



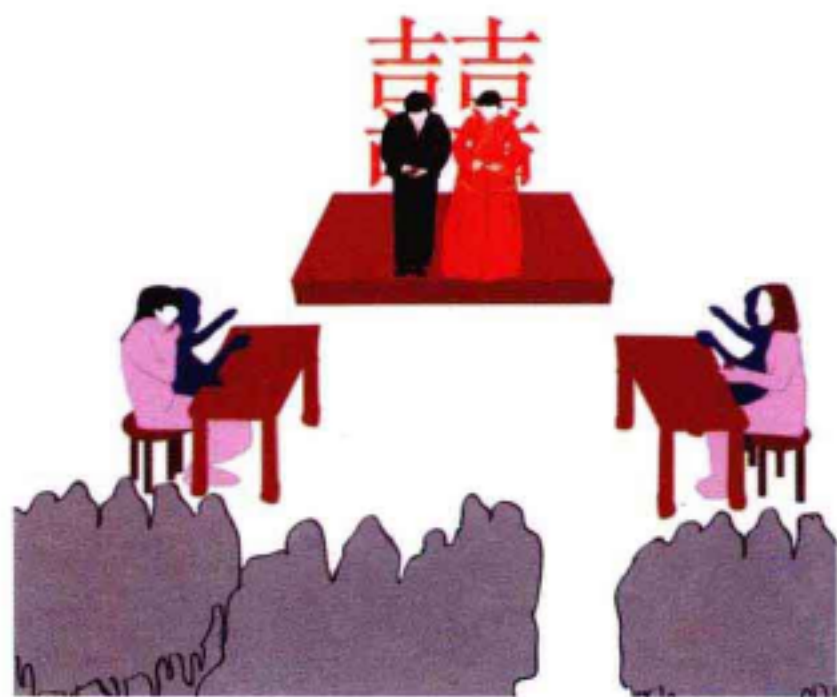
598 什么是“喝喜茶”？

在一些地区，婚后第二天有“吃喜茶”的习俗。比如：在四川西部，旧时的“吃喜茶”习俗是这样的：婚后第二天，新娘要拿出从娘家带过来的甜食、糖果、瓜子、咸菜、茶叶等，招待男方的亲友和来客，这俗称“摆茶宴”。

云南大理白族的吃喜茶又有所不同，新郎与新娘第二天早上，先向长辈敬茶，接着拜父母、祖宗，然后夫妻共吃团圆饭，至此才撤去婚棚，宣告婚礼的结束。

陕南巴山地区，新婚第二天清晨，要摆出嫁妆菜，沏上巴山香茶，让宾客围桌而坐，一起品茶，并唱歌助兴。

甘肃肃南裕固族婚后第二天，新娘要在天亮前到厨房点燃灶火，俗称“生新火”。然后用新锅熬一锅新茶，称为“烧新茶”。茶烧好后，由新郎请来全家老少，新娘则为全家每人舀一碗茶。若怀中有婴儿者，新娘须喂一小块酥油，以示新娘的贤惠。



