



◎ 天马仙宫

庠生 5 人，商人 6 人，庠宾、乡耆各 1 人。后者包括监生 1 人，庠生 3 人，廪生 10 人，乡耆 8 人。

2004 年，经多方筹集资金，众人重修了湖山天后庙。重新修缮的主体建筑，正殿为硬山顶式。神台一字排列，分三个神龛，中间神龛主祀妈祖娘娘，妈祖娘娘为泥塑彩绘坐像，左右后边分立执日、月扇的侍女；左边神龛为通天圣母临水夫人；右边为钱四娘娘。正殿左侧依次为路允迪、蒲师文、郑和、姚启圣，以及平风定海千里眼将军等神像。正殿右侧依次为李富、宋文、林尧俞、施琅，以及平风定海顺风耳将军等神像。整个殿堂，众多神灵聚会，似乎正在再现清代妈祖阿婆平风镇浪，军政要人运筹帷幄、



渡海征战的传奇故事。

宫内的梁柱上题写的楹联有：“天妃功勋伟绩千古同日月，元君威灵恩度南闽镇湖山”；“湄洲妈祖镇守韩城风调雨顺，临水太后传扬湖山国泰民安”；“香篆金鼎香烟缭绕迎百福，花放玉瓶花开富贵集千祥”等。

天马山是众神之山，在山峦叠翠中错落有致地分布着许多道观、寺庙。天马山在县城南部，为东、西二溪交流之处，为县水口。山势形如天马，是福安城的天然锁钥。元至大年间，福安县主簿胡珪造庵于山腰，庵匾书写“天堂”二字，以镇住外倾的天马山形。胡珪又开辟了蜿蜒的山路，犹如辔绳以控制“天马”。公元1576年，即明万历四年，知县鲍治在天马山造塔，与长溪对岸的凌霄塔遥遥相对。天堂庵是天马山最早的宗教建筑，历史上曾有道家羽流在庵内居住，今为佛教天堂禅寺。位于天马山麓的佛教寺院还有香泉寺、白云寺、莲峰寺、香山寺、慈恩寺等。

天马山山巅是天马仙宫，沿着一级级台阶可以登到路亭，亭前书写着“烟霞境界”四字。走过路亭继续攀登，便进入马仙殿堂，大殿重建于2007



◎ 天马山东岳观

年，是福安宫庙习见的重檐歇山顶建筑。殿内神龛中祀七尊灵泽马氏大德真仙，左神龛祀随虫感应张大元帅与兴云致雨叶大元帅，右边神龛祀遂仙土地福德正神。殿中楹联有“春集繁福四邻千年承圣泽，夏增余庆各境万载颂仙功”联句。殿前回廊上悬挂着介绍马氏大德真仙全传的玻璃框。框内有录自浙江省景宁县的马氏真仙身世与升天传奇，情节曲折动人，并标明“录自景宁古版”。

文中马仙传奇与载于清同治年间《景宁县志》中的《马孝仙传》内容相近。说江南秀州华亭县白马山下的著族马公，身为进士，授职晋阳县尉。后唐灭后，遂弃职归田。马公配卢氏，夫妇乐善好施，一日卢氏忽夜梦三星飞入口，吞之有娠。公元940年，即天福五年，生长女五娘，七年生次女六娘，公元944年，即开运元年，生少女七娘，三女并有异姿，唯七娘尤出尘表。七娘便是马孝仙，她经历了许多磨难，终得成仙。她的两位姐姐也精修日游，功行完满。五娘显仙灵于松溪，六娘显仙迹于瓯之瑞安罗阳，七娘则显灵于寿宁，寓念故土也。三处居民虔诚奉祀不忘。文中赞道：“山以仙居，人以地灵，仙游天下，永庇兆民。”天马仙宫中供奉的马氏大德真仙是七位神灵，显然已经超乎马仙传说中的三姐妹，是福安信众们的再创造。

关于马仙传奇，在福安畲族乡村还有不同的版本，其内容极富人情味与民族性。相传陕西马七娘随父流落浙江雾溪，认大仓村雷马寿为义父，时年七岁。雷家盼子遂愿，感念马七娘招弟，乃名雷马弟。雷马寿迁居坪阳岗水畔搭寮垦荒，马七娘携雷马弟盘唱畲歌并随父学木雕。马七娘十七岁时，天遇大旱，她迁居浙西南景宁县鸬鹚村谋生，并嫁与鲁相公。她是孝敬婆母和助人为乐的楷模，后羽化成仙，从此雾溪一带畲村世代祭祀马七娘，抬神像游乡，必经水畔，巡视故乡山水，并用畲语祈祷祝福。畲家人始终认为，马七娘乃畲族的义女，是畲乡一位美丽贤惠、善解人意的女神。

