没见你上楼，你怎的进来的？”狐狸说：“我有宝帽，旁人看不见我。”小姐又叫给她看，那小姐拿到帽，又大喊：“捉强盗！捉强盗！”狐狸一怕，又逃走了。

狐狸回到家里，想来想去好不甘愿，就穿上宝衣，再飞到小姐房间。小姐问他：“你会飞呀？”这一回狐狸有防她，说：“我身上有宝衣，能背你飞到外边去玩。你还我那两件宝，我就背你去玩。”小姐说：“你先背我去玩，我再还你宝。”狐狸答应了，就背起她飞，飞呀！飞呀！飞到一个孤岛上。小姐说：“你那宝衣生那样式，能叫我看一眼，什么宝都还你。”狐狸老实，真的脱下宝衣给她看，小姐一下穿上宝衣飞回去了。

这下狐狸真正大啼大哭了，奴奶给的三件宝物全没了！自己又在这孤岛上，喊天喊地啼奴奶都没用了。是没用了，没用了，他大哭大喊呀！哭得伤心极了！哭声惊动了九天玄女，她下凡来救这狐狸，拿了黑红两粒枣丢到山上，一时岛上到处长满了黑枣和红枣。狐狸哭得肚子饿了，就摘下一粒红枣吃，一声雷响，哎呀！不得了！头上长出了角，面上长出了毛，青面獠牙，怕死人了。事到如今也没法，一不做，二不休，又摘了黑枣来吃。想不到，又一声雷响，头上的角没了，脸上的毛脱了，人变得又白又嫩。狐狸把红枣摘了装一袋，黑枣也采摘装一袋，正愁回不去，九天玄女在他面前化一条大路让他走回家。

他又走进小姐楼房。小姐大惊，问他怎么回来的？狐狸说：“我吃了仙丹就飞回来了。”他拿出一粒红枣给小姐看：“哪！就这仙丹！”小姐一口吞了进去，一声雷响，小姐头上长出了角，脸上长出了毛，青面獠牙，对着镜子一照，吓得喊爹叫娘。她哀求狐狸：“你快快给我医好吧，我还你宝！”狐狸说：“好，你先还我宝，我给你医。”小姐这时只好还他宝。狐狸把三件宝拿到手后说：“你

先把角锯掉。”小姐说：“那痛死人的。”狐狸说：“不锯也使得，我给你变回原样，你得给我做老婆。”小姐说：“你先医好我，我心甘情愿给你做老婆。”狐狸说：“我被豆腐脑烫了，看见冻菜都怕了，不能再受你的骗啦。这回要先洞房花烛，拜过天地，我才给你医。”小姐说：“那我头上有角，面上有毛，怎的敢见人。”狐狸说：“拜堂时，用块红布把头盖住就是了。”小姐这时候也只好服服贴贴，什么都依狐狸了。

财主也就忙着给他俩拜天地，入洞房。入了洞房狐狸才给小姐吃黑枣，小姐吃后脱胎换骨，变得象天仙一样，心地也变善良了，成了一个好妻子。狐狸后来把宝进贡给皇帝，被封为进宝状元，小姐也做了一品夫人。夫妻俩日子过得真够快活。

以后人结婚，新娘头上都有一块盖头红布，相传就是那时相沿下来的。

讲述者：谢銮书 男 九十岁 汉族 农民

福安县溪潭乡城山村 私塾一年

采录者：谢斯聪 男 四十五岁 汉族 教师

福安县溪潭乡城山小学 初中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年4月29日采录

故事 · 生活故事



财主去做龙王先生

有个财主为富不仁，拿长工不做人待，雇一个跑一个，一年换了好几个。唯独这个长年拿他没办法，时时弄得财主又气又恨，总想找个机会把他害死。

一日，财主终于找到一个借口，把长年缚到河边的一棵大树上，想等到天黑，割断绳索，让长年掉落河里淹死。

财主的岳父是个驼背，与财主是一路货，他看见树上悬挂一个人，慢吞吞走过来问道：“喂，你怎的挂在树上？”驼背不认得长年，可长年却认得驼背。应道：“你放我下来，我告诉你一件好事！”驼背松去绳索将长年放下。长年说：“我原先也是个驼背，比你驼得更厉害，医生帮我挂到树上治。你看：我现在变直了，不驼背了！”驼背信以为真，被长年捆挂在树上。

这夜没星没月，天黑得伸掌不见五指。财主提着快刀，偷偷摸摸来到树下，心里暗暗念叨着：“长年呀，长年！今天可要给你去见海龙王了！”说完，一刀断索，只听“扑通”一声，树上人象秤锤一样直直地掉落河里去了。财主得意地蹑手蹑脚走回家去。

第二天，长年来到财主家，财主一见连魂魄都惊丢了，以为长年的阴魂来找他算帐，吓得全身筛糠，说不出半句话来。长年笑着说：“东家，不用怕，我是为你一件好事来的。昨天晚上，海龙王派了虾兵蟹将接我到水晶宫里去，海龙王亲自下台请我坐，很器重我，宴席上山珍海味应有尽有，一群舞女唱歌作乐盖世无双。宴罢，龙王拜托我回凡间请个能算会写的文人，做他的师爷。我想东家文才不错，相貌堂堂，我在龙王面前推举你，龙王很高兴，叫我回来请你，去不去你自己拿主意。”财主听后有点动心，问长年：

“怎么去法？”长年应：“明天，我们到河边，你坐花缸，我坐木

橹，我拿木棍打橹沿，发出‘冬！冬！冬！’的响声，你拿木棍打缸沿，发出‘吭！吭！吭！’的响声，虾兵蟹将听到‘冬吭’响就会浮上来接我们。”财主说“好，我去！”

第二天一早，财主和长年各坐花缸木橹下河了。一橹一缸，在河上飘荡着。长年敲一声“冬”，财主敲一声“吭”，河上“冬吭！冬吭！”响个不停。财主贪乐心切，越打越用劲，只听“吭”的一声爆响，花缸裂了，为富不仁的财主随着缸片沉到河里去了。长年在木橹内高声唱道：“冬吭！冬吭！财主去做龙王先生！”

讲述者：缪鹤声 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳镇 初中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年7月18日采录

红乌棍

有个农夫，欠财主的阎王债，利滚利，息重息，年年还不清，代代还不了。财主逼债逼得狠，把这个农夫逼得走头无路，夫妻俩商量出一个还债的妙法来。

这一天，财主又来逼债，农夫和老婆正在家里大吵大闹，农夫吼道：“看我打死你！”老婆嘴硬：“有本事你就打吧，打吧！”她丈夫真的举起棍子向老婆打去，只一棍子老婆就倒地死了。财主见状咒骂农夫不该这样手狠。农夫摸摸老婆的鼻子说：“不要紧，

我有这把棍，一爿红、一爿乌，乌爿打人死，红爿抽人起，没有这把棍是无法惩治我这个厉害的老婆的。”说完把棍子的红爿向老婆的鼻子抽几下，说：“红爿抽你起。”她老婆果然苏醒过来，不一会就恢复如初了。财主一见，心中暗想：如果我有这把棍子，我老婆再也不敢在我面前作威作福，我也不能给她呼圆就圆，呼扁就扁了。于是要农夫把棍子卖给他。农夫说：“这是祖传的神仙棍，我不能卖。”财主再三逼迫，农夫再三不肯，最后财主说：“好！你把棍子交给我，我愿将你所有的欠债全免了！”农夫叫他写出免债字据，最后才将棍子顶给他。

财主拿着棍子兴冲冲回去。刚进屋，他那号称母老虎的老婆早已瞪着眼珠，骂道：“你这个老不死的东西，刚才到那里去了？！”话音未落，财主盖头劈脑一棍打下去，老婆当场倒地，全家人个个吓得魂都散了，财主说：“你们不必大惊小怪，今天我有这把棍子，能够整治她！”说着把棍子的红爿对准老婆鼻子上抽一下，说：“红爿抽你起！”连说好几遍，连磨好几下，把老婆的鼻子都磨平了，“母老虎”还是直挺挺地躺在地下一动也不动，这一回真的被他治断根了！

讲述者：缪鹤声 男 七十六岁 汉族 教师

福安县穆阳镇西城街 初中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年9月10日采录

雷超治财主（畲族）

以前，我们山哈^①有位后生，郎爸奴奶^②过世早，厝里穷，全年帮财主做长年。他人聪明，计谋又多，齐人都叫他做“雷超”，真名字倒慢慢不记得了。

有一年，雷超去施财主家做长年，施财主是小气人，总是半暝^③叫天光，最好暝日^④帮他做才好呢！

这一天，天还没光，施财主睡在床上长长声叫：“雷超，日头都出来了，还不起身！”

雷超在楼上被叫醒，一看窗门天还黑黑的，心里好笑起来，马上应：“我起身了，捉两头跳蚤就去田里。”

施财主听了，大声地骂：“你不要讲假，天还没光，你怎么捉跳蚤？！”

雷超接上话：“东家，天还没光你叫我起身做什么呀？”一句句话把施财主问得无话可答，以后再不敢半暝叫雷超起身了。

有一次，雷超早早去河里捉来许多鱼，财主见了很高兴，对雷超讲：“今旦你先歇一歇，等一下把鱼鳞刮干净，中午我要吃鱼。”

雷超说：“好！”他拿一把刀，把鱼拿到清水里去刮，一会儿就把鱼拿回来了，施财主觉得奇怪，忖：“雷超怎么刮得这样快？”走近一看，见篮内尽是鱼头鱼尾，就问：“鱼身呢？”

雷超应：“丢到河里去了！”

施财主听了大声骂：“你这乡下人，怎么把鱼身丢了？！”雷超讲：“从我到你厝一天也没吃过鱼当中，吃的都是鱼头鱼尾，我以为鱼身是不能吃的，怕你老爷吃了中毒，就丢了！”其实鱼身早被他拿去送邻近穷人了。

①山哈：畲族自称。②奴奶：母亲。③半暝：半夜。④暝日：日夜。

施财主又气又恨又无话可讲，只好大骂道：“你马上给我滚！”雷超不以为然地说：“滚得好，滚得好！”他算好全年工夫钱，回头对东家笑嘻嘻地讲：“东家，你今年的禾是我播的，你千万要快熟早割，晚熟晚割呀！”

施财主跺一脚：“你快滚！”雷超哈哈大笑走出财主家门。

原来雷超看到东家欺侮穷人，小气又刻薄，知道做他长年做不长，便在浸种时把“八月早”与“屏南红”合浸一堆了。

八月后，施家禾长得一般高，有的黄了，有的还有大睹^①，叶青青的，黄的落籽，青的还在，财主看其他田里禾长得都和自己的不一样，觉得奇怪，便去问一位老人：“你田里禾这样好，我田里禾怎的这样差？”老人看看财主，讲：“禾是人播的，它与播禾人有缘份，你待它好，它就对你好，你待它差，它就会出怪样呢！”

这一年，施财主的禾到收冬时只割一半。

讲述者：钟元生 男 三十一岁 畲族 农民

福安县康厝乡凤洋村 高小

采录者：钟伏龙 男 三十二岁 畲族 干部

福安县康厝乡凤洋文化站 高中

长年称财主头（畲族）

从前，西村有一个财主，鼻屎也当作粘肉干，把钱财看得比命还重，想尽办法弄长年的工夫钱。

这一年，皇周^②开了，财主准备讨长年讨不着。过几天就要锄

①大睹：稻子孕穗。②皇周：畲语，五月十五日。

田做式^①，怎么办呢？他心生一计，写张红纸贴在街中，上面写着：“谁人愿意帮我做长年，工夫钱比别人加一倍，一年付给三十两银。”

东村，有两个兄弟，阿哥叫雷虎，阿弟叫雷彪，兄弟两人都是做田人。有一天雷虎去街中买菜，看见这张红纸，回转与阿弟商量，决定去财主楼里做长年，雷虎做了足足一年的长年，廿四日祭灶时，他两手空空回来。雷彪问阿哥：“你回来了，快吃饭。”

雷虎托着头，气冲冲地讲：“你不知道，我有冥无日^②帮财主做了一年工，连一文钱也没见面，好急人，不付吃饭了。”

雷彪问阿哥：“怎的连一文钱也没见到面？”雷虎叹气讲：“我一到他厝，他和我订了个条约，讲的是一件事做不来，就要扣除工钱十两银，我心忖自己是个田头人，田里式还有什么做不来？就答应了。谁知道到年兜^③他要我做三件事：头件事，他要我把一个大缸放到小缸内，做不来，扣除十两银；第二件，他要我把厝里坪搬到日头下晒，厝坪我怎会搬得动？扣除十两银；第三件，他问我他的头有多重，我怎么知道人头有多重呢？就这样，一年的工夫钱全被扣光，白白吃了一年的苦。”

雷彪听了压着火，对阿哥讲：“不用急气，明年我非把你工夫钱拿回来不可。”

第二年，财主照样贴红纸，纸上写的和去年一样。雷彪就答应在财主家做长年。

财主对雷彪讲了做长年的条约和做不来就要扣工钱的事，雷彪——答应。

忙过春时，闲着没紧事做。一天，财主带雷彪去后间，指着两个酒坛讲：“雷彪，你把那大酒坛放到小酒坛内去。”雷彪说：“行。”过去搬起大坛向石头碰去，大坛碰碎，他把碎片收拾收拾放到小坛内去。财主看了心痛地叫道：“怎么？你发疯了，赔我酒坛！”

①做式：劳动。②有冥无日：方言，没日没夜。③年兜：年边。

雷彪笑着应：“东家，不这样，怎能将大坛放到小坛内，那你自己做给我看看。”财主没啥话可讲，只好认话讲错。

接连几天下雨，厝里烂湿，到日头出来时，财主对雷彪讲：“你把我厝里的土坪搬到日头底晒晒。”雷彪拿把锄头爬到厝顶上把栋瓦耙下来。

财主看见气得双眼发红，大骂：“你这疯人，赔我厝！”雷彪讲：“东家，栋瓦不耙开日头怎么会晒到厝内坪呢？那你自己做给我看看。”讲着，掏出锄头还要耙，财主急坏了，连连摆手讲：“不要再耙了！不要再耙了！你讲的是，你讲的是。”

忙过收冬，已到年兜廿四祭灶了。雷彪去东家那里拿工夫钱好回厝。财主讲：“你要工夫钱，慢一点，你先讲讲我头有多重，讲错了不能给你工夫钱。”

雷彪大声应：“东家呀，别人头是三斤六两，你的头是三斤六两六。”财主讲：“不是，我的头明明是四斤，怎么是三斤六两六。”雷彪瞪着眼睛讲：“我讲三斤六两六，就是三斤六两六，东家你不信，就来称一称。”说着从灶前拿来一把宰猪刀和一把秤。“东家，来，把你头剃下来称一称，是三斤六两六，还是四斤？”说着真的把刀放在东家头上试，财主怕得抱住头，大声求情：“你讲的是，你讲的是，给你工夫钱，给你工夫钱！”

雷彪讲：“慢，东家，我阿哥去年已白白给你做一年长年，今年要补还，不还，我就是要把你的头剃下挂上秤称。”财主怕得尿撒一裤子，连忙从箱内拿出六十两银，放到雷彪面前：“罢，罢，都拿走吧！”

从此，这厝财主再也不敢欺负长年了。

讲述者：钟华德 男 四十二岁 畲族 农民

福安县康厝乡红坪村 高小

采录者：钟伏龙 男 三十二岁 畲族 干部

福安县康厝凤洋文化站 高中

流传地区：福安县康厝畲族乡

1988年2月1日采录

[异文] 土财主三难长年

有个土财主，为人刻薄，讨长年想不花钱。每年讨了长年，他就和人面约：若凡做不成他的活路，就要扣工钱；一年有三次做不成，全年的工钱就不给了。许多长年都吃他这个亏，白白的替他做了一年活。

这一年，他又讨了个后生哥做长年。唯独这个长年难对付，眼看年边将到，还没抓住长年的一个把柄。

这一天，土财主苦思苦想，出了一个式^①，对长年说：“我家门前那株大树，叶子又绿又嫩，你把牛赶上树去吃。”

长年想了想，说：“会使得。”他跑到屋里，拿出一条粗麻绳，一头栓住牛鼻子，一头挂在大树上，双手拼命拉麻绳，牛鼻子被吊起来了，那牛痛得嗷嗷叫。

财主出来一看，魂魄去广东，没命的喊：“别拉了，别拉了，牛都快吊死了！”长年闲闲的答：“我不拉，牛能上树吃叶子么？”说着更加用力拔。财主只好求他：“好，好，这个活不算了，不算了！”

过了几天，财主又想出一个式，对那个长年说：“我这屋顶闲着怪可惜，你给我种上麦子吧！”

①式：方言，花样。

长年应：“会使得。”他就拿一把锄头，用楼梯爬上屋顶，乒乒乓乓地把栋瓦“掘”个粉碎，提粪桶，把屎尿泼下去。财主闻到臭气，连忙从房内走出，一看：失愕^①了！大骂：“你这鸟人，谁叫你这样乱来！”长年满脸堆笑说：“东家，不是你叫我上栋种麦吗？”财主只好说：“不种麦了，不种麦了！老祖宗，求你快快下来吧！”

土财主几次难不倒这位长年，心里很不甘愿。眼看全年的工钱要被长年拿走了，心肝割肉的痛，年底又出个式，对长年说：“明天是腊月廿四，祭灶日，今晚你帮我把土灶搬到溪边洗干净，好祭灶，但不许你拆开。”他忖这一回包准难倒长年了！

长年说：“东家，这容易。”半夜，他拿来一把利利的斧头，对着灶前^②后厅门的厅堂壁，劈哩叭啦就砍。财主听到“吭哧，吭哧”的声音，从床上滚下来，出来一看：天哪！后厅壁裂的裂，散的散……他晕过去了，好久才开声：“千万……千万斧下留情！”

“不行，我要打通门壁，搬灶去溪边洗，洗了灶就掏钱转厝做年了！”长年说着，又举起斧头砍起来。

财主爬起身扑上去抢长年的斧头，长年不给，财主说：“好了，好了，给你工钱，给你全年的工钱！”

长年说：“单给我的工钱不行。过去你出这式出那式，扣去我们许多长年的工钱。今天你出的式，我都做到了，叫牛上树就上树，要屋顶种麦就种麦，要搬灶洗就搬灶洗，都是你不肯让我做完，不是我做不来。你若不把扣去的工钱全补齐，我还是要拆门壁，扛灶！”

财主没法，只好把过去扣的钱全数还长年。

长年哥们拿着血汗钱，欢欢喜喜回家过年去了。

讲述者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

①失愕：方言，愣住。②灶前：厨房。

福安县范坑乡文化站 初中

采录者：陈琴容 女 三十一岁 汉族 教师

福安县第四中学 大专

流传地区：福安县范坑乡

1987年5月25日采录

守寡妈讨长年

有个女子，婚后不久，没生男育女，丈夫就因病过世了。隔壁的叔婆、伯母看她相貌绝佳，年轻守寡，都劝她改嫁，她不肯。

寡妇家里有些田产，免不了要雇工做活。可是一连雇了几个长年^①，都想打她的主意，茶余饭后，总要用些话来撩拨她，结果一个个都被寡妇骂的骂，辞的辞。这事一传，没人敢去她家做长年了。

一个妇人家，没有男人帮，田园眼看要荒了，她没法，就出高价钱雇工，又面约：若凡长年在她面前讲半句不正经的话，或有半点不正经的架式，全年工钱没了。

近村有个单身汉到这寡妇家做长年来了。

这单身汉也真肯做，一连几个月，起早摸黑，轻手轻脚，处处小心，全没有在寡妇面前讲半句玩笑话。寡妇慢慢地也觉得这单身汉是个忠厚老实人，起初对长年总是阴着脸，后来有讲话了。单身汉做田式回来，寡妇就端水、倒茶，象人客又不象人客，随便多了。

一天，单身汉对寡妇说：“阿嫂，我来你家做长年，自然把你家当成自己家了。我忖，有句话不知该不该讲？”寡妇说：“我知道，你人好，你有话尽管讲，不必客气。”单身汉说：“土话说，

①长年：长工。

‘鸭母救穷，猪母还债’，我们家虽有了一群鸭母，还缺一头猪母。若能养好一头猪母，不用两年，就可以富起来了。”寡妇见讲得在理，当下就掏钱给单身汉去买猪母。

单身汉寻了两天，买回一头猪母，没过一个月，猪母讨胎^①了。一连几天，寡妇见猪母不吃不睡，以为猪母病了，就忙着请先生看。先生说：“这猪母是讨胎了，不是病，只要赶一头公猪配种，猪母就可以照常吃睡了。”寡妇听后满心欢喜，忙叫单身汉赶快去赶头公猪来。

单身汉赶头公猪回来了。赶到猪栏跟猪母做帮，自己就到后门做式^②去了。这时，讨胎的猪母紧紧地挨着公猪，任由公猪“亲热”了一番又一番。

寡妇看这畜牲亲热的样子，心里不知不觉春情大动，大声叫喊单身汉的名字，两人跑进房间抱在一起，从此结为夫妻。

床上，单身汉问：“工钱怎的算？”寡妇说：“如今什么都是你的了，还算什么工钱？”

直到今日，这里仍流传着一句歇后语：“守寡妈讨长年——什么都是你的了。”

讲述者：柳福基 男 三十三岁 汉族 农民

福安县松罗乡柳溪村 高中

采录者：蔡小荣 男 二十七岁 汉族 干部

福安县松罗乡杜坑村 高中

流传地区：福安县松罗乡

1987年8月20日采录

①讨胎：发情。②做式：干活。

聊七对歌（畲族）

从前，畲村上有一位畲族阿妹，肚里的歌能聊七天七夜不翻犁^①。大家都喊她聊七妹。

远路有一个名叫蓝八弟的后生仔，路过她的村，“拉”她聊歌。盘歌前，她的阿爹出来喝评^②说：“你那聊的我女倒，我女儿给你做阿嫂。我女儿那聊的你郎过，你郎膝盖要当鼓^③。”按照畲族男女对歌的规矩，开头女方是唱《黄蜂来聊》，男方是唱《出门三步》，完了，双方才唱“十条起”故事歌。八弟连盘三个晚上，肚内就无歌了。聊七的阿爹就叫孩子们手拿火棍^④往八弟的膝盖上拍，边拍边唱：

娘仔治你便治你，火棍来拍会脱皮，
狗仔捉来要你抱，三顿食饭要你咪。

还好聊七妹肚里通透，没去怎么惩治他。第四天早上吃早饭的时候，聊七妹给八弟装饭，暗后^⑤拧了一粒纸团埋在碗中（俗称饭心），唱道：

表兄许大又许高，然何肚内贮烂糟？
歌担放在妹家厝，明年八月来翻梢^⑥。

八弟吃饭扒到了饭心，觉得聊七妹有心等他。来了精神，做歌答道：

莫笑穷人着烂衣，我是春笋正出泥；
笋那上林变楼梁，郎再学歌来赢你。

八弟回家以后，四处求借歌本，无日无夜地学。他本来不识字，

①不翻犁：畲语，不重复。②喝评：畲语，约定。③当鼓：畲语，挨打。④火棍：竹做的吹火筒。⑤暗后：方言，暗地里。⑥翻梢：报复的意思。

通过练歌，把从旁人嘴里学来的歌去对照歌本，一字一字地认，只经一年的工夫，就学到了非常多常用字。古歌唱：

歌 那 不 变 无 几 多 ， 田 那 不 耕 布 无 禾 ；
舌 那 无 骨 连 连 转 ， 是 郎 心 窍 变 来 多 。

这一次，他真的有“见什么，唱什么”的真本事罗。就在中秋节这一天，来到聊七妹家挑“歌担”。

俗话说：“要打单对单，要食肥肉炒腐干。”八弟和聊七妹单对单地唱了七个晚上，八弟逢问必答，聊七妹有歌必和。他俩一唱一和，聊七妹和到最后，被一首歌谜难住了。聊七妹的阿爹看见八弟肚里灵通，歌言七变八化，眼看女儿着实要输了，连忙杀了一只公鸡、烫了一壶酒给八弟做点心。并做歌留连道：

你 郎 学 歌 有 许 快 ， 连 唱 八 夜 无 翻 犁 ；
歌 言 做 媒 招 贤 郎 ， 招 郎 回 转 做 女 婿 。

聊七妹心里也欢喜八弟啦，唱道：

郎 哥 生 好 好 文 才 ， 恰 似 芙 蓉 花 正 开 ；
郎 是 鲜 花 妹 是 蜂 ， 黄 蜂 采 花 郎 身 来 。

八弟听了，心里像灌了一碗蜜糖，和道：

百 鸟 就 盼 大 山 林 ， 鲤 鱼 就 盼 潭 水 深 ；
花 儿 就 盼 蜂 来 采 ， 郎 哥 就 盼 妹 同 心 。

他俩聊着聊着，一连聊了七、八个晚上，双眼都熬出血丝来。最后结成夫妻。

因此，畚家至今还流传着他俩的口头禅：“你是聊七我聊八，聊个眼睛赤辣辣。”这聊八就是八弟的绰号。

讲述者：雷老树 男 六十九岁 畚族 农民

福安县下白石镇章岭村 私塾一年

采录者：蓝寿呈 男 四十二岁 畚族 干部

福安县下白石镇政府 初中

流传地区：福安县下白石乡

1987年4月15日采录

“钱塘是钱塘”

从前，有一个人在福安溪尾的钱塘村，订了一门亲事，古底人做亲都听媒人搬舌头，媒人说女的有才更有貌，他不放心，定要亲眼看一看。有一天，他假做卖花线的货郎客去钱塘偷看姑娘。

这人到了钱塘，就停下鼓笼担问路。有个女子一听货郎鼓响，顺手抱着侄儿出门看货。货郎相相女子，十分象媒人所说的相貌，但手里却抱个孩儿，心里不托底，就做了一首诗试探她：

上条官岭长又长，下条官岭到钱塘；
开口向嫂相借问，钱塘才女哪样妆？
女子见他喊她做嫂，心里很不快活，就做了一首诗答他：
钱塘是钱塘，人客问路无内行。
十八女子未出嫁，然何喊妹做嫂行？
货郎听了又进一步问：

出奇真出奇，钱塘村内我未来^①，
十八女子未出嫁，手抱孩儿何处来？
女子听他话里有话，又好气又好笑，就回敬他一首：
人客问路嘴莫根^②，请进食茶共食烟^③；
厝中也有哥共嫂，手抱孩儿我叫孙。

①来：此处应读方言“梨”。②嘴莫根：莫乱讲。③食烟：抽烟，方言“烟”与“根”同音。

“货郎”听了，心里明白，原来这就是媒人替他说的女子，果然有才有貌，心里十分满意。立刻摇着货郎鼓回家，张罗完亲大事去了。

讲述者：杨成养 男 五十七岁 汉族 农民

福安县溪尾上村 私塾

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县溪尾乡

1987年7月采录

一女许三婿

从前有个人，家里雇了三个做事的：一个教书，一个做田，一个放牛。

一年正月，东家对教书的说：“你在我家好好教书，年内若能教得我儿子应考有名，我把女儿许配给你。”他又对做田的说：“你在我家好好做田，若能一年收成两年冬，我把女儿许配给你。”他又对放牛的说：“你在我家好好放牛，年内若能叫母牛生两头牛仔，我把女儿许配给你。”

教书的听后，日也教夜也教，莫讲教得多细腻罗。那年东家子应考，真的榜上有名了。他想，东家女儿该许配我了。

做田的也实在肯做，田埂叠得高又高，杂草锄得净又净，肥料下得足又足，更加上当年风调雨顺，一年真的收了两年冬。他想，东家女儿该许配我了。

放牛的呢？说来也凑巧，那年正好是润月，母牛从正月生一胎后，马上配种，到年底又生一胎，一年生了两头牛仔。他想，东家女儿该许配我了。

年关到了，三个人都来向东家要女儿。这下东家为难了，急得不知怎么是好。女儿见父亲这几天总是苦头苦脸，就问他有什么病。父亲说：“都是为了你呀！”就把年初的事情讲了一遍，说：“如今三个人都做到了，我只有你一个女儿，给谁呢？”女儿听后说：“父亲，你莫急。明天你去办一桌酒来，请他们三人来吃，到时我做诗给他们对，谁对得好，我就嫁给谁。”父亲听后说：“好，只好这式办了。”

第二天，三个人都请来吃酒了，东家女就对三人说：“我爹年头讲的事，你们都做到了，我只一个人，要给了你们三人，没这事；今旦，请你们来吃酒，我做一首诗，谁答得好，我就嫁给谁，怎么样？”教书的听了，大欢喜，第一个同意，做田的和放牛的听了说：“也只好这式办了。”

东家女就走到窗口外，唱道：

什么出来弯弯弯似弓唉？

什么生来一点红罗？

什么生来悬吊吊哩？

什么生来闹嘈嘈罗？

教书的第一个抢着答道：

月那生来弯弯弯似弓唉，

日头一出一点红罗，

云那出来悬吊吊唉，

天星出来闹嘈嘈罗。

做田的正不知答什么好，这时他看见门外有一颗桃树，心想，教书的答天上的，我就答地下的，也开口唱道：

桃枝那生来弯弯弯似弓唉，
桃花那开来一点红罗，
桃叶那生来悬吊吊唉，
蜜蜂那飞来闹嘈嘈罗。

放牛的见他们都答上了，心想自己不会做诗，横直答不来，不如走的好，免得在这里受闷气。原来这个东家女对看牛娃早就有意了，她看看牛娃抬屁股想走，忙咳嗽一声，站在窗外偷偷比划给放牛娃看，放牛娃一看马上窍通，随口唱道：

