

闽台民俗体育资源的类别、分布与特点

方奇

(厦门理工学院公共体育部, 福建 厦门 361024)

【摘要】为摸清闽台民俗体育资源家底, 有利于后续开发其综合价值需要, 运用文献资料、田野调查考证等方法, 考察闽台地区民俗体育文化资源项目。研究发现: 闽台民俗体育资源可分为健步体能、竞速体能、杂耍表演、操舞表演、游戏竞赛、武术健身、投掷娱乐、棋艺娱乐八类; 闽台民俗体育资源空间分布呈现闽南比闽北集中, 闽东沿海相比闽西内陆较沿海岸线分布, 台湾集中于全岛沿海环状分布; 闽台民俗体育资源既具有小区域性、频繁化、多元化共性特点又具有传承层差异、组织度差异的异性特点。

【关键词】闽台; 民俗体育资源; 类别; 分布; 特点

【中图分类号】G85 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1673-4432(2014)04-0008-06

由于中国传统的民俗研究主要以信仰民俗、生活民俗、建筑民俗、制度民俗、生产民俗、岁时节日民俗、礼仪民俗、商贸民俗和游艺民俗等内容来分类展开, 长期以来, 除游艺民俗中所包含的“竞技方面”外, 体育民俗内容的调查一直未能受到足够重视。民俗传统文化是由历史沿袭而来的风俗、道德、思想、艺术、制度、生活方式等一切物质和精神的文化现象的有机复合体^[1]。在民俗文化多源发生、多向发展、多元并存和多样统一的形态下, 闽台民俗体育文化保持着自身的常态和规律性演进^[2], 通过丰富的肢体语言诉说着闽台两岸民众共同的价值观念、审美标准和社会心理等^[3]。闽台民俗体育作为闽台文化的重要组成部分, 有着极为密切的地缘、血缘和史缘等直接承继关系^[4]。本文以福建和台湾的民俗体育资源项目为研究对象, 运用文献资料(查阅福建及台湾各区县《地方志》《民俗志》等)、田野调查考证(走访福建及台湾10地29市县区的50余个乡镇)、制图分析等方法, 考察和研究闽台民俗体育资源类别、分布和特点的情况, 以期丰富我国民俗文化研究的内容和方向, 弄清闽台民俗体育资源总量, 为后续进一步深入挖掘民俗活动中体育综合价值奠定基础。

一、闽台民俗体育间的传承与交流

福建和台湾相互融合的历史地理、图腾膜拜、军事斗争、生产生活等迁徙性关系, 形成了闽台民俗体育间传承与交流的基本轮廓。

地质探明, 台湾是以大陆为根生成的一个岛屿, 海底大陆架相连确定了其与大陆福建具有同一地缘性。“闽”是福建最原始的名称, 早在新石器时代创造出昙石山文化, 远古时期百越族中的族支与福建闽族人融合成闽越文化, 闽越人以蛇为先祖, 把蛇作为自身的图腾崇拜。因蛇素有龙之化身之称, 当时, 以“龙”为形象的许多民俗巡游孕育而生, 演变出像“舞龙”“游龙”“舞龙灯”“龙艺”等民俗体育形式。闽越人善于用舟, 台湾最早由闽越族渡海迁徙的先民定居者传入大陆民俗体育文化。

汉武帝伐闽, 闽越国灭亡, 随着越人北迁, 中原移民, 使得中原文化不断向福建渗透移植, 汉越文化相互融合吸收, 经魏晋南北朝至隋唐五代、宋时期形成自身特有的民俗体育文化风貌。其中, 福

【收稿日期】2014-03-25

【修回日期】2014-06-08

【基金项目】福建省教育厅社会科学研究项目(JA13234S); 福建省教育科学“十二五”规划重点项目(FJJKCGZ13-047)

【作者简介】方奇(1982-), 男, 讲师, 硕士, 研究方向为民俗体育、体育教学与训练。E-mail: fangqi19811211@126.com

建古代畚族人为对抗外敌，保家卫国，创立诸多军事性训练项目和辅助手段，而后逐步形成有“八井拳”“畚家拳”“蓝技拳”等传统体育武术项目；畚族首领蓝丰高为抗击侵略，抵御敌人乱箭，发明了“打尺寸”。大陆福建泉州、漳州一带沿海人民，为躲避战乱，有些人进入澎湖定居下来。

闽台地区从唐宋时期开始较为繁荣的海上商贸经营，“海上丝绸之路”起点之一的泉州在宋元时期作为海洋民俗文化特色鲜明之地，其海洋民俗体育交流相对活跃。其中，石狮蚶江、台湾鹿港及漳州等地端午时节共同进行的海上抢鸭、赛龙舟、泼水等活动实为突出代表。

