

从《盘瓠王歌》探讨

畬族来源和迁徙

蒋炳钊

畬族是一个历史悠久的和勤劳勇敢的少数民族。在长期的劳动和斗争中，创作了许多优美的文学艺术作品，保留了一些反映本民族历史传说的故事诗篇，《盘瓠王歌》就是其中一篇最为流传的史诗，代代相传，誉为畬族人民的“传家宝”。这篇史诗，对我们了解本民族的社会文化具有重要意义，对于我们研究畬族历史，是很有参考价值的。

《盘瓠王歌》又名《高皇歌》《盘瓠王歌》，《麟豹王歌》《盘古歌》等，是一篇七言诗句的历史叙事诗歌，歌词长达三百多行（七字一句为一行），各地抄本详略不一，内容基本相同。按其内容整理分回忆、出征、成亲、阉居、打猎殉身、迁居、搬福建、搬浙江和尾声共九节，节节衔接紧凑，气势贯通。每节叙述一件事，主题思想突出，内容丰富，它反映了畬族的起源、迁徙、经济生活、政治斗争、文化习俗和宗教信仰等几个重要问题。现根据1959年福建少数民族社会历史调查组搜集整理的《盘瓠王歌》的内容，对畬族起源和迁徙考释如下：

一、关于畬族祖先的传说和畬族来源

《盘瓠王歌》第一节至第五节主要记述畬族始祖盘瓠的不平凡经历，反映畬族祖先的历史传说。内容大意是：上古时，高辛氏老妇耳痛，由耳中挖出一条三寸金虫，忽变成龙犬，身长二

丈，五彩斑斓，高辛帝见之大喜，取名盘瓠。适时番王入侵，高辛帝出榜求贤，谓谁能为国平番，愿将第三公主嫁给他，盘瓠啣榜，直奔番国，服侍番王二三年。有一日乘番王酒醉，咬死番王，啣其头见高辛帝。高辛帝见之大喜，但又看它是条龙犬，不愿下嫁公主。公主得知，认为皇帝下令，不可违信。此时龙犬忽作人语曰：把我盖在金钟内七天七夜就可变成人。至第六天，公主怕它饿死，乃启金钟一看，结果全身已变人形，唯头未变。后来，盘瓠和公主结了婚，生下三男一女，因为孩子出生时，“大子用盘装”，“二子用篮装”，“三子正响雷”故高辛帝赐姓盘、蓝、雷三姓，一女嫁与钟智琛，这便是始祖盘瓠和畬族盘、蓝、雷、钟四个姓氏的来由。

畬族保存的族谱、勒书所记内容与《盘瓠王歌》相同，据调查，畬族的民族装饰如头髻和衣饰以及祭祀活动都反映盘瓠传说的内容。畬族是崇奉盘瓠传说的一个民族。

盘瓠传说见于记载很早。《山海经》、《晋纪》、《搜神记》、《玄中记》早有记载，比较简略。范晔《后汉书·南蛮传》集众家之言，把盘瓠传说详细写入正史，其文曰：

“昔高辛氏有犬戎之寇，帝患其侵暴，而征伐不剋，乃访募天下，有能得犬戎之将吴将军头者，赠黄金千镒，邑万家，又妻以少女。时帝有畜狗，其毛五彩，名曰槃瓠。下令之后，槃瓠遂衔人头诣阙下，群臣怪而诊之，乃吴将军首也，帝大喜，而计槃瓠不可妻之以女，又无封爵之道，议欲有报而非知所宜。女闻之，以为皇帝下令，不可违信，因请行。帝不得已，乃以女配槃瓠，槃瓠得女，负而走入南山，止石室中，……经三年，生子一十二人，六男六女。槃瓠死后，因自相夫妻，……帝顺其意，赐以名山广泽。其后滋蔓，号曰蛮夷。……今长沙武陵蛮是也。”《盘瓠王歌》所记盘瓠传说与文献记载，内容大致相同。《盘瓠王歌》创作时间较迟，所述畬族祖先传说应是取材于史书记载，采于《后汉书·南蛮传》。因为它是一种诗歌故事体裁，对人物故事