眉毛那生来弯弯弯似弓唉，
嘴唇那生来一点红罗，
奶仔那生来悬吊吊唉，
孩儿那出世闹嘈嘈罗。

对完后，东家女走进来说：“答天上的，你到天上去要人；对桃树的，你把桃树挖走；对人的，我跟着他走。”那东家女就这样嫁给放牛的了。

讲述者：吴金妃 女 七十岁 汉族 农民

福安县溪柄镇三村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年3月29日采录

对诗择婿

从前，一个员外，有个独生女，不光人生得好，还会做诗画画，才貌双全。

这一年，女儿已经十八岁了，古时候，女大十八未出嫁，算是晚婚，当父亲的也有点急啦！一天，他试探着问：“儿啊，你要找什么样的夫婿呢？”女儿答道：“孩儿不求官不求财，一心侍奉父亲一辈子。”员外一听很欢喜，知道女儿孝顺，话里意思是招个女婿，做官财主不要，文才品貌要，好相配哩！员外筹排筹排就张榜对诗招女婿。

风声传开，三村四舍的后生哥，书生秀才等相跟来了，员外门前挤着许多看热闹的人。

出的什么诗呢？十六个字：糊糊涂涂，清清楚楚，容容易易，困困难难。凭这十六个字，做一首七言绝句，小姐相中，就招为女婿。

有个种田的，也识几个字，他开了头，写道：

犁起田来糊糊涂涂，
插起秧来清清楚楚，
吃起饭来容容易易，
做起活来困困难难。

诗送后堂，小姐一看，平淡无奇，被退出来了。

一位书生见农夫不中，挽起袖子磨墨，边磨边想，也做了一首：

磨起墨来糊糊涂涂，
写起字来清清楚楚，
读起书来容容易易，
做起文来困困难难。

小姐一看，与前没两样，没什么意思，也被退了出来。

这时有个放牛郎，他定睛看了看后堂房门口的珠帘内，小姐的影子在晃动，古时候的珠帘就象现在的蚊帐一样，外面看里面模糊不清，里面看外面，清清楚楚。放牛郎灵机一动，提起笔来写道：

我看小姐糊糊涂涂，
小姐看我清清楚楚，
小姐要我容容易易，
我要小姐困困难难。

诗送后堂，小姐一见笑了，批道：“他见虚中我，我见实中他，虚实相交，后堂见爹妈。”员外传出话，请做诗人后堂见。

员外将放牛郎接进内室，小姐见他年轻貌美，情意行文，很是欢喜，只是对他文才还不放心，有意再考他一考，便领着放牛郎到后花园观景赋诗。小姐见花丛底下插着供天地的香烛，念了一个上联：

花丛下点香，难分香香还是花香？

放牛郎见外面有个茅厕，信口对了下联：

茅厕里放屁，不知屁臭还是屎臭？

讲述者：王习年 男 已故 汉族 居民

福安县穆阳桂林村 私塾

采录者：郑万生 男 五十五岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

“三沒愁”

有个老公公，娶了三个儿媳妇。一日，他想试试到底哪个聪明，就对她们说：“明天赶集，你们三个人上街去，一个替我买点风回来，一个替我买点雨回来，一个替我买点火回来，记住，我在家等着用呢！”

三个儿媳出门去了。心想，咱这做公公的也真怪，满街都是东西，千不买万不买，偏偏要买什么风啊雨啊火啊的。她们在街上逛了半天，也不知买什么好，三个人一件也没买着，就烦着心来到一个豆腐店门口歇脚了。

豆腐店里有个卖豆腐的姑娘，看她们个个都有心事的样子，就问：“你们三人怎么啦？愁眉苦脸的！”三妯娌就把出门时公公交待要买风、雨、火的事说了一遍，最后叹口气：“要是买不上，我们就不敢回家去了。”豆腐姑娘听了哈哈大笑起来说：“这有何难？来，我教你们买什么！”说着伏在她们耳朵，这式那式的交代了一遍。三妯娌听后大高兴，就依着姑娘的话，各买了一件东西回家去了。

公公正坐在厅上等着，见她们回来，开口就问：“我要的东西都买了没有？”她们应：“都买回来了。”“在哪里？”大媳妇就把扇子交给公公说：“这是风，买回来了。”二媳妇就把伞交给公公说：“这是雨，买回来了。”三媳妇就把灯交给公公说：“这是火，买回来了。”公公接过东西，心里好快活：三个都是聪明人呢！但又一想，不对，平时她们脑子没有这样灵。一定是谁教她们的。在公公的逼问下，她们只好实说是街上一个卖豆腐的姑娘教的。公公一听，心想：这豆腐女好聪明啊，若能把她娶来给老四做老婆，不愁发不了家。半年后，那个女孩果真给娶来了。

做公公的自娶了豆腐女后，莫讲心里有多高兴了！日日里上厝来下厝去的串门儿，一见人就夸他的小媳妇东也好西也好，邻居们都被他夸厌了。一日没该死，在上厝串门时，不小心，把上厝叔婆的一只猫给踩死了，没想到那叔婆大哭大叫起来：“啊呀呀，这还了得！鸡呀、鸭呀、猪呀、牛呀由你踩都可，你偏把我这只金猫儿给踩死了。我这只猫啊吃白米饭会厝金，吃粗饭会厝银，你现在该和我怎么算呀！”老公公听后不知如何是好，唉，这下没事讨事做了！回来后象晒蔫了的菜叶，打不起精神。小媳妇就问：“公公，

这些天怎么茶汤酒饭也不进了，是哪里不舒服吗？”公公就把金猫的事儿说了一遍，小媳妇听人说：“公公你先放心，过些天我来应付就是。”

那年正好是公公做寿，小媳妇张罗办了几桌酒，把上厝叔婆下厝伯母都请来吃酒。小媳妇花了三天三夜精心雕刻了一把饭匙，小柄腰儿雕得特别细。酒过几巡开始吃饭了，她细心地替其他人装饭，正要替那个上厝叔婆装饭时，就故意对她说：“叔婆，烦你自己装饭了，我出去方便方便。”说完就把手中的碗和饭匙交给她。叔婆没在意，刚一伸手装饭，“咔嚓”一声，饭匙柄折了。这时小媳妇从门外进来，见饭匙断了，就惊叫起来：“不好了！不好了！锄柄斧柄任你折都可，这把饭匙柄折不得，这是我赔嫁来的宝贝。它是月里松木第一枝，给嫦娥踏断掉下来，我父亲捡来做成的，现在你还赔得起！”叔婆一听忙说：“算了算了，前些天我家金猫儿给你公公踩死了，咱们平了吧！”这件事就这样给糊过去了。

事后，做公公的又兴起来了。他想，人生三件事，盖厝、做墓、讨媳妇，三件大事我都做好了，更加上又有这么一个聪明的媳妇，我是吃没愁、穿没愁、做没愁了。逢人就把自己叫做“三没愁”，天天又是上厝下厝的串门儿。

有一天，一个公干的来到这个村办事，听说这里有个“三没愁”的人，心想：你一个做农的也敢自称三没愁，好！现在我就要拿三件事让你去愁一愁。

公干的问到他门前来，就大声叫：“三没愁哥在家吗？”老公公走出来应：“我就是，客官有什么事？”公干说：“听着，三天后，你家要给我酿一坛溪水多的酒，要给我织一匹遮天的布，要给我办一担公鸡的蛋。”说完就走了。

这下真完了！这三件事就叫干手干脚来做也做不了的呀！怎么办呢？忖来忖去，当天就病倒了。小媳妇见公公早上还好好的，

下午怎的就病了？就来到床前问：“公公，怎么啦？又有什么事犯愁了？”公公头摇干二重，说：“唉！我家自从你过门后，觉得什么都好了，我就把自己叫做三没愁，一天到晚尽兴尽兴的，没想到今天却兴出事来了！”说着把今早公干来要他在三天内办的三件事说了一遍，小媳妇听后说：“没事，没事。大后天一早你就拿一条纱布缚在额头上，尽管躺到床上去睡，不要起来，到时我自会对付。”

三天后，那个公干真的来了。在门前大声叫：“三没愁，酒酿好了没有？”媳妇走出来就应：“你先把潭水称一称看有多少重，我再给你酿酒。”公干没话可应，又问：“遮天布做好了没有？”媳妇又应：“你先去量量天有多宽，我再给你布。”公干一听，心想这个媳妇好厉害，就说：“我找三没愁哥，和你不相干，他在哪？”媳妇应：“他昨天生了孩子，现在正在床上坐月里^①呢！”公干一听火性大起，骂“放屁！男的怎么能生孩子？！”媳妇笑笑说：“你公鸡还会生蛋，我公公怎么不能生孩子呢？”公干自讨没趣，只好灰溜溜地走了。

公干走了，“三没愁”又兴起来了！还是上厝下厝的串门儿，还是天天夸小媳妇，夸个没完……

讲述者：吴金妃 女 七十岁 汉族 农民

福安县溪柄镇三村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄三村

1987年6月2日采录

①坐月里：做月子。

傻女婿进宝拜寿

傻女婿的丈人做寿。他想送个天下无双的宝物做寿礼，就带了银子出门去买宝物啦。

一路行来，经过一片麦田。忽然一只小山鸡“卜”的一声从麦田里飞起来，只见一个猎人端起鸟铳^①，“通！”一声响，山鸡就跌落下来了。傻女婿想：这东西一声响就能打落山鸡，一定是件宝贝，就向猎人买了鸟铳。

傻女婿又走，来到一户农家门前，刚好一只老母鸡领着一群鸡仔在门前啄食，他不小心，一脚踩倒了一只鸡仔。农妇从屋里走了出来，提起鸡仔一看，瞪了一眼，立即回屋里搬出一个脚桶^②来，翻倒地上，桶底朝天，将鸡仔放在桶底上，不住地抖动，过了一会儿，小鸡仔活了，傻女婿大喜，哈！这东西能起死回生，一定是件宝贝，又买了下来。

他又走，走到一个村庄，见一个小女孩坐在门槛上啼哭不止，母亲从衣兜里掏出一块饼往女孩嘴上一塞，女孩就不哭了。嘻！这东西往人嘴巴一塞就能止哭。一定是件宝贝，他又把这块饼买了下来。

傻女婿一路上连得三件宝贝，很是得意，连忙吩咐家人先往丈人家报讯说：“姑爷进宝拜寿，随后即到。”就雇了一个挑夫，挑了两件宝贝，自己怀里抱着一件宝贝，赶往丈人家。

老丈人听说女婿进宝拜寿来了，立即吩咐家人打开大门，自己端坐厅堂上等候。傻女婿来到厅堂，向丈人一拜说：“我给丈人献三件宝！”说着从篮里取出鸟铳，对准丈人就是一扣，只听“通”的一声，老丈人应声倒下去了。家人慌了，大叫：“不好啦！老爷

①鸟铳：打鸟的土枪。②脚桶：南方洗脚的木盆。

被姑爷打死了！”傻女婿不慌不忙地说：“莫惊，莫惊，我还有起死回生的宝贝呢！”说着把脚桶搬来翻倒在地，将老丈人抱起横放在上，不停地抖动，抖了半天，老丈人还是没救，断气死了。丈母娘听到女婿打死了丈夫，从后院跑出来，大哭，傻女婿见丈母娘啼哭不休，连忙从怀里掏出饼来往丈母娘的嘴巴塞去，丈母娘“呸！”的一声，顺手给傻女婿狠狠一巴掌，又大大声哭起来。

傻女婿站在一旁，摸着被打红的脸，自言自语道：“这就奇怪了！我的三件宝贝拿到这里怎的都不灵了呢？”

讲述者：马进亨 男 五十四岁 汉族 干部

福安县下白石镇 初中

采集者：吴石磷 男 四十三岁 汉族 干部

福安县下白石镇 高中

流传地区：福安县下白石镇

1987年4月6日采集

“不是府里见，就是省里见”

有个呆子，做媒的在隔壁村帮他说合了一个女的。一日，丈人听说女婿是个呆子，心里犯愁，就寄信^①叫他上门去玩，想看个到底。

呆子家里人听后，想：这下坏了！人一上门，众人面前露相，这门亲十成九要败了。商量后，决定请一个看相先生陪呆子去。

他们交待先生：“路上多教他些象正^②话，帮忙应付场面。”又交待呆子：“不懂的东西要多问、多听、多记，学人家象正话讲。”

①寄信：捎口信。②象正：象样，正经之意。

两人刚走出村头，呆子看见路上横着一条竹竿。先生说：“竹杆横路，行人跨过。”呆子把这句话记住了。

走着走着，路上有一堆牛粪，牛粪上落满苍蝇，苍蝇见人来了，一哄飞起。先生说：“苍蝇争屎痞，见人就哄起。”呆子又把这句话记下了。

走着走着，他们来到一个菜园边，见一个人正在插篱笆。先生说：“竹子编篱笆，见疏就插。”呆子也把这句话记下了。

他们来到一条小溪边，见一个小潭上有一群鱼浮在水面游，呆子闹着要去捉鱼。先生说：“潭中鱼子浮，没网怎能捕？”呆子又把这句话记下了。

快中午了。他们来到丈人家的村门外，见一个放牛娃正在追一头牛，喊着：“白鼻牛母跑啦，白鼻牛母跑啦！”呆子刚记下这句话，又听见身旁两个人正在讲话。一个说：“刚来就走，以后见了。”另一个答：“过些天，不是府里见，就是省里见，迟早总是要见面的。”呆子把这些话一一记在心中。

吃午饭的时候，呆子和先生到了女方的家门口。女家的大嫂正在门口晾衣。一问，懂得是姑丈来了，心想：试试看，姑丈傻不傻。她把晾衣杆横在他面前。呆子一见就说：“竹杆横路，行人跨过。”说完就跨过去。大嫂一听，高兴地往里跑：“姑丈来了！他说话好象正，不傻，不傻！”全家人都很高兴。

呆子到后厅来了，大家一看，都从饭桌上站起来。呆子随口说：“苍蝇争屎痞，见人就哄起。”众人一听，眼都直了！大傻，大傻呀！

呆子见桌边有空位，顺势一坐，又说：“竹子编篱笆，见疏就插。”众人一听，奇怪？不傻嘛！

二嫂心眼多，有盘算。心想：这猴瘡^①痴皮痴脸的模样，还会聪明？就去冲了盅茶，在盅里放了几瓣花生，故意不给茶匙，看他

①猴瘡：贬人称谓。

懂不懂得要。呆子接过茶来，一看花生，说：“潭中鱼儿浮，没网也难捕。”众人听后莫说不傻，还会出口成诗呢，这才放下心来。

隔壁厝的叔婆^①听说姑丈来了，就蹑到门外来偷看。叔婆是麻脸，脸上涂着白粉，她把头伸进门来，正好被呆子看到。叔婆一羞，转头跑了。呆子觉得好笑，大叫起来：“白鼻牛母跑啦，白鼻牛母跑啦！”全厝人都愣了！怎么又傻了？

丈人在房间里对丈母娘说：“全痴人！女儿不嫁了！”丈母娘也很气地应：“不嫁了，不嫁了！大痴傻，吃屎的。”

看相先生见呆子乱来，觉得没样人，拉起呆子就跑。

丈人见他们走了，想起那位看相先生，有点过意不去，就跑到大门口对他说：“刚来就走，以后见了。”呆子一听，来了劲，大声说：“过些天，不是府里见，就是省里见，迟早总会见面的。”

丈人一听，吓了一跳，心想：天啊！是个聪明人，不傻不傻！前下一定是假傻，我说不嫁的话被他听了，这下回去到府里省里告我，怎了得……就答应把女儿许配给他，讨个就近成亲的日子，把女儿送上门了。

讲述者：吴金妃 女 七十岁 汉族 农民

福安县溪柄镇三村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年3月25日采录

①叔婆：小辈对长辈老妇人的尊称。

“大大发”丢掉了^[1]

年兜^①，老婆在发愁：正月初三父亲做寿，傻丈夫去食寿酒，一不会猜拳，二又没记性，怎么好呢？她把丈夫叫到跟前说：“喂，傻鸟，正月初三你要去给丈人拜寿，酒桌上猜拳，别的不会说，你就记住一句话……”傻子忙问：“什么话？”老婆说：“你只管喊：‘大大发来呀！大大发来呀！’其余的我来对付。记住了？”

傻丈夫说：“那还不容易！记住了。”

于是从年兜起，傻丈夫暝暝^②日日都在背这一句话：“大大发来呀！大大发来呀！”若被别的事冲忘了，就赶紧问老婆拾回来。他老婆试了几次，丈夫都记住了，她也就放心了。

初三一大早夫妻就上路，老婆前头走，傻子后面跟。跟，跟，跟丢了，老婆走远了，他嘴里还在念：“大大发来呀，大大发来呀！”……

傻子走，走，走到一个坑涧，迎面来了个放牛郎，问：“喂，傻哥，你到哪里去呀？”傻子说：“我到丈人家食酒去。”放牛郎就和他开起玩笑来。玩笑开多了，搭聊话讲多了，傻子一下子把那句要记的话忘掉了。丢到哪里去了呢？傻子想：准是丢到坑涧里去了。于是“扑通”一声，就跳到坑涧里，在水中摸来摸去，从清早一直摸到当昼^③，就是找不到“大大发来呀”。爬起来一身湿漉漉的，象个泥猴。

傻子找到天黑了才找到丈人家，一进门，满桌酒席正吃到兴头上，客人猜拳行令，大声喊着：“大大发来呀！大大发来呀！”傻子一听，上去就给猜拳人一个大巴掌，骂道：“你奶给我揍！‘大大发来呀’给你拾去，害我到坑涧里摸了半天！”

①年兜：即年边。②暝：方言，夜。③当昼：方言，中午。

讲述者：陈昊民 男 已故 汉族 评话员

福安县阳头 高中

采集者：郑万生 男 五十六岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县城关

1988年6月11日采录

[1] “大大发来呀！”是福安人猜拳行令的一句起兴话。意思是祝贺主人发大财发人丁，取个吉利。

“线路来得紧！”（畲族）

从前有个傻仔，头回到岳父家做女婿，妻子怕他做出没礼貌的事来，临走时叮嘱他：“明天你去做女婿，吃饭前，我拿一条丝线缚在你的脚脉上，我拉一下线，你才可以挟一箸菜。我没拉，你千万别乱挟，懂吗？”傻仔说：“我记住了。”

第二天，傻仔夫妇到了岳父家，酒席摆开，傻仔记住了妻子的话，她拉一下线，他挟一箸菜；酒换几杯，菜出几样，傻仔都斯斯文文，陪酒的长辈看了都说他是个懂事的有礼貌的女婿。谁知这时一只寻食的公鸡路过桌下，一只爪被丝线缠住了。公鸡拼命挣扎拉线，傻仔不断的挟菜，后来实在挟不过来了，他就把整碗菜端起来往嘴里倒。陪酒的人大惊，问道：“贤婿怎么啦？”傻仔脑袋插到饭碗里边吃边说道：“线路来得紧，线路来得紧！”

讲述者：雷党弟 男 六十七岁 畲族 农民

福安县坑里村 不识字

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安城关

1982年5月采录

三色脸

从前有个挑碇^①卖的后生，脸生得很难看，红一道、黑一道、白一道，人称三色脸。

有一天，三色脸挑碇来到柳上村，在一户人家门口叫卖：“卖碇哟！卖碇哟！”里头有个女子问道：“有钵卖么？”三色脸答：

“有！”女子唤他挑进去，拣了三只钵头放到厅堂桌上。然后进去拿钱，待她数了钱交给挑碇客时，无意间抬头一看，大哭大叫：“哎呀！吓死我了，吓死我了！”一边哭叫一边赶他出去，钵头也不买了。挑碇客很气，问她：“你是买碇，还是买人？”那女子说：“我不要，我不要，我要向好看的人买！”

三色脸很伤心，一路上哭回来，父亲问他什么缘故，他把在柳上村受人嫌恶的事说给父亲听，埋怨父亲把他生得这么难看。父亲问他：“那女孩生得怎样？”他说生得好看。父亲又问他：“给你做老婆满意不满意？”他说：“父亲，你老了，人也糊涂了，尽是乱讲！”

父亲说：“我不乱讲，说到做到。”

三色脸又好气又好笑。

①碇：陶器、瓷器，福安方言统称碇。

第二天，三色脸父亲买了几十张年画来到柳上村。故意降价拍卖，那女孩的家里也买了三张。

过了几天，父亲借口买猪，来到了那个女孩的家。女孩子说：“我家猪没大，没猪卖。”三色脸父亲一看，这女孩果然生得好，就说：“妹呀，没猪卖就泡碗茶给人客吃吧？”女孩进去泡茶了，父亲发现那买去的三张画就贴在厅堂壁上。他就故意盯着那画左看看右看看，一边看一边笑，连那女孩端茶到身后也装做不知道。女孩的父亲走了出来，看见客人盯着画看，那么好笑，觉得很奇怪，就问他：“客官为何发笑？”三色脸的父亲说：“奇怪，我儿子的像怎么会在这里？”女孩的父亲说：“这哪是你儿子，这是杨六郎！”三色脸的父亲拍手叫喊：“嗨呀，太象我儿子了！”女孩的父亲说：“你儿子有这么好看？这么英雄？”三色脸的父亲说：“英雄没他英雄，论好看还胜他三分！”

女孩子听了心里好不欢喜。

两家老人越谈越投机。最后，两家订了亲。成亲那一日，父亲交代儿子：“儿呀，我没送你读书，但我现在要教你一个字——‘快’！这个‘快’字最好用，你要记住：拜堂要快，上床要快！”儿子答应了。

果然，成亲时下轿、拜堂、进房、上床样样都快，使得新娘想偷看一眼新郎都来不及。

新娘害羞，上床慢了点。

当她刚刚脱衣上床时，忽然听见门外一声可怕的鬼叫，她害怕极了，拼命想靠紧新郎，两个人越靠越紧，抱成了一团。过了一会，房门被撬开了，冲进来一个“鬼”，白衣白袍，手持大刀，一刀劈下去，桌子裂成两半。那“鬼”大喊：“你们都转过来，我要杀死你们！”新娘抱住新郎哭：“我们没犯你什么呀……”

那“鬼”说：“你们犯了漂亮罪！你们两人，一个金童，一个

玉女，都是天上人间最漂亮的人，谁叫你们成亲？”说着，举起了白利利的刀。新郎赶紧向“鬼”哀求：“给我俩一条生路吧，要怎么样都行！”鬼说：“好，既然你们怕死我就不杀你们，但要你们中间拿一个人破相，变难看！”新郎说：“那我变！”新娘说：“我变！”两人争了半天，最后，“鬼”大喊一声：“不要争了！自古以来男才女貌，女的可以好看一点，男的有才就行了。”新郎赶紧说：“我变，我变！”

说时，“鬼”吹灭了喜烛，说声“变！”“鬼”就不见了。

第二天起来，新娘发现自己的丈夫难看死了，脸上白一道，黑一道，红一道，跟那天看见的挑碓客一个模样。但她心想：人家过去是好看的，为了救两条命，坏了自己，好心人哪！

三年后，夫妻俩生了一男一女。

三色脸把新婚之夜的事照实讲给老婆听，女的大惊，但转念想想：现在男女都生了，还有什么办法呢？

女的问：“那，那个鬼是谁？”男的答：“我父亲。”“白衣白袍哪里来？”

“村里有戏班。”“为什么要这么捉弄我？”

“谁叫你嫌恶我三色脸呢？”

“啊……”

讲述者：吴廷玉 男 六十二岁 汉族 评话员

福安县城关三贤路 高中

采录者：刘松年 男 四十三岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

老婆沒，赔鼓

福安民间传唱着这么一首白扇诗^①：

一把白扇画牡丹，马匹卜博妻十十三，
孝孝娘奶七十岁，两人共去百三三。

这首诗引出一个“老婆沒、赔鼓”的故事来。

一个年关的晚上，天南祖公冯四上在当地买了一个女子为妻，借高娃客店拜堂成亲。刚拜过天地，地北客商马匹卜扛了一只大篾篓进来落店，吩咐店家要一间最清静的特等上房，把大篾篓扛到屋内。

店小二心里犯疑：平时吃烧饼连芝麻粒都不掉的“马小气”，这回这么阔气，住起最高贵的上房？这只篾篓青篾硬甲，封上加锁，锁上加封，内中装的是什麼稀奇货物？

进了房，马匹卜催小二：“你走吧！有事我会叫的。”

冯四上今晚成亲办酒，凡落店的大小旅客都请，马匹卜也被拉去吃酒。

酒席中间，冯四上回房掀开新娘头上的红布盖头一看，“啊”了一声跳起丈二高。

原来面前坐的不是日间自己看中的年轻妹仔，而是一个老太婆！

“你是什么人？我的新娘哪儿去了？！”

老太婆说：“你莫急，听我说。我有儿子叫孝孝，人家就叫我孝孝娘。可我的儿子不孝啊，逼老娘改嫁，听说你冯四上要讨老婆，就拿邻居一个妹仔骗你，逼我上花轿。我原以为嫁个老伴也就算了，谁晓得是你这个后生哥呀！我的不孝儿呀！……”说着流出几滴眼

①白扇诗：福安流传的一种以白扇为起兴手法的民歌。

泪。

“嗨！”冯四上叹了一口气，在楼房里踱来踱去，不知如何是好。

正在这时，隔壁房间突然传来一阵瓮声瓮气的喊叫：“救命啊！救命啊……”声音又小又近。他俩连忙攀上窗枋探头察看，只见隔壁房内有一只箴簏在动弹，两人翻窗跳进去，撬掉箴底，拖出来一看，是个年轻貌美的妹仔，脚手被捆做一团。

妹仔哭诉道：“我叫李锦花，是邻县大户何家的婢女，何夫人怕食醋，暗中把我卖给马匹卜做填房。马匹卜都六十三岁了，我死也不从，他们就捆了我，当‘年货’扛回家。我的命苦啊！”李锦花哭诉着跪下，求他们俩救救她。这时，孝孝娘心中有打算，站起来说：“二位后生听我一言，今晚天地有灵眼，赐下好姻缘，我们来个桃李对换，你们看如何？”

“桃李对换？”

“冯相公如若有意，何不就此救出锦花，你二人连夜逃走？”

冯、李二人当下眉来眼去，心里会意了。

冯四上说：“那老伯母，你呢？”

“我就留下对付马佬佬，你俩快走吧！”

两个年青人赶快翻窗跳墙从后门逃走了。孝孝娘躲进了大箴簏，取布条胡乱捆了自己。

马匹卜酒气冲天进来了，打开箴簏一看，面前坐着个老太婆，没天没地地吼了起来：“哎呀呀！贼呀！一定是冯四上这贼骗我去吃酒，将我的小娘子拐走了，换了个佬妞妞给我，天地啊！”边哭边撞隔房板壁。

孝孝娘拉住马匹卜的手说死佬货！小天鹅早已飞过三十三岗去了，你莫再做梦了！还是你我老对老，百年同透老！”

“呸！我花了三十两银子，买你这个老婆干，休想！我要追回李锦花。”

马匹卜一掌推倒了孝孝娘，“蓬蓬蓬”下楼叫起了店主和两个挑夫，连夜追李锦花去。追、追、追，没天地，真被追到了，二话不说，扭送二人，直上县衙告官。

天蒙蒙亮，县衙门刚下了门，马匹卜摸到鼓槌“通！通！通！”擂起堂鼓来，不见动静，“通通通通”，又不见动静，火性起，摸条板凳狠狠砸去，“蓬！”鼓被砸破了。只听得一阵青蛙喊帮“啊——”衙役排行，知县头还没梳，气呼呼奔上堂来，马匹卜跪下：“大人作主！”知县一拍惊堂木：“哼！下面刁民，胆敢半夜闹堂，来！推下去先打三十大板！”

马匹卜摸着屁股哼哼哀哀的诉了冯四上拐带他妻的经过，知县问店主和两个挑夫可有此事？店主和挑夫不敢乱证，就说昨夜只有冯四上成亲讨酒，没见马匹卜带妻子来。知县大怒，喝声：“诬告！再打三十大板！”

“且慢！”孝孝娘站了出来阻刑。

知县问她是何人，孝孝娘说她是马匹卜的妻子。马匹卜急得乱跳乱喊：“她不是我的，我的老婆确是李锦花，我有卖身契为凭！”说着急忙掏出卖身契呈上。

知县看过卖身契，皱起眉头：李锦花是卖给马匹卜为妻。聪明的知县奶奶在后堂见此情景，便做个暗号请知县暂时退堂，教他将“马匹卜”改动四笔，变成“冯四上”，以少配少，以老配老，成全两对夫妻。知县重新上堂，喝道：“大胆马匹卜，此卖身契明写着卖给冯四上的，怎的到你手中？”马匹卜被问得莫明其妙，当场张口结舌，知县随即提笔批道：

冯马争妻，本案已明，
冯方有据，马方有因，
法基天理，理达人情；
瓜扭不甜，镜焊难成。

老 当 归 老 ， 青 还 属 青 ，
各 得 其 所 ， 庶 几 公 平 。

“叩谢青天大老爷！”冯四上和李锦花连磕几个响头，欢天喜地走了。

“天哪！……”马匹卜软在地，大哭。

孝孝娘挽住马匹卜，说：“夫，咱们老对老，正正好。”马匹卜瞪她一眼，站起想走，知县喝道：“马匹卜住步！天光一早打破我堂鼓一面，赔了再走。”

马匹卜应道：“什么？我老婆没了，还要赔鼓？！”

从此，“老婆没，赔鼓”这句话就成了福安人的一句口头语。

讲述者：陈细现 男 已故 汉族 做伞工人

福安县穆阳镇 私塾一年

采录者：陈桂寿 男 六十岁 汉族 创作员

福安县穆阳镇 初中

流传地区：福安县穆阳镇

1982年5月采录

两个儿孙媳

从前，有一个老头，生了两个儿子，儿孙满堂啦，却落得三个灶起火，差点做了乞食。大儿小儿讨了老婆，各人都生一个孙仔，兄弟哥开始闹不和，后来就分家了，把个老爹孤孤单单扔到一旁，单把火，单双筷，谁也不插他的事。老头日日眼泪拌饭往自己肚里吞。

