

畲族的送终、祭祀茶文化习俗

福建农林大学 林更生

畲族,中国少数民族之一。自称“山客”、“山哈”,古称“峯人”或“畬民”。他们被称为“畬”,是在唐代。刘禹锡《竹枝词》有“银钏金钗来负水,长刀短笠去烧畬”句;李商隐《赠田叟》诗曰:“烧畬晓映远山色,伐树暝传深谷声。”展现了畬族人民生产、生活的特殊情趣。“畬”字本指放火烧荒以肥田,休耕轮作养地力的耕作方式。顾炎武称畬民“椎结跣足,随山散处,刀耕火种,采实猎毛,食尽一山则他徙。”概括了畬人生产与生活的特点。

汉代以后,由于中原人陆续大量南下,畬人受排挤而长期固守在山林箐竹之中,劳动、生活均极艰辛。他们在雷、蓝、盘、钟数姓之间自相婚配,罕与外界交往。1990年为63.0378万人,分布在福建、浙江、江西、广东、安徽5省60多县(市)的部分山区,以福建、浙江两省为最多。通用汉语文。主要从事农业。

畬族长期和汉族人民杂居,关系十分密切。曾多次与汉族人民联合起义,以反抗封建统治者和地主阶级的压迫和剥削。解放前,处在封建地主经济发展阶段。第二次国内革命时期,福建、浙江许多畬族地区都建立过革命根据地。解放后,建立了民族乡,经过社会改革,各项事业均有发展。

畬族历史悠久,是个散杂居民族,保留着本民族的语言和浓郁的民族特色的服饰、婚嫁、祭祀、节庆、茶饮等生活习俗。

畬族人民有自己敬仰的祖先,民间传说中抵御外侵、安邦定国的盘瓠王被崇为始祖,至今保留着记载史实的“祖图”。畬族人民有自己的崇拜的图腾,这就是视为神鸟的凤凰,因而有了以美丽的凤凰鸟为图案的“凤凰装”,从头上的凤髻,到象征凤凰颈、凤凰腰、凤凰翅、凤凰尾的衣领、衣边、衣袖、腰带,鲜艳耀眼,光彩夺目。畬族人民能歌善舞,每逢农历二月二、三月三、五月五、六月六、七月七、八月十五、九月九传统节日,青年男女对歌盘唱,篝火狂欢,通宵达旦。畬族婚礼更为独具一格,姑娘出嫁前要在家哭3天,称“哭嫁日”;迎亲前一天男家要派一青年到女家接受“围攻”,称“难为亲家伯”;聚亲队伍中,有新娘乘坐的朱顶彩边的花轿,有一身猎手装扮的新郎,有手执红灯笼的“接姑”,有肩挑礼品彩担的“赤郎”。新娘出阁的“溜筷子”、“留饭”、“踩米筛出门”,拜堂时男跪女不跪,“闹新房”时男女盘歌等,既热闹诙谐,又不失文明雅重,风情浓烈,妙趣横生。畬乡以茶叶为特产,极重茶饮,以茶会友,蔚成茶俗。

畬族茶史溯源应早于陆羽《茶经》问世以前。《茶经》问世于唐·建中元年(780年),而根据浙江景宁畬族调查记载:“唐·永泰二年丙午(766年),即有雷姓畬民从福建的福州罗源县十八都苏坑境南坑迁往浙江处州青田县一带山区,砍伐山林,开垦田园”,种植茶树,已有1200多年历史。景宁畬族自治县县志也记载:唐·咸通二年(861年),惠明和尚建寺山中,惠明长老和畬民在寺周围辟地种惠明茶,开创了畬族茶文化的先河。这样说来,著名的惠明茶是畬族同胞创制的名茶,至今已有1100余年的历史了。惠明寺一带产茶区的自然条件十分优越。明·严用光在《惠明寺茶歌》中,对惠明寺附近风光作了生动的描述,诗云:“古柏老松何足数,山中茶树殊超伦。神僧种子忘年代,灵根妙蕴先天春……滋云蓄雾玉泉液,嫩芽初出含清真。寒食清明都过了,采焙谷雨趁芳辰。”据悉,今仍存一株老白茶,树龄已逾千年,为稀世茶树之一,叶片乳白带淡黄色,冲泡后呈白色,人谓“仙茶”。

闽东福安(“坦洋工夫”茶的产地)县志也载:在唐代时就开始种茶,并有“比屋皆饮”之风。在1000多年前的福建长汀宣城畬族聚居点上畬、中畬、下畬等村,就有“上畬上畬,无水煎茶”的民谚。可见在1000多年以前茶就与畬族人民结上不解之缘,从生产上形成畬山无处不种茶的格局,在生活上形成畬民无时不喝茶的习俗。

畚族的送终、祭祀茶文化非常丰富，他们以茶送终的习俗也很普遍。畚族同胞把茶视为至神至圣的东西。几乎人的一生，生、老、病、死无不涉及到茶。畚族老人病逝，经过沐浴、更衣、停尸于后厅，举行向遗体告别仪式时，一般逝者右手要拿一条茶的枝条，以供它归阴府时开路用。传说茶枝是“神农的化身”。据传，茶枝一拂，就能驱散妖魔，使黑暗变成光明，让逝者能迅速通过阴府归途，从而达到早日“转生”的目的。生活在茶区的畚族同胞，逝者出殡之日，送殡的妇人返回时，还必须拗一茶枝带回，以示吉祥、长青。

