

清水祖师信仰的发展与传台

沈玉水

清水祖师俗姓陈，名普足，永春县小岵乡人，庆历七年(1047)正月初六日生。幼年出家于大云院，持斋戒杀，诵习经忏。年长结庵高泰山，拜大静山明禅师为师，学习大乘妙谛。普足在大静山有年，辞归时明禅师授以法衣，嘱他要以济民利物为志。普足初归高泰山，不久移居麻章庵，每逢旱灾，便为民设坛乞雨，相传常有效应。又多次募款建造通泉、谷口、汰口等多座桥梁，还广施医药以救民，于是名声远扬。元丰六年(1083)清溪县(今安溪县)大旱，崇善里(今蓬菜镇)人刘光锐率众迎请普足莅乡祈雨有灵，乡人感其德，在张岩山构屋数椽，恳请普足长期住锡。普足见该地风景幽雅，石泉清冽，名为“清水岩”。

普足驻锡清水岩，除先后建造上述三桥外，又发挥他精通医术的优点，在山下洋中，募建“洋中亭”，经常在亭中为民义诊施药，活民无数，他还不辞辛劳，先后远游汀州、漳州所属各县，为民治病驱疫，深有效验。

建中靖国元年(1101)五月十三日，普足在清水岩坐化，越三日神色不变，乡人云集瞻拜后，运葬于岩后，为建“真空塔”纪念他，并用沉香木刻其像供于岩殿中崇奉。政和三年(1113)知县陈浩然为他立传。这就表明清水祖师的信仰在北宋末期就已经形成了。

清水祖师这位历史人物神的信仰，在南宋时期就进入发展阶段了。人们对历史人物神的崇拜，都是因为他们生前有功于地方、国家和百姓，死后人民才为他立祀敬奉而逐渐神化的。其中纪念成份强于迷信成份，这就叫做人造神仙人崇拜，用以统治自己的精神世界。民间对清水祖师的信仰，也就是祈望祖师能为自己消灾降福，使地方安宁，风调雨顺，百姓康安。这是人们加深对清水祖师信仰的主观原因。

促使清水祖师信仰发展的客观原因是：封建统治者的宣扬和地方绅

士的倡导。

在封建社会,封建统治者着力宣扬“受命于天”、“君权神授”之说,借以巩固其统治地位。在宋代中国传统宗教的道教,融合了儒家思想和佛教的信仰形式,促使民间的多神崇拜更为发展,形成了见庙就烧香,见佛就叩首,有病求神医,有难求神助的迷信习俗。在这种风习的影响下,民间对地方神祇的信仰也就更加深化了。由于普足生前广行善事,深得百姓的敬仰;他坐化后人们更加顶礼膜拜而香火日盛。南宋王朝从隆兴二年(1162)至嘉定三年(1210),先后四次敕赐“昭应、广惠、慈济、善利”大师封号,民间通称为“清水祖师”。南宋王期在40多年间就四次加赐封号,按照宋代有关条例规定:“道释有灵应合加封号者,并加‘大师’二字”;封号“每加二字,至八字止”。南宋王期为清水祖师累加至八字封号,大大提高了清水祖师的神格,有力地促进了民间对清水祖师信仰的进一步发展。

南宋时期清水祖师信仰的发展,还与当时地方绅士的推崇有关。下面引据乾隆版《安溪县志》有关资料,列举五个主要事例:

嘉定三年(1210),陈密任安溪令尹(即知县),他关心民间疾苦,设:“惠民药局”,聘医生为民治病,并制药免费供应;设:“安养院”,收容贫病老人。治县期间为地方做了很多好事,对清水祖师十分崇敬,曾咏《题清水岩》五言长诗一首,其中写道:“……半年嗟苦雨,三度叩禅扃……古佛灵如坐,微官清岂馨?心悬炷香案;容肃换衣亭。晚照催归骑,清风惜暑棂。凭高闲一顾,人世是浮萍”。

