

文化·历史

青山浴茶风 古村忆繁华

——福安茶文化考察侧记

福建省茶文化研究会 秦威

一 福安论茶

福安市是福建省重点茶区之一，产茶历史源远流长，可追溯至晋隋两朝时期，目前福安有1.66万公顷茶园，每年产出茶叶1.27万吨，产值2.5亿元，位居全省前列。作为闽东人文重镇，福安的茶叶经济早已融入大众生活，形成富有地方特色的民风与茶俗。近十多年来，福安市在发展茶叶生产的同时，注重开展地区性茶文化内容的挖掘、研究与交流，于1991—1992年连续举办二届中国闽东福安茶文化交流会。

为考察福安的茶文化工作情况，促进我省文化界、茶艺界与福安茶区科研、生产与茶文化研究工作者的交流，在福建省科协、福安市科协、福安市文联和福建省茶科所的支持下，福建省茶文化研究会于今年5月5—7日，组织了一个由省内文化界、茶业和茶艺界的专家、学者参加的“福安茶文化考察团”，前往福安茶区进行专题考察。

5月5日晚，福安茶文化考察团与福安市政府、科协、文联的有关领导和当地茶叶、茶文化界的相关人员，同品一杯地产的春茗，共话福安的茶之经济与文化。

原福安市文联主席郑万生热情洋溢，介绍了90年代初，福安市二次组织茶文化节的过程。

他说在福安有一批热衷于茶文化事业的文化工作者，他们深入茶区作调研、采风，撰写了一批有质量的研究茶文化的文章。同时福安既是茶区又是畲族聚居地区，民间流传有不少的茶俗活动。为了使茶文化活动充分体现地方特色，在九十年代初组织福安茶文化节时，就深入民间发掘地方茶俗，重新整理并排演了畲族的“宝塔茶”与畲汉同俗的“新娘茶”等节目，在茶文化节上表演。他回忆了当年组织茶艺表演团的经过，从初期的学习泡茶技艺，到后来有一台完整的茶艺歌舞节目，福安茶艺表演团逐步成熟，多次参加国内外大型茶事活动。

原福安诗社社长郭文老人长期致力于福安地区

茶俗现象的研究。他在会上详尽地介绍了十多条福安茶俗谚语的来历与流传情况，引起了与会者的极大兴趣。次日，老人还专程送来他最近整理的“福安茶俗趣谈”一文与有关诗词选编与福安茶史资料。

福安市文化馆馆长刘松年十分风趣地专题介绍了他近几年来，研究福安名茶“坦洋工夫”的发源地坦洋村之茶业发展史与历史变迁的情况。刘松年在少年时曾在坦洋村的一个私塾度过了一段难忘的读书日子，从此与坦洋结下了不解之缘。近几年来他致力于坦洋茶业历史的挖掘与研究，在考察的基础上根据史料记载，写出了长篇报告文学，描述了本世纪初坦洋茶业进入一个高潮时期的鼎盛情景，以及其后的变迁史。他绘声绘色的描述，成为座谈会的一个高潮。

省科协林思翔副主席在会上作了简要的发言，他说希望通过这种专题考察的形式，使参加此次活动的同志们，能够了解福安茶叶经济的多样性，考察福安在研究与传播茶文化中所做的工作，今后省茶文化研究会要多做这方面的工作，以促进我省茶文化的研究，促进茶业界与文艺文化界的交流。

二 品茗茶科所

一望无际的茶山怀抱着一个茶的王国，这就是创建于1935年的福建省农科院茶叶所，至今已有66年的历史。5月6日上午，考察团一行来到位于社口镇的省茶叶科学研究所参观。

陈荣冰副所长向考察团介绍了省茶科所66年来的发展情况。自1935年老茶人张天福先生创建福建省建设厅茶叶改良场后，1952年重建省茶叶科学研究所，这里集中了一批优秀的茶叶科学家，为福建省的茶业，乃至国内外茶叶生产做出了重要贡献。50年代，第二任所长林桂铿就接受周恩来总理的委派，赴非洲马里国指导种植茶叶；第四任所长林心炯在茶园水土保持领域做出了出色的贡献，在60年代林心炯主持的茶园水土保持研究，就被列为全国茶叶的重点研究项目；几十年来经过省茶科所几代

科技人员的不懈努力,一批批优秀科研成果问世,并得到推广应用。仅该所培育的茶叶品种“福云6号、7号”已在省内外茶区推广种植70多万亩,每年可创经济效益4.2亿元。

在陈副所长的带领下,众人上山参观了“茶树种质资源园”。这个资源园现收藏有省内外832个茶树品种(系),计4000多份种质,成为全国收集、保存茶树品种最早、较多的品种资源库和乌龙茶品种资源保存中心。省茶科所在茶树品种上的培育、选优与推广工作,使福安的茶叶生产近水楼台先得月,当前福安市已经建立了无性系茶树良种园15万亩,占全市茶园总数的93.6%,推广应用60多个优良品种,形成了茶叶生产的多样性。产品包括花茶、绿茶、乌龙茶、红茶与特种茶。近几年来,这里的名优茶在各种评比中获得国家级金银奖26个,省部级奖55个。

