

## 资料综述

# 畬族族源、迁徙 及盘瓠的新探索

姜 永 兴

畬族是中华民族大家庭中历史悠久的一员,现有人口39万多人(1982年统计),主要分布在福建(21万),浙江(14.7万),江西(0.7万),广东(0.3万),安徽(0.1万多)诸省。

1985年3月13—17日,由广东、福建、浙江三省民委联合于广东省潮州市召开了畬族史学术讨论会。讨论会的中心议题是畬族族源、迁徙、语言,以及畬族地区现代化建设等问题。参加讨论的国内外畬族问题专家和民族工作者六十人,会议收到论文35篇。这是建国以来专题研究畬族历史与现状的第一次盛会。

下面就与会者在会上对畬族的族源、迁徙、盘瓠问题展开的讨论、研究情况,予以综述。

## 畬族族源的各种观点

关于畬族的族源,历来有“越人后裔说”、“蛮人后裔说”两种基本观点。这次讨论会上,对畬族的源流,仍是众说纷纭、莫衷一是,但跟过去相比,各家在阐述基本观点上,都有了纵向与横向的发展,在研究方法上,也注意利用多学科知识,进行综合、比较研究。更可喜的是一批畬族知识分子参加了学术讨论,他们搜集了大量保存在民间的活的材料——文献,传说、

族谱,为讨论会提供了许多新的论点与论据,从而使畬族史研究,在更高水平上引向深入。

“武陵蛮后裔说”。施联朱在《关于畬族来源与迁徙》一文中认为:畬、瑶原是一种人,同源于汉晋时代的“武陵蛮”,后来才分为两部分,在南岭山脉西部的为“瑶”,东部的为“畬”。①,畬、瑶都广泛流传盘瓠的传说,并崇奉盘瓠为本民族的始祖;②,在古代,畬、瑶相通,史籍记载往往畬、瑶并称,如明邝露《赤雅》:“瑶名畬客,古八蛮之种。”直到清代,畬、瑶族称还是混用,畬族往往被称为“瑶人”、“畬瑶”,畬族族谱亦自称“瑶户”、“瑶人子孙”;③畬、瑶两族具有相同的姓氏,畬族有盘、蓝、雷、钟四姓,瑶族中盘姓很多,也有蓝、雷姓氏;④两族至今仍保存的汉文文书《开山公据》(畬族)与《过山榜》(瑶族)内容大同小异,且所书年代也十分接近;⑤,畬族原有的民族语言与苗瑶语言比较接近。

上述作者在跟张崇根合作撰写的论文《畬族族源新证——畬族与东夷关系初探》中,把畬族源于“武陵蛮”的看法,向前推进到江淮和黄河之间的东夷中的徐夷。其主要论据是:①畬族的盘瓠是鸟与犬二合一的图腾,而不是单一的犬图腾。

畬族的盘瓠神话以高辛氏为始祖,跟徐夷等东夷各族所尊奉的始祖(帝喾)高辛氏,是同一神祇与传说人物,畬族与东夷中的徐夷有亲缘关系;②,东夷是游牧民族,是山东大汶口文化、淮阴平粮台文化的创造者,“徐夷”亦称“徐戎”或“徐淮夷”,是“东夷”族中生活在淮河、泗水之间,以鸟为图腾的一支势力很大的分支。商、周时代,“东夷”不断遭受讨伐,“东夷”各族(包括“徐夷”)由山东诸地向西南迁移到五溪地区,并融合了当地的三苗、氏羌(犬戎)的成分,至魏、晋形成“武陵蛮”。盘瓠传说都流传在该地区;③,“畬”与“东夷”两者有较多相同的文化特征,如都崇拜犬、丧葬习俗上以歌代哭、火化拾骨重葬、洞葬不砌坟,发饰盛行椎髻等等;④,武陵蛮是鄂、湘西部许多民族的统称,武陵蛮中的“诞”即“莫徭”跟畬族(包括瑶族)的族源关系最为密切,大约在唐、宋之际,莫徭在迁徙过程中,又分别形成新的族体——畬族、瑶族。由上而见,畬族来源于“东夷”,而与东南越族无关。

作者并对《开山公据》、《祖图》以及谱序中提到畬族发源地“会稽”进行了考证,认为其地域非是浙江绍兴,而在山东泰山附近,地名的侨迁是江越人对先祖的怀念。

石光树的《从盘瓠神话看苗、瑶、畬三族的渊源关系》一文,通过对盘瓠神话的剖析,认为苗、瑶、畬三族不仅在历史上与盘瓠神话有关,而且在解放前的实际生活中仍保留,或部分保留这种传说,他们在古代很可能是信奉同一图腾崇拜的部落集团,即同源于秦汉时代的“长沙武陵蛮”。