嘉定六年继任令尹赵彦侯,以儒学整饬吏治,民得安宁,邑因以安。县志载:“令赵彦侯建来憩亭,醵池引泉。公暇则携琴游息于清水岩”。

嘉定十年和绍定五年(1232)两任泉州太守的真德秀,治泉期间曾为民恭迎清水祖神像来泉祈雨,亲书《迎奉清水岩大师疏文》写道:“伏维盛夏,实司长养,久阙甘霖。与此邦有大因缘,莫如清水。肆(意为于是)迎法驭,来驻梵宫。昔混迹世间,不惮曝身而救旱;今游神天壤,岂难翻手以为云?愿垂慈悯,立降滂沱。”

庆元五年(1199)中状元的晋江县人曾从龙(北宋政治家曾光亮的四世从孙),在《题清水寺》诗写道:“壁立峥嵘万仞峰,骑鲸俄蜕葛陂筇。空留诗句传千古,今在蓬莱第几重?岩上胜游成幻梦,壁间遗迹暗坐容。山僧好把纱笼护,莫学闾黎饭后钟”。

嘉定十三年邑人连三益的《嘉定庚辰登清水岩记事》写道：“蓬莱一境最奇哉，门外坑流傍石隈。巨竹不知何日裂，乔松（按指普足亲植的罗汉松）总是昔年栽。石移莫非神功运，岩筑更无山鬼来。料得众僧行道处，天花馥郁遍苍苔。”

到了明清时期，民间对清水祖师的信仰更为深化，清水岩的香火也更为旺盛，士大夫登清水岩拜神。游览的人很多，万历版《泉州府志》在《坛庙寺观》中记有“清水寺”；又引据《闽书》和旧府、县志资料，在《方外·仙释类》记有陈普足的简历和封号。在乾隆版《安溪县志·艺文下》中，收录的有关清水岩的诗、文就更多了。其中邑人詹仰庇的记游诗就有《题清水岩》：“禅居杳在白云层，石径阴森晓气澄。清水喝来明月夜，香枝卧出暗寒藤。青山载德随闲到，飞阁听经倚醉登。五老风流千古胜，幽期怜有一髯僧”。又有《重游清水岩》：“面拥琪林翳，耳喧至髓鸣。一时天几色，半榻鸟千声。佛宝云长护，禅床月自明。重来支遁癖（按：支遁是晋代陈留人，家世事佛，隐居余杭山，深思道行，年二十五出家）更得故山情”。

此外，在《艺文下》收录在明清时期为清水岩题诗的，还有杨际会、颜廷渠、庄国祯、林云程、欧阳模、黄凤翔、谢宸铨、顾鼎锡、谢宸佑等人。

清水岩寺始建于北宋元丰六年(1083)。900多年来历经修建、迁建、重建、改建30多次，其中崇祯十六年(1643)任安溪知县周宗璧（浙江永嘉人），为了保护古寺及寺产，重建清水岩山门，并立有《重建清水山门碑记》，明定岩寺周围坡地及诸多古迹（如张岩、放生池、龙渊池、出米石等等），都是寺产，应归本刹掌管。又，康熙十年(1671)四月，感化里（今湖头镇）人李梦植重建觉亭。颜廷渠和谢宸佑，各有咏《觉亭》诗一首存在。

由于安溪人向外移居，清水祖师的信仰也随之传向台湾和海外。据新编《安溪县志》（1994年4月出版）《宗教·佛教》章《社会影响》节记载：“闽台以及东南亚等地信仰清水祖师的人们，纷纷建寺供奉。明末郑成功收复台湾时，许多安溪人随之渡台，把清水祖师也分炉带去……以安溪人翁来为首于乾隆五十二年(1762)建的‘艋舺祖师庙’，为台北最大的清水寺庙”。到了清代末期，安溪人出洋更多，清水祖师也分灵到海外去奉祀。其中规模较大的有同治十三年(1875)建在仰光市郊的福山寺，



东隆宫



洲仔清水宫

光緒八年(1882)建在印尼雅加達的丹戎加乙祖師廟、馬來西亞華人林梧桐等人在雲頂創建的清

水祖師廟和新加坡華人創建的蓬萊寺等。其中還寫道：“台胞仿照安溪蓬萊清水岩建築的‘清水祖師廟’達98座，僅台北地區就達63座。”這就表明清水祖師信仰在台灣更是廣為傳播了。下面引據常江、曾保泉主編的《台灣名勝楹聯》輯錄的、在台灣主祀清水祖師寺廟和楹聯，來反映台灣民間對清水祖師信仰的深化。