有一天，老头把两个小孙子找到面前，说：“公公没本事，吃

了一世酒，没留什么给你们做故记^①，这个酒瓶里有两粒金子，是公公平时积钱换来的，我把它埋在房间里，等我过世后，你们一人分一粒去用吧。”说着，他把瓶口封得严严实实，晃了晃，里面发出“叮冬、叮冬”的声响，老头又叮嘱一句：“记住噢，这事千千万万莫跟你们爹娘说，记得哦？”小孩点点头。

小孩心里藏不住话，越吩咐不要讲，他越是要讲。这天晚上，两个小孙子都偷偷地把公公有两粒金子的事讲给自己的爹娘听。

“呀！想不到死老头还留有这一手！”他们的爹娘满肚子都是老蛇仔，都在打那两粒金子的鬼算盘。

第二天一早，大媳妇脚手快，一溜风踏进公公的灶前，拉着公公的手说：“嗳呀公公，你一个人单灶单火的，生活多喫亏^②，莫嫌你大仔家穷，就到我家过日子吧！”说完，拉着老人的手拼命拖。大媳妇前脚来，二媳妇后脚就到，见势就喊：“拖什么！拖什么！公公到我家过生活早就定下了，不用你来假亲热！”说着也来拖公公。左手拖一个，右手拔一个，拔来拖去，拖来拔去，都快把六七十岁的老骨头给拖散架了！

老头一甩手，一屁股坐到柴墩上：“不走了！我哪儿也不去！”还是大媳妇乖巧，说：“既然二婢有心孝顺公公，那就我们两家轮流孝顺吧！”“好！一家一个月，轮流侍候公公，看谁有孝心！”两个儿媳妇当公公面讲定了。老头就这式得福了，一日三餐有荤有素，老酒没断顿，吃了几年假亲热的饭，总算把日子熬过来了。

不久，老头得重病快死了，大仔二仔看他只差一口气，全家都扑到床前，拼命摇晃老头的身子，要他说出那埋酒瓶的地方。

老头指一指床底，有气无力地说：“就……就埋在……我斗床的脚底下……”

两家兄弟和媳妇马上掏锄拿钎，也不管老头断气没断气，就把

①故记：过去的纪念。②喫亏：含有痛苦和困难的意思。

斗床翻个底朝天，动手掘起酒瓶来。掘呀翻呀，酒瓶到底被掘出来了，兄弟俩又抢起酒瓶来；抢来抢去，“乒”的一声，酒瓶掉到地上摔碎了！当下滚出两粒金子来，大小媳妇都眼捷手快，同时扑上去，各人抓一粒，细看：是粒锡团。打开锡团，里面写了四行字：

两 个 儿 孙 媳 ，
不 如 两 粒 锡 ；
若 无 两 粒 锡 ，
老 死 无 饭 食 。

两家人你看我，我看你，都失愕^①了！

讲述者：吴金妃 女 七十岁 汉族 农民

福安县溪柄镇三村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年4月5日采录

命带十八败（畲族）

从前，有个后生仔名叫吴长海。小时，爹娘纵容伊；大来，好食懒做没出息，人家都说他命带“十八败”，是个败家仔。

有日，有个算命先生路过他家。“十八败”的爹娘硬是拖着先生来给他“十八败”医命。算命先生被缠得无奈，回去后就把村里手脚最勤快的人称“十八兴”的布女仔^②说给他为妻。

①失愕：愣住了。②布女仔：闺女。

“十八兴”过门后，“十八败”就依赖“十八兴”过日子，自己不做。爹娘看他“坐食山空”，气得得病，不久双双都死了。爹娘死后，“十八败”先是卖田，后是卖厝，再后就败家私赌钱，真的把一场家都败光了。妻子“十八兴”没法过，便跑到外面去帮人做工挣饭食。

有一日，“十八兴”来到了山里一户姓雷的烧炭人家。烧炭的老两口问她做什么，她说：只要给我一口饭吃，无论替你们做什么都使得。”老两口说，那你就在我家住下来吧。

“十八兴”先是帮老两口煮饭洗衫，后是上山拣柴讨猪菜。一日，她帮老两口的仔雷得金对手烧了一窑炭，平素不用一天就烧好，这一回封了两天两夜烧不透，急得二老睡不着觉，吃不下饭。雷得金也急得走无门，还埋怨是被“十八兴”冲歹的。第二天，“十八兴”开窑一看，哇！一窑木炭都变成了一根根金棍子。老两口看了，十分器重^①“十八兴”，就将她长期留在家里，当亲人看待。

烧炭公一时变成了大财主，风声传得很远。这一天，烧炭公家这厝上梁请酒，“十八败”赌钱输了，口袋拧成了扁豆壳，同一帮人上门来讨食。“十八兴”在门缝里看出，当头那个正是自己的春布^②，在给乞食帮背脸舀饭的时候，就莫吱声地在春布的蒲包^③底埋下半截金棍子。“十八败”在破庙里吃饭时从饭堆中吃出个金棍子来，高兴得了不得，拿去兑了不少钱。不久，雷家又做墓请酒，“十八败”想尝上次的好味又来讨食。这一次，“十八兴”不出面，教雷得金拿着竹枝赶他走，他硬赖着不走。得金无奈，只好留这个叫长海的乞食打短工，住在外面的柴楼里。

经过寒天的黄雀晓得春头天的暖，吃过苦头的“十八败”才晓得有家的快活。“十八败”在雷家吃饱领做，不愁柴米油盐，手脚

①器重：福安方言，有感谢之意。②春布：丈夫。③蒲包：乞丐贮饭的草包。

即时轻快起来，日日起早摸黑上山砍柴烧炭，忙得脚跟打着后脑勺。还学会了烧炭的门道，成了得金的帮手。过些时日来，“十八兴”见“十八败”确实是肯吃苦罗，就暗后吩咐得金去山外挑一个自己满意的布女仔给“十八败”做布娘^①。

得金出山挑定了布女仔。到了布女仔过门的一天，“十八兴”使了个计，安排“十八败”去远山破柴^②。透天黑，布女仔来了，“十八败”还未到家。“十八兴”便呼得金说：“得金弟啊，破柴是工，拜堂也是工。吉日良辰到了，你就代长海去拜一下堂吧！”得金听了也不推辞，就装起新郎官的样式，同布女仔一起拜天地、拜祖宗、拜爹娘，然后进入洞房同食双杯酒，同讨凤凰蛋。等到“十八败”到家的时候，得金“镬里的白米已煮成饭了”。这时“十八兴”也装束得同布女仔一样卓佳^③，出现在“十八败”的面前。“十八败”认出是自己的布娘，兴煞！便同“十八兴”手牵手地进入了另一个洞房。

后来，雷得金就和吴长海结拜兄弟，腾出一部分寮宅，划出一部分山林，让吴长海在这里住落，生仔发家。因此，至今畲家还流传着这样的一句古语：“命带十八败，肯做都不赖^④。”

讲述者：蓝乃禄 男 六十一岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡半岭村 私塾一年

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县康厝畲族乡

1987年5月2日采录

①布娘：妻子。②破柴：劈柴。③卓佳：好看。④不赖：这里应读方言“蛮待”。

穷富差只鸭姆蛋

从前，有个土财主，年老了，想把家产托给儿子去管，自己乐得清闲。这天，他把两个儿子叫来，想试一试哪个会当家，说：“仔啊，我一生积这点家产不容易，今天每人发给一只鸭姆蛋，看看你们怎的当家？”

冬去春来，三年过去了，他把两个儿子又叫到面前，问发给的鸭姆蛋怎样用。

大仔说：“一个鸭蛋当什么家，当天就到我腹肚里，早变成屎罗！”

父亲问：“二仔，你呢？”

二仔说：“那天我就拿去孵鸭，鸭生蛋，蛋生鸭。一个蛋成一群鸭，后来一群鸭换一群羊。”

父亲听了二仔的话，点头笑了，叹了一口气说：“唉！穷富差只鸭姆蛋。”说完，把钥匙串交给了二仔。

讲述者：陈发松 男 五十二岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

采录者：陈琴容 女 三十一岁 汉族 教师

福安县第四中学 大专

流传地区：福安县范坑乡

1987年4月2日采录

时来与运退

从前，有个看病先生出门，看见对面走来一群人，扛着棺材在啼哭。这棺材板是临时钉的，空空缝缝有鲜血滴下来。看病先生一打听，晓得是一位妇女难产死了。

看病先生便叫他们放下棺木，说：“这夫人还有救！”打开棺木，看病先生细细看过后，认定是胎儿的手卡在胎位，母亲晕过去了；他急忙拿出银针，在产妇的一个穴位上扎了一针，妇人立即醒过来了，胎儿也落下了。

一针救两命，就因这事，这位看病先生的名字就在远近传开了。

二十多年后，这位看病先生却因一帖平常药方把一个人治死了。他被官府抓去坐监。一天，他想前想后，扶着监牢铁栏杆叹气道：“唉！时来一针救两命，运退甘草毒死人！”

监狱官听后觉得话里有话，便细细打听，才晓得一针救两命的正是母亲和自己，面前站着的是自己的救命恩人，心中感谢不尽！

监狱官出外四处查那甘草毒死人一案，寻根问底，最后查出那病家妇女死掉，是因煮绿虾的锅没有刷过就拿去熬甘草，两药相克，中毒死的，不是看病先生的错。监狱官就将查实的详情呈报县官，经核准，平了冤。

看病先生走出监狱，已是两鬓霜白，无家可归。监狱官就留先生在自己家里，象亲人一样对待，度过幸福的晚年。

讲述者：张眉慈 女 六十九岁 汉族 农民

福安县溪潭乡溪埕村 不识字

采录者：赵铃平 男 十九岁 汉族 知青

福安县溪潭乡溪埕村 初中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年5月采录

一条手巾罢贪官（畲族）

清光绪年间，侯官县^①有一位畲民，姓钟名大焜，官居四品，当刑部主事。

有一次，钟大焜回家省亲，听族亲讲侯官知县贪赃枉法，无礼不收，无物不税，税来的钱都入私囊，穷人告状，有理告不赢，弄不好还要坐冤牢。这一天，钟大焜跟知县一起吃酒，边吃边聊，酒过几巡后，钟大焜问道：

“侯官此地谁人第一穷？”

知县说：“侯官山民是穷鬼！”

“天下谁人第一小？”

知县应：“那还用问！剃头、扛轿、吹鼓手。”

“贵官为山民都做了哪些事？”

……

知县舌头打结，不知答什么好。

钟大焜不再问了，便从衣袋里摸出一条白色手巾披在县官的肩上，告辞了。

半夜，县官回到衙里，老婆见丈夫肩上挂着白绢，忙问，“官人，今晡你得罪谁人了吗？”县官答：“没有呀！”他的老婆又问：

“你吃酒的时候有讲错话没？”县官细腻忖了一下：“有，我有跟钟大人讲过看轻山民的话。”他老婆说：“钟大人跟山民是同宗的，你是百姓的父母官，这样看轻百姓，现在不好了！这条手绢是钟大人送给你擦眼泪用的啊！”

“那怎么办呢？”县官即时大惊起来。夫妻两人思量了一阵，连夜叫人上街买来一副棺材，在棺材底凿了一个通气小洞。第二日，

^①侯官县：今福州。

他老婆哭哭啼啼，令家奴发讣告：县官昨夜暴病而亡，今日搬尸还乡，呜呼哀哉！瞒过众人，弃官回乡去了。

讲述者：钟金生 男 六十五岁 畲族 工人

福安县坂中畲族乡仙岩村 私塾一年

采录者：蓝成兴 男 三十五岁 畲族 居民

福安县韩阳镇 初中

流传地区：福安县坂中畲族乡

1987年8月16日采录

状元会状元

有个读书人中了状元，全村乡亲叔伯都去贺喜。唯独一个油师、一个屠夫和一个泥瓦匠不去。三人都说同样的话：“他是状元，我也是状元呢！为什么偏要给他去贺喜？”

叔伯们把这话传到状元耳朵里，状元感到好笑，想亲自登门拜会这三位“傲慢的状元”。

一天，状元来到油师傅家里，想亲眼看看油师到底有什么本事自称为状元。油师也不推辞，掏出一只下大上小的油笼^①，在油笼口中挂上一片小铜钱，然后拿另一只油笼对着钱孔倒油。倒完油，状元上前拿起铜钱一看，吃惊了！原来铜钱孔中竟不沾一滴油渍。

状元又来到屠夫家里，故意向他买一只不多不少整三斤的猪脚。只听屠夫答一声“好咧！”便不慌不忙将架上一片猪肉放在头顶中，然后高举屠刀用力向猪肉砍下去，不深不浅不歪不斜正好砍断一只

①油笼：福安榨油坊的特制竹器，形如漏斗。

猪脚，一过秤正是三斤，一两不多，一两不少。

凑巧，泥瓦匠正在栋面上翻修旧厝。状元从他背后过来，故意不打招呼，命十二名随从各拿一块瓦片，不声不响从四面八方同时对着泥瓦匠掷去。说时迟，那时快，只见泥瓦匠双手、双脚、嘴巴和下巴颏一起动用，将飞来的瓦片一一接住，又一一掷回原来堆放的地方。状元走近一看，见瓦片好好的，好象从来没动过。

亲眼见了三个人的本事，状元叹道：“大千世界，无奇不有。真是三十六行，行行出状元。我虽是中状元，但如入师傅们这一行，我就不是状元了。”

讲述者：陈登密 男 三十九岁 汉族 石匠

福安县范坑乡范坑村 初识文字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年6月6日采录

两个父亲

从前，有个写字先生，家底好，夫妻俩年纪都五十边了，只有一个男孩，一个宝贝仔，象掌上明珠一样。

这写字先生特别疼爱仔，孩子大概七八岁了，陪仔玩，还趴在地上给仔当马骑，待仔尽门的好，好到叫伊把头剃下来给仔玩都使得。携带仔上街，要吃的，凭仔中意，蛎包就蛎包，糖果就糖果，糕饼就糕饼，这也买来那也买来给仔吃；要玩的，凭仔高兴，这件

玩得有趣，那件玩得好玩，一件件都买来给仔。上一回街，吃的装一大袋，玩的也装一大袋，回到家里，小孩大笑大兴，他自己也足够快乐，觉得小孩大有趣，好！

这写字先生文化好，方围各村没人比得上他，大略有人家盖新厝写柱联都来请他，做墓写字的也叫他，谁家娶新媳妇写字写联又叫他。写字先生去人家厝里写字帮忙，孩子也跟着去，也相跟上酒桌吃酒。古时候办酒，是很多碗菜摆一桌满满的，这孩子平时随心所欲惯了，爬上酒桌便拿起筷子、汤匙，这一碗搅鼓一下，那一碗拨翻一下，筷子夹不来，就用手抓。每样菜都抓来咬几口尝尝，七八岁的小孩，正经吃不了多少，鱼呀，肉呀，一桌菜都被搅拨得乱七八糟，客人见是写字先生仔，当面不便说，主人呢，办几碗好菜请客的，被你这样糟塌掉，心里着实不高兴。今旦东村人家做寿，明旦西村人家娶媳妇，小孩跟去吃酒，一回又一回，都是这样式，齐人就大讲开了：

“写字先生这人倒不错，就是他仔真讨厌难熬！”

“自己去人家厝里写字做先生、吃酒没什么，何必将仔带去呢？”……

不知多少难听的话都传到写字先生耳朵了，他感觉“犯众口”很不好，不能再带孩子去了，做人名声要紧呀，“虎死留皮，人死留名”么！可是小孩哪里知道这些呢？一发现父亲不在就去找，父亲往临近村去，也都被他找到，一上酒桌，又是那样式把一桌菜捣抄得乱七八糟，这些，给人嫌恶的话，不知听到多少了。以恼怒的眼色看写字先生的人，也愈来愈多了，可是，小孩又很气恨父亲：哎呀？！从来去写字吃酒都带我去的，为什么现在故意不带我去了呢？！小孩恨父亲，也越恨越厉害了。

一天，写字先生悄悄一个人去了，他妻子把他的衣服塞被窝里，头部拿个小南瓜用布包着，用帽戴着，床前放一双鞋，做个假人在

床上睡。小孩见父亲不在，就到处去找，就是找不到，这村找找，没有，那家问问又没有，一路找，一路骂：“给我找到，就把他杀掉！”可就是找不到呀，他生气地回家来，跑到楼上找来一把杀猪刀在磨石上磨呀磨呀，他母亲看见孩子磨刀就问：

“弟啊^①你这刀磨来做什么呢？”

孩子生气地答：“刀磨来？！刀磨来杀父亲！”

他母亲听着觉得奇特好笑，七八岁的孩子懂得什么呢？父亲怎么能杀掉呢？就说：

“弟呀！你父亲见待你太好了呀！怎么能杀掉呢？”

“太好？以前都带我去，为什么现在不带我去呀？这次给我碰到，就把他杀掉！”

“你父亲没有去哦！好象在房间里睡哩！”

“哦！在房间里睡？我去看看在不在。”

小孩进房间走到床边：“哦！你在睡！”没讲价的真正拿起刀照着头位用力砍下，“噗！”一声，刀口都没进床头。他母亲见这情景，伤心大哭起来：“哎哟！仔呀！你自己父亲真敢杀掉哟！……天哪……”厝边叔伯听哭声赶来：“敢杀父亲，那还了得，抓起来报官……”这时，小孩也怕起来，闯出家门逃跑了。

写字先生回到家来知道仔跑走了，就到处去查找，一天两天十天半月，找不到，没音讯，仔没掉，尽伤心大哭：

“我五十几岁了哦！只养这一个仔呀！没了靠谁传代呀！……”“没仔了，人老啦，日子怎的过哦！……”大伤心，大哭，豆大的目汁滚下来，滚下来。

旁人对他说道：“哎！你还哭什么呀！你那仔今旦还那么嫩，就敢拿刀把你杀掉，给他长大了那还了得？！终究会给伊杀掉。”“这式的仔留着没用！没了就没了，有什么可惜的！”

①弟啊：当地人长辈对晚辈或对儿子的爱称。

他妻子也说：“找不到算了，就当没这个仔就是了。”

再讲那小孩一直逃走，跑过了省，一路流浪差不多两年了，大概十岁了，到了一个城镇。这地方有个茶店，店里供客人茶果，也有小吃的，这小孩就在这店吃人家的剩饭剩汤。

当地有个财主，夫妻俩老了也没仔，这财主常在这茶店坐，见这小孩清楚气，怎的日日都在这茶店转呢？看着看着感到奇特，就问：

“弟哟，你哪里人？”

“我，福建人。”

“福建的？这里是广东哟！怎的走这么远来呢？”

“唉！我大错了哦！”

财主觉得这小孩好，知道讲自己大错了，想收留做仔，便把小孩带到自己开的大布店里，对小孩说：

“我是这店的老板，你详详细细讲给我听，是什么大错了，我没仔，打算收留你做仔。”小孩就从头一二的讲他父亲只养他一个，怎样疼爱他，后来跟父亲去别人家吃酒，自己怎样乱吃乱抄给人嫌，讲到把父亲杀掉跑出来，大错了不能回家啦！

财主听了惊怕起来：“你自己父亲你敢杀掉，这还了得，我若收留你做仔，以后也给你杀掉呢？”

小孩哭着跪下叫声老板：“我后悔大错啦，有一错没二错的了。”

财主想：哎！这小孩聪明懂事，知道讲有一错没二错，看样式可以教好的。就说：“好，我收你做仔。”把小孩带回家，叫家丁给他洗汤换衣裳，专门请来一位很有学问的教书先生，在家教这小孩读书，又做个木板交给教书先生，当小孩面交代说：

“从今起，这小孩就交给您管教，正当的给吃给穿给用，如果他乱吃乱搅菜您就打，不吃饭您也打，每天教的书一定要念好，贪玩您就打，任性要什么您也打……”就这样，这小孩在家读书受教

训十年，到廿岁光景，上京去考，给考中一名进士，派去做知县，刚好是派到福建他家的县当知县。

上任前，知县心里很觉不安，养父问明他父亲姓名后，派个人到这个县查问这个人家境况，回报这人还在，知县感到奇怪：明明给我杀了，怎么人还在呢？上任到这地方当知县后，第一件事就发帖到这村庄请这个人来见。衙役拿帖到村庄问清姓名后，说知县请你去，他父亲惊了一下：我一生全没做什么坏事，今旦知县请我去，是为什么呢？知县帖到，只好跟衙役去。见知县，知县问：“你是姓这名这是吗？”答：“是！”

“是！抬起头来！”

开始认不清，十多年了，父亲头发都白了，样架还在。又问：

“以前有个孩子吗？”

答：“是！跑了，一直没音讯了……当时，是假的人睡床上，儿子以为是真的。”

知县赶快下来跪下，他父亲惊了一下。知县认父亲，说：“以前是自己不孝，小孩不懂事。”就这式父子相会了，又悲又欢喜。

一个小孩，两个父亲。一个父亲溺爱仔，小孩“杀”父亲，一个父亲教训好，流浪小孩后来当知县。这个故事就讲到这里。

讲述者：阮允智 男 七十五岁 汉族 草医

福安县下白石镇 不识字

采录者：肖孝正 男 五十四岁 汉族 干部

宁德地区群艺馆副研究员 大专

流传地区：福安县下白石

1987年5月10日采录

满足堂

古时候有个人名叫金满堂，他在自家的门口挂了一块牌子，名叫满足堂。

坏名声传得远，好名声也传得远。不久，四乡八村都知道某某地方有个满足堂了。

有一位人参客，听到这个名字，不服。喂呀！我这个祖宗三代做人参生意的，家财万贯，良田万亩，从来也没感到满足，你这个金满堂到底有多少家财，怎敢挂满足堂？怎的个满足呢？

这位人参客就挑了一担人参找寻金满堂来了。他走乡串户，过了一条很长的独木桥，找到了“满足堂”。一看，孤零零一间茅草房，门口“满足堂”牌子是两三块碎木板钉成，字是用木炭写的。走进屋里一看，四壁是荆骨糊泥巴，家什也破破烂烂。他放下担子高声问：

“金满堂先生在家吗？”

“是哪一位客官哟？”楼上下来了一位老汉。

“你就是金满堂？”

“是是。”

“满足堂的牌子是你挂的？”

“没错。”

“先生田山几许？”

“房前屋后几坵田园。”

“先生家财几多？”

“番薯米^①可吃半年，新添棉被一条可盖三冬。”

“啊！你怎的就感到满足，敢称‘满足堂’？”

①番薯米：地瓜丝。

金满堂沉沉一笑说：“去年年景不好，山兽又多，番薯米吃不到大年初一就完了；今年年景好，父子俩管得紧，山兽吃不去，做了六担番薯米；往年买不起棉被，父子俩睡稻草盖蓑衣，天寒冻得睡不着，今年儿子做田山，我打草鞋卖，有了钱，买了一床新棉被。做人肚子有饱，身上有暖，如何不满足？”

人参客更觉好笑：那我给你一担人参，你岂不是满足又满足了？他把一担人参撂下，作为见面礼送给金满堂，走了。

不久，人参客因劳累过度死了。临终前交代儿子：“有一年我送了一担人参给金满堂，你有空一定要去看看他家那块‘满足堂’的牌子到底还在不在？……”

一天，小人参客也挑着一担人参来到满足堂。

父亲所说的荆骨泥巴墙不见了，四面土墙把山楼围得结结实实。屋里还是没有什么摆设。看来，一定是父亲留下来的那担人参帮了他的忙。小人参客放下担子高声问：

“金满堂老先生在家吗？”

“是哪一位客官啊？”老汉正在做箴，边应边走下楼来。

“你老人家就是金满堂？”

“是是。”

“几年前我爹曾挑一担人参——”

“没错，没错。来来，上楼来。”

小人参客随金满堂上了楼。他看到墙角那儿搁着父亲的一担人参，篮外的字号明明白白，篮里的人参一根也没动，正是家里的货。就问：

“老伯为什么不用？”

老金满堂笑了笑，应道：“人参有限，人心无限。还是不用的好咯！”

小人参客听了这话，当即下楼走了，自己的那担人参也不要了。

老金满堂追到门外，喊：“小客官，小客官，这两担人参哪——”

小人参客住了步，刚好一脚踏上桥头，有了主意，说：

“那两担人参就拿去修桥吧！”

不久，一座石拱桥修起来了。桥头立一块石碑，刻“人参客”三字，桥尾也立一块石碑刻“满足堂”三字。

讲述者：陈容英 女 六十三岁 汉族 家务

福安县穆云乡桂林村 私塾三个月

采集者：刘松年 男 四十二岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县穆云乡

1987年11月2日采录

沒牛使狗

从前有一家兄弟，二人分家，一只大水牛二人争着要。长兄很鬼，要谋水牛，就说：“我兄弟二人各拉一边，我拉头，你拉尾，看牛跑到谁边就归谁。”当然，牛往牛头那边冲，哥哥赢了，得了水牛，弟弟只捋到一只牛虱姆^①。

弟弟分家就分到这只虱姆。在手心上玩了一会儿，不小心掉到地上被隔壁一人家的公鸡吃了。他大哭不止，人家同情他，就把公鸡送给了他。他带着公鸡来到一个地方，不想又遇到人家的一只大狗，公鸡又被狗咬死了。他又大哭不止，那狗的主人就把这只大狗赔给了他。

①虱姆：虱子。

他把狗带回来，教它犁田。有一天，一个平阳人挑一担东洋参来卖，见他教狗犁田，不相信，和他打赌说：“如果你的狗真会犁田，我就把这担东洋参送给你。”想不到那狗真会犁田，那个平阳客赌输，就把东洋参送给他了。

他哥哥知道后，就向他借狗，也想与人打赌赢东西，一下田就被狗咬了一口，哥哥大怒，把狗打死，埋在后门坪上。过了几天出了一枝竹。弟弟跑到跟前哭狗，把竹一摇，上面就掉下来许多钱。哥哥知道后也来摇，掉下来的却是狗屎，淋得他满头满身。哥哥大怒，砍了竹子，弟弟取来做了个鸡笼，放在家中。弟弟对鸡笼说：“上厝鸡姆^①下来生蛋，下厝鸡姆上来生蛋，隔壁厝鸡姆过来生蛋。”真的蛋生了一鸡笼。

哥哥知道后，向弟弟借了鸡笼回去，照弟弟的话说，结果四处鸡姆都来到他家，拉了一笼鸡屎。哥哥大怒，把鸡笼踏破，放火烧了。

弟弟把鸡笼灰撒在韭菜地上，韭菜长得真卓佳^②。刈来吃后，街头放屁街尾香，街尾放屁街头香，街中放屁两头香。知县赐了他四十两银子。

哥哥知道后，也去讨了许多韭菜吃，自己跑到县衙门给老爷放屁，不料一放满堂臭。知县大怒，下令将他痛打四十大板。从此哥哥再也不敢谋算弟弟了。

讲述者：郭秀姿 女 三十九岁 汉族 农民

福安县溪潭乡濑尾村 初小

采录者：谢斯聪 男 四十二岁 汉族 教师

福安县溪潭乡凤林村小学 初中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年4月28日采录

①鸡姆：母鸡。②卓佳：茂盛。

三兽说宝

从前，一个小山村里有一对兄弟，老大为人奸诈，游手好闲，坐吃山空；老二呢，忠厚老实，夜当日作，单身一人，省吃俭用，攒下一点钱，买牛买地，生活越过越红火。

老大把算盘打到老二的头上。一天，他对老二说：“弟啊，爹娘在世时留给咱家一棵大松树，如今已长成材了，我带你上山伐来做农具怎样？”老二信以为真，就扛起锯子和哥哥一起上山了。

他俩走过一山又一岗，未见大松树的影子，两人来到一个山崖上。老大说：“歇一气再走吧！”弟弟刚坐下，老大从背后猛推一把，把弟弟推到悬崖底下去了。他在崖头上哈哈笑道：“嘿嘿！这下子，你的牛和地都是我的了！”说着乐颠颠地回家。

人绝天不绝。也算老二命大，他没摔到崖底下，却搭在半山腰的一棵连理松上了。半夜下起大雷雨，将他淋醒，全身痛得象针扎。猛听见头顶有说话声，他竖起耳朵听。

原来一场大雨把虎哥、豹兄、猴弟都赶到这石缝避雨来了，闲着没事，几个在比宝。虎哥说：“要讲宝也是宝，翻过右边大岗，有一个小亭子，那里埋着我的三坛银子，透世花不了。”豹兄说：

“你那算什么宝？！这悬崖半山腰，有我栽的一棵连理松，那才叫宝呢！它叶子上的露珠能治百病，保你药到病除。”猴弟说：“你们两个的都不算宝。离这一百多里有个无水村，村头有棵大樟树，树底下有个泉眼，眼上有我的一只万年龟，谁要捉到这只龟呀，非但泉水流不断，而且快活一世人，红米喂它会屙金、白米喂它会屙银，那才叫真正的宝贝呢！”

这一番话全让老二听见了。雨停后，三兽各自散去。老二动了动身子，一见拦住自己的正是那棵连理松，他使出全身力气摇动树

干，露水滴到他的伤处，不一会儿，伤口果真全部愈合了。他抓住石崖的棱棱角角，爬到崖顶上，在那里睡了一觉。

第二天，他来到一个村庄，一眼就看到村头的一棵大樟树。又看到大男小女排队接水，想这必是无水村了。老二便对村人说只要砍下这棵树。挖下去就会有水喝了。”村民不信，说：“别开玩笑，这是我们村的风水树，你不见我村寸草不长，唯独这棵树长得绿油油的，砍了它，我们就要遭殃了。”老二一听急了，便一五一十的把那天晚上听来的话，竹筒倒豆般的倒了出来，众人这才有点将信将疑，可哪来那么大的工？吃的喝的怎么办？老二想起了老虎说的那个亭子，便翻山越岭到那里，果然挖出三坛银子，便拿来做工钱，叫来全村人动手砍树挖井。