“南蛮后裔”说。王克旺、雷耀铨、吕锡生《畬族来源考》《再谈畬族族源》

《关于畬族来源》认为:畬族来源于东汉时期“南蛮”的一支,但非是“武陵蛮”,畬族跟苗、瑶是不同的民族。

作者运用地方志及族谱资料,从剖析《高皇歌》传说及畬族四个基本特征指出,畬族历史远源决不迟于“武陵蛮”,早在“武陵蛮”由北向南迁徙,抵湘、桂、粤三省交界之前,畬族先民已在广东繁衍生息,唐时闽广之交爆发的雷万兴、蓝凤高畬族人民大起义,屡挫唐军,已显示了当地畬族强盛的政治、经济力量。十至十二世纪畬族逐渐向闽南、闽北入迁,十四至十七世纪中叶又流徙到浙南、浙西一带人烟稀少的山区。在迁徙路线上,瑶族自荆、湘散迁于西南、粤、桂,而畬族却与之相反,自粤东上溯向人口较密的闽、浙山区迁徙,之间没有混杂、交叉现象。

“徐夷后裔”说。潘光旦教授生前的“畬族源于东夷中的徐夷”的设想,已被一些研究者所接受,这次会议中提交的论文,出现了“徐夷后裔”说与“源于河南夷”的观点,是畬族研究的新动向,值得引起注意。蓝周根《关于畬族的来源》,蓝俊德《试谈我对畬族族源问题的看法》,根据史籍记载与畬族族谱、祖图、民间传说进行综合研究,赞同畬族的族源是“东夷”中的“徐夷”,其论据是:高辛氏是畬族公认的始祖,而高辛氏实有其人,即帝喾(黄帝的曾孙),也即徐夷的徐偃王。作者从畬族跟徐夷有共同的盘瓠传说,共同的地域(河南汝南、冯玉、颍川郡),共同生活的年代,共同南迁的路线以及共同文化等十二个方面,考证畬族跟“徐夷”有渊源关系。

蓝周根等文章没提到,也不认为畬族跟“武陵蛮”之间有承继关系,在谈及徐偃王的活动地域时,则明确标明是在河南

省境内,这跟施联朱等的“畚族来源于东浙”说,有显著区别。

**“源于河南夷一支”说。**肖孝正的《畚族渊源初探》,以及钟玮琦《关于畚族史源问题的考证》,通过对大量的族谱的综合推断,认为高辛氏是黄帝正妻雷祖的长子,居“亳”即河南省偃师县,高辛氏的第五个妻刘君秀于公元前2325年生龙麒,龙麒即忠勇王,也即畚族祖先。龙麒生三男一女,即盘、蓝、雷、钟(婿)姓。河南“汝南”、“冯翌”、“颍川”,就是畚族的故乡和发源地。因此畚族是古代河南夷中,属高辛氏近亲的一个氏族部落。

**“越人后裔”说。**蒋炳钊《畚族源初探》,《闽粤赣交界地是畚族历史上的聚居区——兼论畚族族源问题》中提出了“畚族是古代百越的后裔”的观点:①早在汉晋以前,在越国中已有“犬”的图腾信仰,畚族亦信仰盘瓠,并奉为始祖。盘瓠得女,负而走入之南山,其地望应在越国疆域之内。畚族族谱中提及的会稽山,正是越国的政治、经济、文化的中心——浙江会稽;②,从古代越族的历史发展变化过程来看,他们不是源于武陵蛮,而是由当地古越人发展形成的,宋代出现的“畚族”,其早期的历史和源流可溯至隋唐的“蛮獠”。汉晋时代的“蛮”,秦汉时代的“越”;③,闽粤赣交界地区早在唐代以前,即是畚族聚居地,畚族先民可能跟位于江西之东南,以迄福建之西南,界于闽越和南越之间的南武侯织这一支越人——“山越”的关系最为密切。作者指出:畚与瑶分布地区,名称来源,形成过程都不一样,不能把历史上的密切关系,推断为前后继承关系。