該書收錄的範圍很廣，除寺廟（含佛、道教的）外，還有祠堂、家廟、會館、書院、山莊、公園、紀念碑亭等。其中主祀清水祖師的寺廟有以下八座：建於康熙年間(1662-1722)的是台南市府城東的清水寺；建於乾隆年間(1736-1795)的有台南縣後壁鄉（俗稱安溪寮）的福安寺、台北市大同區的祖師廟和台北縣三峽鎮的長福岩；建於道光年間(1821-1850)的有台北縣新店鄉的岐山岩和台北市臥龍街的石泉岩；始建年代待考的是台南市龍泉井廟；還有民國14年(1925)建的台北市木柵區的樟山寺。

在這八座寺廟中，共收錄楹聯17對，摘錄具有代表性的10對如下：

“為清水，為蓬萊，此地並分法界；是金身，是鐵面，入門便見真容。”——台北市祖師廟聯。

“天道人道聖道，謂之大道；善緣結緣福緣，佛之妙緣。”——台北市樟山寺聯。

“長保蒼生，豐年大有，恩同雨露；福培赤子，濟困扶危，澤及海山。”又，“清風明月聖賢心，長享千秋，如參佛祖；水色山光名勝地，福臨三峽，永作人師。”——台北縣長福岩聯。

“清水岩中留胜迹，祖师施法护众生。”——台北县岐山岩联。

“清水溯根源，一片婆心原般若；祖师传妙道，三乘大觉证真如。”——台南市龙泉井庙联。

“妙谛禅师圆竺土，慈心慧眼护安溪。”又，“祖述如来，道宗三宝；师资菩萨，香火一家。”——台南市福安寺联。

“半偈蛇山新慧眼，一盂清水现婆心。”——台南市清水寺联。

“祖德西来，阐扬佛法；师日南渡，大启禅宗。”——台北市石泉岩联。

上引楹联，表现了台湾同胞对清水祖师弘扬佛法、救世济民精神的崇高敬仰和心愿。

安溪蓬莱清水岩，是清水祖师信仰的发祥地，已列为省级文物保护单位。清水岩现存的碑刻和摩崖石刻有20多方，其中宋代：“岩图”碑最为珍贵。这些是台胞寻根谒祖和研究安（溪）台（湾）关系史的实物资料，应该注意保护。近年来“三胞”捐资重建了清水岩，使庙宇更焕然一新，又新辟了盘山公路和完备的旅游服务设施，现已列为省级名胜风景旅游区之一，也是通过“神缘”关系联系“三胞”的精神纽带。据新编《安溪县志·宗教》载：“最近随着海峡经济、文化交往日繁，台湾到清水岩迎清水祖师雕像回台供奉的达百多尊。”据统计，海峡两岸实行“三通”之后，每年都有数百名以至上千名信众，相继回安溪清水岩谒祖进香。

特别值得指出的是，作为祀奉地方神祇的清水岩，从明代末年就开始编有寺庙志，这在其他地区是很少见的。据新编《安溪县志·文化·志乘编纂》节记载：《清水岩志》始修于崇祯六年（1633），重修于乾隆二十六年（1761）、嘉靖十七年（1812），再修而未付印。至道光三十年（1850）重加检校增订后于咸丰七年（1857）付梓。光绪十四年（1888）郡人杨浚曾再辑《清水岩志略》，至民国15年经重新修补后，整理成上中下集三册，由邑人刘继美、刘维月劝募银圆430元印刷300套，流传至今。1988年秋在海外侨亲资助下，由蓬莱镇组织编委会，重修《安溪清水岩志》，于1989年由泉州市文管会出版。全书分概貌、祖师传略、牒文、沿革、风景名胜、历代诗、文、联等13部分，纳入泉州市文物志之二。

作者：泉州市地方志编委会特邀编辑