明清时期，闽台地区是探访海外及抵御外部侵略的前沿要塞与阵地。起兵抗清，收复台湾的明末名将、民族英雄郑成功就在长期的军事训练、英勇战斗以及消除备战疲劳情绪的过程中创新积累出众多民俗体育形式，典型代表包括军队武术操练阵法“宋江阵”，操练水兵训练方法“抓鸭子”和“抓金猪”，有效锻炼士兵们抛掷能力和瞄准技巧、提高实际作战能力的“攻炮城”，缓解士兵们思乡情绪，增添军队队伍中节日气氛的“中秋博饼”等。这一时期，以漳州泉州为主的大量福建人移居台湾，并因人口数量、政治力量、经济水平、文化程度等综合优势而超过台湾高山原住族群，成为带动台湾民俗体育文化发展的主导力量。

二、闽台民俗体育资源的内涵与分类

研究民俗体育的难题之一是其概念的界定，目前在体育学术界未能对此形成统一的共识^[5]。另外，对于民俗体育、民族体育、民间体育等关联概念的上下位关系和内容包含等也还存在一些争议。广义上，体育是指以身体练习为基本手段，以增强人的体质，丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动^{[6]45}。基于此，笔者认为“闽台民间体育资源”的内涵可理解为“在福建和台湾地区范围内，表现出富有健身、健体、健心的功能效应，包含有‘争胜’竞赛元素，具有培养道德、意志品质以及团队精神作用的有目的、有意识、有组织的民俗活动或活动中存在的体育形式的总和”；换言之，“凡是能体现锻炼功效、竞赛特点以及能培养意志品质和团队精神的民俗活动或活动中的某一形式”都能作为闽台民俗体育文化资源的研究内容。这种界定，旨在一定程度上回避民俗体育基础概念性问题的理论争执，意欲起到搁置争议，推动研究的目的。同时，便于从分类视角展开闽台民俗体育资源研究。

体育的分类是以体育的本质属性为准则，它既是高度学术性的科学思辨活动，也是实际体育工作中具有实践意义的指导性理论^{[6]45}。闽台民俗体育资源按表征与功能价值为分类标准，可分为八大类，每类又含有众多的活动项目，具体如表1所示。

表1 闽台民俗体育分类与项目归属
Tab. 1 Folk sports classification and project ownership in Fujian and Taiwan

分类	项目归属
健步体能类	挖大旗竹、蜈蚣阁、龙艺、走古事、游花灯、赛蛇神、登高、游田了、游大粽、游金瓜棚
竞速体能类	赛佛、龙舟竞渡、过火、踩火、跑火、赤脚踏火、推轿斗力
杂耍表演类	摆棕轿、耍刀轿、抢孤、霍童线狮、搬铁枝、肩膀戏、建瓯挑幡
闽 台 民 俗 体 育	板凳龙、稻草龙、开口狮、闭口狮、北狮、醒狮、采茶灯、红龙缠柱、打船灯、玩鱼灯、拔烛桥、三公落水操、宋江阵、大鼓凉伞、八家将、斗牛阵、牛犁阵、布马阵、舞香龙、舞龙灯、跳鼓舞、拍胸舞、客家花鼓
	汉族泼水、抓鸭子、抓金猪、海上泼水、打尺寸、斗茶、劈蔗、赛大猪、斗牛、猴子占柱、虎抓羊、猴子抢蛋、扯铃、踢毽子、跳绳、放风筝、荡秋千
	五祖拳、狗拳、白鹤拳、金斗洋畚拳、连城拳、流民拳、元极舞
	攻炮城、竿球比赛、背篓球
	中秋博饼

健步体能类是指以“健步走”为主要特点,持续开展时间较长或距离较远的民俗活动。几千年前的中医理论就认定“健步走”是预防治疗疾病的良药,有“百炼之祖”的美誉。现代医学也证实,规律适度的“健步走”,对人体大脑、心脏、胃肠以及四肢关节有许多健康功效。