图说

在我国，各地敬献喜茶的方式虽有不同，但其内涵都是为了表达新人对长辈的尊敬以及对宾朋的谢意。

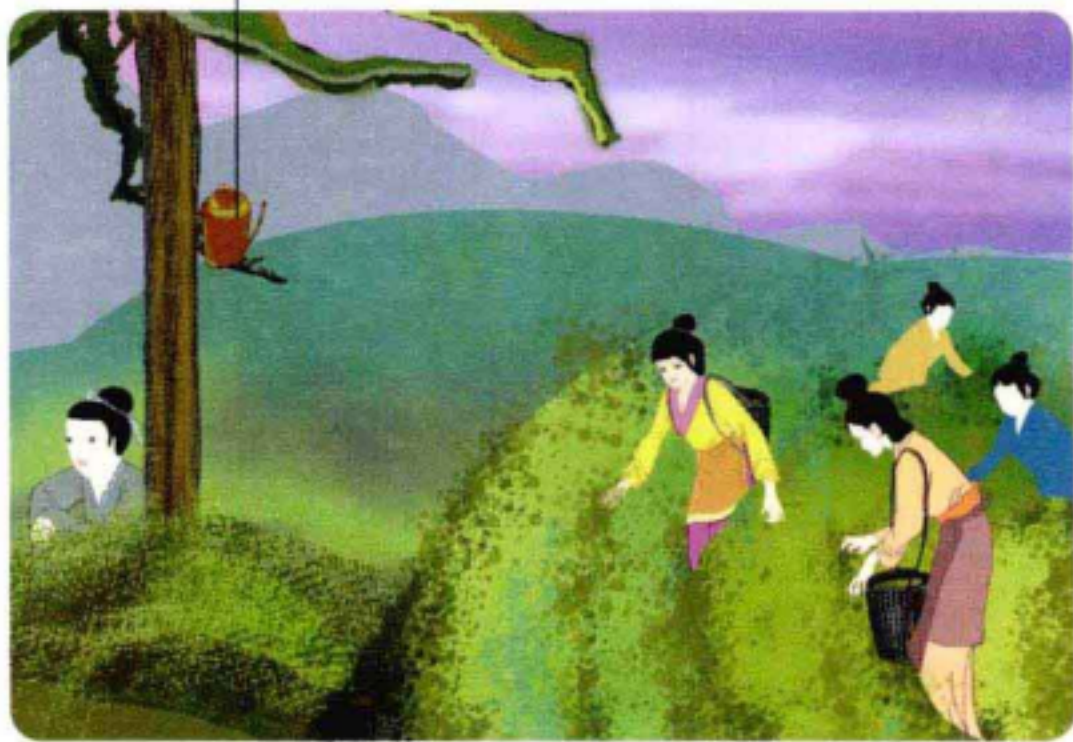
599 什么是“挂壶认亲”？

挂壶认亲，实际上是青年男女在追求幸福的过程中，通过自由恋爱打破旧有习俗而做出的无奈之举。

传说，以前我国南方某山区的农历三月三晚上，青年男女都燃起篝火上山对歌，对上后女的便跟随去男家睡一夜再返家，次年三月三可抱着孩子到男家成婚。如不怀孕，第二年三月三要再找另外男子对歌。若连续对歌三年还没有生子的，只能进寡女村，终身不能再嫁。

有个茶姑既美貌又聪明，她爱上了小伙子夯宝，对上了歌，却不肯进男家门。她担心万一不能怀孕，就可能一辈子受苦。于是她与夯宝订下了计策。一天，艳阳高照，采茶姑娘们又渴又累，茶姑说：“现在有壶茶该多好！”众人笑她异想天开，说除非神仙下凡！说笑着，茶姑忽叫有水了，果见树上有壶。姑娘们高兴地聚拢起来，“大家快来尝尝茶姑的喜茶！”茶姑故意说：“喝吧，神仙敢来娶，我就嫁给他。”说罢，夯宝就从树林里走了出来，大叫道：“谁拿我的壶，吃了我的茶？”大家都说：“这是天意，夯哥快娶茶姑吧！”老人们也认为这是老天做媒，就让他俩结了婚，婚后两人过上了幸福的生活。