**“畚为山越”说。**蓝万清《畚族族源之线索》明确提出“畚为山越的一支”。

“山越”是古越族的后裔,“依阻山险,不纳王租”,自汉至隋唐,其一部分在闽粤赣交界处成为“蛮”“僚”,即畚族之直接先民。雷志榜《对畚族族源问题的探讨》中指出,福建宁德地区畚族自称“山哈”,“山哈”与“山越”音、意相通。

**“畚瑶同源、源于瑶越”说。**石奕龙《关于畚族族源若干问题》一文,支持“畚族源于百越”说,并提出了“畚、瑶均源于百越的瑶越”,以及“信奉盘瓠传说的武陵蛮,来源于古代百越”的观点。文章指出,瑶越又称越瑶,即瓯人,主要聚居地在瓯水流域,即今浙江南部,瑶越人以盘瓠传说为图腾。西汉,瑶越迁庐江(五溪地区)等地逐渐成为今之瑶族,而南迁跟南海(今粤东、闽南、赣南地区)越人融合,逐渐成为畚族。

李筱文、朱洪提供的论文《从我省畚族〈祖图〉与瑶族〈过山榜〉的对比研究探讨其渊源关系》认为:畚、瑶两个民族历史上是同源异流的关系,都是百越民族的后裔。

文章集中阐述了两者的同渊源关系:盘护——龙大的图腾崇拜和盘瓠出世、报国立功、围猎身亡的记述相同;畚、瑶两族都认为自己的祖先原居南京、会稽山一带;生产方式、生产力水平上都是居住山地,从事刀耕火种的耕放农业,并辅以弓箭狩猎为生;两个民族姓氏相同,今畚族无盘姓,恰在瑶族中多盘姓;都有招郎入赘的婚俗。作者认为,这两个民族在早期应是一个民族,随着历史的演进,迁移路线的不同,而逐渐出现异流,成为不同语言、不同地域的民族。

同意“畚瑶同源”说的还有容观复的《广东畚族族源问题管见》,作者利用广东地方志中,今博罗、增城、潮州凤凰山畚族居住地都明确有“山畚”亦皆“瑶

类”的记载,主张“畬瑶同源”,但作者不同意“畬族是瑶族的一支”的提法,对“畬族族源于长沙武陵蛮”的观点,也表示怀疑。

作者认为,根据传说广东潮州府凤凰山是各地畬族的祖籍,因此,广东畬族早期史实,在畬族史研究上显得特别重要。

“**闽族(闽蛮)后裔**”说。陈元煦在《畬族衍出于闽非于越》一文中,对“闽、越是一个民族”,“畬族为越族之苗裔”的观点,表示“不敢苟同”。①,畬族非衍出于越,畬族与越族毫无共同可言,之间有极大差异:越族地处滨海陆事寡水事众,滨海江河是越人攫取生活资料的重要来源,而畬族早期的经济生活是农耕辅以搜狩;畬族崇拜盘瓠,忌恶蛇类,而越族以蛇为图腾;语言上畬族属苗瑶语族,而越族为壮侗语族,两者无共通因素,②福建是闽族的世界,浙江为越族的摇篮,闽族系福建土著、畬族之先民,畬民为“福建土人”、“古闽人”。“古闽人”是南蛮大族系中的一员,史书多以“蛮獠”、“峒蛮”称谓闽地畬族,今畬族分布地都为古代闽族地域。

## 畬族发源地与迁徙的不同考证

共同生活地域是民族形成的纽带、烙印,亦是构成民族关系的重要空间。基于对畬族发源地与迁徙路线的不同考证,为

各种畬族族源理论、历史分布提供了不同依据。这次讨论会上,许多同志所护之见,泾渭分明,但又述说不一,下面择其要点,以供深入研究。

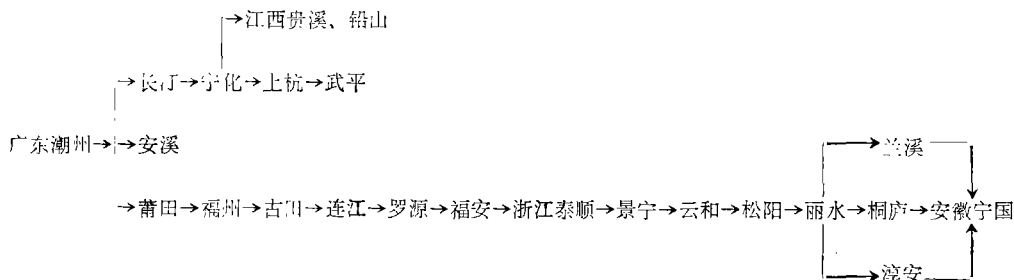
### “起于荆、湖之区”