这棵树真大呀，他们砍了七七四十九天，才将它砍倒，又往下掘了八八六十四天，果然见到那只大龟，搬掉龟，一股清凉的甘泉就从地底下喷了出来。乡民们高兴极了！留老二住村上，象敬奉神明一样敬奉他。

一年后，老二带着万年龟回家。一到家里，把老大惊得差点屎尿都流出来！他明明被我害死了，怎的还活着？是人？还是鬼？

老二因有了那只会扇金扇银的大龟，不到半年，地也买了，厝也盖了，老婆也娶了，发成了全村的大户。

老大愈觉奇特，便没话讨话的打听弟弟怎么发的财，老二真是老实人，竟把三兽说宝的事一五一十的全盘讲给老大听。老大心中暗喜，便择个日子独自进山，也藏在那棵连理松上，做好梦。

也真巧，那天晚上一阵雷响过之后，便下起瓢泼大雨，虎哥、豹兄、猴弟又被逐到这里躲雨来了，一个个都喊肚子饿。只听虎哥骂着：“他奶的！不知是谁把我的三坛银子给挖走了，真可恶！”猴弟也骂着：“我的万年龟也被人捉走了，人真可恨！”豹兄哼了一声说：“嗯？！这附近好象有人腥味……”虎哥说：“是人，就

把他抓来吃了！”老大一听，吓得全身发抖，抖抖抖，双脚一软，“卜通”一声掉到崖下，三只饿兽一齐扑上，把他当点心吃了。

讲述者：吴圣登 男 六十五岁 汉族 农民

福安县晓洋乡路下村 小学

采录者：郑复增 男 五十三岁 汉族 干部

福安县教师进修校 普师毕业

流传地区：福安县城关

1987年12月采录

老农夫戏对二举子

从前，有个举子上京赶考，半路上遇见一位老农夫在道旁的秧田里拔秧，将一束束秧苗堆在小道上。

这位举子跨不过去，就大声喊道：“喂！做粗的^①，快把秧苗搬掉，让我过路！”

老农夫闻声抬头一看，见是个衣冠楚楚的书生，讲话这么不客气，就冷冷地应道：“你没看见我的秧苗还没拔完吗？等我拔完了再给你搬吧！”举子急了，又喊：“我要上京赶考，误了日期你担当得起吗？”

老农夫道：“好呀，你既是上京赶考，一定是才高学饱罗。我出个对，你若对得上，我立刻就搬，对不上，你就等着吧。”那举子狂笑道：“我自幼饱读诗书，还怕对不了你这做粗的对？快出题吧！”

①做粗的：干下等活的人。

老农夫微微一笑，随手抽一根稻杆将手中一把秧苗缚紧，吟道：

“ 稻 杆 缚 秧 父 缚 子 。 ”

那举子站着，肚肠都想薄了，也未对出个下联。老农夫说：“喂，做嫩的，还是回家去再读三年书吧！哈哈……”

这时，后边又来了一位书生，走到堆秧的路口，见老农夫的秧苗堵住去路，就忙施礼说道：“老伯伯，请您歇袋烟帮忙搬搬秧苗，让我们过路如何？”

老农夫见这位书生有礼貌，就笑问道：“你也是去赶考的？”书生道：“正是。”老农夫指着先前的举子说：“这位做嫩的说他饱读诗书，可对不了我这做粗的一个对子，你也来对一对如何？”书生说：“老伯，学生才疏学浅，恐怕难以应对。老伯一定要考学生，只好班门弄斧，请老伯赐教。”老农夫说：“好、好，没事，没事！我这对子是‘稻杆缚秧父缚子’。”

这时，刚好有个农妇挑一担竹笋从山边小路走来，书生一见，灵机一动，随口对道：

“ 扁 担 担 笋 母 担 儿 。 ”

老农夫大兴，说：“好！对得好，对得好啊！年轻人，你有才有德，一定会金榜题名！”随即动手把堆在路口的秧苗搬开，让他们上京赴考。先前那位举子羞得满脸通红。

讲述者：陈文乐 男 五十三岁 汉族 农民

福安县甘棠镇东门村 初中

采录者：吴石磷 男 四十四岁 汉族 干部

福安县甘棠镇政府 高中

流传地区：福安县甘棠镇

1988年8月10日采录

苏小妹出对难乞食

有个乞食到苏东坡家行乞，苏小妹见到，挖苦道：“你真贪懒，怎么年轻的不去找点活干，反来讨食？”便对他开玩笑说：“我出个对子给你对，你能对出下联，送你一块元宝，如果不能对，就给我滚开！”说着拿一块元宝在乞食面前晃动晃动，随口朗诵道：

因定（懒）则乞，因乞则定，
定定乞乞，乞乞定定。

乞食看女主人说他懒才来行乞，气愤不过，悻悻退出。一路嘀咕道：“我一字不识，蚁壶嘎（以为）水滴^①，骑缸嘎拍锡^②，雷霆嘎天必（裂）^③，我会对对我就不来行乞了！”

乞食一路行来一路嘀咕，刚好与苏东坡撞个满怀，苏东坡问他：“何事喋喋不休？”乞食答道：“老爷，刚才我到这户人家要饭，遇个小姐与我为难，要我対対才肯施舍。天哪！我哪有这本事呢？”东坡问：“小姐出的什么对？你说说，老夫教你对上。”乞食把小姐的上联说了出来，东坡如此这般替他对出下联。

乞食转身朝苏小妹家走来。苏小妹看乞食又回来，问：“你又来干什么？我不是已跟你说过了，能对出下联，就送你这块钱！”说着就又把元宝拿出来放到桌上。乞食手快，伸手把元宝拿过来，对小姐说：“小姐，那我就対対看。”苏小妹冷笑一声说：“那就対出来吧！”乞食不慌不忙答道：

毛（没）猴作兴^④，
毛兴作猴，

①把尿壶当作贮水缸。②补缸以为是打锡的。③打雷以为是天裂开。

④这句话有嘲笑苏小妹的意思，即没兴作兴，猴里巴叽的，“猴”，方言读“喉”。

猴 猴 兴 兴 ，
兴 兴 猴 猴 。

说完问小姐：“这元宝该给我了吧！”于是拿着元宝大摇大摆走出大门。苏小妹失愕^①在那里，久久不能作声。

讲述者：缪鹤声 男 七十六岁 汉族 教员

福安县穆阳镇 初中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 退休教师

福安县穆阳中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年8月21日采录

春游对巧对

一日，冬尽春来，苏小妹与和尚佛印漫步观赏春景，来到山傍河畔，苏小妹看到清清的河水被春风吹成条条皱纹，脱口吟道：“绿水本无忧，因风皱面。”佛印看高山的积雪还未化尽，便答了下联：“青山原不老，为雪白头。”

苏小妹看到河上有一帮和尚搭渡过河，灵机一动，念道：“五百罗汉渡江，江上江心千佛子；”

佛印看苏小妹称赞佛家，也夸她几句，答出下联：“一个美人汲水，井面井底两婵娟。”

苏小妹诗兴正浓，开了个玩笑，又来一个上联：“和尚撑船，棍打江心罗汉。”

①失愕：愣住。

佛印想不到苏小妹突然来个“棍打罗汉”，心想你用棍子打我，我就用绳索牵你，便答出下联：“美人汲水，绳牵水底观音。”

苏小妹暗暗佩服佛印的文才。船到对岸，二人跳上河岸，苏小妹又开一个玩笑，想将佛印一军，说：“人曾成僧，人弗能成佛。”

佛印知其语带双关，有奚落他的用意，也回敬一军：“女卑为婢，女又可为奴！”两人相规，不禁哈哈大笑。

讲述者：缪振韶 男 八十岁 汉族 小教

福安县穆阳镇 初中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 退休教师

福安县穆阳中兴街 高中

林柄女拈联难朱熹

一天，宋朝大理学家朱熹前往福安社口林柄村仙山游览。路过村东头时，迎面过来一群肩挑箕土的村姑。前面一个女子见朱熹一身儒相，顿生心计，挡住去路，要他对个对子方给放行。朱熹心想：一个小小村姑也敢口出狂言！不等回答，村姑就读了一联：

肩挑重泥挡阻路。

朱熹听后吓了一跳！这村姑也着实厉害。“肩挑重泥挡阻路”，这“重泥”是孔夫子之字“仲尼”的谐音，这“阻路”是孔夫子得意门生“子路”的谐音，如何对得工整，确实很难。他搜肠刮肚就是找不出个合适的句子来，一时进也不是退也不是，样子很狼狈！

在路上梯田里耕作的农夫们看到这情景，不禁哈哈大笑起来。朱熹不愧为一朝才子，笑声引来诗情，他马上回敬下联：

手指夫子笑颜回。

“夫子”就是“仲尼”、“颜回”也是孔夫子得意门生之一，与子路同窗。名词对名词，动词对动词，妙极了！

村姑们听到这佳对，赶忙避到路旁，恭恭敬敬地给朱子让道。

讲述者：陈子华 男 四十五岁 汉族 厂长

福安县社口乡 高中

采录者：杨昌长 男 三十一岁 汉族 干事

福安县供销社工会 高中

夫人改诗破求荣

从前一个书生，寄读庙观，决心十载寒窗，不求得光荣富贵，誓不回家。书房内贴着五言诗一首，作为座右铭，诗说：

白日莫闲过，
青春不再来，
窗前勤苦读，
马上锦衣回。

三月三，书生上山踏青去了。夫人同梅香来到寺内烧香，顺便入丈夫书房歇息，瞧他室内排列整洁，满室书香。夫人抬头看到书桌对面壁上贴着的诗句，知道丈夫求荣心切，甘愿抛开新人不管，心中很不是滋味！便提笔在每句句首添上两个字后回家去了。

书生踏青回来，忽然看到壁上的五言诗变成七言诗了，诗说：

劝君白日莫闲过，
念妾青春不再来，

多少窗前勤苦读，
几人马上锦衣回？

只添上几个字，就把书生的立意完全颠倒过来。书生站在桌前，吟哦了一遍又一遍，赞不绝口。暗想：“我如果花了时间，在这里苦苦攻读，一旦落第，既无光荣富贵，又误了青春少年，何必？”书生的求荣梦，一下子被妇人的八个字打破了！毅然焚烧书卷，回家与夫人过着琴瑟调和、花好月圆的生活，享受人间天伦之乐。

讲述者：缪鹤声 男 七十六岁 汉族 教师

福安县穆阳镇西城街 初中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 退休教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年6月15日采录

偷牛案

明日就是端午佳节，沈秀才家穷得上有上顿没下顿，妻吕氏看此情景，提笔写了七绝一首：

自怜贫女嫁贫夫，
明日端午件件无，
雄黄无酒粽无米，
聊将清水洗菖蒲！

秀才深感妻子贤慧，跟自己苦了半辈子，连个节日都过不成，心里很难过，便外出散步驱愁。

忽见一只脱绳水牛在田里吃食庄稼，秀才把水牛牵出，寻找牛主。刚走几步路，牛主沿着牛脚印赶来，不查不问，硬说秀才偷牛盗卖，被拖去见县官。

县官升堂问：“牛主告你偷牛，从实招来，免受刑法！”秀才含冤道：“大人，我是知书识礼之士，安分守己之人，那敢青天白日偷牛盗卖？情因我妻写了一首诗，使我深感内疚，便外出散步驱愁……”县官截断秀才的话：“且慢！你妻写了什么诗？”秀才把端午小诗念了一遍。县官听罢，暗中叫绝，随即传吕氏到堂说：“牛主告你丈夫偷牛，情因你一首端午小诗引起的，你若能在老爷面前再作一首，证明你丈夫话实，恕你丈夫无罪。”吕氏立即叩首：“大人在上，容民妇念来：

涓涓泉水向东流，
难洗当前满面羞，
自恨妾身非织女，
夫君底事学牵牛？

县官听罢，暗暗钦佩这位女子，正想得出神，几个乡人闯进公堂嚷道：“这位秀才，一贯忠厚老实，曾有一次拾到荷包一个，内有白银和首饰，他找还失主，不取分文。象这样的文人，怎会偷牛呢？请大人明察。”

牛主听了秀才拾荷包找还失主之事，猛抬头细看秀才，连忙跪下：“秀才恩人，我错怪你了，你是个好人，我的荷包若不是你拾得，落到他人之手，我早就没命了。”

县官听吕氏的诗和牛主的话，真相大白，判秀才无罪，当堂释放。县官拿出白银十两相赠秀才过端午节，秀才夫妻婉言谢绝，他俩走出县衙，县官望吕氏的背影，暗暗赞道：“好一个贤慧的妻子！”

讲述者：刘松铃 男 四十九岁 汉族 务农

福安县穆阳镇西城街 高中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年4月采录

财主和豆腐佬（畲族）

从前，有一个财主，月月放债，夜夜点银，翻来复去算钱，弄得全夜无眠。夫妻两口子，难得说上几句话，一座大厝静得象坟墓一样。

财主的隔壁厝，住着一对畲族夫妻，靠做豆腐卖过日子。这夫妻俩每天睡半夜起五更，老公^①推磨，老婆压浆；老公烧火，老婆看锅；老公唱一首民谣，老婆和一首畲歌，两口子一唱一和，小日子过得实在红火快活！

有一天晚上，财主老婆躺在床上，听见隔壁畲家夫妻又笑又唱，心里很不是滋味，便伸手拧了拧坐在交椅上算钱帐的老公，说：“唉！老货！我你吃无愁穿无愁，可是一天未讲三句话。你看人家夫妻俩，磨一天豆腐糊一天嘴，却快乐得象神仙，你说奇不奇？”财主“嗯”了一声，回答道：“你放心，我保管叫他们明旦后日也唱不出声来！”

第二天，财主拎了一小袋银元，走到隔壁厝寻豆腐佬，说：“哎咿咿，穷兄弟，你俩起早摸黑做豆腐卖，太辛苦了！我这一袋银子给你们去做一个大本生意吧！这钱有还没还都没事的。”

这天晚上，豆腐佬夫妻俩卖完豆腐，就关起门来，拿出财主送

①老公：方言，丈夫。

给的银元，倒在床铺上和算着：开酒店么，流氓仔要来白食；开肉铺吧，天气热怕肉发臭；开当店么，贼子歹仔又难防；做果贩么，两人年已半百，爬山涉水吃不消。夫妻俩左打一个主意不妥当，右拨一番算盘符不着，忖来忖去，忖到鸡叫三遍才迷迷糊糊地睡去。到了第二天，日头出到半上昼了，店门还没开，厝里也象给鬼打一巴掌一样寂的煞！财主在被窝里拧了一下老婆的大腿，说：“嘿嘿，佬佬，怎么样？你看他俩不是也唱不出声来了么？”

第三天，豆腐佬把那银元原封不动的送还了财主。这天下半夜，茶花鸡才唱过一遍，豆腐坊又唱起来了。老公推磨，老婆灌浆；老公烧火，老婆看锅；老公吆三，老婆喝四，歌声唱到日头红。财主婆叹了口气，说：“嗨！银子白花花，银多没好家！”

讲述者：蓝乃禄 男 六十五岁 畲族 农民

福安县康厝畲族乡半岭村 初识字

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县康厝畲族乡

1988年7月5日采录

和尚和农夫

六月天，热难当。

农夫在和尚寺前布田^①，和尚头坐在寺前一棵大树下乘凉，旁边两个小和尚给他打扇，一扇一摇，好不神气！一个小和尚出来说：

①布田：插秧。

“方丈，吃饭了。”和尚头拍拍肚子说：“吃不下去了！”小和尚问：“点心呢？”和尚头说：“可以。”小和尚就端来小罗饼和冬蜜茶。和尚头故意当着农夫的面边吃边唱：

风 吹 柳 叶 响 沙 沙 ，
小 罗 饼 要 配 冬 蜜 茶 ，

好福，好福！

第二天，农夫布田，和尚头又来乘凉，小和尚送来大罗饼，和尚头又唱道：

风 吹 柳 叶 响 沙 沙 ，
大 罗 饼 要 配 冬 蜜 茶 ，

好福，好福！

一连几天都是这样，把农夫气得直咬牙，回去讲给老婆听，说光头和尚太欺负人了！老婆讲：“不要紧，明日我来。”

第二天，农夫老婆带着酒带着大鱼大肉来到田头，故意高声招呼：“我的夫啊，吃饭了！”说着在和尚面前摆上酒菜，特意把裤腿挽得高高的，露出白白的大腿，拉丈夫坐在山坡上，边吃边大声唱道：

白 肉 挨 红 肉 ，
白 饭 配 肥 肉 ，
吃 得 饱 饱 的 ，
老 公 老 婆 慢 慢 揉^①！

和尚头看了，拔腿就跑，心里说不上是什么滋味。从此，他再也不敢来气农夫了。

讲述者：吴廷玉 男 六十二岁 汉族 评话员

福安县城关三贤路 高中

①揉：作爱。此处应读方言“触”。

采录者：郑万生 男 五十六岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县城关

1988年6月12日采录

做田人和教书先生

有个做田人，伊侬^①都讲是傻仔，一天，担了礼担去丈人厝做因婿，一位教书先生看傻仔来做因婿啦，就忖解闷逗聊，看看傻因婿怎的傻法，逗聊傻仔顶有趣咧。

教书先生看傻仔一个人坐在廊墘，就走过去，用手指廊下栽的白匏，问：“阿弟，那一粒一粒叫什么呀？”傻仔摇摇头，说：“不晓得。”“你做田人！这叫什么都不晓得？”“是！不晓得。”

教书先生笑了，嗨！这真正傻仔，就讲：“喂！我教你，这名叫马蛋！”“哦！这就是马蛋啫？！”

教书先生又比指廊前栽的江豆，问：“那一条一条长长的叫什么呢？”傻仔又摇摇头，讲：“不晓得。”“怎的又不晓得？”“不晓得。”

“喂！我再教你，这名叫龙须啦！”

一边白匏叫马蛋，一边江豆叫龙须。傻仔应：“我晓得了，这名叫马蛋，这就是龙须。”教书先生见这人有够傻了，大有趣。刚好有一个人担了一担屎从门口经过，教书先生又问：“哎！这叫什么你晓得吗？”

傻仔又摇摇头，应：“我不晓得。”

①伊侬：方言，大家。

教书先生大笑了：“嗨！你做田人啦，连这都不晓得？”教书先生边讲边笑。

“是不晓得。先生你讲讲，这叫什么？”

“这名叫松柴油呀！”“哟！松柴油！”

门口有人抬一副棺材经过，教书先生又问：“喂！这叫什么？”

傻仔又摇摇头，讲：“不晓得，连见都没有见过！”

教书先生见这傻仔全傻的，百年的事都不晓得，就讲：“嗨！这叫仙石啦！”

“哦！这叫仙石！”

做田人忖忖也好笑，这教书先生以为我真不晓得，白陂讲成马蛋，江豆叫做龙须，屎讲成松柴油，棺材叫做仙石。

丈人丈奶办一桌酒请囡婿了，囡婿第一大就坐大位，陪吃酒的都要囡婿讲好话，教书先生也来陪囡婿，忖忖好笑，傻囡婿全傻的，怎得会讲好话呢？侪人一定要囡婿讲几句好话的，囡婿开嘴了：

“好！我讲！前廊是前廊，龙须马蛋摆两行；丈人丈奶以后归仙石，我就担一担松柴油给先生做点心。”侪人叫：“讲得好！”教书先生听得会意，腹脐都气歪去，原来这傻仔是假傻的哦！

讲述者：阮允智 男 七十五岁 汉族 草医

福安县下白石镇 不识字

采录者：肖孝正 男 五十四岁 汉族 干部

宁德地区群艺馆副研究员 大专

流传地区：福安县下白石镇

1987年5月10日采录

状元命（畲族）

以前，半山上住着一户人家，母子俩整天靠砍柴买米过日子。有一天，来了一个算命先生，母亲请先生给儿子算个命，算命先生为了赚食，尽量往好处说，说这个孩子今日命苦，他日定会出仕，是个状元命，写了生辰八字就走了。

一天，柴郎挑柴卖，因天热脱衣衫，把生辰八字纸丢在财主家，他回来在大厅东找西找。财主问：“你丢了什么东西？”柴郎说：“一张纸，我的生辰八字。”财主捡到一看，不得了，状元命！这砍柴哥定有出头之日，便说：“这纸就留在我这里吧。”柴郎说：“那哪行！这是我的命呀，不能放在你处，我要把命带回家。”

财主有一女，心想，何不把女儿许配于他，日后也有势靠呀。第二天，财主就托人来柴郎家说亲。柴郎说：“我这么穷，哪里娶得起富户小姐！”财主说：“没关系，我家的财产够你使用一辈子的。”就这样，他们定下了终身。

可是婚后柴哥不去砍柴不去赚食，只靠财主的家财乱花乱用，坐食山空，最终夫妻沦为乞食。日子实在过不下去了，就归到岳父家。岳父叹息道：“是这等的状元啊！”

讲述者：雷玉秀 男 三十岁 畲族 农民

福安县溪尾乡石合沃里村 高小

采录者：兰升禄 男 二十九岁 畲族 教师

福安县溪尾乡坎下小学 高中

股臀箭（畲族）

从前，有一个人名叫张福有，有两个女婿，大女婿名叫仁福，家庭十分富有，小女婿名叫阿能，家庭非常贫穷。

有一年，福有做六十大寿，大女婿办了一担厚礼。小女婿因家穷，只买些跳鱼，用锅刷签在每只鱼的尾巴穿一根签，送给岳父。岳父看着生起气来，当着许多客人的面把跳鱼扔到地下。

小女婿不怕被岳父看不起，当即把跳鱼一条条再拣回来，对岳父说：“岳父大人，您莫急气，我的礼虽薄，意却很深，您要知道跳鱼在海里跳来游去，不容易捉呀！我是用‘股臀箭’一根根射来给你的。”岳父听了惊讶不止，就把跳鱼收下了。从此，小女婿有“股臀箭”功夫的话就远远地传开了。

县里有一座山名叫其蒙山，山上有一只恶虎，一年要伤害几十人，无人可敌，扰得百姓惶惶不安。知县发榜招纳打虎能人，若能打死恶虎者赏银八百两。

有一天，福有逛街看见这张榜，心想：我小女婿有射鱼尾之功，必是射虎高手。当即把榜揭回，拿到小女婿家，把知县贴榜打虎赏银之事说了一遍。小女婿心想：糟了！我哪有啥功夫呀？这不明明把我往虎口送嘛！想来想去，没啥办法。只好硬着头皮应承下来，心想，这一去只给老虎当点心就是了。

第二天，岳婿二人来到县衙，知县见打虎勇士到来，大摆酒席迎接。宴间知县问小女婿说：“你打虎都要用什么武器？”小女婿回答说：“只用一鼓一锣，两个将军，三支箭。”

次日，他就带两个将军往虎山出发。到了虎山，小女婿吩咐两个将军：“我上山寻虎，你们在这亭中等着，未听我喊‘喝箭’，你们都不要动，听见喊，你们就敲起锣鼓来。”小女婿带了三支箭

独自上山去了。他从上午找到下午，见一个很高的石壁，石壁中间有一个洞，洞口下面是一个万丈深渊，他猜这洞必是虎洞无疑了。便壮了壮胆向洞口走去。一边走一边说：“老虎呀老虎，我今天是送来给你吃了！”哪知洞里没老虎，他就在洞里找个凹处躲下来。过了一会儿，老虎果然回来了。谁知这恶虎很刁，怕有人伤害它，到洞口就转过头，屁股朝里直向洞口退。这时小女婿心里跳得厉害，心想是生是死就这一下了，用力将箭直刺老虎的屁股眼，老虎冷不防，挨了一箭，疼的直往外冲，这一冲正好冲到悬崖下摔死了。他立即跑出洞口，向亭中的将军大喊“喝箭”。两个将军就敲起锣打起鼓来，把死老虎抬回县衙。知县当即大摆酒席祝贺，赏银八百两，并封他为“打虎猛将”，威风凛凛的领赏回家了。

却说“梁上君子”老三和阿四，知道阿能打虎赏银八百两，便起了贼心。老三对阿四说：“今晚到阿能家露两手怎么样？”阿四害怕说：“阿能把凶恶的老虎都打死了，我们去偷他的银子，岂不是白白地送死。”老三说：“阿能只不过会用‘股臀箭’罢了，我们买两口小锅，遮住自己的屁股，防一防就可以了，不怕他！”于是他俩就买了锅，各人屁股上绑一口，当晚就来到阿能家偷银。恰好阿能在房间与妻子说打虎的经过，当他说得起劲时，突然猛喝一声“喝箭”，老三和阿四一听被吓坏了，想不到刚到门口，就被知道了，两个人撒腿没命地往回跑。谁知阿四的腰间别着烟管，一跑起来直敲着锅，“当、当、当……”响个不停，以为是阿能射来的“股臀箭”，更加拼命跑了。两人跑出几里路后才歇下来。阿四上气不接下气地说：“还好我们买了锅遮住屁股，不然我的屁股早被‘股臀箭’穿洞了。”

讲述者：雷玉秀 男 三十岁 畲族 农民

福安县溪尾乡石合沃里村 高小

采录者：兰升禄 男 二十九岁 畲族 教师

福安县溪尾乡坎下小学 高中

流传地区：福安县溪尾乡

1988年10月5日采录

龟壳做卦

早时候，有个后生仔^①没什么本事，可最爱打赌。他老婆牵一头耕牛，叫他到街市去卖，他和牛贩子打赌，赌输一头牛，只换回一串水鸡。

六月天，热难当，水鸡被日头晒得咕咕叫。路过一个河边时，他把一串水鸡放到河旁饮水，自己跑去洗澡，洗完澡回来，发现水鸡一只只都挣跑了，他赶紧到河里摸，摸来摸去一只也摸不着，只摸个龟壳回来。

老婆问：“牛卖了多少钱？”他从袋中摸出个龟壳，说：“都在这里。”

“啊！”他老婆惊呆了，接着破口大骂：“你这个痴鸟，一头牛换一个破龟壳回来！天哪，这日子叫我怎么过呀！”说着大哭起来。

她丈夫讲：“哭什么呀！你这个女人不识货，这龟壳用处可大了。”

“放屁！”

“真的。这龟壳是无价之宝，做起卦来，能知三百年前四百年后的事哩。”

①后生仔：年青力壮的男子。

他老婆不哭了，说：“你骗人！”

“不骗你。”

老婆说：“好，明旦早我就叫你做一个卦，要是不灵，就和你没完！”

糟了！他知道自己老婆厉害，能骗一时难骗一个月，怎么办？第二日上午，他扛着锄头对老婆喊了声：“我上山做田式^①去了！”暗后偷偷趴在墙头上听家里的动静。正好看见他老婆同阿婶在交头接耳，又故意用凳头摔死一只公鸡，然后烧汤去毛，放在沙锅中烹。

等到日头当昼^②，他回家食饭，老婆就叫他先做卦，算算看今日家里到底少了什么。他装模作样地拿起龟壳来摇了三下，然后将龟壳内的铜钱倒出来，摆在桌上，摆弄了一阵，嘴里念道：“大畜卦爻讲分明，上昼公鸡不安宁，好象是人用凳打，内藏沙锅用炭烹。”

“真准罗！”他老婆和阿婶同声喊起来。

第三日，他做式回家，路上看见阿叔回家吃午饭，把木犁丢在田中，他就把木犁偷偷藏在草丛里。待到他阿叔下昼^③再来犁田时，到处寻不到犁，便去求他做卦。他做一卦后说：“犁头尖尖，犁壁扁扁，是贼偷藏草丛边。”他阿叔果然在草丛边找到了犁。

自此一传十，十传百，神卦的风声一直传到当朝皇帝的耳朵里。事有凑巧，皇帝的金印丢了，下落不明。皇帝就派前殿将军后殿太监用八座朝天大轿把他抬去京都帝殿做卦。他坐在轿中，手拿龟壳，心中想到前两次都是做假骗人，这次去替皇帝做卦再也做不了假，九死难留一生了，不觉口中失言，大声叹息：“前那不死后也死罗！”

不料，前殿将军和后殿太监听见这话吓得全身筛糠，放下轿来，头象鸡啄米一般地向他跪拜求情：“神仙饶命！神仙饶命！”他见到这情景，断定他们是做贼心虚，说不定金印是他们偷去，于是他故意高举龟壳“叮咚，叮咚”大摇起来。前殿将军和后殿太监头叩

①式：方言，干活。②当昼：正午。③下昼：下午。

空空响，求他再莫摇龟壳，他们愿招。

这两人就将他们如何偷金印又藏在什么地方都一五一十讲给他听，并送给他黄金百两，求他留条生路，千万莫说金印是他俩偷的。

到了金銮殿上，他摇动龟壳，又唱又念做起卦来，末了，他说，“照卦说卦，请皇上赐我无罪！”皇帝说：“你凭实说来，赐你无罪！”他就讲：“卦神道：当今天下赋税如虎，百姓吃苦，上天不满意，派天神把金印摄去了，皇上如能答应减轻赋税，使百姓快活，天神即刻送回金印。”皇帝连忙答应，愿尊天意。他闭了闭眼就说：“金印已送回，现藏在御花园古井旁边的石板条下面。”皇帝大喜，当即命人去取，果然当场取出，皇帝当殿赠金并封他为占卜侯。他弃官为民，仍旧回家种田。老婆看到丈夫带回万两黄金，高兴地捧着龟壳说：“果真是无价之宝哪！”丈夫在旁暗自苦笑：“哼，往后的日子还不知道怎么过呢！”

讲述者：陈登密 男 三十九岁 汉族 石匠

福安县范坑乡 初识文字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年6月1日采录

老拐骗遇刁女

从前，有个人，好赌，在外地混了一年，到年边回家，身上除了一件貉皮长袄外，两手空空。这日，他走到半路，在一间亭子歇

脚，身子一挨亭柱，头一沉，便三斤萝卜四斤盐，“呼噜、呼噜”困去了。这人困的快，也醒的快，一会儿，听到有脚步声，他睁开细眼看看，只见一个人提着一个很沉的小藤箱，朝亭子走来，他挪挪身让坐，那人笑着坐下，肩碰肩地两人攀讲起来。