细节描述更为具体生动，所以《盘瓠王歌》又不是文献资料的简单翻版，是经过加工和创造而成的一篇长诗。

从《盘瓠王歌》和《后汉书·南蛮传》所记述盘瓠传说加以比较，内容基本相同。所不同的除了《盘瓠王歌》把盘瓠改为龙犬，把犬戎改为番王外，主要还有两点。一是婚姻制度，《后汉书》记载：盘瓠生子一十二人，六男六女，自相夫妻，是实行兄妹婚姻。兄妹通婚是人类早期血缘婚姻的一种形式。《盘瓠王歌》所述则是盘瓠生下三男一女。男的娶妻，女的出嫁。女的出嫁则是进入原始社会后期，社会进入了一夫一妻制的父系氏族阶段。这一个改动，估计同它的流传时间有关，也就是说编唱《盘瓠王歌》时，畬族早已跨越了原始社会的发展阶段，故把这个婚姻形式作了修改，也有可能出自对畬族四个主要姓氏来源的追述所作的修改。二是关于盘瓠传说流传的地区以及所涉及到畬族来源的问题。《后汉书·南蛮传》把汉晋时代流传这一传说的民族地区说是：“今长沙武陵蛮是也”。《盘瓠王歌》则只字没有提到长沙武陵蛮，而是通篇记述他们的祖先是聚居在广东潮州凤凰山，诗曰：“住在潮州山林深”，“祖公葬地是广东”，“凤凰山上去葬埋”等等，因而提出一个问题，即关于畬族来源于何处。

关于畬族的来源，学术上曾有不同意见，归纳起来主要有两种，一是认为畬族出自汉晋时代的武陵蛮（或五溪蛮），持这种观点的同志大都是根据《后汉书·南蛮传》所记载的盘瓠传说，因为畬族也是笃信这一传说的，所以它应是来源于长沙武陵蛮，是武陵蛮的后代；一是认为畬族是古代百越的后代，是由早已居住在粤闽赣交界地区的先住民族古越族发展而形成的，不是汉晋时代从长沙迁来的。两种意见，各有所据，何以为是，值得研究。

《盘瓠王歌》记述畬族祖先活动在广东潮州。现在福建、浙江等地的畬族人民追述他们的历史也大都是这样认为，这对我们探讨畬族来源是很有启发的，为什么《盘瓠王歌》要这样写，是否有历史的依据。由此，我们查了一些有关盘瓠传说的记载，如

记载比较详细的干宝《搜神记》，该书曾提到：“今梁汉、巴蜀、武陵、长沙、庐江郡夷是也”，都是流传盘瓠传说的，其范围几乎遍及江南一大片地区。《搜神记》成书比《后汉书》早，可见并非《后汉书·南蛮传》所记载，只有长沙武陵地区有此传说，流传地区一定很广。据有人考证，信仰盘瓠图腾除畬族、瑶族外，还有海南岛的黎族、台湾高山族的泰耶（Tayal）都有以犬为祖先的传说。在世界各民族中，崇拜狗为祖先的就更多了，如爪哇的卡郎、日本北海道与库页岛的虾夷，琉球岛等十多个地区^①。有的认为盘瓠就是盘古的音变，盘古开天辟地的传说大都也是流传在我国南方，《盘瓠王歌》亦称《盘古歌》，二者传说流传的地域是相同的。盘瓠传说应是南方一些民族中的一种图腾信仰。图腾崇拜在原始社会时期每个氏族都存在过，探讨盘瓠传说并不是相信真有犬妻公主其事，而是透过这一传说来探讨这一图腾习俗遗留，从而进一步去探讨某个民族的古代历史。如《盘瓠王歌》为我们探讨畬族的来源提供了一个重要的线索。追述汉晋以前南方为百越的分布区，因而畬族的来源与古代南方百越民族的关系应该是很密切的。

从史书记载畬族的历史活动考察，畬族名称最早出现于南宋刘克庄《后村先生大全集·漳洲谕畬》一文。唐宋时期粤闽交界地区已有少数民族聚居，被称为“峒蛮”、“蛮僚”。《资治通鉴》记载，唐昭宗乾宁元年，“黄连峒蛮二万围汀州”^②，福建《云霄厅志》记载：“（唐）高宗总章二年，泉潮间蛮僚啸乱”，“总章二年，（陈元光）随父（陈政）领兵入闽。父卒，代领其众，会广寇，陈谦连结洞蛮苗自成、雷万兴等进攻潮阳，陷之，守帅不能制，元光以轻骑讨平之。……蛮寇雷万兴、苗自成之子纠党