竞速体能类是指以比拼速度快慢、配合耐力素质为主要特点来开展的民俗活动。强度适中的“竞速体能运动”,对人体的心肺功能、呼吸系统和心血管系统等的加强有重要功效。

杂耍表演类是指以展示曲艺、杂技等技艺为主要特点来开展的民俗活动。这类民俗体育要求其表演者具备扎实的技艺功底和超强的心理素质和意志品质。

操舞表演类民俗体育是指以展示操技、舞艺动作及熟练控制道具内容为主要特征的民俗活动。这类民俗体育要求其表演者具备扎实的操舞功底和超强的控制道具的能力。

游戏竞赛类民俗体育是指以强调游乐,玩耍内容为主的比赛娱乐性的民俗活动。闽台游戏竞赛类民俗体育多以活动性游戏形式为主,伴有具体情节和相关规则,兼具竞赛性。

武术健身类是指以展示打拳或使用兵器技术,兼以修身养性,强健体魄为主要目的民俗活动。

投掷娱乐类是指借助目测预先判定目标位置,向目标抛扔物品,以期命中目标来进行的民俗活动。

棋艺娱乐类民俗体育是指以开展棋、牌、骰子等智力性游戏活动为主的民俗活动。

三、闽台民俗体育资源的地域分布

1. 福建民俗体育资源的地域分布

福建民俗体育资源遍布于八闽大地,境内除龙舟竞渡、打船灯、搬铁枝等民俗体育活动项目流行较为广泛外,其他大部分项目都集中流行于某一区域(见表2),具有特定的地方代表性。

表2 福建民俗体育流行区域分布

Tab. 2 Popular folk sports distribution in Fujian

项目	流行区域	项目	流行区域	项目	流行区域
挖大旗竹	安溪蓬莱	板凳龙	大田	抓鸭子	石狮、集美
龙艺	平和	稻草龙	大田太华	抓金猪	石狮
游花灯	连城芷溪	北狮	石狮	汉族泼水	龙海九湖
赛蛇神	延平樟湖	醒狮	石狮	海上泼水	石狮蚶江
游田了	闽清金沙	采茶灯	新罗苏坂	赛大猪	长泰
游大粽	连城北团	红龙缠柱	连城庙前	猴子占柱	福安康厝
游金瓜棚	连城姑田	玩鱼灯	泰宁茶东坑	斗牛	福安康厝
登高	福州、福安	拔烛桥	武夷山兴田	虎抓羊	福安康厝
赤脚踏火	龙海	三公落水操	长泰岩溪	猴子抢蛋	福安康厝
赛佛	武夷山	舞香龙	屏南双溪	五祖拳	晋江安海
耍刀轿	秀屿湄洲	大鼓凉伞	龙海	狗拳	晋江
抢孤	龙海隆教	肩膀戏	沙县	白鹤拳	永春
建瓯挑幡	建瓯	霍童线狮	蕉城霍童	金斗洋畚拳	福安康厝
摆棕轿	城厢南门	攻炮城	石狮、南安、德化	跳鼓舞	晋江、石狮、南安
走古事	连城罗坊、永定抚市	打尺寸	福鼎、福安、霞浦、上杭	拍胸舞	鲤城(浮桥、鲤城)、同安莲花、翔安新圩
蜈蚣阁	海沧东屿、晋江东石	打船灯	武平、长汀、永定、上杭、连城	搬铁枝	福鼎、福安、周宁、霞浦、蕉城
龙舟竞渡	集美、长乐、石狮、泰宁、清流、沙县、平和、漳平、上杭、霞浦	连城拳	连城、上杭、长汀、清流、宁化、永安、明溪、沙县	中秋搏饼	厦门、龙海、晋江安海

从各地区拥有民俗体育活动项目数量看（见图 1），泉州、龙岩、宁德、漳州 4 地区数量相对较多，主要因为泉州是古代“海上丝绸之路”的起点，漳州位于闽南“金三角”位置，古时两地的沿海移民迁徙、对外文化交流相对频繁，海洋性民俗体育相对活跃；龙岩位于闽粤赣三省交界处，是古时“闽越人”祖籍地和“南海国”国都中心，同时还是客家文化发祥地，民俗体育文化底蕴相对深厚；宁德地处闽东沿海，北临长三角，是福建省乃至华东地区少数民族较多的地区，以畲族为主要代表的少数民族本身善耕劳作，又由于长期抵御外侵的需要，历来重视防御健身的体育活动，因而其遗留保存下来的少数民族传统性民俗体育内容也相对丰富。

从民俗体育空间分布看（见图 1），纵向南北比较，闽南民俗体育相比闽北较为集中聚态分布，这与古时闽南经济发展和海外文化交流传播较为发达有关；横向东西比较，闽东沿海地区民俗体育相比闽西内陆地区较为密集，且沿海岸线分布，说明闽东地区的沿海区位优势对民俗体育文化的交流和传承起到重要的促进作用；宁德、南平、三明、福州、泉州五地交界的闽中地带，民俗体育资源出现空位，这与该地带地形多山，海拔相对较高，县郡设置不多，人口稀少有关。