“老兄，也是赶路的？”

提箱的人回答说：“年关到啦，家里还等我送钱回去办年货哩！”

送钱办年货？这人两只眼溜了一下那个藤箱，说：“这亭子风景好，风溜溜的睡它一困眠，倒也快活成仙呀！”说着闭上眼假困了。

提箱的人说：“是呀！累死我了，困困也好。”

就把藤箱放在脚跟前，又顺手把那人的皮袄襟轻轻地扯过一角，压坐在屁股下，然后闭上眼睛，垂下头来，一声小一声大地鼾起来。

那人本没睡，提箱人的一举一动他都看在眼里。“这位老兄也够细心的，为了那箱子的钱，把我的皮袄也压得快脱毛了！”他心里盘算着：“一件皮袄跟一箱钱比起来，那算得什么？我何不将计就计？”主意一定，他便趁那提箱人呼噜打得雷响的时候，轻轻地脱下皮袄，慢慢地提起藤箱，悄悄地跑了，傍晚时分，汗流一身地回到家门。

女儿一见爹回来可高兴啦！又打洗脸水，又泡茶，灶前灶后忙。他把藤箱提进房间，拴上房门，连茶也顾不得喝，脸也顾不得洗，先拿铁链撬开藤箱，一看眼睛都直了：箱里全是瓦片、砖块。

“爹，这是怎么回事？”女儿闯进屋内。

他只好一把眼泪一把鼻涕地把皮袄换藤箱的经过说了一遍。

女儿想了想，说：“爹，您放心吧！我把您的皮袄讨回来就是了。”

“说小孩子话，讨回那皮袄谈何容易！”

女儿说：“试试看吧。”姑娘说着，便提了一个水桶出门，来到村头的水井旁。

从亭子到村头只有一条路，不一会儿，对面路上果然走过来一个身穿貉皮袄的人。姑娘赶忙把水桶放进水井，等那人走近时，姑娘大叫一声：“哎呀！不好了！我的金戒指掉进水井啦！”

穿皮袄的听说是金戒指掉井，身上那根财迷筋又活起来了。便跨前问：“阿妹子，你莫哭，假如我替你捞回金戒指，你怎样谢我？”

姑娘回答道：“捞回金戒指，就请你到我家过夜。”

穿皮袄的细看姑娘一眼，心想：捞个钱财又贪个美色，这便宜事傻子才不干呢，就对姑娘说：“一言为定？”

“决不食言！”

那人便脱去皮袄，脱去衣裤，踩到水桶里，姑娘用绳把他往井下放，不一会，扑通一声，连人带桶掉到井里去了。从井口上传来姑娘的笑声：“谢谢大叔，我向你讨回我爹的貉皮袄啦，今晚你就在井里过夜吧！”

这会儿，老拐骗才知上当，在井底长长叹了一口气说：“唉！真想不到，我这个老拐骗竟会落到一个小村姑的‘井底’！”

讲述者：林祖成 男 七十五岁 汉族 居民

福安县赛岐镇和平街 私塾一年

采录者：林文培 男 四十一岁 汉族 干部

福安县打火机厂 初中

流传地区：福安县赛岐镇

1987年6月5日采录

“和尚”化缘

前清年间，本地有个财主，平常舍不得吃也舍不得穿，为人吝啬得很。一天，有个自称是五台山的和尚前来化缘。一进门，便把一张符贴到厅壁上，然后拿出缘簿请财主捐赠银钱。任凭和尚好说歹说，财主就是不愿施舍。磨到最后财主生气了，便放出狗来咬和尚。谁知和尚并不惊慌，只见他把手中尘拂一扬，狗即趴在地上，屎尿直流，没胆作声。再一扬，壁上的符纸乖乖地飘到和尚手中，走到大门口时，和尚又从挂袋中取笔在门上写了两个字便走了。

财主一看，原来是“刻薄”二字，忙叫人用湿布去擦，但怎么也擦不掉；又叫来木工去刨，也刨不掉。财主这才害怕了，觉得这和尚一定是有法术的高僧，得罪不得。当下忙派人去追回，向他赔不是，并施舍了一大笔钱财。虽然象割去一块心肝肉，但为了避灾避难，也觉得宽心多了。

没过几天，又来了一个和尚到财主家化缘，也口称来自五台山。财主奇怪了，说：“前几天你们五台山和尚刚刚化了缘，现在怎么又冒出一个？”和尚说：“五台山当家只派我一个人化缘，没有再派第二个。前几天那个肯定是假的。”财主不信，便把日前化缘时，和尚降狗、取符、写字的奇事从头一二说了一遍，说：“如果不是高僧，哪有这样大的法力？”和尚大笑说：“你上当了！这正是他耍的骗术。文章就出在他那把尘拂上。尘拂是用虎尾做的，狗闻到虎气，哪有不屎尿齐出的？取符也不是什么奥妙，符纸是用铁砂掺朱画的，尘拂柄头暗装磁铁，铁遇磁，自然会被吸取过来。至于门上的字，因墨里掺有龟尿，当然会入木三分的。”财主听了方才如梦初醒，大叫上当。和尚这时递上缘簿请他施舍。财主想他揭发骗子件件有理，便信以为真，又施舍了一大笔银钱。

路上，这两个“五台山和尚”碰面了。他们双手合十，互相问讯：“阿弥陀佛，如何？”“阿弥陀佛，不错！”两人哈哈大笑，一前一后走了。原来他们都是骗子啊！

讲述者：郭绍恩 男 七十二岁 汉族 干部

福安县韩阳镇 高中

采录者：郭 旻 男 六十五岁 汉族 干部

福安县韩阳镇 中专

流传地区：福安县韩阳镇

1988年7月采录

不是砒是焙

有个不务正业的中年人，路经某村时日已西下，身无分文，无处投宿，正在十字路口左右为难。

这时恰好有个荷锄农夫做田归来，问：“客官，你哪里人氏？在这里做什么？”中年人给他一问，临时编几句话应他：“我是北村人，行医为业，想回家探亲，不意走错路，走到这里来了，现日头已落山，不知何处可投宿？望指教。”农夫一听是医生，连忙问他：“耳聋你会医治吗？”中年人立即答道：“医治耳聋是我的拿手好戏，我有祖传秘方，保你药到病除！”农夫高兴地说：“太好了医生，家母耳疾多年，无药医治，今天碰到你这个神医了，请快快到我家去！”说完拉着他就走。

“医生”来到农夫家，好酒好菜饱餐一顿后对主人说：“请令堂出来我给诊治诊治！”农夫扶出耳聋的母亲，“医生”左看右看，然后对主人说：“你去拿七、八粒结实的谷子来。”主人照办。“医生”叫病者侧着头，把这些谷粒倒进耳朵里去，跟他说：“你去睡吧，明早饭后就见效。”这样，他不但白住了一夜，而且还想混一顿早餐呢！

第二天早饭后，“医生”问主人的母亲：“感觉怎么样？”聋母亲听不见，又摇头又皱眉，主人答：“她说还是那样，而且给谷芒刺得更痛了！”“医生”叫他把谷子通通倒出来，一看，说：“嗳呀！令堂的耳朵不是聾。如果是聾，聾一个晚上，谷子早聾成米了，而今谷子一粒不缺，而且热烘烘的，这分明是生焙，生焙，我没有药。对不起，再见！”说完拔腿就走，生怕后面有狗追来咬他一口。

讲述者：陈绿云 女 六十九岁 汉族 家庭妇女

福安县穆阳镇 不识字

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 退休教师

福安县穆阳中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年6月30日采录

鄙哥与鄙伯

有个三十出头的汉子，因吝啬出了名，齐人都叫他鄙哥。一日，他在街坊听人讲邻村有个外号叫鄙伯的，他想：喂呀！伯比哥大一辈，天下数我最鄙的了，难道还有比我更鄙的？他想亲自见识见识这位鄙伯到底什么成色。

第二天，他背着一个红布袋，带着礼物来会鄙伯。鄙伯家大门关着，敲了半天出来一位妇人，问：“你讨^①谁？”

“我想会一会鄙伯。”

“他出门了。”

①讨：方言，此处是找的意思。

“那你是？……”

“我是他佬妈^①。”

鄙哥脸上堆笑：“啊，鄙伯母！我叫鄙哥，我给你家送礼来了！”说着一脚跨进门槛。

鄙伯老婆瞪着眼珠，想看看这位鄙哥到底送来什么鄙礼物。

鄙哥边解红布袋边说：“我早就想来会一会鄙伯，没什么做手信^②，喏，这只红鸡角^③，我养了半年了，请你收下。”说着从袋中拿出一只用红纸剪的红公鸡送给她。

鄙伯母也不推辞，收下“红鸡角”，转身对鄙哥说：“这人也真真好意忒了！我也没什么还礼的，哪！”说着两手合比一个铜锣那么大的圆圈。“这块大饼就送给你了！”鄙哥苦笑着收下“大饼”，夹着空布袋回家来，连茶一盅也没捞到喝，反倒赔了一张红纸。心想：鄙老婆这样厉害，可见鄙伯更厉害了，大概他真该称“伯”，我真该称“哥”呢！

鄙伯老婆白白挣了一张红纸，正高兴地在较花，鄙伯回来了，问：“这红纸哪来的？”鄙伯妻告诉他是邻村的鄙哥送来的，鄙伯问：“那你还他什么礼了？”鄙伯妻作了个手势说：“还他一块大饼了。”鄙伯一看，拍着腿大声骂道：“哎呀！你送他那么大的做什么！”接着用手比个小碟子大的圆圈。“这么大的就够了！”

讲述者：陈昊民 男 已故 汉族 评话员

福安县阳头 高中

采录者：郑万生 男 五十六岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县城关

1988年6月12日采录

①佬妈：方言，老婆。②手信：见面礼。③红鸡角：红公鸡。

“吝啬鬼”碰着“机灵鬼”

老金生性吝啬，从来没留客人吃过一顿饭。

一天，老陈、老李、老徐三人谈论老金，说：谁能叫老金这个吝啬鬼请客，算谁有本事！说话间来了一个老丁。老丁这个人脑子活，鬼点子也多，人称他是“机灵鬼”。他说：“你们吃不来，我能吃得来。”三人说：“你讲大话。”老丁说：“不信？我们打赌！”“打赌就打赌，你老丁若能吃他一顿饭，我们请你一桌酒。”“好，一言为定！”“一言为定！”

第二天一早，老丁手拿一块饭碗，特意匆匆忙忙打老金的门口经过，老金看他那么急，问：“老朋友，什么事这么慌张？”老丁说：“嘿，昨天晚上，我去灰楼^①拉屎，不小心，把灰楼门口沟上的一条石板踩断了；拉完屎，我把石板搬开……”说到这里，他故意把声音放低，凑近老金的耳边说：“哈！你知道，我看见什么了？”“你看见什么了？”“白银两缸，上面还放着一张纸条，写着你我平分。”“有这事？”“信不信由你！”说到这里，老丁拔脚就走。老金忙喊：“喂！端碗做什么去？”“吃豆腐脑！”“算了，到我家吃早饭吧！”老金连拉带拖，把老丁扯进自己家里去了。

老金此刻象从天上给他丢下个金佛爷，兴得不知怎的好了！把肉啊、鱼啊、虾啊……都端到老丁面前，用筷子夹来塞到他的嘴巴里，就怕他不吃不喝。

老丁吃得酒足饭饱，剔牙打嗝，就是不说话。老金紧紧追问那两缸银子的事。老丁这才张口：“白银两大缸，还有金镯子一副，金戒指二枚。上面字条分明写着白银你我各分一缸，金镯子你老婆一环，我老婆一环，金戒指你一只我一只。可恨我老婆私心太重，

①灰楼：厕所。

两个金镯她都要，我不给，她硬夺，我用力太大，把手打到床后壁去啦，‘嘭’的一声，我醒了。你看！这指头都肿得发乌了！”“啊！你、你这是做梦呢？！”“嗨，不是做梦我老丁不是早发了！”老金气得双手发抖，夹一箸肉都抖到地下，半天了才冒出一句话：“你！你给我滚！”

老丁嘴巴一抹，说声多谢，走出老金家。他找到那三位朋友，说了刚才的事，要他们请一桌酒。不过他说现在吃不下了，明天再吃吧！

讲述者：缪允生 男 五十三岁 汉族 工人

福安县穆阳玩具厂 初小

采录者：缪 隐 男 七十三岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1987年8月10日采录

卖“光彪”

从前，有一个人生了三个女儿。大女嫁个文官，二女嫁个武官，小女嫁给一个做田人。

有一年，岳父做寿发了请帖，约三位女婿前来祝寿。往年贺寿，大女婿二女婿不是坐轿就是骑马，唯独三女婿走路，一家人都瞧他不起。这次他想出一个计谋来，买了一只老母猪，把毛刮得精光，然后涂上颜色，起了个怪名叫“光彪”。

正月初四，大女婿二女婿还未到，三女婿早早骑着光彪威风凛

凜先到了。他对岳父说：“我前时上山砍柴，见到一位仙人，拜他为师，他送给我这光彪，能夜行八百日行八千里，我路最远，还是最早到了。”正说时，二位姐夫也到了，见他骑的这头怪物莫不惊奇。他又夸说自己的这头光彪能生蛋，三年生一个蛋，能孵出一只小光彪，长大了比马跑得快，比虎扑得猛。二位姐夫听后心里痒痒的，特别是那个武官暗中托丈人说情要向他买。穷女婿再三不肯，后由岳父作主用三百两银子卖给了二女婿。

穷女婿带了银两回去了。二女婿骑上老母猪，拼命打鞭子，老母猪乱拱乱闯，就是不向前跑。一气之下，他把母猪打死了，就扛着死猪到三女婿家中，找他计较。

三女婿一看二女婿找上门，故意躲入房内大声跟妻子说：“嗨！你爹就会向着姐夫，专损你我。我这头光彪得来不易，可你爹硬要我让给他！现在只剩一个蛋了，你快去拿来孵。”

那个二姐夫本想大闹一场，听说还有一个蛋，就改变主意了。他进门向三妹夫买蛋，三妹夫不肯，经他七磨八磨，最后以八十两银子卖给了他。二女婿问怎么孵法，他说把蛋放在三丈高的草堆中，孵七七四十九天，就能生出仔来。

二姐夫欢天喜地回去孵仔了。到七七四十九天扒开草堆一看，那个蛋已烂臭了！他又来找三女婿，说：“两次你都骗我，要你赔！”三女婿问：“你把蛋放草堆顶上，有没有加盖？”二女婿说没有。穷妹夫一拍大腿叫道：“嗨！完了！你怎么不加盖呢？！小彪跑了，被人抢去了，你赶快回去找回来！”

二姐夫傻傻的站在那里，气又不是，哭又不是，不知如何是好了……

讲述者：郭秀姿 女 三十九岁 汉族 农民

福安县溪潭乡垅口村 不识字

采录者：谢斯聪 男 四十五岁 汉族 教师

福安县溪潭乡凤林村小学 初中

流传地区：福安县溪潭乡

1987年4月6日采录

三家奴

从前，有个财主，厝有三个家奴，都起了外号：一个叫“毫厘可”；一个叫“糯米糍”；一个叫“火炮硝”。

一日，财主患病，叫“毫厘可”上街抓药。药铺老板用戥秤称药，每称一味药，“毫厘可”总要求多加一点。药店先生说：“抓药按药方定多少就多少，乱加不得！”“毫厘可”说：“既然花钱来买，为什么不能多给？！”

第一剂药买回来，因为药量过大，财主喝后，差一点把命送掉。“毫厘可”被扣除了一年工钱。

第二剂药叫别人买回，交给“糯米糍”去煎。“糯米糍”慢吞吞地把草药倒进砂罐，添满水，放到柴炉上，加上炭，点燃火，扇起扇，一扇一扇地从上午熬到下午。几炉炭烧尽了，几罐水煎干了，还没熬完。

财主等急了，叫“火炮硝”快取药来喝。只见“火炮硝”三两步跨到炉前，提起药罐急忙奔回房去，把滚烫烫的药汤，对准财主的嘴，连渣带水咕噜噜地往下灌。财主被烫得哇哇直叫，“火炮硝”全不管他，一碗药没灌完，财主早已一命归天了！

讲述者：姚元坤 男 六十五岁 汉族 工人

福安县韩阳镇莲池街 初中

采录者：林文培 男 四十二岁 汉族 干部

福安县打火机厂 初中

傻子吓贼

从前，有个傻子，他老婆打发他出门去学乖。他背了盘钱，走啊，走啊，走到一处，看见两个看牛弟用田土块垒起一个洞穴，前后各放一个洞口，捉来一只青蛙放进洞里。一个看牛弟拿着放牛的小竹鞭伸进去捅青蛙，青蛙就向前洞口伸出头来，守在前洞口的看牛弟看见就说：“你伸头，我晓得。”随即用小竹鞭在前洞口将青蛙的头捅一下，青蛙将头缩回去。后洞口的看牛弟就讲：“你缩头，我也晓得。”前面的放牛弟又将竹鞭伸近洞口里不停地捣动，青蛙被迫从后洞口跳出，坐在地坪上，瞪着一对圆鼓鼓的眼睛，两个看牛弟齐声说：“你坐坪，我也晓得。”一会儿，青蛙用蛙掌不住地在头部搔动，看牛弟就说：“你搔头，我也晓得。”青蛙又用蛙掌去摸下巴，看牛弟又说：“你摸嘴须我也晓得。”……傻子看着看着，听着听着，想着想着，好象通了窍，就对看牛弟说：“你们真有本事，教我学乖，这一点盘钱给你们两个！”

傻子把盘钱都给了看牛弟，就回家了。妻子见丈夫回家，问道：“你学到了吗？”傻子答：“学到了，学到了！”

晚上睡觉时，傻子躺在床上反复背着日间从看牛弟那里学来的话。恰巧这天晚上有个窃贼来傻子家偷东西，后门被挖开一个洞口。那个窃贼把头刚刚伸进洞口时，听到傻子讲：“你伸头，我晓得。”窃贼惊了一下，立即将身子缩了回去；傻子又讲：“你缩头，我也晓得。”窃贼吓了一跳，急忙退出洞，坐在空坪上听动静；傻子又

讲：“你坐坪，我也晓得。”窃贼真感到奇怪，在摸头皮；傻子又讲：“你搔头，我也晓得。”窃贼没了主意，正摸着下巴在想怎么偷；傻子又讲：“你摸嘴须，我也晓得。”这一下子真吓得窃贼浑身发毛，出了一身冷汗：“这家主人真是活神仙了！我的一举一动他都晓得清清楚楚，要想偷他的东西，怕是难上难。”赶紧溜走了。

第二天，这窃贼不甘愿，想去探听一下这家主人究竟是什么样的人，怎的有这大的本事，便装扮成买猪的客人，头戴一顶笠斗仔，手拿一根小竹竿，直去傻子家。看见傻子的老婆正出来喂猪，就假意上前问：“大嫂，你家有猪卖吗？”这时，傻子刚好起床，从破衣裳里抓到一只跳蚤，大声嚷道：“嘿！你这该死的东西！昨晚被你搅得一夜睡不着觉，这一下你总跑不了罗吧？！”窃贼这一惊，尿流一裤裆，慌忙扔掉笠斗和竹竿，没门脱裤的跑了。回来对同伙说：“不得了！那家主人神机妙算，千万偷不得，偷不得！”

讲述者：吴卿波 男 已故 汉族 乡村医生

福安县下白石镇下白石村 私塾二年

采录者：吴石磷 男 四十三岁 汉族 干部

福安县下白石镇 高中

流传地区：福安县下白石镇

1987年5月2日采录

傻子放牛

有个傻子，不会做事。一日，他老婆想：这鸟^①横斜没用，不

①这鸟：妻子蔑视丈夫的粗话。

如叫他放头牛，年底也好润润家。第二天，傻子就放牛去了。

傍晚，傻子放牛回来，路上看见一个人赶三头羊，心想：他有三头“牛”，我只有一头，跟他换。

“喂，前面的，我们换牛好吗？”

“好！”那人把牛赶走了。

傻子赶着羊，来到田边，见一个人正赶着七、八只鸭子。心想：他的“牛”比我多，跟他换。

“喂，鸟！我们换牛好吗？”

“好！”那人把羊赶走了。

傻子赶鸭路过湖边，见湖边坐着一个人，在钓鱼。湖上浮一群水鸭。心想：他的“牛”更多，要和他换。

他走过去和那人商量。那人说：“好！我这群牛，现在不能赶，你先坐这儿不动，等天黑时，你叫一声，它们就跟你回家了。”那人把鸭子赶走了。

天黑了，傻子大喊一声：“牛啊，回去吧！”这一声喊，水鸭全飞到天上去了。

傻子想：牛飞走了，回家老婆要骂。就索性坐在那儿不动。

半夜，来了一个贼，见湖边坐一个人，以为是同路的，就叫：“喂，跟我去！”傻子不明不白地跟他走了。

他们来到一家屋外，做贼的先在墙下打个洞，叫傻子钻进去拿东西，自己坐在外面等。该死！那晚正好是那家人拜堂入洞房，傻子正好又钻到新娘房的床底下。傻子听见床上新郎在轻声讲话：“我的心肝肉，你象天上掉下来的一样。”傻子一听，高兴得忍不住大喊起来：“喂，你是从天上掉下来的，我的牛飞到天上去，你见到了没有？”

新郎新娘被吓了一大跳，“啪”的一声，床板断了。

讲述者：吴金妃 女 七十岁 汉族 农民

福安县溪柄镇三村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年5月20日采录

剃一轮头发一担银

从前，福安上杭有个财主名叫陈沂，家财万贯，名声很大。

有一回，天津的一位朋友来福安做生意，向陈沂借去一担白银。时间长了，未见送还，他就上天津去讨。

陈沂到了天津。那位生意人招待过茶、烟、酒后，便带陈沂来到他的金库，指着一头金牛说：“朋友，我借你一担银，一直还挂在牛角上，没有用，你玩几天后，随手带回去吧。”陈沂听了，知道对方是有意和他斗富。我身为福安财主，岂能败在你手下？就说：

“好，我上街剃个头，随后派人来取。”

陈沂上了剃头店，说：“我是福安财主陈沂，剃头洗发要用灯芯烧火煎汤。”许多店家听了都说：“灯芯当火柴太贵，烧不起。”到底有一家剃头店答应了，这位店家很刁滑，他当面烧灯芯做样式，暗后舀热汤进锅。陈沂剃过头后，对剃头师傅说：“现在，我同你一起去挑银子。”

陈沂到了天津生意人家，就把他挂在金牛角上的一担白银让剃头师傅挑去了。从此以后，“福安财主剃一轮头发，花一担银”的名声就到处传开了。

讲述者：赵师良 男 四十岁 汉族 干部

福安县人大 中专

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

我因钱财卖目汁

传说从前有个商人外出做生意，赚了很多钱，回家路过福安时，得了急病突然死了。因为亲人来不及赶到，替他料理后事的好心人，只好出钱雇一个女人来哭丧。风声传开，很多人都来看，想看看这个女人是怎么哭的。

只见那女人偷偷用辣椒把眼睛一擦，泪水就一串一串的流下来了。她连忙掏出手帕，掩住脸面，有腔有调的当众嚎起来：

“人客^①哟，灾过^②咂，你贪钱财^③到厝，我贪钱财目汁^④流啊，人客哟……”

讲述者：马近亨 男 五十三岁 汉族 干部

福安县下白石镇 初中

采录者：吴石磷 男 四十三岁 汉族 干部

福安县下白石镇 高中

流传地区：福安一带

1987年4月19日采录

①人客：客人。②灾过：可怜。③贪：地方字，读“卖”，不会。

④目汁：眼泪。

故事·机智人物故事



李万智告状^[1]

有艘客船，人已载满，岸上还有一个人慌慌张张跑下来跳到船上想挤个位子坐。船上人说：“都坐满了，你往哪里挤呀，站着吧！”这个人一边挤一边说：“没关系，没关系！我的屁股沙螺蒂一样，能够引一点就行了。”就这样，挤呀挤呀，给他挤个位子坐下。

船里有个女人怀里搂着个婴儿，正在喂奶，乳房露着。他男人看上船人眼睛不老实，心里很不自在，问道：“你是哪里人？”这人答：“我是下南人。”“听说下南有个李万智是吗？”“有！有这个人，怎么样？”男子说：“听讲这个人很歹是吗？”下南人答：“不一定。”男子满不在乎地说：“我倒要看看，他到底怎么歹，歹到什么成色。”下南人说：“这个嘛？很容易，到时候我叫你看个过瘾。”

船靠岸了，大家都上山各走各的路。下南人走近那个喂奶的女人身边，一把拉着她说：“回去！跟我一起回去！”妇人惊慌地说：“你！你是什么人？”她丈夫气愤地说：“她是我的老婆。”下南人说：“她是我的老婆。”这一争，上路的人都回头来看热闹。下南人大声嚷着：“是你这坏蛋把我老婆拐骗去了！”男人说：“是你这坏蛋想拐我老婆！”两人争吵不休，分不出谁是谁非。后来就闹到县衙里去了。

县官问男子道：“这个妇人是你什么人？”

“是我的老婆。”

县官问下南人：“这个妇人是你什么人？”

下南人答：“是我老婆。”

县官惊堂木一拍：

“荒唐！岂有一女二夫之理！下面女子从实讲来，到底哪个是

你的丈夫？”妇人指着男子：“他是我的丈夫。”下南人忙说：

“不对！启禀大人，她说假话，她嫌我年龄大，家道贫寒，暗中跟这个男人通奸。是给他拐走的，请大人作主！”县官一时无法断案，灵机一动说：

“既然你们都说这个妇人是你们的妻子，可否拿出凭证？谁能说出证据来，就是谁的老婆。”县官说完话问男子从何说是你的老婆，男子张口结舌，一时说不出个名堂来。县官问下南人：“你呢？”下南人说：“有，我的老婆左边乳房下面有一颗豆大的黑痣。”县官把妇人带到后衙让奶奶察看，果真有颗黑痣，于是便将这妇人判给下南人。可怜这个男子有苦难言，那妇人一路哭哭啼啼被下南人带出县衙。出了衙门约三四丈远时，下南人跟男子说：

“刚才和你开个玩笑，你把她带回去吧。”男子“哼”了一声，也不说几句人情话，悻悻带走老婆。下南人看他那架势，又想治他一下。便又哭到县衙里去，跪在县官面前说：

“大人，你把老婆判还我，只走出衙门一段路，又给这奸夫拖走了，望大人替小民作主！”县官闻禀大怒，喝令差役赶去把那“奸夫”缚拿到堂，不问青红皂白，将他打了四十大板，赶出堂去，妇人叫下南人带回。

走了一段路，下南人跟这个男子说：

“你问下南李万智怎么个歹法，就是这样。年轻人！劝你今后嘴巴不要硬。”说完，把妇人交还男子，大摇大摆走了。

那男子还不知道这人就是下南李万智。

李万智走了很久了，那男子把这前前后后的事细细想了一遍，这才拍着后脑勺大叫：“啊，他就是李万智！”

讲述者：缪鹤声 男 七十六岁 汉族 教师

福安县穆阳镇西城街 初中

采录者：缪 隐 男 七十六岁 汉族 退休教师

福安县穆阳中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年10月4日采录

[1] 李万智是流传于闽东一带的“阿凡提式”人物。其故事有恶作剧的，也有替穷人打抱不平的；或机智或打诨，良莠混杂，褒贬不一。寿宁一带名为李帮四，地点亦非下南，而是寿宁印潭。流传变异，难以首肯，本卷忠实当地传说采录。

游朴与月桌、葫芦门

古时候没有月桌，桌都是四角的，古时候也没有葫芦门，门都是长方形的。后来怎的有了呢？这事出在游朴身上。

游朴是柘荣县人。出生前，他娘穷得连衣裤都没的穿。日中没胆去提水，晚晡去提，见桶里有一只乌龟，倒了，又去提，又是一只乌龟，连提好几次都有龟。她饮了一口水，龟没了，可肚子却大起来了，不久就生下游朴。

阿公阿婆齐人都不想要，要把孩子埋掉。“儿是娘的心头肉”，游朴娘死硬不肯，说：“再穷我也要养活他。”就留下了。长大了谁也不管他。

三四岁时，阿公带他到田里，见蝌蚪，游朴说象“甲”字，见小龟露头，游朴说象“由”字，阿公心想：这孙子聪明得奇特；稍大，带他去食酒，厝下人嫌贫爱富，没留阿公的位，游朴当众读了一首诗：“房中讨酒公没份，笔下提诗孙有名。”替阿公抱不平。

阿公想这孩子日后必成大事，便送他到舅舅家读书。

游朴舅虽是个有钱人，但姪母奸诈，待人刻薄，见穷外甥长期留在厝里，一腹肚的不高兴，成天不是锅响盆响就是脸阴不见晴，三顿配虾苗糟，日日睡门角角；而且吃饭不让上桌，只让他在水缸头^①上吃；上学不让他走大门，只准过小门。游朴并不计较这些，只管读书，书越读越好了。

游朴日渐长大。一天，他姪母做了一个梦：门角角有一只金龟爬到花瓶上喝水，不小心把花瓶打碎了，瓶中流出的水却成了花花绿绿的三十六扛^②，杠前走着个状元郎，状元郎原来就是金龟。醒来一看，桌上的花瓶果真被打碎了，一问游朴，晚晡真的口渴偷喝花瓶的水。姪母从此就在乡人中天天讲：“我外甥要出仕了，日后三十六扛他要我捡一扛呢！”

乡亲邻里听了都好笑，有人当面奚落游朴说：“游朴，你要能出仕，我们这街坊便让你取直。”一个老人接上话：“取直了可要留间店给我编草鞋呀！”老人说得真心，众人听了却哈哈大笑。