① 凌纯声：《畬民图腾文化的研究》，《历史语言研究所集刊》第14本，1947年。

② 《资治通鉴》卷259，唐纪75。

复起于潮，猝抵岳山。元光闻报，遽率轻骑禦之，援兵后至，为贼将蓝奉高刃伤而卒，时景云二年十一月也”^①。唐初，粤闽交界地区“蛮僚”已掀起大规模的反抗斗争。陈政、陈元光率军入闽时，最初还是同过去一样，只是屯驻于九龙江以东地区，还不敢轻举妄动直入粤闽交界这一地区，就是因为九龙江以西地区（包括广东潮州在内）都是“蛮僚出入无常”之地。“先是泉潮之间，蛮僚出入无常，戍卒阻九龙江之险，插柳为营，江东溪海交流，两山夹峙，波涛激涌，与贼相峙”^②。同时，在反抗唐王朝的武装斗争中，出现如蓝奉高、雷万兴等起义军首领，并屡败唐王朝的武装镇压。作为一个民族，能具有这么强大的反抗力量，如果不是经过长期的安定生息、繁荣发展那是根本不可能的。因而说明了至迟在隋唐时期，畬族祖先已经居住在粤闽赣交界这一地区，唐宋所谓“蛮僚”就是宋代出现的畬族的祖先。所以，清杨澜《临汀汇考》一书提出了唐代汉人移民时，汀州地区的土著是畬族。“唐时初置汀州，徙内地民居之，而本土之苗仍杂处其间，今汀人呼曰畬客。”这个意见是可信的。

从粤闽交界的潮、汀、漳这一地区的历史进行考察，自唐代陈政率军进入这一地区以前，史书上没有记载有汉人移居至这一地区，只是从唐代在汀漳设置封建郡治起，才记载汉人移居至此，同“蛮人”杂居，出现“民僚杂处”。因而在隋唐乃至六朝以前，这一地区都是少数民族的聚居区。在此之前，又是百越居住地。《盘瓠王歌》反复记述畬族的祖先是在广东的潮州，由此推断畬族来源于古代越族是有根据的。

二、关于畬族历史上的迁徙活动

《盘瓠王歌》第六节《迁居》叙述了畬族祖先由广东潮州向

① 嘉庆《云霄厅志》（民国版）卷十一·唐宦绩·陈元光条。

② 《云霄厅志》卷十一·唐宦绩·丁儒条。

福建迁徙，迁徙原因是由于人口增多，“人多田少难做吃”，“三姓搬出凤凰山”。第七节《搬福建》，一开始就提出向兴化、古田，然后到连江、罗源等地。“兴化古田住久长，三姓开基在西乡，西乡难住三姓子，又搬罗源过连江”。从歌词中没有记载畲族从广东潮州经过邻近和必经之地的福建汀、漳和闽南地区的迁徙活动，这可能是因为汀漳地区地望与潮州接连在一起，很早以前，同样就是畲族祖先的聚居区的缘故。

《盘瓠王歌》所说的畲族向福建的闽中、闽东等地的迁徙，同史书记载的历史事实是符合的。《盘瓠王歌》虽然没有说出向这些地区迁移的时间，根据史书的记载推断，大致是从明代开始，明周华《游洋县志》才开始记载明万历年间兴化地区曾爆发过畲汉人民的起义^①。明万历年间，谢肇淛游太姥、芙蓉诸山时，曾见到畲人“纵火焚山”^②。福安县的畲民在明嘉靖年间曾参加过平倭斗争^③。其他地区如福州、闽清、永太、古田等县在方志中也有记载明代已有畲民居住过。而在明代以前，这一地区没有见到有畲民活动的记载。从潮、汀向闽东迁移路线，结合族谱及其他志书记载，大体是：经过闽南——闽中——闽东的连江——罗源、寿宁，然后转向福安、霞浦、福鼎，其间各地畲族又往返迁移，时间最早在明代，大量迁徙活动在清代。

明清时代，我国封建地主经济已相当发展，土地高度集中，一小撮地主官僚霸占大片土地。于是畲族进入福建各地要向地主租种土地，受到地主的种种盘剥。辛勤开垦出来的田地又被地主霸占去。《盘瓠王歌》愤怒控诉这吃人的社会，“开着地差没作食，开着田好官来争”，“奈因官差难作食，思量再搬住浙江”，所以搬到福建之后，接着又要向浙江迁徙。阶级的压迫，这才是