预先藏在树上的茶壶。

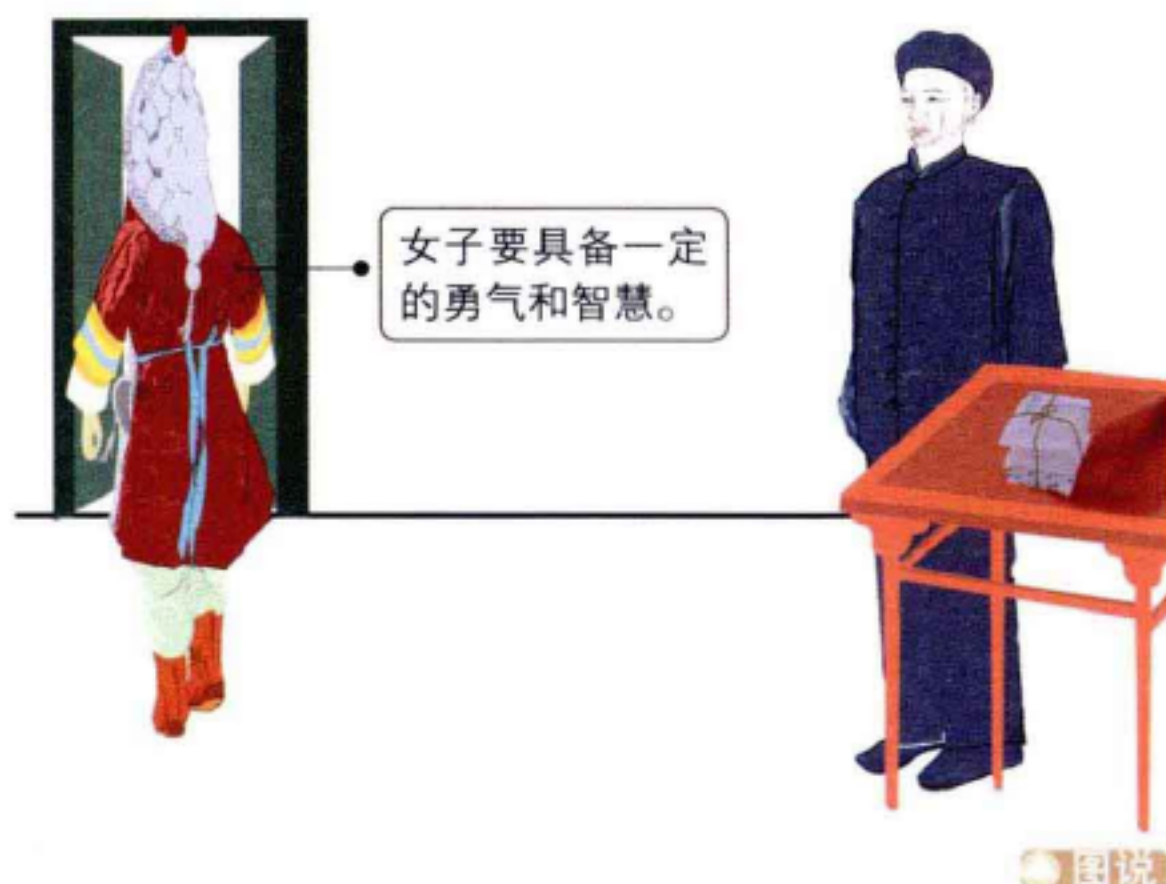


图说

夯宝的适时出现成就了一起“天定”情缘。

600 什么是“退茶”？

以前，在我国贵州三穗、天柱和剑河一带，侗族姑娘有一种退婚方式，叫作“退谢”。据说，这是旧时女孩子们反抗父母包办婚姻的一种方式。传说具体做法是：姑娘用纸包一包普通的干茶叶，选择一个适当的机会，亲自带着茶叶到男方家去，跟男方父母说：“舅舅、舅娘啊！我没有福分来服侍你们老人家，你们另找一个好媳妇吧！”说完，将茶叶包放在堂屋桌子上，转身就走。如果在男方家里不顺利，如被男子或其他族人碰到且被抓住，男方就可以马上举行婚宴，而对于那些“退茶”成功的姑娘，是被众人所敬佩的。



图说

“退茶”女子要做好周详的计划，并只能选在对方父母独自在家时前往。

601 茶与丧俗有什么关系？

在我国的民间习俗中，茶与丧祭之事关系密切，可谓“无茶不成丧”。史书上最早关于祭祀用茶的记载，是在《南齐书》中，齐武帝萧颐在遗诏中要求祭祀只设饼果、茶饮等素食。自古以来，我国都有在死者手中放置茶叶的习俗。无论是汉族，还是少数民族，都有以茶祭祀、陪丧的古老风俗。

地 区	风 俗	传 说
安徽寿县地区	茶叶拌以土灰置于死者手中	让灵魂在过孟婆亭时不饮孟婆汤
浙江地区	死者衔银锭，陪以甘露叶和茶叶	灵魂口渴时不会饮下孟婆汤
湖南某些地区	棺木土葬时，死者要以茶叶枕头	让灵魂免饮孟婆汤，更可消除异味
江苏某些地区	死者入殓时在棺底撒上一层碎茶	起干燥、除味作用

602 中国古代有哪些墓葬茶画？

中国古代人认为，人的肉体死后，灵魂将以鬼神的形式继续生活。于是，专门为死者修建地下墓室，里面摆放生活器具，以供鬼神享用。因此，墓葬茶画的出现也不意外。

1972年，长沙马王堆出土的西汉墓葬茶画《仕女敬茶图》，为我国古代饮茶文化之久远提供了新的依据。宣化辽墓茶画，画中对碾茶、煮浆、点茶工序和各种茶事用具都有详细刻画，对研究中华茶文化很有助益。