随着盘山公路下山，中途遇霞山赐福道观，道观原名三官堂，亦称“白云堂”。始建于公元1659年，即清顺治十六年，是几位道人结庐草庵净修之处。公元1833年，即道光十三年，又有道士以土木构建庵堂持斋修



◎ 赐福观

道。1952年三修宫观，至1966年后被改作他用。20世纪80年代落实宗教政策，重归道教。1998年开始四修道观，2004年改易为今名。观中有三清殿、财神殿等，二殿中兼祀神灵众多，共有二十余尊，几乎涵盖了福安民间习见的道教神灵，如玉皇大帝、南北极仙翁、斗姥元君、观世音圆通自在天尊、月老仙翁、魁神星君、邱祖真人、齐天大圣等。300余年这里一直是全真道士焚修之所。

天马山山腰有东岳道观，原名东岳行祠，据光绪《福安县志》记载，道观原址在南门外溪口，建于明代，当时邑人黄钊曾作楹联：“天地大德曰生，帝出乎震；日月容光必照，道合其明。”公元1816年，即清嘉庆二十一年重修。1993年移建于天马山上。大门前站立着两尊黄金狮子，四柱楹联为“五岳镇东方秉鉴阴阳昭报应，百神尊震位掌司福禄运权衡”；“东岳大帝广大英灵千秋同日月，城隍老爷神通感应万载镇乾坤”。此二联昭示了宫观的神灵内涵，即城隍神系及其上司东岳神系。顺石梯而上是城



隍正殿，殿前有 1993 年《重建安邑正堂碑记》，记载了福安城隍庙的历史变迁。由于 20 世纪 70 年代城隍老爷显灵于天马山上，因此，人们在 90 年代初便建城隍庙于天马山。后城隍庙移建于天马山下，又将原有的城隍庙改为东岳道观，好在东岳大帝与城隍老爷有着神系的关联性，东岳大帝的神阶较之城隍老爷高一级别。东岳道观内的城隍正殿还是维持着原有的格局，中祀城隍老爷，左祀福德正神，右祀黑白无常。大殿楹联为“天理无私善恶人间终应报，良心不昧恩冤地府亦分明”。殿左是玉皇宝殿，再往左是正在建设之中的东岳大帝殿堂，墙上张贴着关于基建东岳大帝殿的红纸倡议书。东岳道观由全真道人驻鹤。

福安乡间建有多处东岳大帝庙，如西部穆阳地区康厝乡普照岩上的东岳观紧靠着普照禅寺，规模极小，如同乡间土地庙。又据清光绪年间穆阳地区《缪氏利房支谱》记载，其家族曾于明嘉靖年间在穆阳地区建有东岳观，该观又名“岳清观”。明天启年间再度重修，后废。北部晓阳镇晓阳村



◎ 晓阳广惠观



有古老的东岳大帝庙宇，即广惠观。据公元 1497 年，即明弘治十年《广惠观》碑文言，宫观主祭东岳大帝，为宋理宗时谢太后鼎创，因年久摧废，弘治八年募资重修。内有“喜舍田土施主”名录。广惠观大门楹联是“孽海茫茫岂容再误，回轮辘辘要想来生”。广惠观边上有一株红豆杉，年代久远，枝繁叶茂，郁郁葱葱，为广惠观增色不少。

天马山下的溪口妈祖庙，原址在南郊外靖海关，俗称溪口地，故名溪口妈祖庙。始建于公元 1751 年，即清乾隆十六年。原来的妈祖庙三座一连，两边有钟、鼓楼，还有董事会宿舍一座。1921 年，董事会成员中茶业、布业、鱼货业、百货业、药材业、京果业、屠宰业等老板，曾特邀上海“群芳”女班前来公演，一时轰动，名声大噪。原来妈祖庙旁有福安著名的韩阳十景之一的“马屿香泉”、佛教接待庵及风景名胜“一息亭”等。20 世纪 60 年代，妈祖庙及亭台、寺宇均被拆毁，遗址残存。随着城市路政建设，妈祖庙于 1984 年移建在福安市天马山风景区的入口处。

自 1992 年政府加大基建力度，陆续为妈祖庙添建，终成规模。现存的溪口妈祖庙由全真道士主持。整体建筑包括山门、妈祖庙、玉皇殿以及附



◎ 天马山下妈祖庙

属办公楼、厢房等。主体建筑妈祖庙，重檐歇山顶式，砖混结构。上匾额“天后庙”为竖立型，外框镂雕虬龙缠枝镏金图案；下匾额“妈祖庙”为横卧型，外框也是镂雕虬龙缠枝镏金图案。