2. 台湾民俗体育资源的地域分布

台湾民俗体育资源遍布于岛内各地（见表 3），其中八家将、扯铃、流民拳、元极舞等民俗体育项目流行于台湾全境，这与台湾“教育部”体育署（原台湾体委会）21 世纪初就在全岛着力传承和推广民俗体育项目（达 28 项）有密切关系，台湾民俗体育的普及性和保护意识较高。



图 1 福建民俗体育空间分布
Fig.1 Spatial distribution of Fujian folk sports

表 3 台湾民俗体育流行区域分布
Tab. 3 Taiwan folk sports popular regional distribution

项目	流行区域	项目	流行区域	项目	流行区域
蜈蚣阁	嘉义布袋、金门	布马阵	宜兰礁溪、云林西螺	八家将	台南市及全境
抢孤	宜兰头城、屏东恒春	客家花鼓	新竹竹北	扯铃	高雄市及全境
开口狮	台北、云林仑背	中秋搏饼	金门	拍胸舞	金门及全境
闭口狮	台中、彰化、云林西螺	竿球比赛	屏东、台东	流民拳	桃园及全境
斗牛阵	台南学甲	背篓球	屏东来义	元极舞	台北士林、高雄及全境
牛犁阵	高雄仁武	荡秋千	宜兰市、嘉义市	踢毽子	台中市太平及全境
宋江阵	高雄（内门、大树）、屏东、台南	攻炮城	苗栗（竹南、后龙）	跳绳	基隆及全境
				放风筝	台北及全境

从民俗体育活动项目数量看（见图 2），屏东县、金门县、高雄市、宜兰县等地数量相对较多。主要因为屏东县位于台湾南端，素有“台湾南洋”之称，县内高山族原住民较多，保存遗留下来的高山族传统民俗体育内容相对丰富；金门县靠近祖国大陆，受祖国大陆民俗体育文化影响较深；高雄市自古经济发展和对外文化交流相对活跃。

从民俗体育空间分布看（见图 2），台湾民俗体育集中于本岛沿海环状形态分布，海洋区位优势明显；沿海西面靠近台湾海峡一侧民俗体育较东面集中沿线分布，说明台湾海峡对于古时台湾经济发展以及与祖国大陆同根民俗文化交流传播的重要作用和便利性；台湾中部中央地带从北至南民俗体育资源缺乏，主要因为该地带被纵贯南北的中央山脉以及雪山、玉山、阿里山三大山脉所占据，海拔较

高,人类本身活动罕见所致。

四、闽台民俗体育资源的特点

1. 共性

(1) 小区域性。福建与台湾均濒海而居,境内山地丘陵较多,水文复杂,地形多样,古时交通十分闭塞,民俗体育活动项目小区域性现象普遍。“小区域性”特点即指一种民俗体育活动只局限于某一个地域范围开展,超出这个范围,就基本不开展或无人问津,甚至无人知晓。如祭祀清水祖师“迎春巡境”习俗中的程序式环节——挖大旗竹,只在农历正月时泉州安溪县蓬莱镇一带开展;千年历史民俗体育活动——汉族泼水,只在农历正月期间漳州市九湖镇林前村流传;普度众生,消灾解厄“中元抢孤”民俗体育活动固定在农历七月间的台湾宜兰县头城镇和屏东县恒春镇两地进行。

(2) 频繁化。福建和台湾的民俗活动开展相当频繁,且台湾更甚,一年几乎天天都有各式各样的民俗活动,民俗体育作为民俗活动进行的主要内容载体之一,频繁化出现的情形可想而知。除此以外,在春节、元宵节、端午节、七夕节、中元节、中秋节和重阳节等中华传统岁时年节中,闽台民俗体育资源还经常呈高频态势出现在庆典、游行和团拜等各类民俗仪式中。

(3) 多元化。闽台民俗体育资源多元化特点比较突出。民间信仰方面,以民间神祇信仰、功臣纪念信仰和动植物信仰为核心开展的民俗体育活动数量众多。如以祭祀张天师的踩火,祭祀清水祖师的挖大旗竹;为纪念南宋抗元名臣文天祥、张世杰、陆秀夫为国捐躯的三公落水操,纪念郑成功的宋江阵,纪念戚继光的大鼓凉伞,纪念隋代谏议大夫、开山大祖黄鞠公的霍童线狮,由纪念畬族英雄蓝凤高演化而成的打尺寸,纪念郑成功收复台湾战争中的英雄壮举并为壮士传宗接代祈福的“建瓯挑幡”等。宗教方面,闽台教派众多,佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教等教派或多或少地能在民俗体育中觅到踪影。闽台民间信仰、宗教文化的影响及强势民俗文化的缺失使得闽台民俗体育资源多元化的现象不可避免。