图说

古代墓葬茶画生动地再现了各段历史时期的饮茶文化。

603 宋人举丧时怎样以茶待客？

茶叶有一股清香沁人心脾，具有提神清心、清热止渴、降火明目之功效，因此古人把它作为祭品，祭天、祭地、祭祖宗。中国以茶为祭，以茶待客，大约是在两晋以后才逐渐兴起的。在一些正式的庆典，如婚丧仪式之中，也会用到茶叶。在宋代，丧事期间以茶待客，但是不能用茶托，茶托即用来衬垫茶杯的碟子。《齐东野语》中说：“有丧不举茶托”，就是此意。

朱红色的漆器难免有喜庆之嫌，故不宜用于丧事。



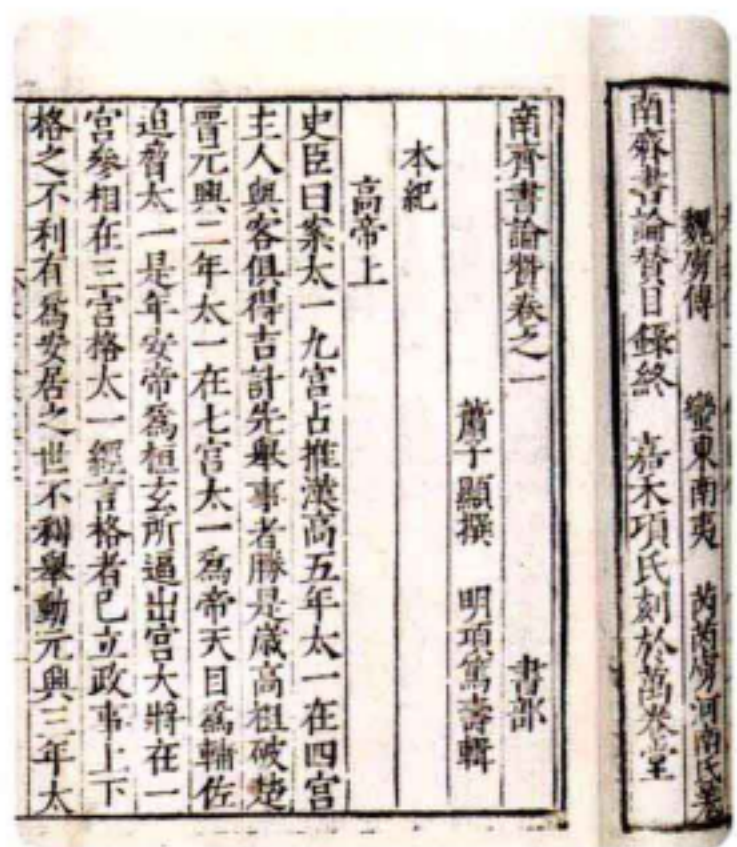
图说

宋时举丧以茶待客从不用垫杯的茶托，主要是因其材质多为红木漆器。

604 古代人用茶叶随葬吗？

中国以茶待客，以茶为礼品相赠，最初流行于三国两晋时期的江南地区。南朝统治者齐武帝萧颐崇尚节俭，其遗嘱中嘱咐祭祀时只设饼、茶之类即可。真正在丧事中用茶作祭品，应当首创于民间。唐代时，北方饮茶之风盛行，而专门进奉宫廷御用的茶叶，有一部分就是用于祭祀的。

古时福建福安一带丧葬之时，坟穴里要铺红毯，撒上茶叶、麦豆、芝麻、钱币等物；湖南丧葬之时，为死者做茶枕，里面塞满粗茶，随死者放入棺木；云南德昂族在安葬亡者时，用竹子编制三所小竹房，称为“合帕”，内放茶叶、烟草等供物。



图说

以茶为祭品的正式记载最早见于《南齐书》。

605 什么是龙籽袋？

在中国丧葬习俗中，陪葬所用的茶叶，通常为死者而备，随死者下葬土中。而在我国福建福安地区，丧葬所有的茶叶却为活人而备，称之为“龙籽袋”。

在旧时福安地区，死者墓穴选定并开挖完毕后，棺木入穴前，风水先生会在地穴里铺上地毯，作法一番，将茶叶、豆子、谷子、芝麻及竹钉、钱币等撒在地毯上。然后由亡者家属将撒在地毯上的东西收集起来，用布袋封好，悬挂在家中楼梁式木仓内长久保存，取名为“龙籽袋”。

龙籽袋象征死者留给家属的财富

茶叶 吉祥之物，能保佑子孙兴旺。

谷物 象征五谷丰登、六畜兴旺。

钱币 象征财源茂盛。

606 什么是畚族茶枝?