施联朱通过对大量畬族族谱的考证,提出畬族不是东南沿海地区的土著居民,而是“起于荆湖之区”。古代畬族在隋唐之前已由湖南南迁至闽、粤、赣、三省交界区,又由西北方向的闽西迁来广东凤凰山,并在广东凤凰山,居住相当长久,但广东潮州凤凰山只是畬族传说中的民族发祥地。畬族由凤凰山外迁的脉络颇清晰,基本上是由南朝东北方向流徙,宋元时抵达闽中、闽北,宋末元初直至明代中叶、迁来赣东北,明清时又大量遍布于闽东、浙南等地,约在清光绪年间,浙江畬族迁往安徽宁国,其主要迁移路线是(见下图):

郭志超《粤东不是畬族先民最早的住地》、雷生木《关于畬族族源初探》,通过对盘瓠传说、畬族族谱的剖析,认为盘瓠居地在五溪山区,信仰盘瓠图腾的族体发源于此地,故畬族先民不是粤、闽的土著居民,其最早居住地在湘西五溪山区。

### “起于河南”

“徐夷后裔”说者认为:畬族先祖来广东凤凰山之前的诞生地,无疑是在河南一带,其活动地域跟史载徐夷的南迁相



同。

钟玮琦在《关于畬族史源问题的考证》中提出：高辛氏居“亳”，即河南省偃师县，可见，殷周时代，畬族先民已定居于中原大地，河南境内的汝南、冯翌、颍川三个地区是畬族人民的故乡和发源地。广东凤凰山是畬族第二故乡，畬族曾二次抵达粤东地区：第一次于公元前1095年周公分封龙麒四十一代子孙，在广东潮州丰都县凤凰山为侯，建立诸侯国；公元195年畬族第二次入粤，与以前迁入凤凰山的畬族先民汇合，成为南蛮五族之一。

### “起于闽粤赣三省交界”

“越人后裔”说者通过文献、族谱、歌谣、传说的考证：唐代以前闽粤赣交界区是“蛮獠”的居住区，畬族先祖亦即聚居于这个地区。直至南宋，福建的漳州、广东的潮州、江西赣州这一广袤地域还是畬族的主要居住区。明、清两代，广东凤凰山畬族往闽东迁徙，福建畬族迁往浙江，福建汀漳地区的畬族迁往赣东，而浙江的畬族又迁往安徽。

### “起于广东潮州凤凰山”

王克旺等人考证，广东凤凰山是畬族发祥地，畬族是从广东方向向闽、浙迁来，十至十二世纪迁往福建漳州、福安，十四世纪后期在浙江温州丽水地区、金华地区定居。

吕锡生《畬族迁移考略》指出：畬族在隋唐以前，就早已聚居在粤东一带，畬族的迁移可分为三个历史阶段：

第一阶段：唐朝在泉、潮建州是畬族大迁徙的开端。这次迁移路线，最远抵达江西的贵溪、铅山。其具体线路是：潮州→福建云霄→南靖→漳州→同安→安溪→永春→龙溪→古田→建阳→邵武→先泽→江西贵溪、铅山。

第二阶段：宋、元时期，元蒙贵族大规模向南掠夺，置畬族为地位最低的南人等级，横加压迫和歧视，大量原来生活在泉、潮、汀、赣的畬族，一部分被元统治者强迫迁入闽北一带山区，其他部分自发从闽南向北迁移，福州附近的罗源、连江和福安地区便成为畬族迁入的主要地区，至此，畬族已散处在几乎遍及福建全省的山区，其路线的是潮州→安溪→仙游→闽侯→连江→罗源→宁德→福安。

第三阶段：明、清时期，一部分畬族逐渐在闽北山区定居下来，另一部分仍在继续迁移，其中大量的是向浙南山区移动，向浙江迁移的路线分二路：一路从福安经福鼎移入浙江平阳、温州等地山区；另一路从福安经泰顺迁入浙江景宁。其中钟大孙一家的迁移路线最有代表性，是最长亦是最主要的一条路线。据《钟氏家谱》载，钟大孙先祖率家族，早在南宋光宗绍熙三年即公元1192年，即开始从潮阳迁出，经福建漳州南靖→泉州同安→安溪→连江→罗源→宁德→福安→浙江泰顺→云和→遂昌→衢县→兰溪→建德→临安→康熙年间抵达安徽宁国。