2. 差异性

因政治主导、社会发展等历史原因,福建与台湾在民俗体育资源的特点上还存在着一定的异性现象,主要表现为:

(1) 传承层差异。“文化大革命”是祖国大陆民俗出现传承层裂现象的主要原因之一,当时祖国大陆原有的丰富民俗文化资产被大量销毁,众多的福建民俗体育资源消失或隐蔽于尘世之中。直到本世纪初,在大陆非物质文化遗产资源的生存状况受到广泛重视后,福建民俗体育资源被得以重新挖掘整理和扬赞复兴。而当时的台湾正掀起“中华文化复兴运动”,包括 1971 年首次举办民间体育活动——台湾民间游艺竞赛,成立了民间游艺社会处,开办了讲习班;1975 年台湾“教育部”颁布“普遍推行民俗体育活动”的指示;1976 年举办的台湾第一届民俗体育运动锦标赛;1980 年核定公布《积极推展全民体育运动重要措施实施计划》,积极推广民俗体育训练中心的建立等。90 年代,台湾民俗体育发展逐步提高,这一时期的台湾民俗体育开始落实到了学校基础教育及包括少数民族在内的全民参与的过程之中。进入 21 世纪,台湾民间体育发展不断成熟完善,民俗体育内容丰富,民俗



图 2 台湾民俗体育空间分布

Fig.2 Spatial distribution of Taiwan folk sports

体育开展传承形式日益多样。台湾民俗体育传承层始终保持着一定的发展延续性。

(2) 组织度差异。台湾因其民俗体育传承保持着良好的延续性,在民俗体育资源的组织能力上也处于高质水准,表现在民俗体育活动组织传统底蕴深、商业化程度高、民众参与广泛、创新创意方式层出不穷等方面。如台湾高雄县内门宋江阵武林大会、台湾宜兰头城和屏东恒春的中元抢孤大会、台湾苗栗县、台北市、台中市的民俗体育运动锦标赛、台湾新竹国际客家花鼓艺术节、台湾国际武术大赛等均是历时经久,影响力颇大的台湾民俗体育活动。而近些年,虽然福建民俗体育资源的组织能力随着活动开展的增多而有所提高,但名头杂新、缺乏传统积淀,以政府主导为主的官化形式明显,开发程度和民众亲睐度不高的弊征还时常显现。

五、结语

闽台特殊的地理环境和地理位置约定俗成了特殊的历史民俗文化遗产,存在着丰富的民俗文化资源。在数量繁多、种类繁杂的民俗文化资源中分类出八大类民俗体育资源、明晰这些资源在闽台区域中的空间分布状态,归纳闽台民俗体育资源的共性及异性特点,为摸清闽台民俗体育资源家底,积累前期研究资料,挖掘闽台民俗体育资源蕴涵价值,深化后续层次性研究工作夯实了基础。

【参考文献】

- [1] 石岩,兰自力.台湾民俗体育现状探析[J].体育文化导刊,2007(9):86-88.
- [2] 谢军,陈少坚,林晓英.闽台民俗体育文化的渊源及其在两岸关系中的作用[J].武汉体育学院学报,2007(7):6-12.
- [3] 周建琼.从蚶江端午节看闽台民俗体育的渊源与发展[J].体育科学研究,2009(4):5-6.
- [4] 谢军,陈少坚.闽台民俗体育的渊源与作用诠释[J].体育科学研究,2010(4):1-7.
- [5] 王铁新,常乃军.我国民俗体育研究综述[J].体育文化导刊,2009(10):133-139.
- [6] 颜天民,熊焰,余万予,等.体育概论 体育史 奥林匹克运动 体育法规[M].桂林:广西师范大学出版社,2000.

Types, Distribution and Characteristics of Folk Sports Resources in Fujian and Taiwan

FANG Qi

(Department of Physical Education, Xiamen University of Technology, Xiamen 361024, China)

Abstract: A study was made of the folk sports resources in Fujian and Taiwan using literature and field survey research. Folk sports resources in Fujian and Taiwan can be divided into eight types: physical fitness, racing, variety show, aerobic show, games, martial arts, fields, and chess. In terms of spatial distribution, they are more concentrated in south than north of Fujian, more popular along the east coast than in the west inland of Fujian, and around the coastline of Taiwan Island. Folk sports resources in Fujian and Taiwan are both focused in small area, frequent for practice and diversified in form. They are different in transmission, inheritance and organization.

Key words: Fujian and Taiwan; folk sports resources; types; distribution; characteristics

(责任编辑 马 诚)