

福建非物质文化遗产畬族武术的 法律规制保护研究

兰 卉

(集美大学体育学院, 福建 厦门 361021)

摘要: 为唤起人们对福建非物质文化遗产畬族武术的法律保护意识, 通过追溯福建畬族武术发展源流及保存现状, 运用文献资料、专家访谈等研究方法, 剖析福建省非物质文化遗产在法律保护上存在问题的原因, 积极探寻完善其法律保护不足的对策。即完善各位阶的法律规范, 地方出台非物质文化遗产保护条例, 建立传承人层级管理制度等。

关键词: 非物质文化遗产; 畬族武术; 法律规制; 保护

文章编号: 1004-8790 (2013) 06-0007-03

中图分类号: G80-05

文献标识码: A

Research on Legal Regulation Protection of Intangible Cultural Heritage in Fujian Province

LAN Hui

(Physical Education College Jimei University, Xiamen 361021, Fujian China)

Abstract: To arouse the people consciousness of legal protection of intangible cultural heritage of the Fujian She nationality wushu, through the back of the martial arts development present situation of the Fujian She nationality wushu and its preservation, using literature, expert interviews and other research methods, analysis of the intangible cultural heritage in Fujian province are the cause of the problem in legal protection, and actively explore the countermeasures to perfect the legal protection of the. That is the perfect legal norm you order, place on intangible cultural heritage protection regulations, establish the inheritance hierarchy management system.

Key words: Intangible cultural heritage; The She nationality wushu; The legal regulation; Protect

根据中华人民共和国《非物质文化遗产法》的规定, 非物质文化遗产是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式, 以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。因此, 畬族武术非物质文化遗产可理解为: 产生发展于畬族之间, 为畬族享用和传承, 在长期的历史传承中能被当地大多数民众接受且认可, 凝聚成自己独特的民族精神和民族性格, 最终体现为共同的价值观, 是少数民族文化生活中重要的体育项目和文化空间。畬族武术这一畬族民间体育项目从产生发展到现在, 一直被当地的畬族人民保存与传承。不仅在当地形成悠久的历史传统文化传统, 而且成为当地老百姓生活中重要的娱乐活动, 丰富其文化生活。基于上述认识。本文拟就福建省畬族武术为视角, 探索福建非物质文化遗产的法律保护问题。

1 福建非物质文化遗产畬族武术的基本内容

福建畬族武术有拳术、棍术、刀术、气功等, 重在强身健体, 防身护身, 攻防别具一格, 虎虎生威。拳术中主要有连环拳、畬家拳、蓝技拳、洪拳、八景拳、法山拳等。其主要动作有冲、扭、顶、搁、削、托、拔、踢、扫、跳等。进攻时多用拳肘, 防守时常用前臂和掌。讲究以肘护肋, 步伐稳健, 动作紧凑, 进退灵活, 具有“下如铁钉, 上如车轮, 手如碾盘, 眼如铜铃”的特点。棍术主要有齐眉棍(盘柴槌)、钟家棒、茶园棍棒、扁担功、肚顶棍、手顶棍、插足把、打绞棍、四门棍等。福建畬族棍术以“盘柴槌”最具特色, 其招式包括七步、九步、猴子翻身、双头槌、三步跳、四步半、天观地测等。惊险变幻, 令人叫

基金项目: 福建省社会科学规划项目(2012B030)子课题。

作者简介: 兰卉(1988-), 女(畬族), 福建福安人, 在读研究生, 主要研究方向为民族传统体育。

绝。除此之外,还有独具特色的打尺寸、打扁担、打石锁、推八字步、武铃刀、板凳花等。堪称,中华武术中的一朵绚丽多彩的奇葩。

2 福建非物质文化遗产畬族武术的保存现状剖析

福建畬族武术的源头追溯起来,要数畬族的开创祖师盘瓠王。相传他武艺高强、降妖伏魔是龙与麒麟的组合,是畬族历史中神话般的英雄人物。之后,又相继出现了不计其数的英勇尚武者,使畬族武术在千百年的历史长河中得到延续和发展。但由于旧中国由于反动统治者对少数民族实行民族压迫政策,也使畬族武术一直受到歧视和摧残。新中国成立后,畬族武术获得了新生。近 30 年来,畬族武术得到前所未有的传承与保护,取得了可喜的成绩。1982 年在内蒙古呼和浩特举办的第二届全国少数民族传统体育运动会上,福建宁德市畬族代表队获武术打尺寸、舞龙头大会表演奖;1991 年福建省召开了第二届少数民族传统体育运动会,同年 11 月 1 日至 17 日,在广西南宁市举行了第四届全国少数民族传统体育运动会,畬族运动员表演的《打抢担》荣获一等奖,《打尺寸》、《舞龙头》等获三等奖。2009 年,福建畬族武术——盘柴槌更是被列入了福建省第三批非物质文化遗产项目名录;2010 年 8 月 28 日,兰大瑞还被确定为福建省第二批非物质文化遗产畬族武术项目代表性传承人。截止到 2013 年 4 月,福建省共颁布了四批省级非物质文化遗产,共计 355 项。可以看出,畬族武术是唯一入选非物质文化遗产名录的畬族传统体育类项目。