① 明·周华：《游洋县志》（民国版），《大洋巡检司碑记》。

② 明·谢肇淛：《太姥山志》卷中《游太姥山记》。

③ 《游洋县志》卷九，杂记。

导致历史上畲族人民不断迁徙的原因。

第八节《搬住浙江》说，畲族由福建迁至浙江，是从闽东进入浙南的。“三姓搬来住浙江”，“三姓子孙人来多，分住景宁同云和，又往泰顺平阳县，散处丽水各县有”，“云和景宁住多人，外边官府欺侮人；三姓思量散去住，搬落宣平去安身。”浙江温州地区（清代叫处州）的平阳、泰顺、云和、丽水、景宁等县都是现在畲族主要聚居区。《盘瓠王歌》所记载迁移到的这些县同方志、族谱记载相同。据清代《宣平钟氏宗谱新序》载：“大明洪武乙卯八月（1375年）日章公由福建迁处州景宁”。又1915年重修的《平阳雷氏家谱行第》记载：“始祖景云、景通二公，原籍罗源，洪武十二年（1379年），徙居处州景宁县岭根而居焉”^①。明代畲族已开始进入浙江，大批移入也是在清代。光绪《处州府志·畬客三十韵》诗篇曰：“从官至山乡，往往见畬客”。清代《景宁县志》云：畬族“盘瓠之后也，自粤而闽，以暨处之松（松阳县）遂（遂昌县）云（云和县）龙（龙游县）诸邑，皆有其人”^②。《云和县志》记载：“畬民不知其种类，或云出自粤东海岛间，自国朝康熙初迁入处郡。”根据《盘瓠王歌》、族谱和地方志记载，有人考证畬族由闽东迁入浙江的路线是：福建的连江、罗源——浙江的景宁——云和（已合并丽水）——遂昌——宣平（已分别并入丽水和永康县）——龙游；此外还有从罗源直接迁来平阳，再迁至瑞安、泰顺和青田的，或由景宁分移龙泉、青田和泰顺，或由泰顺移居桐庐的，其间又曾多次往返迁移^③。这个意见是可信的。

明清时期畬族大量往闽东和浙南等地迁徙，从那以后，这些地区便逐渐发展成为现在畬族的分布地区。而早期聚居区的畬

① 转引王克旺等《关于畬族来源》，《中央民族学院学报》1980年1期，第91页。

② 清·周杰：《景宁县志》卷12风土。

③ 徐规：《畬族的名称、来源和迁徙》，《杭州大学学报》1962年1期。

族，经过长期历史变化，有的向外迁徙，有的逐渐被当地汉族所同化，现在反而成为畬族人口最少的地区。可见历史上畬族的聚居区同现在的分布区已经有明显不同。

由于历史上的不断迁移，形成现在畬族居住地区异常分散，几户、几十户住在一个村落，有的同汉族杂居在一起。一个三十三万五千人的民族（1978年统计）则分散在福建、浙江、广东、江西、安徽五省六十多个县市的部分山区，这都是由于历代反动统治阶级的压迫所造成的。

三、《盘瓠王歌》是一篇历史文献

《盘瓠王歌》通篇用七言诗句。是一篇历史长诗，而语言有本民族的特点，歌辞很多是用畬语记音，以歌唱形式表现出来的文学作品，极易为群众所接收。同时由于同汉族文化交流的结果，善于运用比兴和反复咏叹的特色，寄托自己的感情，因而作品又具有汉族古典诗歌和评话唱本那样精练表现方法的特点，所以即使不识字的人，只要多听多唱，也能背诵和了解歌词的意思，因此能在群众中得以广泛流传，代代相承。《尾声》的末了两行，也是《盘瓠王歌》全篇的结语，就是这样写着：“歌是畬民传家宝，万古流传子孙唱”。所以它不仅是一篇口头文学，也是一本教科书，用叙述祖先不图名利，不慕功名利禄，开荒造田、艰苦创业的精神，来教育后代子孙。在最后一节中还用生动的例子，教育子孙要痛恨地主阶级，字里行间深刻揭露当时民族矛盾和阶级压迫。诗曰：“今来不比当初时，受尽阜老（地主）几多气”，“山田来与阜老争，只因无钱争不赢”。并一再告诫畬族子孙切记着：“做了无食你莫怪，莫怨祖公命真呆”；“蓝雷四姓要和气，阜老都是无情义，有话莫去通阜老，阜老能交虎能骑。”“养女莫嫁阜老去，爹娘养你不容易，嫁给阜老无情义，恰似从小死掉去”。字字句句表现了畬族人民对吃人封建社会无比的憎恨。

说它是一篇史诗，就是因为它反映了历史。虽然《盘瓠王

歌》创作时代不可能太早，从迁徙一节所记述他们往闽东、浙南的活动历史来看，是在明清时代。所以这个作品可能是清代以来整理的。目前各地保留的抄本，名称不同，详略有别，但主要内容相同，流传在所有的畬族地区，被誉为“传家宝”，妥为保存。

畬族没有文字，因而没有本民族文字记载的史书。畬族是一个具有悠久历史的民族，汉文史书，包括一些地方志，对畬族的历史记载很少，其间相互抄袭，谬误不少。凡此种种，都给对畬族的研究带来很大的困难。在这种情况下，本民族流传下来的历史资料就显得特别重要。所以，《盘瓠王歌》可以说是一篇研究畬族历史来源很有参考价值的资料。