亲属为逝者做坟墓时，通常还用茶叶与铜钱、大米、小麦、稻秆、灯蕊“七宝”埋到墓基底下，以寓意地能生财。风水先生当棺木进入墓穴时，还会将茶叶、大麦、大豆、谷子、芝麻等“五谷”，以及竹钉、钱币等撒在红地毯上，让亡人家属捡起，收集在袋内，挂于楼仓长期保存，以求日后添丁发财，五谷丰登。

以上这些古老的有关茶的习俗，虽然带有迷信色彩，但反映了“重茶如神”，并借茶寄托生者对死者的哀思与祈禱，也说明了茶的功用已深入到畚族同胞生活的方方面面。

畚族有一种祭祀民俗叫做“讲茶”。“讲茶”是畚族一种祭祀茶文化民俗。流行于闽东地区（福建宁德市）畚族聚居地。闽东民间常以茶作为祀神祭祖的供品，逢年过节在祭祀中都离不开茶。乡村在农历五月初五、七月初一日、七月十四日烧纸、七月十五日兰盘节、十二月廿四日请灶神和十二月卅日除夕等节日，都用“三茶六酒”来祭祀，以告慰祖先，庇护平安，寄托未来。

宁德市蕉城区八都猴循一带的畚族村庄，正月初一日有请祖宗“讲茶”的民族礼尚。“讲茶”时，每位祖牌前放一盅茶，而后膜拜。族长或家长举行捧茶、举茶、献茶仪式。正月十五日是畚民的“祭祖节”，茶叶亦是他们敬祭祖先的必需品。

再谈一谈畚族的太姥娘娘茶祭。相传尧时，福建福鼎太姥山下有一农家姑娘，为避战乱，逃往山中，以种蓝为生，人称“蓝姑”。蓝，植物名。有多种。我们有理由认定，蓝姑“以种蓝为生”，指的是种爵床科的马蓝为生。

马蓝（*Strobilanthes cusia*），别称“南极蓝根”。爵床科。多年生草本，高达1米；茎基部稍木质化，多分枝。叶对生，干时黑绿色，倒卵状椭圆形或倒卵状长椭圆形，长6~15厘米，边缘具钝锯齿或全缘。穗状花序，通常有2~3节，每节有两朵对生的花，紫色。叶可制蓝靛，著名染料。叶和根药用，治腮腺炎等。

有一年太姥山一带瘟疫流行，无数患者夭折。一夜，“蓝姑”在梦中受“南极仙翁”指点，在鸿雪洞找到了一丛白茶树，采摘其嫩叶，晒干后送到各山村，教乡亲们冲泡沸水喝。神奇的白茶战胜了瘟疫，许多患者从死亡的边缘获救了。从此，“蓝姑”对这一丛白茶加以精心管理，并育苗，让四方八邻都来种植。后来听说“蓝姑”羽化升天成仙，人们感恩载德，尊称她为“太姥娘娘”。

太姥山“绿雪芽”，是驰名中外的名茶。“绿雪芽”俗名“白茶蕊”，形状纤细柔软，毛茸茸的，呈银白色，又叫“银针”、“白毫”。鸿雪洞那株“绿雪芽”茶树，是太姥山一带“绿雪芽”茶树的始祖。传说，“太姥娘娘”所发现的哪一株白茶树，亦即“绿雪芽”，就是现今的“福鼎大白茶”树；所制成的茶，就是“福鼎大白茶”。至今，在太姥山鸿雪洞还留有一株据说就是古时哪一株老白茶树。

自从太姥娘娘升天后，太姥山的畚民们感念太姥娘娘的恩德，每逢明月皎洁的时日，就有一批畚民到望仙桥上，对着天上的月亮，齐声呼唤太姥娘，已成习俗。而太姥娘娘也非常挂念太姥山的父老乡亲，经玉帝恩准，太姥娘每年的七月初七回銮太姥山。

相传，太姥娘娘每年七月初七都驾五色龙马拉的香车回銮太姥山，或显圣望仙桥，或化法像为畚民消灾解难，或托梦给畚民指点迷津。因此，太姥山一带的畚民有感于长沐于太姥娘娘的深恩厚泽，畚民遂家家户户皆奉祭太姥娘娘至勤至诚。尤其是茶农们，更是视太姥娘娘为衣食的保护神，每年的清明节，都要把当年最早采摘制成的“明前茶”，用红漆盘装着一齐到一片瓦庵堂祭奠太姥娘娘。

畚家茶祭太姥娘娘是非慎重的，畚族同胞一清早就穿起红黑相间的民族服装，高茎举彩旗，吹吹打打兴高采烈地向一片瓦太姥娘娘庵堂进发，队伍中还有一顶由4位身体健壮的小伙子抬的彩色香车，里面坐着新遴选出的秀女。到达时茶祭开始，节目有“秀女献新茶”、“秀女净手点茶”和“唱祭文”等。最后是秀女满斟三杯香茶祭奠太姥娘娘，又对着太姥娘娘的法像行了跪拜礼，礼毕，主祭官宣布茶祭仪式结束。