



正月二十为何要补天穿

每年正月，阴雨绵绵，落得畲民都不好下地劳动。到了二十这一天，人们都要舂春菊糍粑补天。

相传，在远古的时候，“天柱”折，“天倾东南”，大雨如注，下了七七四十九日，东南方成了一片泽国。千千万万的黎民百姓都因此“或为鱼鳖”，令人惨不忍睹。话说最感到伤心的却是那个美丽而又善良的女娲娘娘。想当初她与伏羲悄悄地下了“天界”，用地上的黄土泡了溪里的水，捏成一个个的“小人儿”。“小人儿”都活了而且都长大了。他们一起唱着美丽的歌，跳起快乐的舞。那日子过得多么快活啊！可是，一眨眼，不知过了多少时间，出了一个恶魔叫共工氏，他用头撞倒不周山。天缺一角，水注东南，不知淹死了多少人。女娲怎么舍得让自己的儿孙们遭受如此的灭顶之灾呢！

女娲跑到玉皇大帝的后花园里来，这里有许多用五色宝石砌起来的假山，熠熠发光。这些五彩宝石都是她用神火炼出来的。但现在她顾不了这许多，把一块块的宝石都拆了下来，匆匆忙忙运到东南方去，小心翼翼地“补”起“天”来。补啊补啊，还是补不密，那些边边角角总要漏雨。因此，每逢正月二十，女娲娘娘生日，畲族主妇总要到地里采来富有韧性的春菊草和香糯米一起蒸制糍粑，帮助补天。大家在吃糍粑前，扯片糍粑抛向寮顶，象征补天；撕片糍粑扔向地上，象征补地，喜气洋洋。

讲述者：雷金英（福安）

采录者：蓝兴发（福安）

双华“二月二”的由来

福鼎县前岐镇双华畲族村，土名“小麻洋”，这里地处闽浙交界，四面高山峻岭围成一个椭圆形的山谷，当中一条大溪，直通罗唇海口。双华聚居着蓝、雷、钟三姓畲族同胞，四百多户一千七百多人。传说“二月二”有这么一个



故事：

明末清初，双华的祖公头从浙江省苍南县蒲门、甘溪一带，来到当时深山密林的小麻洋开山造基。一天晚上，大风大雨，忽然从正在开掘的厝基后壁的石洞里，爬出两条碗口粗、两丈长的大蛇。一条赤黄、一条青蓝，瞪着灯盏似的大眼睛，吐着三寸长的舌头素素响，实在惊人。蛇一直盘在厝基上，到天蒙蒙亮了还不走。大家说，这两条蛇，将来会变龙，不可伤害，就用大竹箩扛着把它放生了。

不知为什么，这两条大蛇，就是不肯走，今天扛到水口去，当晚就回来，第二天再送到水口处，第三天又回来。祖公头想想没办法，还是叫人再用大竹箩，扛起两条大蛇，亲自送到水口放生，并且点起香烛，祷告说：“两位蛇仙，请入东海，成龙上天；若恋故土，请留本境，形象莫现，起宫你住，奉祀香烟；年年“做福”^①，演戏三天，保护“山哈”，平安康健，风调雨顺，岁岁丰年！”

说也奇怪，这样祷告后，当晚，这两条大蛇就没回来。

这天夜里，祖公头做了一个梦，看见一个红面、一个蓝面的两个将军向他喊谢。祖公头醒来，等不得天光，就叫各姓头人来商量，拣“二月二”这天破土动工，在水口这座山脚，盖起一座石板宫，塑一个红面将军、一个蓝面将军奉祀起来。又一年，大风大雨，大风刮来一个“华光大帝”的石香炉，落在这座石板宫前，许多人猜想，这个红面将军大概是“千里眼”，那个蓝面将军大概是“顺风耳”，刚好是传说的“华光大帝”手下二将。因此把这个飞来的石香炉，一起放在宫里奉祀。

从此以后，那两条大蛇，再也没有出现，并且四境平安，人丁兴旺。双华这个地方，就传了十七代人，分房搬家，娶进来，嫁出去，双华这三姓子孙、亲戚就遍布浙南、闽东各县。于是，祖公头就定“二月二”这天，大家回双华来会亲。

因此，年年“二月二”，来双华会亲的畚族同胞都有两、三千人，家家户户都有客人两三桌、七八桌，客人越多，主家越觉光彩。又因为畚族最爱唱歌，大会亲也是大会歌，所以，这个“二月二”，既是福鼎畚族的会亲节，也是福鼎畚族最大的一个歌节。这就是“二月二”的由来。