他姪母没事讨事做，给游朴张罗一门亲事，要游朴去相亲。游朴去了，人家哪看得起他！不端茶，舀碗米汤给他喝，不给床，用四条凳合着让他睡，连枕头都不给，搬个春磨槌^③来给他做床头；转厝时碰着大雷雨，不给伞，拿只米筛^④给他遮，教他淋个透身湿。游朴觉得好笑，回来写了一首诗：

只因雷雨到妻家，
嘴干无奈“饮”^⑤作茶，
有柄床头没柄伞，
快乐眠床十六脚^⑥。

①水缸头：以水缸盖当桌。②三十六扛：庆贺彩礼。扛，类轿，二人抬。③春磨槌：春米的石槌。④米筛：筛米用具。⑤饮：方言，米汤。⑥脚：此处应读方言“骹”。

游朴学问日日长进，这一年大考，到京应试，“金龟”真的中了状元。他衣锦还乡，舅舅开大门迎接，游朴不进，说要进小门；他舅舅无奈，只好立刻派人将小门修成一个好看的葫芦门，请外甥入堂。他舅舅设筵款待，游朴不上桌，说要在水缸头上吃。他舅舅无奈，只好立刻派人做一个水缸盖一样大小的圆桌，请外甥上席。从此，葫芦门和月桌就在民间流传下来了。

那条街真的也被取直了，现今还留下一个转弯处，那是因为老头的一句话，特地留一间店给他编草鞋营生呢！

讲述者：钟瑞珠 女 三十五岁 农民 畲族

福安县溪柄镇全竹坪村 初小

采录者：郑万生 男 五十六岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县溪柄镇

1988年7月8日采录

罗隐的故事^[1]

一、圣旨口

据说，罗隐本有皇帝命，只因他母亲一句话，成不了皇帝了，事情得从头说起。

罗隐从小家道贫寒，财主欺负，叔伯亲戚们也白眼相待，他母亲对这些人早就看透了。

一日，罗隐的母亲正在洗锅灶，有人跟她说：“你的孩子罗隐

说话真灵，将来定能成帝。”他母亲听了这话“篷”的一声把锅盖用力盖到锅上大声道：“我罗隐将来若能成帝，春曰作枷枷叔伯，锅盖作枷枷亲缘！”灶公灶婆听后，报上天庭，说罗隐不能为帝，他很孝顺，听从母亲的话，一旦做皇帝，他叔伯和亲戚必定遭殃。玉帝准奏。

这天晚上，罗隐睡到三更，忽然全身骨头痛，从床上翻到床尾，又从床尾翻到床头，皇天三界哭个不停。母亲急得拿自己的裤头塞住他的嘴。原来玉帝是派天兵天将来给罗隐换骨头的。皇帝骨都被换掉了，最后只剩张“圣旨口”因他母亲的裤头塞住未曾换掉。罗隐虽不成帝，可他的话真灵啊，说什么，就什么。

二、小罗隐驳倒药老板

罗隐的母亲病了，叫他到店铺买药。药材店的老板正在埋头算帐，听见是个小孩叫唤，他不睬不理。罗隐急得大喊，老板这才昂起头来骂道：“小毛毛！人又小声又大！”罗隐应道：“蝉那么小，声音为什么也很大呢？”

老板觉得这小孩奇异，停下手说：“蝉在树上，树很高嘛，所以它的声音很大。”

“青蛙在地下，地很低，为什么它的声音也很大？”

“青蛙的嘴巴大，凡是嘴大的东西声音就大！”

“畚斗的嘴巴很大，为什么它没有声音？”

“畚斗是竹做的，竹做的东西没有声音！”

“笛子是竹做的，为什么它的声音那么好听？”

“笛子有许多小孔，凡是有孔的东西，都有声音。”

“米筛那么多孔，为什么一声不响呢？”

“米筛是圆的，凡圆的东西就没有声音。”

“铜锣也是圆的，为什么能吭吭响？”

“铜锣是铜铸的嘛，铜铸的东西会发声。”

“茶壶也是铜铸的，为什么它没有声音？”

“茶壶下面有火，所以它没有声音。”

“火炮下面不是也有火吗？为什么声音连天响？”

“火炮外面是纸包的呀！”

“灯笼外面也是纸包的，为什么它不响？”

“灯笼的纸有花的！”

“花炮的纸也有花，为什么它就响？”

老板说：“花炮肚里有药……”这时老板觉得这个孩子的嘴巴很厉害，实难招架，再辩下去，势必不好收台，只好掉转话题说：

“噢！药，药！小孩，我该给你抓药了。”

三、曲柄斧头

做桶师傅用的斧头柄为什么是曲的？这里有个来历。

穆阳上段高家岭附近的路旁天生一块大石头，又圆又扁。罗隐打从这个石头下经过，很喜欢这个地方，便躺在石头下玩，自言自语道：“圆也圆得好，扁也扁得好，压我罗隐正正好！”话音刚落，“呼隆”一声，石头裂开两爿，上面的一爿推下来，罗隐逃不脱，把他压在里面了。刚好有个做桶师傅走到这里，连忙放下担子，取出斧头，用力一撬，罗隐没有救出来，可斧头柄撬弯了。做桶师傅叹道：“斧头柄曲了，怎么办？”罗隐说：“师傅！曲柴做曲势使好了。”从此，做桶师傅的斧头柄一直到现在都用弯曲的木头做。

讲述者：缪禹田 男 已故 汉族 商人

穆阳镇中兴街 高小

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 退休教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1987年9月采录

四、“好是好，无糟喂猪母”

古时候，一对老夫妻在偏僻小村开一间小酒店，虽是小本买卖，生意倒也不差。

有一天，罗隐流浪到这里，也到店中尝酒。店主人很好客，好生招待，罗隐看见店里的酒总不够客人喝，就顺手抓了一把酒糟，投到店家的一口水井里，说声：“好酒来呀！”不到喝一碗热茶的工夫，酒糟下沉，井里的水全都变成了又香又醇的好酒，总喝也喝不倒。老夫妻几年就发了大财。

三年后，罗隐又来到店里，笑着问道：“店家，现在日子好过了吧？”女店主应道：“好是好，可惜无糟喂猪母^①。”罗隐心想：水能变酒，发财了，你还嫌没糟养猪母！好！他一声不响地走到店前，掏来一条竹筒往井底一搅，说声：“糟来！”只抽一筒烟的工夫，井水全变成糟了，没过几天，糟发霉，这个井就没用了。

从此以后，这对老夫妻的酒店倒了，家也就慢慢败了。

讲述者：范祚其 男 四十八岁 汉族 干部

福安县文化馆 初中

采录者：蓝兴发 男 五十二岁 畲族 干部

福安县图书馆 高中

流传地区：福安县甘棠镇、穆阳镇

（本文参照缪隐先生稿）

①猪母：母猪。

[1] 罗隐是闽东一带流传的民间传奇人物，其故事多以“圣旨口”为引线展开，喜怒哀乐，具有很强的人民性。本卷只收集他的部分传说。

郑堂的故事

一、小郑堂骗舅

郑堂从小就灵活机智。一日来到舅舅家，他舅舅在楼上看郑堂进门来了，想试试外甥聪明不聪明，说：“小堂！舅舅在楼上，你能把舅舅骗到楼下来吗？”郑堂随口应道：“舅舅在楼上，我怎么能把你骗到楼下呢？如果你在楼下，那我就能够把你骗到楼上去。”他舅舅应道：“好！我就下楼来，我不信你能把我骗到楼上去！”他舅舅走下楼，站在郑堂面前说：“来！小堂，你骗来吧！”郑堂应道：“舅舅，你不是已经给我骗到楼下来了么？”舅舅失愕一下，清醒过来，才发觉已受骗了，笑着说：“我的外甥，果然机智！”

二、红米莫混白米缸

郑堂家道贫寒，与老母相依为命，缺衣少食，赊不来，欠不得。他不忍老母白白饿死，不得已叫他母亲装死。他在床沿兜痛哭流涕，声音传到左邻右舍，大家怜其无依无靠，无力治丧，纷纷送钱、送米来救济他。郑堂一人哭着又收钱又收米，弄得手忙脚乱。

他母亲突然在灵床上说起话来：“儿呀！红米莫混白米缸去呀！”把济人吓了一大跳！

后来人家在闲聊中一提到恶作剧骗钱骗物，都要讽刺道：“郑堂娘奶死人吩咐，红米莫混白米缸。”

讲述者：陈绿云 女 六十九岁 汉族 居民

福安县穆阳镇 不识字

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年10月8日采录

穷秀才上京

古时候，闽东一家书香门第，有个秀才，十六、七岁，四书五经读得通透，诗词歌赋全盘都会。可惜到他这一代，家道贫寒啦，父母又先后过世，只留下他一独苗，跟一位上六十岁的老家奴做帮，相依为命过日子。

这老家奴在他家也算是“三朝元老”啦。里里外外真本事，肯做，为人也忠厚老实。看看小主人，他也知道是县里方圆要数头一个才貌双全的秀才了，就是有点天不怕地不怕的款调，老家奴既敬重又担心，只惊愁小主人有时外出倔强使性吃亏。惊愁归惊愁，自己是家奴，凡事都得听主人的吩咐与使唤呀！

一天，秀才去街，还没过一时辰，尽欢喜尽兴地转厝来，进门就喊：“佬老，今旦街中皇榜告谕啦，今年是大比之年，你就赶快筹排一下行头，拾掇好包袱雨伞，明旦随我做帮上京赶考去呀！”

老家奴一听叫苦了：“公子哦！论文才你是好的煞，只是讲这

位处去到京城，要三百两银才够盘缠，眼下厝里有上顿没下顿的，没盘缠怎的去哦？！”

公子讲：“大比之年，机不可失呀！前刻我向亲戚朋友借有几十两银子了……”

老家奴叹口气：“唉！几十两银子！还没够走半路中哦！到那时，进不进，退不退的，没吃走不动怎的做呢？唉！公子哦！在家千日好，出门万般难哦，去不得的，我嘴须都长到腹脐下啦！老人饿顿是受不住哦。”

公子生气了：“何用讲什么七八五十六啦！我讲怎的就怎的，叫你去，你就跟我做帮去就是！我有吃，你也有吃的。船到桥下自然直么，没甚惊得尽，快拾掇行头去吧！”

老家奴惊愁也没法，照小主人吩咐拾掇行头去了。

第二天，一老一少一主一仆上路了。他俩日行夜宿，过村进城，过桥搭船，上岭下坡，小主人看各位处山川景致，城镇闹市，一路作诗，有讲有笑，尽够快乐；老家奴呢，天天计算着吃用花销，省吃俭花，只觉得钱袋里的钱，一天比一天少了，实在愁闷哦。小主人也知道带的盘缠没够，就叫家奴查找小路近路行。一天，两人走到一个十字路口，不知该从哪条路走是，只好坐下歇气，等有人来问路再行。不一会，岭上下来两个挑柴枝的孩子，把柴担搁在路旁，也坐下歇气。这时，老家奴就上前问：“小弟弟，我家秀才要上京去，借问该从哪条路走呢？”两个小孩咬耳朵嘀嘀咕咕几句，一个小孩就跑到一块岩石背后，把头伸出来，看着家奴笑。老家奴被弄得莫名奇妙了。秀才看到这样式，笑了起来说：“知道了，多谢小弟弟！”就拉着家奴上路了。家奴问：“怎的知道走这条路哦？”小主人答：“石字出头，是右字，就是教我们从右边走呀！”老家奴点头佩服。

过了一些日子，银两花过半啦，两人一天三顿细粮改吃三顿粗

粮啦，后由一天三顿改吃两顿了，小主人不讲腹肚饿，老家奴也不敢叫腹肚空，其实两个人都饿得煞。这一天，走呀走呀！实在有些行不动了，两人就坐下歇一气，看看日头偏西了，老家奴就讲：“从那条小路走，到几户人家的个村住一宵，有什么吃什么吧。”小主人歇这一气，话声不一样了，说：“今旦就要大路走，进大村去住。”老家奴惊起讲：“没钱了，大村去不得哦！”小主人生气了：“我讲怎的就怎的，何用罗嗦，随我大路走来。”老家奴没法，只好随尾后跟着走。一边行，一边愁苦的煞。

两人由大路行好几里路，日头也快落山了，前面果然是个几百户人家的大村庄，老家奴心焦，就急着问：“公子，住客店没钱了哦……”小主人好象没听见，径直往前走，老家奴只好硬着头皮跟着行，心坑里真是十五个吊桶打水，七上八下哦。进了大村，看见这村里象办喜事真闹热，有个大祠堂门口，竖着好几条大旗杆，哦！看旗杆就知道，有好几个做大官人家的祠堂呀，大场面大阔气啦。主仆两人走着看着，走进大祠堂，那祠堂大厅柱梁都特别大，牌匾、柱联挂满满的。看着看着，小主人说声：“佬老，你去拿根竹竿来，把中间那块大牌匾捅下来。”老家奴一听脚都软了，说：

“公子，别的事我都依顺你，这件事千万千万做不得哦！”公子说：“没什么，我叫你捅，你就捅吧！有事我担着！”老家奴实在又惊又急啦：“你担承什么哩？伊侬明明看到我捅下的，要抓、要打、要关、要杀头，总是我该死哦！”公子生气了：“我讲怎的就怎的，村里人来，你就讲：我是家奴，是我主人叫我捅的。叫他们来找我就是啦！快去拿竹竿把这块牌匾捅下来！”老家奴心里真不知是什么味素，大凡小主人一生气，他只好听从，去掏来一条长竹篙，抖抖战战地把那块牌匾捅了一下，“嘭！啪！”，牌匾甩落地上，打散裂啦。

捅下官家大祠堂的牌匾，这在过去是大不得了的大事呀！村里

人成群结队的赶来，里三重外三重地围住，家奴照公子交代的话说：

“这是我主人叫我捅下来的。” 僮人把公子围住，几个后生仔拳头捏出汗。这时，村下一位老人走来叫慢些打人。老人先礼后兵，他走到两人面前，看看只是一老一少，看这小主人虽平民装束，却眉目清秀，文质彬彬，不象无赖之辈。老人忍住气问：“客官是何方人氏？”公子答：“福建人。”“到我们村来有何贵干？”“只是路过。”老人用手指了指打下来的大牌匾说：“过路，为什么要这样呢？”公子却理直气壮地说：“你们犯了欺君之罪了！”古时候，谁犯了欺君之罪，是要杀头，要满门抄斩，株连九族的。听这式讲，犯了欺君罪，僮人都惊愕去，不知来者是什么人？这时就有人赶到相府——禀报告老还乡的老宰相知道，老宰相感到来者不善，欺君一语事关重大，当下就传话：开大门，奏鼓乐，迎接来客。宰相家里人有疑虑，私下安置刀斧手，埋伏大厅两边，见机行事。

公子和家奴被迎进相府大厅啦，相爷又摆上酒宴，自然酒菜都是珍贵好料，两人腹肚正饿得厉害，公子用手碰碰家奴，用福建地方话讲：“你叫腹肚饿走不动，这下尽管吃吧！”酒过三巡，老相爷举杯说：“今日幸会，薄酒相迎，请多原谅；相公初到，不知小村有什么不是，请多赐教。请！”公子也举杯：“请！请！”一饮而尽，没有回话。过了一会，老相爷又举杯说：“本村民祖辈一向安份守业，不知有什么欠缺，一定赐教。请！”公子又是举杯：“请！请！”又一饮而尽，又没言话。老相爷又举杯说：“倾闻相公捅下本宗祠堂牌匾，言因欺君之罪，殊不知罪在哪里？乞求赐教包涵！请！请！”这回公子举杯一饮而尽后，回话了，公子反问：“你那牌匾字如何写着？”老宰相答：“臣必报君恩。”公子说：“你把臣安在第一字，君恩在尾，这就是欺君之罪！”一经点明，相爷大惊，酒杯落地：“请包涵！……”公子说：“今蒙大礼款待，愿不外传就是。”老相爷感动起立举杯说：“蒙赐包涵，请饮此杯，敬

望再予赐教，以求斧正。”公子也站起说：“今日未拜访，先捅匾，望相爷也勿见怪。论此匾，可上下对调，写‘君恩臣必报’就是。”老相爷叹服，感到来人的确不是等闲之辈啦，吩咐家人加酒加菜。两旁刀斧手看到真相大白了，也就各自散去。老家奴也知道没事啦，松松裤头带，宽心大吃了。

老相爷拉家常，听到公子是从福建来，只是进京赶考的穷秀才，就提出酒间做对助兴，公子赞同。相爷说：“你们福建多鱼，先来个鱼对吧！”公子点点头。

相爷说：雨打石斑^①。

公子对：月照溪白^②。

对得真好，相爷眼看这秀才少年才貌双全，想起自己有一少女还未择婿，想到这里又想起了一个对子的一边。

相爷说：嫁家女，孕乃子，生男曰甥。

公子一听，哎！这相爷出的尽是绝对，难对呀！刚好看到壁上有幅“赵子龙单骑救主”图，他想了想，又对上了：

“骑奇马，张长弓，单戈出战。”

相爷叫好，是也对绝了，两人又举杯：“请！请！”同饮而尽。这是谁先想到一边，就谁先出句的呀！这时，公子正在想出句，又被相爷抢先了。相爷又举杯说：“公子，请：雪塑弥勒，日出归南海。”公子也举杯：“相爷，请……”人摇摇摆摆要晕倒了。相爷忙说：“哦！公子醉了，快扶花园‘清风楼’书房安歇。”家丁这就忙了一阵，公子和家奴到了书房歇下后，大家才都回房去了。看看四下没人，公子坐了起来，家奴奇特了，问：“公子，你没醉？”“没醉。”公子小声说：“刚才，这个对，我不会对；只好假酒醉啦！今夜，我上夜困，你下夜困，明旦天快光时候，我们就从花园门开出去走了就是。”老家奴说：“是也是，三十六计，走为上计哦！”

①石斑：鱼名。②溪白：鱼名。

这一夜，公子尽付尽付，就是想不出对句来。没法，到半夜天快亮，主仆两人就摸黑从花园门逃出，大概走出四五里，东方天发白了，公子看看天，又说：“回头走，快回去，这下有盘缠了。”老家奴奇怪，好不容易走出来了，又要回。只好又跟小主人跑回去，两人重新睡下书房。这下好困了，真的困去一出。天大光了，又被请到相爷花厅吃早饭，老相爷说：“公子昨晚酒醉啦！还会记得吗，有一个对子还没对哩！”公子说：“是我醉了，很抱歉啦，什么对我记不清了。”相爷说：“哦！我再念一遍：雪塑弥勒，日出归南海。”公子点下头付了付，答对：“云叠罗汉，风吹上西天。”相爷叫绝，真心留下公子住了数天。待公子象自己家里人，公子动身时，赠给银子三百两，另给老家奴二十两，再三嘱咐：“进京不论会不会考中，回时一定再到寒舍来哦。”相爷赠银又这式交代，是有主意的。秀才进京，果然考中头名状元，归来拜望老相爷时，相爷将独生千金女许配与他。这个穷秀才没盘缠上京去，状元给他中去，好老婆又被他得了一个。回到福建老家，不知有多么荣耀闹热哩！

讲述者：阮允智 男 七十五岁 汉族 草医

福安县下白石镇 不识字

采录者：肖孝正 男 五十五岁 汉族 干部

宁德地区群艺馆副研究员 大专

林大茂讽对叶向高

传说上早的时候，福建出一个忠臣林相如，官至宰相。在朝廷为官清正，敢言直谏，一时触怒了皇上，颁旨斩首。斩后，皇上静

思痛悔，十分惋惜。于是，又颁旨赐他金头银胄项，送回他的家乡七都林家村安葬，同时赐给玉月石墓碑一块。

到了明朝，叶向高当上了当朝宰相，要为自己做生前墓。得知林相如这块玉月石墓碑乃稀世珍宝，就派员到林相如的家乡传话，要林家将玉月石墓碑分刈一半给他。

林家后代的乡亲们得到消息后，议论纷纷，个个惶惶不安。不答应吧，叶乃当朝宰相，权倾朝野，怕惹灾祸；答应吧，愧对祖宗的忠魂，真是左右为难。

林家后代有一少年，名叫林大茂，年仅十岁左右，聪明好学。这一天傍晚，从私塾放学回家，看到村里老人们东围一堆、西站一块，有的在叽叽咕咕，有的在哀声叹气，感到很奇怪，就上前向老人们打听：“村里出了什么大事，为什么大家都愁眉苦脸呀？”老人们正愁拿不出好主意来，心里本来就够焦急了，看到小孩子来插嘴，很不耐烦，挥手说：“去、去，你小孩子懂得什么！”林大茂眨眨眼睛，歪着头一本正经地说：“你们讲给我听听也好嘛，说不定我会有办法呢！”老人们被纠缠不过，只得把事情的来龙去脉讲给他听了。林大茂听后，“卜哧”一声笑了，说：“这有什么难的！哪一天叶宰相来锯墓碑，你们叫我一声，我包管你们保住玉墓碑就是了。”老人们瞪眼叱斥道：“看你这小孩，世事都不知，就会瞎说大话，还不快回家去！”林大茂扭转身，背着书包笑嘻嘻回家去了。

过了几天，叶向高真的带领了一队兵马来到了林家村，派兵持锯到相如的墓前将玉月墓碑放倒，划好中线后，准备锯两片。这时，突然从人群中挤出一个少年，抓住锯子，往旁边一挪说：“慢！你们要锯墓碑可不能锯一半，要锯就锯三分之二去，留下三分之一还给我祖宗就行了！”拉锯的士兵愣了，说：“叶宰相只交代我们锯一半，留一半，并没有叫我们多锯呀。”少年说：“不！你们一定要锯三分之二去！”就这样拉来扯去的，弄得兵士无法下手，只得

禀报给叶宰相。

叶向高听了禀报后，就亲自打轿赶到林相如的墓前，着亲随把少年叫到跟前，喝问道：“大胆顽童，老夫锯取墓碑，为何敢来阻挠？！”只见少年神色泰然地答道：“禀丞相，我并没有阻挠不让锯，只不过要你们多锯一半去。”叶向高道：“我只要分刈一半就够了，你为何一定要我锯三分之二呢？”少年回答：“我想，皇上赐给我们林家祖宗一块玉月石墓碑，现今您老只锯一半去实在太少了，假如您老百年后，将来下一朝的宰相再要向您分锯一半，那您岂不是就不够分刈了吗？”叶向高听了少年的回话，幡然醒悟，深感惭愧。于是就问少年：“喂，小孩，你叫什么名字呀？”少年答道：“我叫林大茂。”叶向高想考一考少年的文才，就随口吟道：

“竹笋钻墙，何时得见林大茂？”意思是你小小年纪，要成材还早着呢！有意挖苦林大茂。

林大茂不慌不忙回敬一联：

“梅花破腊，从来未见叶先生！”含蓄指责宰相破碑为己，天下少见！

叶向高心头一震，满面羞惭。随后又接连出了几道对题，林大茂均对答如流。叶向高惊喜不胜，暗想：林家后代果然有能人，不可小觑，此子好好垂教，将来必成大器。于是就吩咐兵士，将皇上赐给林相如的玉月石墓碑重新竖立好，并在墓前揖拜相别，打道回京。随把林大茂带回京都，精心施教，后来，果然中榜登科，名列朝班，成为国家栋梁。

讲述者：吴兆卿 男 七十二岁 汉族 医生

福安县下白石镇下白石村

采录者：吴石磷 男 四十四岁 汉族 干部

福安县甘棠镇政府 高中

流传地区：福安县下白石穆阳甘棠镇

1988年10月4日采录

（本文参照缪隐先生稿）

看牛娃巧答国王三难题

有个和尚，财产比国王多得多，国王很妒忌。他想：我是一国之王，不管什么东西，任何人不得多于我，而今一个和尚的财产竟然比我国王还多，那还了得！他总想找个借口杀死和尚，抄没他的财产。

一天，和尚被召进王宫。国王说：“听说你这个和尚做佛佛灵做鬼鬼验，今天，我要你回答三道题，答对了恕你无罪，答不对，就要杀你的头。”和尚颤惊惊地说：“不敢，不敢。”国王说：“你听着，我这三道题是：一、我国王的生命有多长？二、我国王周游世界一圈要多少时日？三、猜我国王的心里想什么？从明天起，限你七天进宫回答。”

和尚回到寺里。这个寺里住着一个看牛娃，他以为国王请师父进宫，必有可喜之事，忙去拜见。谁知师父闷闷不乐，饭不食茶不思，坐在那里哀声叹气。看牛娃问：“师父，为何闷闷不乐？”和尚只是摇头不回话。经过再三查问，和尚才把实情说了一遍，看牛娃听后说：“这有何难！师父不必担忧，到那日我替你解围就是了。”和尚叹口气：“唉！你又进宫不得，如何能替我解围？”看牛娃说：

“无妨！我的脸形身材都跟你很相象，就是年龄小些，到时候我化装进宫，包你平安无事。万一答不对，我情愿替你去死！”和尚说：

“你能答得对，那就阿弥陀佛，如果答不对，你就实说自己是看牛

娃，把罪推给我，千万别连累你！”

七天的期限到了，看牛娃化装和尚前往皇宫。国王以为和尚真的来了，问道：“你先答复我的第一道题，我能活多久？”看牛娃答：“国王自生下来的一天算起，活到气绝的那天止，你的生命就是这么长了，一天不能多，一天也不能少。”

国王想了一下说：“这也对。现在，你答我的第二道题：我周游世界一次要多少时间？”看牛娃答：“国王如果从太阳出来就动身，跟着太阳走，到太阳落山，只需十二个时辰就能周游世界一遍了。”

国王说：“唔，答得也有理。那么你再答我的第三道题：你猜我现在心里在想什么？”

看牛娃答：“国王刚才在想：暖嘎！这和尚倒有两下半，奈他不得！奈他不得！”国王被点破心机，坐在上面半声不语。看牛娃说：“国王言而有信，该恕小人无罪了。”国王只好下令：“好，恕和尚无罪！”看牛娃随即脱下袈裟，卸去化装，跪下叩谢国王。国王细看不是和尚，而是一个眉清目秀的小伙子，便问：“你是什么人？”看牛娃说：“小人是师父寺里的一个看牛娃。”“谁是你师父？”看牛娃抬头说：“就是你要杀的那个和尚。”国王一听，呀！小小的看牛娃尚且这样厉害，可见他的师父更厉害了。从此国王再也不敢打那个和尚财产的主意了。

讲述者：徐二弟 男 八十九岁 汉族 教师

福安县穆阳镇西城街 高中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

故事·童话寓言



金瓠船（民间童话）

福建栽一棵金瓠^①，瓠藤长到江西去，结一颗黄橙橙的金瓠。这金瓠呀不晓得有多大有多重，用刀把它切成两片，拿一片做一只船，船头做戏船尾听不见呢！

金瓠船驶到大海上，行啊行啊，忽见一条鲸鱼对面游过来。这条鲸鱼也不晓得有多大，咕噜噜——嘴巴一张，就把这只金瓠船一口吞进腹肚里去了。鲸鱼吞了金瓠船，满心欢喜，它摇头摆尾向沙滩游去，游啊游啊，没想到潮水退了，鲸鱼靠沙^②了！怎么办？它索性躺在沙滩上晒日头养神，等潮涨时再游回去。

这时，天空中飞来一只大鹏鸟。这大鹏鸟也不晓得有多大，俗话说：“大鹏展翅暗半天”，翅膀一张开，天真被遮去一大半；它看鲸鱼在晒日头，就俯冲下来，只一啄，就把鲸鱼吞到腹肚里去了。大鹏鸟吃饱了，就飞落长眉祖师的眉毛上歇息。长眉祖师以为是螭仔^③，伸手轻轻一拨，把大鹏鸟拨落到地下，不能动弹了。

长眉祖师睁开眼睛一看，原来是一只小鸟，就叫来一大帮小和尚，把它杀掉。剖开肚皮一看，发现肚子里有只小鱼，再剖开小鱼的肚皮一看，又露出一只金瓠船来。船还是好好的，喔！这时船上拉琴唱曲锣鼓响，许多人还在看戏呢！戏名叫：“夫人八抬，大帷拉开。”^④

讲述者：缪丽容 女 三十岁 汉族 干部

福安县穆阳文化站 高中

采录者：缪 隐 男 七十三岁 汉族 教师

①金瓠：南瓜。②靠沙：搁浅。③螭仔：小虫。④夫人八抬，大帷拉开：戏词。形容王昭君出塞，单于隆重迎接的一个场面。

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1987年6月6日采录

三人看戏（畲族）

有一天，一个瞎子，一个聋子，一个歪脖子做帮去看戏。

戏刹台^①，三人一同回转，路中讲戏。

聋子讲：“今旦戏做得好看，就是唱得不好听。”

瞎子讲：“不是。今旦戏唱得好听，就是做得不好看。”

聋子瞎子两人争论不休，歪脖子讲：“你们说的都不是。今旦戏唱得好听，做得也好看，就是戏台歪了。”

讲述者：雷木米 女 三十三岁 畲族 农民

福安县康厝乡凤洋村 不识字

采录者：钟伏龙 男 三十二岁 畲族 干部

福安县康厝乡凤洋文化站 高中

流传地区：福安县康厝乡

1988年10月采录

粉墙不许画

①刹台：收台。

古时候，有四个兄弟合盖一栋厝，粉墙包栋好看得很。四兄弟订立了君子协议，好生保护，不许人乱写乱画。大哥不放心，用木炭在粉墙上写下五个字：

粉 墙 不 许 画 ！

二哥看后有意见，写上五个字：

缘 何 你 先 画 ？

三哥心想：你们写得我写不得？也写上五个字：

你 画 我 也 画 。

四弟看了生气极了，愤起大写：

既 画 都 来 画 。

结果，一栋粉墙被木炭画得一塌糊涂了。

讲述者：陈长丛 男 七十三岁 汉族 农民

福安县范坑乡范坑村 不识字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年6月3日采录

父亲和篮子

从前有个老人得了重病瘫了，日日食在床，厠在床，一切都要依靠别人料理。他的儿子嫌麻烦，一天，拿了一只破篮子，把半死不活的老父亲放到篮子里，叫来小儿子，帮他一起抬到山上去，连人带篮子做一堆扔在草丛中不管了，自己领着小儿子回家。