3 福建畬族武术非物质文化遗产面临的法律困境

3.1 上下位阶法律条文不够有机衔接,缺乏操作性

福建省于 2004 年制定了非物质文化遗产保护方面的专门性法律法规,即《福建省民族民间文化保护条例》,但是我国首部《非物质文化遗产保护法》于 2011 年 2 月 25 日颁布实施。由于省级保护条例早于国家非物质文化遗产立法,所以,省级保护条例法律保护机制并未完全衔接上国家立法,对民间体育非物质文化遗产的保护工作的展开有一定限制作用。针对福建畬族武术而言,首先,福建畬族武术种类繁多,分类也都因人而异,还有许多未被整理出来的武术拳种,使得畬族武术体系不够完整;其次,畬族武术是否为南少林的分支,尚存在争议,导致畬族武术无法被归为名门而受到保护的制约;再次,畬族武术项目都有各自的项目特点和发展前景,要使畬族武术完整性得到良好的保存,必须进行分类保护,做到虽不同保护途径但有相同保护目的。此外,在福建省有关于非物质文化遗产保护的相关法规中,既没有列出政府如何有效开展对福建畬族武术非物质文化遗产加以宣传,也没有具体规定地方各部门的具体职责,以至于对畬族武术文化的保护工作无法深

入开展。

3.2 《非物质文化遗产法》中涉及法律责任的条例还不够完善

《非物质文化遗产法》第五章涉及的是法律责任,具体有五项条例。主要包括文化主管部门和其他有关部门的工作人员工作失职、一般民众、及境外组织或个人,恶意破坏非物质文化遗产项目的,依法追究法律责任。但有关非物质文化遗产传承人的法律责任并没有给予描述。例如,在《福建省非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理暂行办法》(2010.4)中提出,传承人的权利主要通过资金补助和支持的方式,这就关系到传承人如何合理擅用这笔资金,对于这部分资金的使用是否存在明细模糊不清等问题。从传承人角度来看,若是传承人将政府给予的项目辅助资金公款私用,就务必给予一定的法律惩罚。并且,畬族武术非物质文化遗产代表性传承人目前只有一人,这笔资金的使用和分配都由这位传承人安排,存在一定的监管弊端。从政府部门的角度来看,福建非物质文化遗产办公室的个人或团体若是利用非物质文化遗产传承的名号,将补助移花接木,或者拦截部分传承人的资金等等,都将对其追究法律。

3.3 地方尚未出台关于福建畬族非物质文化遗产的相关保护条例

福建宁德是全国最大的畬族聚居区,畬族人口 17 万人,占全省畬族人口的 1/2、全国的 1/4。宁德地区畬族历史源远流长,形成了颇具特色的地方语言、文化艺术、民俗风情及历史文化遗迹。福建畬族武术主要发源地主要集中在宁德地区,以福安金斗洋、霞浦四斗和福鼎双华为代表。其中福建福安金斗洋畬村是闻名遐迩的“畬族武术之源”,被评为全国农村体育先进单位。福建地方性文化保护政策是为了加强对某地区文化遗产的保护,保持地方文化遗产的真实性和完整性,遵循有关法律、行政法规的基本原则,结合当地实际情况而制定的条例。截止到 2012 年,福建省地方政府出台了《福建省武夷山世界文化和自然遗产保护条例》(2002 年)、《福建省“福建土楼”文化遗产保护管理办法》(2006 年)、《厦门经济特区鼓浪屿文化遗产保护条例》(2012 年)等地方性政策。但并未出台关于福建畬族文化聚居地非物质文化遗产的地方性政策,使得地方并未能衔接上省级保护政策,具体保护措施无法得到落实。

3.4 福建非物质文化遗产畬族武术传承人数量不足

畬族武术需要依靠畬族人民的技艺和集体活动存在,依赖于畬族人群的文化遗产、延续、发展下去。畬族武术的传承主要在代际(师与徒,父与子)之间进行,包括技艺传授和文化遗产两个部分,以口传心授为主要传授方式。2010 年 8 月 28 日,兰大瑞被确定为福建省第二批非物质文化遗产畬族武术项目代表性传承人。对于畬族武术的传承

和发展,畬族武术传承人起着至关重要的作用,传承人本身也肩负这巨大的压力。随着传承人年岁的增长,以及种种生活中意外因素的产生,畬族武术传承人这棵独苗使畬族武术顶着巨大的失传的风险。此外,传承人人数不足还导致传承途径受到局限,传承速度缓慢。由于畬族武术必须通过口传心授的途径,并且需要日积月累的艰苦训练才能真正领悟畬族武术的精髓,因此,就算畬族武术传承人日以继夜的开班授课,也不过几十上百个学生,更何况训练过程中难免有学生因生计压力,社会压力,自身压力被迫放弃的,使得畬族武术传承的任务变得更加艰巨。