讲述者：蓝黎甫（福鼎）

采录者：蓝振河（福鼎）

^① 做福：一种民间迎神庙会。



鼓楼山的二月二庙会

居住在福安境内的畲族同胞，每年农历二月初二要到坂中后门坪鼓楼山上举行庙会。这是怎么一回事呢？

传说数百年前，福安县畲族雷姓祖公从牛石坂逃荒到鼓楼山的时候，鼓楼山只住着一对姓魏的汉族兄弟，哥哥名叫崇广，弟弟名叫福应。兄弟两人聪明善良，体力过人，是最先来到这座山开荒的。畲族雷姓祖公迁到这里后，汉族两兄弟热情接待，他们互相帮助，共同合作，把这座荒山开成一片片良田。

可是，这座山里的鸟害和兽害很严重：谷子发了芽，鸟雀飞来啄；禾苗分了蘖，山羊出来啃；稻谷出了穗，山猴、野猪齐来抄。弄得一年到头颗粒无收。此后他们只好把田水烤干插番薯。可是，薯苗一发莖，山猴就来拔；薯蔓一分枝，麂子就来吃；薯仔一长大，野猪就来拱。大家被弄得没有办法，畲家祖公就和汉家两兄弟一起商量如何除害。崇广兄弟会打铁，便造了神铙和铃刀，见鸟雀来啄谷芽时，便放响神铙，鸟雀就吓飞；稻谷出穗时，摇响铃刀，山兽听到铃声就不敢来吃了。可是时间一长，鸟兽听惯了铙声和铃声，又不怕了。这时，畲族祖公就用树皮制出螺号。野兽来了，祖公吹响螺号，畲、汉两族在四面山头的小孩、姑娘及小伙子、老阿公们，便都纷纷赶来，将野兽围在中间，用铙打，用刀砍，一齐动手，渐渐地把鸟害兽害灭除了，年年获得了丰收。

从此以后，鼓楼山的耕田面积越来越大，畲族后代越来越兴旺。畲族人民为了纪念这两个汉族兄弟的帮助，就在鼓楼山上为他们兴建一座庙宇，尊称他们为“魏公侯”。因魏崇广是农历二月初二生的，所以定这一天在这里举行盛大的庙会，庆祝他的生日。大家还用糯米和蔗糖做成馒斋、米酒，到山上公祭。同时放起神铙，舞起铃刀，吹响龙角，驱逐飞禽走兽，祈祷田园丰收，人畜平安。然后，在庙前燃起两丈来高的“火树”，银花四射，照耀歌场，进行盘歌，通宵达旦。庙会活动完了以后，大家就互赠馒斋，预祝来年丰收。

讲述者：钟金生（福安）

采录者：蓝兴发（福安）



畚歌与祖牌

很久以前，我们畚族人家中，有一对夫妻，只生了一个孩子。孩子六岁那年，他爹就死了，剩下孤儿寡母，相依为命。母亲辛辛苦苦把孩子带大，穿的吃的件件为孩子操劳，每次进山耕地或砍柴回来，都带些山果给孩子吃。家里有什么好吃的，也都留给他。

日子一年一年地过去了，孩子也一年一年地长大了，而母亲却一天天地衰老下去，不能进山砍柴，也不能下地种田了，只能在家煮煮饭，做些家务事。想不到这孩子却对母亲嫌恶起来，不是吵就是骂，使得老人家不敢在他面前说话。有时看到儿子脸色一变，就吓得全身发抖，成天提心吊胆地过日子。

不久，村里新迁来一户畚家人。这家人有个姑娘，聪明美丽，每天上山牧羊，能唱很多很多好听的山歌。她见到什么就能唱出什么。从天上的星星月亮，到地上的花草鸟兽，人世间的苦辣酸甜，她都能随口唱出许多歌来。每天她赶着羊群上山坡唱歌时，这个嫌恶母亲的后生仔就跟在她后面听，越听越喜欢，有时竟忘了耕地。

一天，母亲送饭来。他嫌迟了，边吃边骂，吃完后还将饭碗掷向母亲，说：“以后若不早点送来，就不放过你。”可怜的母亲，吓得抖抖颤颤，好一阵子说不出话来。

这后生仔干活的地方，离姑娘牧羊的地方不远，他锄了一会儿地，看到小羊两脚跪在母羊腹下吃奶，就问那姑娘：“为什么羊崽是跪着吃奶呢？”

“为什么？”姑娘对他不孝敬老母的事，早就看在眼里，今天，见他问羊崽吃奶，便唱山歌答道：

天上乌鸦最孝顺，地有羊崽最知母；
乌鸦啼哭守母死，羊崽吃奶就下跪。
今日阿哥为哪桩，诸事不提问羊娃？
阿母待哥心肝肉，阿哥待母是哪般？

后生仔听了姑娘的歌声，不觉勾起重重心思，一时无言对答。这时，草坪角落里传来老鸬鸕的啼声和小鸬鸕的讨吃声，两人一齐走到跟前一看，只见老鸬鸕