走着走着，小儿子止步叫住：“爸爸！你稍等一下，我去把篮子捡回来。”父亲骂道：“傻儿子！一只破篮子有什么用，丢掉算了！快回家！”孩子说：“不！我要带回去藏起来，以后你病了，我也要用这只篮子抬你上山去！”

讲述者：林廷川 男 四十九岁 汉族 农民

福安县穆阳镇东旭街 高中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年11月28日采录

西施梦

从前有一个书生被书上描写的西施牵了魂，日思夜想，连做梦都呼唤着西施的芳名。父亲替他择亲，都一一被他拒绝，誓言非西施不娶。相思病使他日渐消瘦，请来多少名医，都说此病无药可治，看来，只等死了！

有个妇人说她能治书生的病，书生父母很高兴，把她请来了。第二天晚上，这位书生似睡非睡时，听门外有“笃、笃”声。他惊醒问：“谁？！”门外娇声娇气传来一个女子的声音：“我是西施。”书生一听“西施”二字，慌忙起来开门迎接。点灯细看，原来是一位体态臃肿的老太婆。书生生气道：“西施是一个美如天仙的妙龄女子，你个老妪何来欺骗我？！”“西施”慢慢坐在椅子上说：“没错，我就是西施。你想想看，我是春秋时代的女子，到现在有几千

年了，还能不老吗？我看我还年青呢！”说着就要去抱书生，书生直往后退，吓出一身冷汗来，嘴里直喊：“我不要西施，我不要西施！”

“不要最好！”“西施”吹灭灯，走出卧房。从此书生的“西施梦”破灭了，病就完全好了。

讲述者：刘松龄 男 三十岁 汉族 教师

福安县穆阳镇 高中

采录者：缪 隐 男 七十四岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

山魃帽（畲族）

有一个人，从大山里拣回一顶山魃帽。这帽很奇特，一戴头上，别人就看不见了。他就戴着山魃帽，天天上街去偷东西，吃的用的凭他中意，他要什么就拿什么，快乐得无法讲。

一日，他酒食大醉后，倒在床上呼哧呼哧困去了。那只山魃找到他家里来，把山魃帽偷回去了。

他酒醒后，不见了帽子，就骂天骂地。骂够了，就跑到街上剪回一面跟山魃帽一样颜色、一样厚薄、一样软硬的布，要老婆依样裁做一顶。他老婆被逼得三日三夜没合眼，缝了一顶红帽子。

他高兴地把红帽戴到头上，问老婆：“看得见我吗？”老婆说：“看得见。”他脱下帽子骂老婆，要她重做一顶，他戴头上又问：“看得见我吗？”老婆说：“看得见。”他又骂，又要老婆重做一顶。老婆又做了一顶，他戴在头上又问：“看得见我吗？”老婆烦

了，说：“看不见了！看不见了！”他真以为别人看不见他了，就高兴地跑到街市偷东西，一伸手，“抓贼！”——众人围过来，把他扭送到县衙去了。

讲述者：钟林安 男 七十五岁 畲族 农民

福安县社口乡南山村 私塾一年

采录者：钟培言 男 二十四岁 畲族 教师

福安县社口乡南山村小学 中专

“愚人”救愚人老婆

有一个妇人，她丈夫愚到极点，她天天急得受不了，就想去死。

有一个农夫在地里浇菜，知道这女人是为愚丈夫而去寻死，就故意把自己的尿瓢底片拿掉舀水。水舀来空了，舀来空了，还一直在舀。这女人看了心忖：这个人比我丈夫还愚，世界上也有比我丈夫更愚的人。想到此，她就转头回厝，不想死了。

讲述者：关赛莲 女 四十五岁 汉族 家务

福安县下白石镇双贵山村 不识字

采录者：周丽妃 女 二十五岁 汉族 干部

福安县下白石文化站 高中

流传地区：福安县下白石镇

1988年6月18日采录

菩萨也欺负老实人

有个樵夫路过一条深沟过不去，他回头看见附近有个庙，就跑进去把一尊又高又大的木雕菩萨搬倒，拿来横在沟上当桥踩过去。

随后，又来一个读书人，看见菩萨像被人当桥走，吃惊不小，连忙把它抱起来，小心揩去身上的土粉，恭恭敬敬送到庙里放回原处，然后跪下拜三拜走了。鬼仔见状问菩萨：“大人！你看这个读书人对你很尊敬，前面的一个太不象话了，侮辱了你，把你当作桥板来踩，你为何不把他惩罚一下呢？”菩萨道：“要罚就要罚第二个人。”鬼仔不解地问：“为什么呢？”菩萨应道：“第一个人他根本不怕鬼神，你罚他有什么用呢！”

讲述者：宁汗痕 男 五十八岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

采录者：缪 隐 男 七十六岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年9月4日采录

故事·笑话



救命菩萨

从前，有个刚过门的新娘陪新郎第一次回门探亲。娘家阿妹见阿姐回来，偷偷打听姐夫的品行。阿姐叹了一口气说：“唉！别样都好，只是贪杯，是个酒鬼。”阿妹把姐夫贪吃酒的事告诉了爹娘。爹娘听后暗叫不好，家里酿的酒已是不多了，再买嘛，又舍不得花这个钱，怎么办？

阿爹想了想，偷偷端着一碗水往酒坛里倒。

阿娘想了想，偷偷舀了一瓢水往酒坛里倒。

阿妹想了想，偷偷提来一桶水往酒坛里倒。

酒菜上桌了，陪女婿的亲戚朋友个个落座，有说有笑。女婿更是酒兴发作，他美美地呷了一口酒，“呸！”这哪是酒！全是水！他记起了食酒前岳父岳母还有小姨子都往酿酒间跑，一定是他们往酒坛里掺水了！女婿眉头一皱，满腹肚的败兴！突然他两眼一闭，牙根咬得“嘎崩嘎崩”响。两脚一蹬，跌到桌下去了。

众人慌了，都以为女婿得了乌痧病^①，个个手脚忙乱地给女婿宽衣括痧，熬药煎茶。忙了半日，女婿还是双目紧闭，一声不开。

岳父上前唤道：“贤婿，你睁眼看看我是谁？”

女婿张眼一瞟说：“你是行雨龙王。”

啊！这病不轻呀！岳母上前唤道：“贤婿，你睁眼看看我是谁？”

女婿张眼一瞟说：“你是水母娘娘。”

糟啦！都病傻了！小姨上前唤道：“姐夫，你睁眼看看我是谁？”

女婿张眼一瞟说：“你是淋水公主。”

天哪！这该怎么办？全家人都慌了神！这时，只见新娘提来一壶酒，不慌不忙地上前说道：“众位莫慌，我给他治，一定会药

①乌痧病：中暑。

到病除。”

新娘说着把酒壶对准丈夫的嘴，咕噜噜地往里灌。女婿尝到酒味，双眼即刻张开，无病无灾地笑了！

新娘问道：“官人，你看我是谁？”

女婿连连说道：“你是救命菩萨！救命菩萨！”

讲述者：刘义如 男 六十七岁 汉族 工人

福安县赛岐镇苏洋村 初小

采录者：林文培 男 四十二岁 汉族 干部

福安县打火机厂 初中

流传地区：福安县赛岐镇

1987年5月2日采录

丈母娘做客

有个丈母娘去女婿家做客，女婿看见丈母娘来到，宰鸡宰鸭做点心，三顿鱼肉排一桌。丈母娘见女婿家待她好，就高兴地说：“我女婿和女儿待我这样好，我在这里多住上几天，倒也快活。”

过了个把月，时间长了，女婿家也就不把她当稀客了，做菜也减色了。丈母娘见这情景，又高兴地说：“你们前段把我当客人，许^①客气，我心里真过意不去，很想回去；现在你们不将我当外人看待，就象自己家里人一样，平平素素，这样我心里安在，在这里多住上几天，更快活。”

又过了个把月，夫妻俩见老人一直赖着不走，心里莫讲多闷气，

①许：福安方言，那么。

又不好意思讲。两口子唧唧咕咕商量了一夜。第二天，天蒙蒙亮，夫妻俩没气讨气生，大吵大闹起来，妻子哭哭啼啼，又摔盆又打罐，也不去煮饭。夫妻俩以为这下丈母娘一定会感到没趣，总会收拾回家了吧？想不到丈母娘说：“唉！我住了这么长，本来想今天就要回去了，看见你们夫妻俩吵吵闹闹合不来，我回去怎的会放得下心啊！”

丈母娘还是没有走。女婿见吵架的办法不灵，就对妻子说：“你母亲说我俩合不好，她不放心的回去，那明天我们就特别亲热些，她总会放心回去了吧？”这以后夫妻俩比平时加倍的亲热，无话讨话讲，没笑也装个笑，两人好得象蜜糖粘在一起一样。丈母娘见了欢喜地说：“前些日子见你们天天吵闹打架，我也感到很没趣，真想回去。现在见你们和和睦睦、恩恩爱爱合得好，我也感到高兴，在这里多住些日子，心里更安在更快活了！”

丈母娘还是住下来了。

讲述者：刘笑弟 男 五十六岁 汉族 农民

福安县下白石镇渔江村 初小

采录者：吴石磷 男 四十三岁 汉族 干部

福安县下白石镇 高中

流传地区：福安县下白石镇

1987年6月1日采录

知县求治“怕老婆病”

从前，有个知县，很怕老婆。他想向老百姓求医治怕老婆的病。

一天，知县问完了案，趁老百姓还没散，便小声地问：“诸位，你们怕不怕老婆？”

无人答应。

知县接着说：“诸位中间怕老婆的，请站到右边，不怕老婆的，站到左边。”

未等知县说完，堂下许多怕老婆的都自动站到右边，只有一个人站到左边。

知县当即叫站在右边的百姓退出，留下站在左边的一位百姓，然后求医讨药地问道：“你为什么不怕老婆？”那人说：“我也怕老婆。”

“那你为何站到左边？”

“我怕站在右边人多挤脏衣裳，回去老婆会骂的。”

知县又问：“你脸上为什么有伤痕？”

那人说：“是、是后门瓠架塌下来伤的……”

知县威风一抖：“若是被老婆抓伤的，你不用怕，大胆告来，本县替你做主！”

话刚一落，只听后堂知县奶奶^①猛喝一声：“快给我滚进来做饭！”

知县惊得尿滴，顾不得为民“做主”了，忙应：“对不起，我后门的瓠架也塌了……”

讲述者：陆绍章 男 七十二岁 汉族 裁缝师

福安县范坑乡范坑村 私塾一年

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1987年10月8日采录

①知县奶奶：方言，知县老婆。

今旦是灶公灶婆做生日

有一个人非常怕老婆。一天，他接到好朋友来信，说要来他家玩。这天晚上睡觉，他求老婆说：“明天我的好朋友要来，求你给我一点面子，你假装怕我一天。”他老婆答应了，他非常高兴。

第二天，好朋友来了，他留客人吃饭。果然，他老婆很听话，叫她泡茶就泡茶，叫她做饭就做饭，他觉得十分得意，在客人面前还显点威风，看我老婆多听话！一时高兴，顺手轻轻拍了老婆一下，他老婆也没吱声。午饭吃完后，朋友刚送走，他老婆就大喝一声：

“给我跪下！”他怕被朋友听见，就说：“小声些，我不是跟你商量过了嘛？”老婆说：“商量是怕你，没说让你打我呀？！”丈夫不敢多嘴，就“卜通”一声跪下了。

这时，朋友放在他家的伞忘了带，回头来拿，看见老朋友跪在灶旁边，就问：“你这是怎么的了？”他回答：“不要作声，今旦是灶公灶婆做生日！”

讲述者：陈 禧 男 三十二岁 汉族 职工

福安县韩阳镇 初中

采录者：黄静红 女 二十五岁 汉族 干部

福安县坂中乡文化站 高中

流传地区：福安县坂中乡

从芋头岗一直驮到喉咙弯

十二月天，上都亲家到下都亲家厝做客。下都亲家用签鱼^①做了一碗冻^②待他。上都亲家是山里人，没吃过几回海味，看四环没人，偷偷用汤匙舀了一匙冻尝一尝，呀！好吃煞了！又尝一口，兴得直晃头，第三口已把碗端在手上，忽听门外有人喊：“陪客到！”他端也不是放也不是，急中生法，将剩下的冻扣到头顶上，慌忙用毡帽盖起来。

席间，上都亲家头顶上的冻化了，冻水一缕一缕顺着面颊流下来，擦都来不及。下都亲家看在眼里、明在腹中，便问：“亲家，大寒天，怎的落那么多大汗呢？”上都亲家边擦“汗”边说：“嘿，我这人就是怕热、爱流汗，不信？十二月天我都不用盖棉被……”上都亲家想：哼！你偷吃冻还嘴硬，好，今晚晡就叫你尝尝嘴硬的滋味！

天将黑了，下都亲家对上都亲家说：“喂，亲家，真对不住，今晚来的客人多些，棉被不够用，你十二月天反正不用盖被，腾出来给他们睡好吗？”上都亲家应：“拿去拿去，没事，我不用被……”还嘴硬。

偏偏这晚天特别寒，雪濛^③飘个不歇，楼上过堂风追来逐去，冻得上都亲家无法入睡，在楼上踱来踱去。喂！他突然发现楼角有一个木榿^④，榿内装着许多旧棉花，有救了！他一头滚进去，暖暖和和地睡了一夜好觉。

第二日一早起来，下都亲家故意问：“亲家，昨晚晡睡得好吗？”上都亲家应：“嘿，打从我娘肚子出来，就没睡过这么香的一觉呢！”下都亲家觉得奇怪，细看他鬓角上挂着旧棉花，才知道是怎么回事。好，叫你今晚还嘴硬！

傍晚，趁上都亲家出去搭聊的时候，下都亲家偷偷在木榿里倒

①签鱼：赛江特产，体小味鲜。②冻：人工调制的一种冻食品。③雪濛：方言，即雪花。④木榿：特大木桶，下小上大。

了一桶水，上面照样铺上棉花。真该死！晚晡暗龊龊的，上都亲家一点也没发觉，“扑通”一声就躺进木槿里，全身湿透透的。他赶紧爬起来脱衣扒裤，边拧水边骂亲家缺德。可怜他雪上加霜，冻得上牙打下牙，只好在楼上跑来跑去驱寒取暖，跑、跑，一脚踩断一块晾台杉板，连人带板一起掉到楼下灰房的一堆草木灰里。活该他运气不倒，这草木灰是做田人早上烧的，晚上还有点热气，他干脆来个“就地焖番薯”，全身埋进灰堆里，只露个头在外边通气。这一夜，他又暖暖和和的睡了一个好觉。天亮了，做田人来挑灰下肥，锄头刚举起，上都亲家大喊一声：“兄弟，有人哪！”一骨碌爬起来，撒腿就跑，做一气跑回上都，这两夜遭的罪，他透世也忘不了。

第二年，下都亲家也到上都家来做客。上都亲家特意捡了一米箩大小一般般的芋头仔，每个有鸡蛋那么大，煮熟了放在饭桌上，热腾腾的。下都亲家是海边人，难得吃过几回山里货，他看四环没人，便偷偷地剥了一个放到嘴里，刚进嘴，门外有人喊：“陪客到！”他一慌，赶紧把芋头仔咽下去，那芋头蛋又大又热又泥，卡在喉咙里，吐，吐不出，吞，吞不下，烫得他豆大的泪珠儿一粒粒往下滚。在客人面前他怕出丑，故意把头仰起来，装做看天花板。上都亲家看在眼里，明在腹中，特意问：“亲家，你在看什么呢？”下都亲家吭吭哧哧地说：“你……你这楼板真好……梁串真粗呀！”下都亲家叹了一口气说：“哎呀，莫讲了亲家，我古底起这厝那乏了^①，大杉木从芋头岗一直驮^②到喉咙弯，连目汁油^③都滚出来了！”

讲述者：陈昊民 男 已故 汉族 评话员

福安县阳头 高中

吴廷玉 男 六十二岁 汉族 评话员

福安县城关三贤路 高中

①那乏了：即累的意思。②驮：方言，扛的意思。③目汁油：眼泪。

采录者：郑万生 男 五十六岁 汉族 干部

福安县文化馆 高中

流传地区：福安县城关

1988年6月23日采录

书生题缘

有个势利眼的和尚“看人递点心”。他看来寺客人装着讲究，有利可图，就马上端莲子汤送蜜饯，吃喝完了，送来汤巾，一声“阿弥陀佛”，就掏出缘簿要你题钱。

这一天来了一位书生，装扮不起眼，和尚看不起他，不给端茶掏凳，更没有莲子汤侍候。书生有气，端起别人的莲子汤就喝，拈着桌上的蜜饯就吃。势利和尚心里一百个不高兴：好吧！既然你有胆喝我的莲子汤、吃我的蜜饯，那就题钱吧！和尚把缘簿递到书生面前。

书生拿起笔来，劈头就题：“吏部天官”四个大字，和尚一看，瘫了！立时跪下连连叩首，求天官大人饶他失礼。书生接着写：“第二十四代子孙”，和尚站起来，暗骂：“他奶的，白跪了！二十四代子孙顶个屁用！”书生又题：“赐予金钟”，和尚念声“阿弥陀佛”，暗想：若不是大贵人怎能赐得起一口金钟？了得，了得！“卜通”一声又跪下了。书生接着题：“木槌一把”。和尚立地站起来，眼睛都气直了！他奶的！题一把破木槌，害得我二起二落，一气之下夺过缘簿，把书生赶出寺外。书生在寺外仰天大笑！

讲述者：吴廷玉 男 六十二岁 汉族 评话员

福安县城关三贤路 高中

采录者：郑万生 男 五十六岁 汉族 干部

福安县文化馆高中

兵都差一万

一个做饼师傅正在饼炉烤“继光饼^①”，一边烤饼，一边和人家讲述三国。讲到曹操带八十三万人马下江南时，站在他身边的一个人说：“曹操只带八十二万人马下江南。”师傅说：“不止八十二万，分明有八十三万人马。”一个说八十二万，一个说八十三万，争吵不休。做饼师傅把烤饼的火簋放在饼炉里，停下来和他吵，结果火簋的火把一炉继光饼全烧焦了，焦气冒出来，有人喊：“一炉饼都烧坏了，你还在争吵八十三万、八十二万！”做饼师傅应道：“兵都差一万，难道差饼一炉吗？！”

讲述者：缪喜庚 男 九十岁 汉族 商人

福安县穆阳镇 初中

采录者：缪 隐 男 七十五岁 汉族 退休教师

福安县穆阳中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年11月15日采录

①继光饼：闽东地区特有的一种食品，是为纪念抗倭英雄戚继光而命名的。

臭诗溅尿桶

从前，有一对兄弟一同去考秀才，路经一个县城时，望见了城墙，诗兴大发，兄弟俩借景做起诗来。阿哥抢先吟诵道：

“远看城头象锯齿。”

可惜下句接不上去。阿弟想了想说：“我来接。”便吟道：

“近看城头锯齿象。”

兄弟吟罢诗句，先是得意洋洋，后是双双祝贺，最后竟互相抱头痛哭起来。

正好这时有个农夫挑一担尿桶路过这里，问他兄弟为什么这样伤心？

兄弟俩便把刚才做诗的事说了一遍。农夫疑惑不解，问：“做诗哭什么？”兄弟答：“你是农夫，有所不知。书上讲颜回聪明好学，不幸短命死了。看来我兄弟俩比颜回更聪明，聪明人命短啊，我俩的命比颜回更短啊！……”说到这里哭得更伤心了。

不料，农夫也哭起来。

他们兄弟好奇地问：“你不会做诗，命短不了，为何也啼哭？”

农夫边哭边挑起尿桶走。兄弟俩追问：“你为何也啼哭呀？”

农夫答：“只怕你臭诗溅尿桶，

浇死我庄稼没药医！”

讲述者：陈长营 男 六十七岁 汉族 农民

福安县范坑乡范坑村 初识文字

采录者：陈发松 男 五十三岁 汉族 干部

福安县范坑乡文化站 初中

流传地区：福安县范坑乡

1988年6月21日采录

两斤番薯粉

有个农夫从城市回来，对他妻子说：“城市的女子，真是生得好。脸白，唇红，头发乌黑，装束艳丽，实在好看！”

妻子一听撇撇嘴，暗想：哼！什么好看不好看！人要衣装，佛要金装，我如果打扮起来，肯定不输城市女子；什么脸白唇红，看我白给你看，红给你看！

于是，她趁丈夫不在家，暗地里把地瓜粉往脸上涂，把染红蛋剩下的洋红拼命往嘴唇上抹，把两袖镶有花边的大红羽毛衫往身上穿，把绿裙腰上围，右手摇着白扇，左手捏着手帕……躲在门后，想突然出现在丈夫面前，让他意外高兴高兴。

丈夫从田里做式回来，一脚跨进家门，他老婆口含扇沿，忽的一下从门后探出半个身子，三分象人，七分象鬼，丈夫冷不丁一看，吓得“嗷呀奶^①啊”喊了一声。妻子得意地说：“我只涂半斤地瓜粉，你就呼我奶，如果我涂两斤地瓜粉，那你就得呼我婆了！”

讲述者：陈绿云 女 六十九岁 汉族 家庭妇女

福安县穆阳镇 不识字

采录者：缪 隐 男 七十六岁 汉族 退休教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

上下厝俩媳妇

①奶：福安方言，与“妈”同义。

下厝叔公去上厝孙媳妇家借酒瓶，刚好孙媳妇在洗衣裳。下厝叔公问：“妹啊妹，有没酒瓶借给叔公用一用？”

上厝孙媳妇连忙答应：“有啊叔公！酒瓶放在灶前的桌橱里，您自己去拿吧。”

叔公去灶前桌橱里取出酒瓶，摇一摇，听见“咕冬、咕冬”响，就喊：“妹啊妹，瓶里还剩有一些酒哩，倒在哪儿呀？”

上厝孙媳妇大声应：“不用倒啦，叔公，孙媳妇没闲给您老人家泡茶，您就当茶喝掉好啦。”

下厝叔公借了酒瓶回家，很高兴，一进门就夸奖上厝孙媳妇聪明贤慧，懂得人情世故，待人有心腹。下厝媳妇听了公公夸上厝媳妇聪明贤慧很不服气，撇撇嘴说：

“那两句半话谁人不晓得讲，有什么值得夸！”

第二天，上厝叔公来向下厝孙媳妇家借尿桶浇菜，下厝孙媳妇正在烧火煮饭。上厝叔公问：

“妹哟妹，你厝有没尿桶借给叔公用用？”下厝孙媳妇连忙答应：

“有啊叔公，尿桶就放在猪栏边，您自己去拿吧。”上厝叔公走到猪栏边提起尿桶一看，叫：

“妹哟妹，尿桶里还有一些尿哩，倒哪儿呀？”下厝孙媳妇大声应：

“不用倒哩叔公，孙媳妇没闲给您老人家泡茶，您就当茶喝掉好啦！”叔公一气，嘴须都翘起来，大骂“可恶！可恶！”冬冬冬冬跑回家去了。

讲述者：郑金梅 女 七十六岁 汉族 农民

福安县下白石镇下白石村 不识字

采录者：吴石磷 男 四十三岁 汉族 干部

福安县下白石镇 高中

流传地区：福安县下白石镇

1987年4月30日采录

两个亲家打赌

张亲家到李亲家家里做客。张亲家问李亲家：“亲家啊，你最近去过哪里？”李亲家讲去过上海。

张亲家知道女儿家不富裕，亲家也没做生意，如何能去上海？分明是乱讲。张亲家说：“你骗人！”李亲家说：“如果我讲出上海的事来，你说没见过，我就罚你一桌酒。”张亲家说：“可以。”

李亲家讲：“上海的景致讲不尽，别的不说，我单说一家店铺给你听。这家店铺不杀猪、不杀牛，专杀跳蚤，我那一天就看见他们杀过一只跳蚤，大肉没上称就有三十六斤！”

张亲家笑起来：“哪有那么大的跳蚤？没见过！”

李亲家说：“好了，罚你一桌酒！”

张亲家家里自女儿过门后，只靠老婆替人家缝缝补补过日子，哪有钱办一桌酒？他回去后整天唉声叹气。老婆问他什么缘故，他只好把赌输一桌酒的事讲给老婆听。老婆说：“不碍事，到那一天，我来对付。”

第二天，李亲家来讨罚酒了。

亲家母说：“老不死的病了。”李亲家笑起来：“大概是怕罚酒怕病了吧？”亲家母说：“不是，他昨晚睡觉，被一只跳蚤踢了一脚，跌到床下来，脊梁骨被尿壶垫了！”李亲家惊喊起来：“有那么大的跳蚤哇？骗人！我透世没见过！”

亲家母说：“好，两人平手！”

李亲家这才回过神，说：“哦哦，对抵了，对抵了。”

讲述者：陈昊民 男 已故 汉族 评话员

福安县阳头 高中

采录者：刘松年 男 四十三岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县城关

1987年6月7日采录

丈人命长

从前，有个老人，家里养了一群猪母仔。这老人心眼怪，又小气，又爱做门面。

这年，他做寿。三个女儿和三个女婿都来拜寿，送了不少东西。收这么多东西，不答礼，没样式；答礼，又心肝割肉。怎的做？这老佬忖了一夜。噢！是了！横斜三个女婿都是做田的，都笨，老三更痴，我明旦的时候就出个式来难他们。难倒了，不答礼，是你笨，不是我没量气。

第二天，吃过早饭，大家都准备要回去了。三个女儿见老父亲没准备回礼，心里都暗骂老瘪小气。这时，老人张口了：“钱，我是有的，钱，我这个人也舍得给，别的不说，就单单这群猪母带仔也值几个钱，你们送来这么多东西，本想把这一群小猪都送给你们。但又怕这粗粗细细的，头数也不正好，分不平，你们难，我也难。现在，我想你们每人都给我讲一句吉利话，说得好的，给一头小猪；

说不好的，没份！你们看咋样？”说完就坐到凳子上等。

大女婿想：丈人这个人呀，就是诈。要说就说：“丈人命长，长得连路也没他长！”老货听后，心里骂：这婊生的，倒会讲两句半，我白贴！就提一头猪仔给他。

停了一下，二女婿也讲了：“丈人命长，长得溪还没它长。”老货刚要把口张开，二女儿抢头说：“路长使得，溪长咋不使得？使得使得！”说完，抱起一头猪仔也走了。老货瓮里打拳头——无步发。哼，狗操的，又白贴了！

轮到阿三了，老货想，这短命是痴人，准定讲不出什么来。阿三想：给就给，不给就不给，丈人吊人你何必为难我，便连骂带说：“丈人命长，长得连吊都没它长。”说完回头就走。老货见他乱讲，正要开口大骂，三妹子接话了：“路长会断，溪长会烤，吊子长长会做母，我要赶你猪仔连猪母。”说完把猪母带仔都赶走了。

老货痴痴的失愕在凳子上。

讲述者：吴金妃 女 七十岁 汉族 农民

福安县溪柄镇三村 不识字

采录者：林毓华 男 二十八岁 汉族 教师

福安县师范附小 中专

流传地区：福安县溪柄镇

1987年7月10日采录

盖世无双

过去福安穆阳有两个兄弟，哥哥名晋朝，弟弟名宋朝。这两个

兄弟很喜欢说大话。一天，两个兄弟在山上砍柴，砍累了，一同坐在一棵大树下歇气，边抽烟边聊天，聊到自己的本事。

哥哥说：“我年轻时候，在这座山，种了一坪番薯。收的时候，一锄头掘下去，番薯被我掘掉一个角，这个角飞到对面山上去，给对面山的光棍拾去，做了十八担番薯米，娶了老婆，成了家。”

弟弟听完哥哥的话，嘿嘿一笑，说：“哥哥，你这个还不算本事。你记得吧，我刚学走路时，栽了一根绿竹，我天天在竹头上撒尿。后来我长大了，绿竹也长大了，它出了一条笋，忽然被狂风吹断了一节，随风飘落到秦皇岛上，给一个小孩捡去，做成了一百零三担笋干。哥哥，你看我厉害不厉害呀？”哥哥笑嘻嘻地说：“厉害，厉害，你我都厉害！”弟弟说：“我跟你做兄弟哥，盖世无双了！”

从此以后，穆阳人一说到讲大话的人，就常开玩笑说：“晋朝问宋朝，我跟你做兄弟哥盖世无双了！”

讲述者：缪允生 男 五十三岁 汉族 工人

福安县穆阳玩具厂 初小

采录者：缪 隐 男 七十三岁 汉族 退休教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

斗奇特（畲族）

有一天晚上，猴哥、虎弟、熊姐来到畲山顶上乘凉。猴哥说：“今夜月亮这样圆，星星这么亮，我们大家来斗斗奇特，好不好？”

虎弟说：“好！我先讲。我看见一面大鼓，初一打一声，声音能延到十五。”

熊姐说：“我看见一头水牛，牛身在栏内，牛头一伸出就到了下洋，它用舌头轻轻舔一下，就刮去了一丘麦苗，再舔一下，又刮去了一丘麦苗。”

猴哥说：“我看见一棵毛竹，竹尾伸到天，竹尾摇一下，天星就被扫落一粒，再摇一下，又被扫落一粒。”

虎弟听了说道：“我不相信天底下有那么大的水牛和那么高的毛竹。”熊姐说：“天底下要是没有那么大的水牛，你讲的那面大鼓用什么皮去蒙呢？”猴哥也说：“是呀！天底下要是没有那么高的毛竹，你讲的那面大鼓又用什么竹箴去箍呢？”虎弟答不出，三人哈哈大笑起来。