随后,热情的主人为考察团办了一个品茶会。在茶科所的品茶室里,为客人展示了12种不同类型的茶叶,包括“坦洋工夫”的2种红茶、包括省茶科所获得国际名茶奖产品“丹桂”、“九龙袍”在内的各式乌龙茶与绿茶名品。随着一杯杯茗茶的冲沏,评茶室中飘荡着浓厚的茶香,也洋溢着一片欢声笑语。

三 坦洋探茶

6日下午,考察团一行来到了位于白云山麓的坦洋村。

前一天晚上,福安市文化馆刘松年对坦洋村精彩的描述:短短的村中一条街,当时就有36家茶行;海外来信只要写上“中国坦洋”就能寄达等等,引起人们对此著名茶乡的极大兴趣。沿着小溪旁那弯弯曲曲的小路,我们来到群山环抱中的坦洋村。

在刘松年与坦洋村长的引导下,我们在坦洋的小巷中兴至勃勃地穿行,期望能从历经沧桑的茶业故地的旧街、茶行旧址与当年大户茶商的华宅中,寻觅旧日坦洋的风光。在保存完好的老房子中,坦洋人依然种茶、做茶、贩茶。在旧宅的附近,一些当今发了茶财的人家也建起了现代化的华宅。茶维系了一代代茶乡人数百年的生计,当然这一切都得益于那名声远播的“坦洋工夫”。

坦洋是一个古老的茶乡,更是福安茶叶经济的一个缩影。

据当地的同志介绍,福安市的22个乡镇、街道446个行政村,几乎村村产茶。全市有茶叶初制厂286家、精制厂61家,年产万吨茶。为了推销茶叶,福安人在全国各大中城市开了400多家茶店,有2万推销员奔走在全国各地。

在两天的时间里,考察团与福安茶叶科研、生

产与茶文化界进行了接触与交流,对福安发展茶叶经济,促进社会经济的进步有了更深的了解。平日里喜爱喝茶的文化界人士,进一步加深了对茶的认识,也加深了与长期在基层工作的茶叶科学工作者的交流。“不虚此行”,是他们一致的看法。

福建省科协党组书记、副主席、省茶文化研究会顾问林思翔,省博物馆副馆长、省茶文化研究会副会长陈龙,学会杂志社主编、省茶文化研究会副会长王恭,省茶叶公司副总经理陈金水,别有天茶艺居总经理、省茶文化研究会常务理事吴雅真,福建文学杂志社副主编施晓宇,福建文化报主编蔡怀玉,海峡文学杂志执行主编陈锦山,福建日报文艺处处长黄敬林等17人参加本次考察活动。

四 茶文化之思

两天的考察浮光掠影,无法完整地解读一个茶区的文化传统与现状。以下看法似有不切之处。

1、基层茶文化活动宜在茶叶生产与消费之间充当桥梁的作用

通过考察认为在以茶叶生产为主体的基层,茶文化活动宜在茶叶生产与消费之间充当桥梁的作用。茶文化要为现实的茶叶经济服务,比如在此考察中我们接触到当地依靠茶叶科技的开发,培育出不少新品种,生产一批优新名茶,但这些新品茗茶尚未得到推广,只是在实验茶厂中小批量地生产,其中固然有新品种尚未大量推广应用的原因,但有一个市场的培育与开发的问题可能也未能有超前的考虑与安排。对于省茶科所或福安当前的那些名优茶之推广,茶文化团体应该是有许多工作可做,如宣传名优新茶、介绍主打品牌产品、吸引广大茶叶消费者了解认识福安茶资源等等。

茶文化团体如能在地方茶叶经济的发展中发挥促进作用,成为地方整体的茶叶经济之一分子,它将如鱼得水,何患无为无位?

2、发挥品牌优势,开发茶文化休闲旅游

“坦洋工夫”是福建三大工夫红茶之一,从19世纪50年代开始远销西欧,大受欢迎。近几十年来,由于国际红茶市场以红碎茶消费为主,福建的工夫红茶销路大受影响。“坦洋工夫”凭借其传统的消费市场与影响,目前由国营坦洋茶场每年尚可加工近200吨以应外销。但坦洋村从它的社会影响、人文景观与自然风貌等综合条件来说,具有一定的茶文化旅游开发价值。问题在于如何突出它的主题、构思茶文化旅游的框架,对环境进行整理、保护与开发,比如开辟休闲茶园、重建坦洋茶行一条街、古民居观光、再现“坦洋工夫”的传统制作等来吸引海内外的爱茶人。