畚族老人去世后,要经过洗浴、更衣的程序,然后停放于后厅。在举行告别仪式时,死者右手中要拿一根茶枝,以供他魂归阴府时开路之用。茶枝一拂,能使黑暗变成光明,可让逝者快速通过阴府归途,得以早日投胎转世。亲人为死者的坟墓破土奠基时,也要用茶叶与铜钱、大米、小麦、稻秆、灯芯等“七宝”埋到墓基底下,意为“地能生财”。

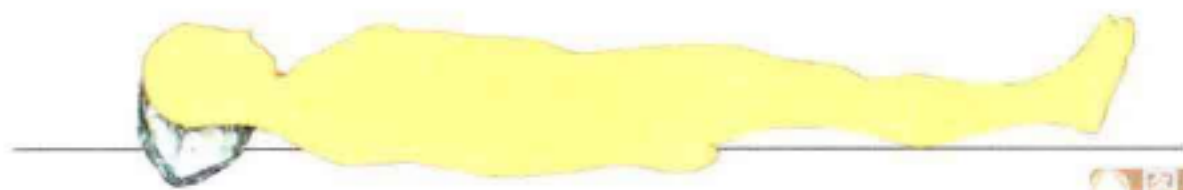
图说

畚族人相传神龙幻化为茶枝,能帮死者趋利避害。



607 为什么死者要枕茶叶枕头下葬?

在我国湖南地区,旧时盛行棺木葬时,死者的枕头要用茶叶作为填充料,称为“茶叶枕头”。死者枕茶叶枕头,有几种寓意:一是死者到阴曹地府要喝茶时,可随时取出泡茶;一是茶叶放置棺木内,可消除异味。在我国江苏的有些地区,则在死者入殓时,先在棺材底撒上一层茶叶、米粒。至出殡盖棺时再撒上一层茶叶、米粒,其用意也是起干燥和除味作用,有利于遗体的保存。