4 对福建畬族武术非物质文化遗产的法律保护

4.1 应当完善各位阶的法律规范

一方面,福建畬族武术的法律法规保护,在地方性法律文件中应当得到具体体现,即合理利用各地图书馆、畬族文化馆等公共文化机构和畬族武术学术研究机构、民族学校、非物质文化遗产保护机构以及利用财政性资金举办畬族传统民俗节日中的武术表演团体、畬族武术培训机构等,应当根据各自业务范围,开展畬族武术的整理、研究、学术交流和畬族武术非物质文化遗产的宣传、展示、传承。另一方面,完善法律责任中的条例。对于侵害非物质文化遗产的行为应当依法予以追究,因此,完善法律责任中的条例是非物质文化遗产畬族武术法制体系构建中不可缺少的一部分。根据目前的条例看,除了原有内容,还应增加对传承人的法律责任条例,包括传承人私自挪用公款、私自改变传承项目内容、私自利用传承项目进行非法筹资等,应依法进行处罚,取消传承人名号等等,亟待福建省完善各位阶的法律规范条例。

4.2 地方出台非物质文化遗产保护条例

福建省畬族非物质文化遗产保护可以《非物质文化遗产法》为指导,以《福建省民族民间文化保护条例》为准则,参照邻省,浙江省人大常委会于2010年7月通过了《景宁畬族自治县民族民间文化保护条例》。该条例共分六章三十四条,从民族民间文化保护范围、管理和保护、研究与利用、奖励与处罚等方面,对畬族民族民间文化进行了全面系统的规定。根据福建畬族地方特色、民俗风情出台关于畬族聚居地非物质文化遗产保护的具体条文。包括畬族传统文化中的语言、文学、医药、民俗、体育等,以及福建畬族文化空间等。具体来说,宁德市文化局可以统领畬族民俗文化的保护工作,文化局下设由文化研究专家、畬族民俗学专家、畬族民俗文化传承人等人员组成的畬族民俗文化专家委员会,由畬族民俗文化专家委员会负责畬族民俗文化的申报、整理等保护工作。

4.3 建立传承人层级管理制度

建立传承人层级管理制度,确立省级、市级、县级、乡级非物质文化遗产畬族武术代表性传承人,并依据三角形分配方式确定传承人数,建立福建省内的畬族武术非物质文化遗产代表性传承人委员会。上一级的代表性传承人应该在下一级的众多传承人中择优选择。对具有杰出贡献的传承人还应进行评优评先,建立积极的传承人激励机制,使畬族武术传承人形成健康、坚实的团体,加快对畬族武术的传承作用。在传承人管理实践中,有奖还要有惩。根据《福建省民族民间文化保护条例》的规定,对列入代表作目录的濒危非物质文化遗产采取及时有效的保护措施。在这种情况下,若非物质文化遗产代表性传承人损毁所保存的畬族武术实物资料、中断技艺技能传承等情况进行惩处,以增强传承人的主人翁意识。

5 结束语

5.1 法律保护是少数民族传统体育非物质文化遗产保护的重要手段与方式,福建省畬族武术文化遗产保护制度供给的构成主要是以法律(地方性法规、单行条例和规章)保护为主,政策(规范性文件)保护为辅。

5.2 福建畬族武术非物质文化遗产面临着法律保护相对滞后,上下位阶法律条文缺乏可操作性,法律责任的条例不够完善,地(市)尚未出台配套保护条例以及传承人数量不足等法律困境。

5.3 除了亟待新出台《福建省民族民间文化保护条例》外,应当完善各位阶的法律规范,地(市)出台非物质文化遗产保护条例,建立传承人层级管理制度,成立畬族武术文化研究专家委员会,将对福建非物质文化遗产畬族武术的保护具有重要作用。

6 参考文献

- [1] 国务院. 中华人民共和国非物质文化遗产法 [N]. 2011. 6.
- [2] 福建省. 福建省民族民间文化保护条例 [N]. 2004. 9.
- [3] 中国社会科学院知识产权中心编. 非物质文化遗产保护问题研究 [M]. 知识产权出版社, 2012. 3.
- [4] 韩小兵. 中国少数民族非物质文化遗产法律保护基础问题研究 [M]. 中央民族出版社, 2011. 8.
- [5] 林荫生, 兰润生, 等. 闽东畬族文化丛书(体育卷) [M]. 中央民族出版社, 2009. 2.
- [6] 虞定海, 牛爱军. 中国武术传承研究——非物质文化遗产视角 [M]. 人民体育出版社. 2010. 2.
- [7] 白晋湘. 非物质文化遗产与我国传统体育文化保护 [J]. 体育科学. 2008. 28 (1): 3-7.