到了此时，畬族生产力水平基本接近当地汉族，适应封建生产关系而定居下来了。

### “起于福建”

陈元煦著文认为闽族系畬族先民，畬民为“古闽人”，今畬族分布地都为古代闽族地域（详见上述）。杨金水在《浅谈漳浦县是畬族的祖居地》一文中，依据漳浦南部地区唐初属潮州地界，提出福建漳浦亦是畬族居地。

### “起于浙南”

石奕龙著文认为畬族源于摇越，其主

要聚居地在瓯水流域,即今之浙江南部(详见上述)。

### 盘瓠传说的不同认识

畲族崇奉盘瓠信仰,这不仅反映在畲族的口碑传说、山歌、族谱中,还有绘成图象的《祖图》,畲族各地历来盛行特殊的供奉和祭祀的仪式。盘瓠传说上靠高辛氏,下联三男一女的盘、蓝、雷、钟四姓氏,为畲族史研究提供了深、广的论据,畲族族源问题长期来不能趋于一致,也表现对盘瓠传说的不同认识上。下面辑录有关论述,便于进一步探讨。

主张“武陵蛮后裔”说者,其主要依据之一是畲、瑶都广泛流传着盘瓠传说。

《畲族族源新证》则推断,盘瓠图腾是鸟与犬二合一的综合图腾,畲族盘瓠神话中的“高辛帝”还是鸟图腾各族所尊奉的始祖,从而把畲族跟东夷相挂联。

但不同意“武陵蛮后裔”说者,又对盘瓠的族属、盘瓠传说的性质持相反意见,他们认为,盘瓠传说是南方一些民族较普遍的一种原始图腾崇拜,盘瓠神话最早流传在浙江会稽一带,《搜神记》一书已载明,盘瓠传说几乎遍及长江以南一大片地区,长沙武陵仅是其中分布区之一。《后汉书》只是集过去诸家之言,并非盘瓠传说始于此时,更不是只有长沙武陵蛮才信仰与流传这一传说。

而且畲民的盘瓠图腾,亦不是迁徙至闽东和浙南时才流行的,早在隋唐以前,盘瓠信仰已经流传于闽粤赣交界的畲族地区。

占越人的各民族,有以蛇为图腾,也有以鸟、犬为图腾的,如瑶越人。东瓯瑶越人(畲族先民)的犬图腾,反映了西汉初,东瓯与吴王与吴王濞之间一段历史,是东瓯人犬图腾的进一步神话的结果。

钟昌端《畲族来源试探》认为,东汉以来,史书和地方志对盘瓠传说多辗转相袭,不能相信真有其事。盘瓠传说流传地区极广,东起浙闽,中经粤、滇、桂、滇,南至越南东京,西至缅甸景东,而止怒江东岸;信奉的民族众多,畲、瑶,及部分苗、壮、傣、黎、高山族的泰耶人,至于各民族中崇拜狗为祖先的就更多了。各地瓠盘崇拜不存在某地某族,必先于他地他族的情况,湖南长沙武陵地区仅是盘瓠传说的一个地区,但远非全部。

蓝周根在文章中,对畲族盘瓠与武陵蛮盘瓠进行了比较,指出两者有五处不同:

	畲族	武陵蛮
击败对象	番王头	吴将军苻
通婚对象	三公主与人身狗头的 美男子成婚	三公主与犬成婚
住处	凤凰山巢居鸟宿	负走南山,止石室中
所生子女	三男一女四姓氏 娶东夷为妻	生六男六女 自相成婚
传说时间	跟徐偃王盘瓠传说相 同(公元前商至周)	武陵蛮时的盘瓠传说 是流不是源(公元二 一五世纪)

钟玮琦《盘瓠与龙麒其人的探讨》中,对盘瓠作了考证,指出畲族崇拜的始祖是龙麒不是盘瓠,盘瓠不是畲族的崇拜图腾。

龙麒是高辛氏的第五个儿子;因击除燕寇之乱,封为忠勇王,娶三宫主为妻,生三男一女,各与东夷部族联姻,形成畲族的一族四姓。

盘瓠与龙麒有三处不同:①,盘瓠带小女上南山,隐居石室;龙麒与三宫主结婚于王都,一直左右高辛;②盘瓠与小女

“为仆翌之结”，生六男六女，兄妹自相婚配；龙麒与三宫主婚后生三男一女，三男娶东夷三姐妹，一女招夫郎；③盘瓠死

后，六男六女随母回王都；高辛崩后，龙麒即携子孙、家族，赴（河南）汝南、冯翌、颍川诸郡定居。