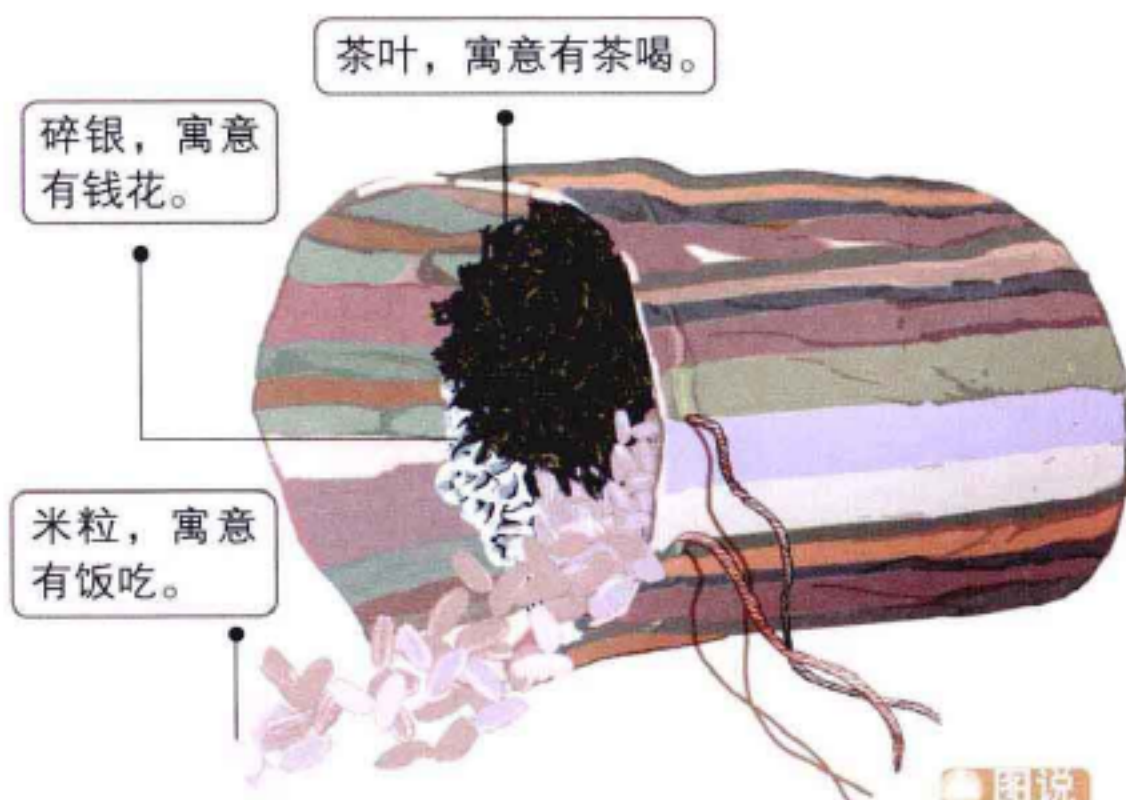
图说

茶叶枕头的作用主要是干燥和除味。

608 纳西族怎样“纱撒坑”?

纳西族,主要聚居地在云南丽江一带,人口为30万左右。纳西族与我国古代游牧民族氏羌支系有渊源关系,古文中的“牦牛夷”“摩些蛮”“摩沙夷”就是纳西族的先民。

纳西族有一种含殓丧葬习俗,流行于云南丽江地区,纳西语称之为“纱撒坑”。纳西族人即将去世时,由其子将包有少量茶叶、碎银和米粒的小红布包放置病者口内,边放边嘱咐:“您老安心去吧,不要牵挂家里。”病人去世后,则将红布包取出挂于死者胸前,寄托家人的哀思。



图说

纳西族人认为,死者的灵魂要送还给祖先,而爱茶的他们更是将茶与钱粮一同作为死者回归故土的必备物资。

609 纳西族怎样“鸡鸣祭”？

鸡鸣祭，是纳西族一种丧俗，流行于云南丽江纳西族聚居区。

吊唁时，家人准备好米粥、糕点等食物供于灵桌前。由近亲中较擅长哭灵的妇女主祭，叙述死者生前的功德。死者的子女还要用茶罐泡茶，再倒入茶盅中，来祭祀亡者。纳西人有喝早茶的习惯，尤其是年老者，不可一日无茶，“鸡鸣祭”正是通过茶祭表达家人对逝者的怀念。



图说

当地办丧事通常是在吊唁当天的五更鸡叫时分进行，因此得名。

610 什么是德昂族葬礼茶？

德昂族，原名崩龙族，1985年正式改名为德昂族，是西南边疆最古老的民族之一，主要聚居于亚热带雨林山区。相传自远古时期即开始种茶、饮茶，这种谷茶味酸涩而回甘，能解暑清毒。

德昂族在丧葬之时有“葬礼茶”之说。在安葬死者时，家人用竹子编制三所小竹房，称为“合帕”，上面用五种颜色加一涂饰。其中一个合帕罩在棺木上，里面放有茶叶、烟草、芭蕉、米粒、水酒等供物，以及死者生前用过的部分用具。合帕中的食物可多可少，但茶叶是必须的。



草排覆顶。

上层居住、生活、贮藏。

干栏式竹木结构。

下层圈养牲畜。

图说

典型的德昂族民居。

611 什么是土族“格茶”？

格茶，是土族一种丧葬习俗，流行于青海一带。土族的葬俗因地而异，有天葬、火葬、土葬、水葬等多种形式；但丧葬仪式则大同小异。老人去世后，当天即派人去向喇嘛或本本子占卜葬期。

灵堂设在堂屋里，一般在家停放5~7天。要请喇嘛诵经超度，并由喇嘛主持；每晚请本家老少集体念“嘛呢”。一般是每户请一人，每晚念毕“嘛尼”（超度），丧家都要请吃一顿饭。先敬馒头、油炸馍，后敬茶，然后，每人一碗“托斯塔力嘎”油炒面，最后才吃饭。

饭后仪式即告结束。由于西北地区不产茶，因此茶叶在当地是贵重之物。土族语把这种茶饭形式称作“格茶”，汉字意思为“善茶”“舍施茶”。