讲述者：蓝伏应 男 六十一岁 畲族 农民

福安县社口乡塔仔村 不识字

采录者：蓝成兴 男 三十五岁 畲族 居民

福安县韩阳镇 初中

流传地区：福安县社口乡

三人比大

从前，有三个客人，一路同行，一天住落客店，三人就来讲空比大搭聊^①。

第一个说：“月出天下白，三人同做客，盘古开天地，我掏罗经格^②。”

第二个说：“月出天下白，三人同做客，月里栽松柴^③，我在

①搭聊：闲聊玩。②罗经格：即罗盘。③松柴：松树。

担土压。”

第三个看他俩一个夸到天，一个夸到地，大到尽绝了，便想了一下说：“月出天下白，三人同做客，你爹扛你奶^①，我在陪人客^②。”

讲来讲去，还是给第三个占了便宜。

讲述者：蔡成发 男 三十三岁 汉族 干部

福安县松罗乡政府 高中

采录者：郑嫩英 女 三十五岁 汉族 干部

福安县松罗镇文化站 初中

流传地区：福安县松罗乡

1987年11月采录

讲大话

张三、李四、王五都是出门人，一天正好同住一间客店。暝晡^③反正没事做，三人便坐在一起扯天搭聊。

张三先开嘴讲：“你侬^④没有我跑的阔，没我见到奇特的事情多。”

李四、王五齐声说：“那你就讲给我侬听。”

张三说：“有一年，我到江西，看见江西萝卜真大。曹操八十三万人马下江南的时候，买了一条萝卜做菜，八十三万人马，食了三顿食不倒。你侬讲这萝卜大不大？”

李四说：“你讲的萝卜，不算奇特，还不如我见的奇特呢！”

张三、王五齐声说：“那你也讲给我侬听听。”

李四说：“有一年，我到福建泉州，看见泉州的洛阳桥，那才

①扛你娘：娶你娘。②人客：客人。③暝晡：晚上。④你侬：你们。

叫奇特呢。有一个妇女抱了仔，坐在桥栏上吃奶。孩子不老实，两脚一蹬，妇女手一脱，孩子便掉到桥下去了。妇女哭叫着，从桥上连爬带跌，赶到桥下寻找孩子。”

“孩子寻着了吗？”张三问。

“寻是寻着了。但孩子从桥上跌落，也不知经过多长时间，到落桥下时，已经变成一个白发满头的老人了。你侬说，这洛阳桥高不高呢？”

这时王五说：“你侬两个讲的都不算奇特，我见到的比你侬更奇特。”

“你见的会比我侬更奇特？那你就讲讲看。”张三、李四有点不服气。

王五说：“那一年，就在这位^①，我见到一个人，也不晓得他大到什么程度。只见他张开嘴巴，上嘴唇就顶着天，连日头也给遮住；下嘴唇顶着地，田园世界也给遮了一大片。你侬说，这个人的嘴大不大？”

张三、李四跳起来说：“你简直是在狂眠做梦！通天下哪有这样大的嘴！我生眼睛起都没有见到这样的事！”

王五不慌不忙地说：“如果没有这样大的嘴，怎么能讲大话呢？哈、哈！……”

讲述者：郭焕生 男 五十八岁 汉族 工人

福安县韩阳镇 小学

采录者：郭 旻 男 六十五岁 汉族 教师

福安县韩阳镇 中专

流传地区：福安县城关

1988年10月采录

①这位：这里。

故事·其他故事



扒灰

据讲，正德皇帝很贪色。看见自己的弟媳妇长得好看，常跑到她家里玩，两人偷鸡摸狗已有时日。一天，刚好弟媳妇在洗脚，皇帝就眼眯眯的盯着她的脚看。

皇帝说：“两脚琵琶腿！”弟媳答：“请君弹一弹；”

皇帝说：“君弹天下乱，”弟媳答：“家事无人知。”

无人知的“家事”偏偏被人知晓了，第二天有人偷偷将他俩的悄悄话写在弟媳妇的厨房壁上，变成了一首五言诗：

两 脚 琵 琶 腿 ，
请 君 弹 一 弹 ，
君 弹 天 下 乱 ，
家 事 无 人 知 ！

这一天正德皇帝到弟媳妇家，发现了这首诗，吓了一跳！他怕传扬出去被天下人耻笑，赶忙用手去墙上扒，连字带灰扒下来。这事传到民间，所以至今人们把兄弟间对对方妻子的淫乱，叫做“扒灰”。

讲述者：吴廷玉 男 六十三岁 汉族 评话员

福安县韩阳镇三贤路 高中

采录者：刘松年 男 四十三岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

[异文] 扒灰

从前有个不正经的老头，垂涎媳妇。趁媳妇早起烧饭时，假装夹炭扒灰取暖，想调戏她。媳妇说：“你要和我做事，就帮我清理火灰七七四十九天，到那一天，我用铁钎敲灶坑为号，和你相会。”

公公听了大喜，就天天帮媳妇扒灶堂灰不间断。到第四十九天的夜晚，真的铁钎声响了，公公流着口水蹑手蹑脚来到厨房，伸手向媳妇扑去。正在此时，猛听暗处有人大喊一声：“你想干什么？！”老头认出是儿子，忙道：“我来帮媳妇扒灰、扒灰……”

从此，人们就把公公调戏媳妇称作“扒灰”。

讲述者：缪喜庚 男 九十岁 汉族 商人

福安县穆阳镇 初中

采集者：缪 隐 男 七十五岁 汉族 教师

福安县穆阳镇中兴街 高中

流传地区：福安县穆阳镇

1988年12月采集

“上厝老四叔公你莫矜”

有一个老财主，勤俭到一个铜板在手心里都能捏出一把汗来，千苦万苦置下一份家业。他有三个儿子。临死的时候，不知道该把家产交给哪个儿子好，便把三个儿子叫到床前，叫他们各人讲各人的打算。

大儿说：“我知道父亲创业艰难，我要照父亲平日的教训，勤勤俭俭过日子。没有客人，不吃白米饭，不是节日，不配鱼肉蛋，花一片钱要赚回二片来。”

老财主听了，微微点头。

二子说：“父亲是一家之主，我盼父亲早日病好。万一死了，我一定买副楠木棺材，寻个好墓地，办七天七夜道场，让父亲活得光彩，死得也光彩！”

老财主辣火起来，猛捶床沿枋：“败家子！谁叫你做许阔气！”

小儿子接着说：“父亲虽然病了一场，但身上的大肉还没落尽。万一父亲的气一掉下去，我立刻叫宰猪师傅来，把肉割出去卖。卖来的钱再拿去置田产，我们家就更富了。”

老财主听了很高兴。叫人拿过纸笔，写了九个字：“上厝老四叔公你莫赊。”交给小儿子。原来，上厝老四叔公这个人，常到他店里赊东西，至今还有小帐没有讨回，老财主死死记住。

老财主写完这九个字就死了。他的魂魄到了阴间。阎罗王很讨厌这吝啬鬼，命鬼卒烧起油锅，把他放锅里炸。老财主见了满锅油，忙跪下来，请求阎王：“莫用油，你把这油钱算给我，我甘愿红锅烙。”

阎王见他这么贪财，只好命鬼卒把他扔进炼金炉，让他变成金渣。老财主变成金渣后，满身发出铜臭味，谁都讨厌他；可他天天还去阎罗王那里打听上厝老四叔公的魂魄来到阴间没有，赊走的那笔小帐也忘不了，总想讨回来。

讲述者：陈瞻淇 男 六十六岁 汉族 裁缝师

福安县韩阳镇 高中

采录者：刘松年 男 四十二岁 汉族 干部

福安县文化馆 大学本科

流传地区：福安县韩阳镇

1987年4月5日采录

懒鬼告状

从前金家庄，有个人名叫金有财，家财万贯，晚年才得一子。他请了一个算命先生给儿子算命。算命先生说：“令郎命格世上无双，无须奔波劳碌，金银会从天降，你老享福一世了。”金有财大喜，就把孩子送给算命先生作谊子，取名金天赐。

算了命后，金有才对儿子视若掌上明珠，吃喝玩乐，百依百顺。

这个金天赐长大后，处处违拗父母的意。好吃懒做，挥金如土，脾气又大，动不动就摔盆打碗，一句劝戒的话也说不得。金有财夫妇活活被气死了。

爹娘死后，金天赐更是挥霍无度。没几年，家财被败个精光，最后连老婆、孩子、房屋都卖了，只好单身一人搬到土地祠里住，做乞食了。

金天赐山穷水尽了，还没悔改心。他懒惰成性，成天躺着睡大觉，肚子再饿也不肯行出祠门一步，最后活活饿死在土地祠里。

金天赐的鬼魂来到阴司地府，向阎王告状，告算命先生算错命害死他。阎王传讯算命先生到案，责他卜术不真，误人害命。算命先生重排了金天赐的八字，经阎王核对，所算无误。阎王又命判官查对命簿，果然他有天赐万金之命。簿中记明：“所赐财宝由当地土地神收藏转送。”金天赐知道后哭诉说：“我就是饿死在土地祠呀！”

阎王大怒，下令捉拿土地公，当场判他贪得金银之罪，要将土地公斩首。土地公大喊冤枉，说：“小神早已遵旨照办，将万两金银放在金天赐枕下，小人分文未贪，半两未得。不信，大人可派人查实。”阎王当即派小鬼到土地祠里一查，果然在金天赐枕下翻出金灿灿的黄金万两，一两未动。

阎王爷火性大起，把金天赐提来，当堂责道：“金天赐，你这个懒鬼！懒惰成性，无可救药，一年到头不晒草席，不翻枕头，万两黄金就在枕边也不晓得，还敢来告状！你是死有余辜，罪有应得！来人哪！将他狠打四十大板，罚作蝴蝶投生，永不轮回！”

懒鬼就这样转世做蝴蝶了。

讲述者：刘文振 男 六十一岁 汉族 干部

福安县上白石乡 初中

采录者：刘小叮 女 二十四岁 汉族 干部

福安县上白石乡文化站 初中

流传地区：福安县上白石乡

1987年5月2日采录

附录



福安县故事员

吴金妃小传



吴金妃，女，福安县溪柄镇三村人。1917年出生于茜洋乡里的一个中农家庭。

由于家庭影响，她从少女时代起，就对民间故事产生了兴趣。她熟悉本地区流传的各种类型的故事，对那些傻夫巧妇，联诗做对的诙谐性，戏谑性较强的生活故事讲起来尤为拿手。

由于她善讲故事，故每至夜晚，家里常挤满了人。听众之中有一位老汉因爱听她讲故事，被人叫做“油汁”（方言，即要坐到把灯油点干才肯走）。她在三村生活的五十多年间，曾三迁住舍，但不管迁住村头或村尾，每夜，她家总是最热闹的地方。

她除善讲故事外，还善猜迷。

现在，她虽年纪老迈，但讲起故事来仍口齿清楚，语音清晰，语言流畅。一个平凡的故事一到她嘴里，都会显得生动起来。

陈发松小传



陈发松，男，一九三五年一月，出生在闽浙交界的“鸡叫一声，两省四县可听见”的福安范坑乡范坑村一个农家。父亲早逝，家里只剩下寡母孤儿相依为命。幼年时代过着艰苦的日子，从小上山砍柴下田劳动，无暇又无钱上学堂读书。解放后，他上夜校勤奋学习扫了文盲，才能在晚

上伴着煤油灯读起“唐书”、“三国”，只因沉默寡言，可惜会读不会讲。有一次，他偶然看见邻居俩兄弟因争家产发生了吵架，双方闹得半天云里挂锅铲——吵（炒）翻了天，围观乡亲上前解劝不开。正在这时，来了一位老伯，当众讲起“荆树有花兄弟乐”的故事，万没料到，这故事竟叫吵架的两兄弟平息下来了，坐在一起听得点头称是。他领悟到民间故事里面有哲理，能发挥育人的作用。从此，他深入群众中拜师求学搜集民间故事，然后在村头巷尾，讲给夏日乘凉、冬天向阳聚集在一堆的人们听。凡是受到欢迎的故事，就用文字记录下来，其中有《贫农子弟》、《好妈妈》、《三难官老爷》、《石牛》等五十多个民间故事，先后被《福建日报》、《热风》、《支部生活》、《福建通俗文艺》等七、八种报刊采用。一九六四年被评为全省新故事红旗奖，由省出版社编印单行本发行。

陈发松能用具有炽热的爱憎感情、鲜明的人物形象的民间故事，教育村里子弟、教育子女，终于使他家“五子登科”，全考上大学。

他现在是作家协福建分会会员，曾经写出和讲出一百多个民间故事，这一次经他采录的故事就有一百三十多篇，为我县民间文学的普查、编纂作出很大的贡献。

缪隐小传



缪隐，男，汉族，生于一九一四年二月，福安穆阳人。二十岁开始任小教，历任教育工作达四十三年之久。既是优秀故事员，又是出色的采录者。

他自小喜爱听故事，儿时绕膝父母身边，父母亲讲那神奇的故事深深地吸引着他。《金瓢船》、《十兄弟》等，早在半个世纪以前就深深地印入了他的脑际。长大了，每遇老年人茶余饭后，或寒冬围炉烤火，或夏夜月下纳凉，他

们谈古论今、说笑话、讲故事，缪隐总是挤进人堆，聚精会神地听，回来后就兴致勃勃地讲给同龄哥听。他有一伙爱好讲故事、听故事的小伙伴，你讲我听，我讲你听，每每乐而忘餐。

穆阳街是福安有数的好地方之一，“寿宁好南阳，福安好穆阳”，这是解放前挂在福安、寿宁人嘴边的口头禅。每逢过年过节，穆阳街总有几天戏好看，还有“舞龙灯”、“迎铁枝”、“驮故事”（将小孩饰成戏中人，装在高高的铁架上，扛着游街，谓“迎铁枝”；将故事中人物背在背上游行，叫“驮故事”）。缪隐从小就从这些民间风俗里吸收了许多富有神奇色彩和人民性很强的故事。日积月累，福安民间流传的笑话、传说、故事他几乎全领略过，并一次又一次地讲给别人听，由于他讲故事具有风趣幽默的特点，经常说得大家捧腹大笑。本次普查，他一人就采录了150多篇故事，成为讲述和采录的佼佼者。

钟瑞珠小传（畲族）



钟瑞珠，女，畲族，一九五二年出生于福安溪柄金竹坪村。

金竹坪地处偏僻山区，往年只有十几户畲族人家，还分上、中、下三个村。世居这里的畲族人，从小未听锣鼓响，老大未见戏上台，男人吃罢饭，闲坐灶坑凳，女人吃罢饭，也是拧绞织布。好在畲族祖宗们给自己的子孙流传下了许许多多聊天过日子的故事，每当闲坐歇工之时，这些故事便成了人们的精神食粮。钟瑞珠的祖父、曾祖父都是金竹坪讲故事的能手。钟瑞珠便从祖辈嘴里继承了这块“金饭碗”。《男造天女造地》、《石神保人种》、《田螺与土溜》、《仙脚迹》……几十个故事，就是钟瑞珠从祖辈那里传承下来的。

钟瑞珠不但能讲故事，还善于唱畲歌。许多自己熟悉的故事，

她能随口编成歌唱出来。在金竹坪村，乡亲们管钟瑞珠叫“故事迷”。有一回，她坐在灶前拧绞麻，锅里在煮猪稍，她请一位客人讲故事给她听。那客人给她讲《石神保人种》的故事，她听得入了迷，查了又查，问了又问，恨不得把每个字都装进心里，等到故事查到底了站起来一看，猪稍煮焦了……

本次普查钟瑞珠讲各类故事和笑话共有一百多篇。

阮允智小传



阮允智，号番仔，男，汉族，一九一三年二月五日生，系福安下白石镇下白石人。

他父母早逝，无兄弟姐妹，孤身一人，家贫如洗，因而无缘与诗书结伴，至今一字不识。阮允智是自幼苦熬苦煎活过来的，少年时靠赊糖糕饼叫卖，赚些小钱度日，常常“羊牌一顿，草蜢一顿^①”。挨饿受冻是家常便饭。十五岁起跟戏班学戏，虽胸中无墨却由此学得了许多戏文故事，他对听故事、讲故事的兴趣就从这儿养成了。他记忆力特强，凡看过的戏文，他就能从头到尾记在肚子里，凡听人讲的故事，他能一一复述出来。由于经历过做戏生涯，他懂得哪个故事哪个地方是“重场戏”，哪个地方是“过场戏”，因而，故事一经他口讲出来，就特别的绘声绘色。后来年纪大了，他改学青草医，“药店”就开在路旁，几堆草药一摆，一条板凳一坐，就算开业了。小孩子一凑过来，他就开始讲故事，由此也吸引了许多顾客。我们一到下白石镇，说是要寻个会讲故事的，街上人大男小女异口同声说：“哦，要讲故事啊，你去找番仔师吧！”

阮允智讲故事全用地方语言，纯朴、生动、风趣。他能讲的故事起码有八十余篇，《两个父亲》、《强中手》、《郑堂的故事》

①羊牌句：羊牌指青蛙，草蜢指蚂蚱，意思是有上顿无下顿，吃不饱。

(系列)、《穷秀才上京》等等，都很受群众欢迎。当地群众说：“番仔师讲故事，能叫死人活过来！”

陈容英小传



陈容英，女，六十三岁，福安穆阳桂林村人。

她出生在一个偏僻的乡村，只读过三个月私塾。

青少年时代家境贫困。为了谋生，她到处奔波，闽北山区的砖瓦厂、伐木场、筑路工地，她都干过活。她自小喜欢听故事，无论在家里或是劳动的工地，哪里有人讲故事，她就寻声去听。她感情丰富，随着故事的进展，她会为故事里弱者的苦难而悲恸大哭，也会为弱者的转败为胜而欢欣鼓舞。因此，每听一个故事她就牢牢地记在心里。渐渐地心里的故事积累多了，她有了讲给别人听的欲望。砖瓦厂、伐木场、劳动工场，都处在荒山僻野，歇工以后人们的精神没地方寄托，她就讲故事给大家听，故事一经她的嘴讲出来，特别的动听，那些劳累了一天的人们好象进了戏场一样的快活，加上她性格开朗、乐观风趣，因此人们给她起了个“快活嫂”的外号。

陈容英虽然只念三个月的书，但由于她勤学苦练，文化程度提高很快，能阅读古代小说，并常将书中故事讲给左邻右舍的大嫂们听。解放前生活苦，孩子生下无衣穿，一件破衣补了又补，成了旧“袈裟”，她感慨万端，写了一首民谣《破衣自叹》，其中有“穿着可比鱼落网，拆下全无半寸纱，也怕亲戚来请酒，也怕上山刺勾脚，世间人人都不要，唯有虱母有交加”等好句。

福安县民间文学集成纪事

▲一九八六年七月，省民研会在宁德召开中国民间文学集成福建卷宁德地区工作会议。县文化局长余挺、县文化馆刘松年出席了会议。

▲一九八六年十月下旬，余挺局长根据地区会议精神，在县文化馆召集有关人员进行传达贯彻。文化馆支部书记郑万生表态，民间文学三集成工作将列入本馆八七年工作的重点。

▲一九八六年十一月上旬，县民间文学三套集成领导小组及编委会成立：缪耕山副县长任领导小组组长，宣传部副部长林章骏任副组长兼编委会主编，余挺、郑万生任副主编，刘松年任办公室主任，编委有陈发松、蓝兴发、刘建荣、雷伏勤。

▲一九八六年十一月中旬，县文化局和文化馆举办了第一期民间文学三集成普查人员培训班，十八个文化站及重点作者三十余人参加了学习，作好全面普查的思想准备和知识准备。

▲一九八七年元月，福安县文化局、教育局联合发出《关于发动学生在寒假中采集民间文学作品的通知》。

▲一九八七年三月和九月，县政府先后两次拨款计六千元，为民间文学三集成工作提供经费。

▲一九八七年三月上旬，县文化局和文化馆联合举办第二期民间文学集成普查、采录如何规范化的业务培训班，培训工作骨干三十多人，撒向十九个乡镇；与此同时，赛岐镇、溪柄镇、韩阳镇党委还专门召开了本镇民间文学普查、采录工作会议和培训班，并成立了普查小组，落实了包干任务。从此，我县的民间文学普查工作全面展开。

▲一九八七年三月十七日，县三集成编委会发出第一期简报，

公布全县采集的故事、歌谣和谚语数字。范坑、溪潭、上白石等乡走在各乡前列，全县采录工作掀起了第一个高潮。

▲一九八七年三月二十六日，县编委会召开编委工作会议，针对前一段普查采录工作存在的问题，定了五条措施：一、讲述者采录者表格规范化；二、作品标题还其原貌；三、方言土语的选用与注释规范化；四、禁止抄录已出版过的书刊，还其口头讲述体真面目；五、不许“创作”，还其原汤原汁，并发出第二期简报周知全县。

▲一九八七年四月廿日统计，全县普查采录到民间文学作品达八十一万五千余字，我县普查采录工作掀起了第二次高潮。范坑乡以陈发松为主的采录小组采录到民间文学作品达二十六万二千余字，居全县各乡镇之首。

▲一九八七年五月至七月，县编委会余挺、郑万生、刘松年、蓝兴发、陈发松集中文化馆办公，故事卷进入了整理和编辑阶段。福安师范附小老师林毓华、溪潭乡知识青年赵铃平在此期间应邀来馆协助工作。

▲一九八七年六月下旬，省编委肖孝正同志来我县参予指导故事卷整理和编辑工作，并对作品提出了宝贵的意见，对我县故事卷的采录、编辑工作起了很大的推动作用。

▲一九八七年六月，省集成办从普查工作开展得较早的县中挑选出不同类型的故事三十多篇，赴京向国家总编委会领导和专家请教汇报。宁德地区带去八篇，有六篇被认为是好的或较好的作品。这六篇中我县作品占五篇，它们是：《两个父亲》、《穷秀才上京》（肖孝正采录）；《二月二天下雨》、《强中手》（刘松年采录）；《爬霸》（罗彦青采录），这是对我县三集成工作的一个极大鼓舞和鞭策。县编委会发出了第三期简报，转发了省简报刊登的北京专家的审稿意见，强调注意语言问题。

▲一九八七年六月十五日，省集成办发出第三期《简报》表扬

福安县由于领导重视，普查活动比较深入扎实，普查成果显著。

▲一九八七年七月十六日，宁德地区召开了民间文学集成工作会议，重点讨论民间故事的整理问题，强调了把握听觉文学等“六个把握。”我县郑万生、刘松年出席了会议。

▲一九八七年八月上旬，国家三集成总编委会在浙江杭州召开“浙江省民间文学集成编选业务研讨会”。我县郑万生同志前往参加了会议，向兄弟省学习，并就我县三集成编选工作中出现的疑难问题向总办领导和专家请示汇报。

▲一九八七年十二月，县委书记李育兴、人大主任王泽恭、县长钟明森等领导同志分别为福安卷题词志念。

▲一九八七年十二月，省民间文学集成办拨款壹仟元，支持我县三集成的采录和编选工作。

▲一九八八年元月，县编委根据周巍峙同志《在中国民间文学集成首届编委工作会议闭幕上的讲话》精神，就畲族民间文学、特别是畲族神话传说进行了专题研讨。县民委的领导同志慎重负责的审阅了所有的畲族稿件。

▲一九八八年四月，省集成办召开部分进度快的县市主编会议，就故事卷编选、出版的有关问题进行了研讨。我县刘松年同志出席了会议，并在会上作重点发言，介绍了我县三集成采录、选编的有关情况。会议指出，建宁故事卷已出版，福安、周宁要迎头赶上。

▲一九八八年五月，县民间文学三套集成领导小组，编委会进行调整，除原有班子外，增补副县长陈铭玉为组长、宣传部林聪部长为副组长，文化馆馆长郑建光同志为领导小组成员及编委，编委刘松年同志为副主编。

▲一九八八年六月九日，宁德地区文化局、地区民委、地区集成办联合召开“中国民间文学集成福建卷宁德地区畲族作品研讨会”，就更高标准、更深层次完成畲族民间文学集成的普查、采录、

选编问题进行研讨。郑万生、刘松年、雷霖琪等被邀出席会议。

▲一九八八年六月中旬，根据地区会议精神以及省集成办要求我县卷要突出畚族故事的特色、加重畚族故事份量的指示，县编委会召开全县采集骨干会议，进行认真讨论，决定掀起第三次采录高潮，为突出畚族故事的份量和特色做进一步努力。在第三次普查高潮中，穆阳镇缪隐老师成绩突出，一人采集 150 多篇故事。

▲一九八八年十一月二十四日，县民委、县文化局、县编委以及福安部分畚族老同志在县民族招待所召开了联席会议，专题研究畚族图腾神话的采录选编问题。民委主任钟成福同志主持会议，省编委、地区副主编肖孝正同志参加会议。与会同志畅所欲言，各抒己见，经讨论决定我县暂不选编畚族图腾神话的作品。

▲一九八八年十一月二十五日，地区文化局肖孝正同志来县传达省集成办关于审稿放权问题，希望发挥县级的主观能动性，加快进度。为此，编委会委托文化馆全力以赴，组织力量突击查缺补遗、编选抄正；郑万生、刘松年等同志白天黑夜加班，郭晶、钟润余、林芄等同志也都来帮忙抄稿，他们不计报酬，为争取早日出卷而奋发工作。

▲一九八九年一月，热心民间文学的县文协会员缪播青先生捐款伍百元，为福安故事卷的出版鼎力相助。

▲一九八九年一月二十五日，县三集成领导小组副组长林章骏同志以及编委会全体同志在文化馆召开故事卷最后定稿会，同时审议了前言、后记、纪事、封面图案等有关书稿。一致签字同意福安故事卷于春节前送地区审阅，二月底付印，力争八月底或九月初出书，向建国四十年大庆献礼。

编后记

《中国民间故事集成·福建卷·福安县分卷》在县委和县府的关怀下，通过全县广大民间文学工作者两年多的艰辛努力，今天正式出版了！

福安故事卷是众手浇开的花，是众人心血凝成的果。普查中涌现出象吴金妃、钟瑞珠、阮允智、陈容英、陈昊民、吴廷玉、陈茂生、何文茂等许多优秀的故事员，同时涌现出象林毓华、吴石磷、刘松年、郑万生、陈发松、蓝兴发、缪隐、郭旻、王正、林文培、赵铃平、罗彦青、谢斯聪、刘文振、郑碧霞等许多优秀的民间故事采录者，他们为提高本卷的质量做了大量艰苦而细致的工作。

感谢所有的讲述者和采录者。由于篇幅所限，有相当多的稿件无法入卷，只能作为资料卷珍存，但作为民间文学宝藏的挖掘者，你们所付出的劳动，都是有价值的，永远值得人们感谢！

在祝贺福安卷问世的时刻，我们要特别感谢省地集成办领导对我县的编纂工作的密切关怀和悉心指导。肖孝正同志多次到县帮助审稿，并通过业务传授，不断提高我县编委会成员的业务水平。

我们还要感谢各乡镇领导对民间文学普查工作给予热情的关怀和支持。特别值得一提的是，各乡镇文化站负责人，积极投身于这项宏大的群文工程，挑起普查采集的重担，成为编委会主要的依靠力量和得力助手。其中如陈发松、钟伏龙、谢进椿、林峰、林枝团、缪丽容、黄静红、周丽妃、刘小叮、郑成梓、郑嫩英等，都做了大量的工作，在此谨表衷心的感谢！

县文化局和县文化馆的同志在这次故事卷的编纂过程中，表现出极大的热忱和高度责任感。一九八七年八月福安闹大水，洪水威胁着文化馆，馆领导率先把民间文学三集成的稿件转移到高层楼保

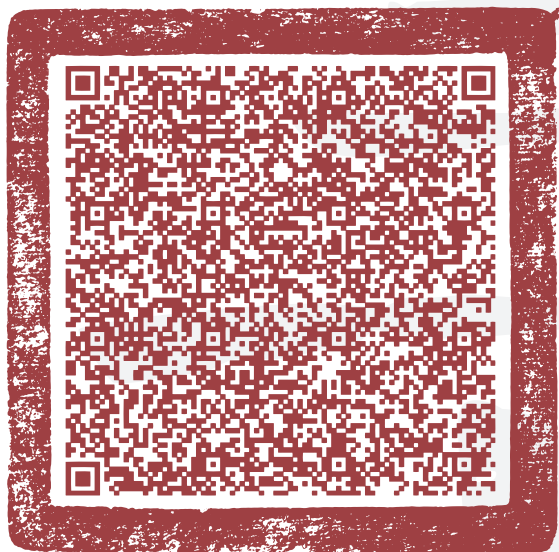
管起来。他们说：“这是无价之宝。别的冲走了可以花钱再去做去买，唯独这稿件是难以用金钱补回来的。”正是由于这种把民间文学提高到“国之瑰宝”的高度来认识，他们全馆人员才日以继夜不计报酬的进行卓有成效的工作，在此谨表谢意。

福安民间文学的蕴藏量是极其丰富的，尽管我们做了大量的挖掘工作，但由于人力财力所限，普查尚不够彻底，各乡镇重视程度不一，因此普查的深度和广度也不平衡，加上编委会水平所限，漏采、遗漏和编辑上的缺点肯定在所难免，只好请读者谅解了。

故事卷的出版，并不是我县民间文学普查采集的结束，相反，它是为陆续出版的福安县民间歌谣和谚语鸣锣开道。我们希望以此为契机，继续开展民间文学的挖掘工作，让我县民间文学在中华文化宝库中永放光彩！

福安县民间文学三套集成编委会
一九八九年一月廿五日

录 入 谢安和
校 对 谢安和
排 版 谢安和
封面设计 谢安和
资料来源 林文字



- * 本书著作权归著作者所有，设计版权归设计者所有，请勿侵权；
- * 本书为免费分享，请勿将本书用作盈利用途，违者必究；
- * 本书部分内容源于互联网，若侵犯了您的权益，请扫描本页二维码联系整理者修改。