殿内神龛主祀妈祖，妈祖的左右前方为立姿的塑像千里眼、顺风耳。龛外的梁柱上有楹联：“母德参天四表咸钦其圣，后功配地万邦共祀以神”；“晋水溯源流泉鹿仁人同壹脉，湄洲传灵踪龟台香火并千秋”；“千里云烟对三春花月，一时壮丽震万古威灵”；“香满画堂玉树花并茂，灯辉宝座祥麟凤同仪”；“自神禹后一人盛德在水，自大宋来千古崇祈配天”。

溪口妈祖庙的左侧是新建的“玉皇殿”，与妈祖庙并列并排，砖混结构，宫庙的左、右前方原为钟、鼓楼，均为重檐歇山顶砖混建筑结构。后来庙内管理者为迁建“元帅殿”，故将钟楼改设为“元帅殿”。

宫的左前方空坪地上，立有高约3米，手托如意的妈祖造像，其造型与湄洲妈祖祖庙的妈祖造像相似。造像左右两侧，分别雕刻与普通人大小一致、形象生动的千里眼和顺风耳神像。

与溪口妈祖庙相隔不足50米处是重新修建的城隍庙，几经风雨，几度移址，城隍柯老爷与徐夫人终于落脚在天马山下的永镇城隍庙内。永镇城隍庙是依山而建、整体橘红、多层次的宗教建筑，由正一教道人住持。

沿着石阶而上先是将爷殿，这里供奉福安乡间底层信众最为关切的黑白无常谢、范老爷。殿内有楹联“谢公原有德千秋显赫，范将本无私万古英灵”；“高堂扬善安良歌正气，明镜肃恶除顽扫妖风”。殿外更是楹联重叠，尽言善恶因果事，有“黑白无常本有常，善恶有报终须报”；“入我们来有威可畏，凭依在德其道大光”；“视而不见求必应，听则无声叩即灵”等。

将爷殿左侧是城隍殿，建筑为重檐歇山顶。大殿威武肃穆，中祭城隍柯老爷，旁祀判官、小鬼等阴界众神。内有楹联“天马行空奇迹神功堪致远，城隍护境德风福泽得长安”；“天理无私善恶人间终报应，良心不昧恩冤地府亦分明”。

城隍殿往左有祭祀阎罗王的大殿，也是重檐歇山顶建筑。殿前匾额“酆都城”三字行书，笔走龙蛇，洒脱大度。殿前四柱有楹联“不忠不孝任



◎ 天马山下城隍庙

尔焚香无益，为民为国见吾未拜何妨”；“为非作歹切祈逃祸祸从天降，积德行善无非得福福至门庭”。大殿光亮堂皇，不觉阴森恐怖。殿内中祀酆都大帝，左右两侧神龕供奉十殿阎罗。殿大门前站立着奈何桥边众鬼卒，包括牛头阿防与马面罗刹。这二位尊鬼本出自佛教，后被道教吸收。据佛教经典《楞严经》称，当亡者行至大铁城，有牛头狱卒、马面罗刹，二鬼手持枪矛，将亡者驱向无间狱。

以上三殿，以建筑时间的先后，从右到左，一字摆开。因建筑时间不同，建筑材料、造型殊异。三殿之后有城隍徐夫人闺阁。人们认为，为徐夫人建造专门宫殿是为了能让城隍老爷安心公务，不受干扰。再者，也为女信众提供一个专事求拜夫人的场所，以便夫人能在城隍面前为女施主们特别美言几句，并赐予更多、更广、更加深入的吉祥平安。



## 一山一水五道观

福安西部穆阳地界，明清时期的行政区划，即包括用儒乡钦德里十五都至十九都等五都六图，今天的地理位置大致相当于穆阳镇与康厝、穆云两个畚族乡的地盘。当年，这里是闽东货物流向闽北的商品集散地，穆水码头、穆阳街头，车水马龙，人声鼎沸，商家店号齐聚，山货海货汇集。民国时期，这里还是福安文化教育之邦，曾办过福安师范、穆阳中学、教会学校等。于是，民间一直流传着“福安好穆阳”的赞语。

穆阳民间道教兴盛，是本地道教神灵缪仙翁的发祥地之一。今在穆阳街道后山的狮子岩上有两座道观，而在穆水边的康厝、穆云二乡有三座道观，这些道观都由道教全真派驻鹤。五座道观中各具特色的奉神祀仙，呈现出民间道教文化的异彩纷呈。

贴近穆阳街道的山峦是



◎ 狮子岩九曲岭石阶