

# 对茶文化的认识和实践

庄晚芳

浙江农业大学茶学系

茶文化是中华文化的一颗明珠。所谓文化是指人对事物的认识，经过文字化以后的一种知识总称；也可以说是社会物质文明和精神文明二者互相作用的总称。特别是对精神文明的意识形态所表现的象征。

从茶文化而言是一种很古老的，是中华民族源远流长的传统文化之一，对世界文明和进步作出有特殊贡献的文化。经过历史考证，在母氏社会时代的妇女，上山爬到茶树边上采叶，边口嚼，边歌唱，在秀丽的山野上有说不出的喜爱心情。经过历代的传播演变，逐渐形成为有文字形式的史诗、歌曲、舞蹈以及各种典故神话等，如在二、三千多年前的“诗经”中的诗歌：“谁谓茶苦，其甘

如饴”。本草记载：“神农尝百草，日遇七十毒得茶而解之”。例子很多不多列举。在江西、广西、浙江、福建和西南几省目前还盛行茶歌、茶舞、茶戏和各种奇异的礼俗，边品茶边观看令人心旷神怡。到了一千多年前的唐代，茶不但作为主要的“贡品”、“礼品”而且成为普通人民日常生活中不可缺少的物品。“柴、米、油、盐、浆、醋、茶”、“以茶代酒”和“客来敬茶”已很普通，与人生关系极为密切。再就政治经济上来说，茶也起了很大的作用。茶作为当时经济上主要财源之一，规定出“茶税”、“茶专卖”（茶榷）、“茶引”和“茶马交易”等法制，而且通过茶为文化

## 中

## 國

## 茶

## 法

康倫育德  
和誠處世  
美真常永  
敬愛為人

康美和敬

中興茶莊

庄晚芳

我建议宣传“中国茶德”，以增进当前两个文明的建设，提高经济效益和社会效益。未知妥否，敬请赐正。

中国茶德，四字守则，四句浅释。

康俭育德，美真康乐，和诚处世，敬爱为人。

清茶一杯，推行清廉，勤俭育德。以茶敬客，以茶代酒，减少“洋饮”，节约外汇。

清茶一杯，名品为主，共品美味，共尝清香，共叙友情，康乐长寿。

清茶一杯，德重茶礼，和诚相处，做好人际关系。

清茶一杯，敬人爱民，助人为乐，器净水甘。

采用茶艺，为茶人修养之道。

## 中国茶德

廉、美、和、敬

庄晚芳

交流、统一边疆少数民族的一种手段，使中华民族团结一起，增进民族友谊。因此提高民族间的文化交流，增进民族间的社会效益起了很大的作用。

到了唐代，公元8世纪时，经过陆羽的呕心沥血撰著了世界上第一部有文化水平的茶书——“茶经”；从而茶就形成有系统、有理性的茶文化。总结前人的实践及茶事，以及陆羽自己的见解分为十大部分的“茶经”流传世界，为人类文明作出特殊的贡献。各国把茶叶当为最珍贵的药物，随着“丝绸之路”而有“茶叶之路”，由陆路传到中欧各国，由海路传到日本和西欧各国以及英美等。在当时各国之间语言虽不通，但经过品茶交友，能使彼此心声相照，促进了和睦、友谊。由于饮茶的扩展，茶生产也随之扩大。零星不完备的茶文化随着历史的进展而逐渐完善起来。

自唐代以后茶文化日趋繁荣，就各地盛行的茶馆(茶社、茶楼、茶寮、茶室)来说，就是一种有文化结构的精神市场，同时是物质交易的集中场所。在茶馆里的各种文化活动，能把我们的情感、兴趣、美境和经济融合在一起。由于茶文化的兴旺，茶的诗词、文学、小说、文艺、戏剧和茶的书籍、器具也随之逐步兴盛起来。到了18~19世纪，茶叶大量出口，以茶为导火线的鸦片战争，我国成为半封建半殖民地，茶文化也逐渐趋向衰败，到了解放前的几十年茶文化毫无生机。幸在中国共产党领导下取得解放，新中国成立后茶文化才有可能逐渐恢复起来，茶文化内涵很广，我们只注重于生产科技方面，而对文学、艺术、历史、考古、政治经济学、社会学和茶密切相关的茶艺、陶瓷方面均注意不够，还要进一步扩大范围，深入研究的问题。

为了复兴茶业，弘扬茶文化，我于1934年开始，便到安徽、福建茶区向茶农学习，

向茶厂工人学习，取得一些经验，并积极进行调查研究。在优美的山区，绿色的树木、悦情的山歌，健美的人群，引起了我对茶工作的兴趣。在祁门主持开辟新茶园，创办新茶厂，进行一些研究，取得一定的成就。1936年被邀请参加全国经济委员会召开的茶叶学术讨论会，曾提出有益的建议，为老茶人所表扬，心中有说不出的高兴。在风景秀丽的茶区中，大开眼界，感到为茶业而工作，为复兴茶文化而奋斗是很有意义和光荣的。

在抗日开始期间便回到福建家乡，到福安茶叶改良场组建品种观察园，不久又到崇安创办大面积的示范茶厂，在武夷山下为武夷岩茶添增色彩，故对乌龙茶有较广泛的了解。不久被邹秉文、吴觉农二先生的邀请到浙江衢州万川，协办东南茶业改良场，认识了一批从重庆调来的大学生，增强研究力量。主办“万川通讯”旬刊，为新茶人学习参考。其中有不少新茶人成为解放后从事茶文化的骨干。

1942年被调去重庆中国茶叶公司任研究课课长，制定了一些销茶办法，帮助安化办砖茶厂，开展“滇红”生产并到西北五省调查茶市，饮茶习俗，增添了不少茶知识，写了一本“西北纪行”。1943年又返回福建主持农林公司茶叶部经理，1946年公司改为公私合营被任命为总经理，当年10月被赵连芳师聘请去台，协助接收日本人经办的茶厂和一些有关农业企业机构。生意按华日人在台湾50年来的茶业资料，增进了不少茶知识，殊为可贵。台湾“二·二八”事件发生退闽任农林公司董事长，想拓展茶业经营到香港、新加坡、马来西亚等地考察。后接受陈嘉庚校主的教诲，回闽参加革命工作。1949年福建解放后被上海复旦大学聘请为茶专科教授，从此一直从事茶学教育、培育茶人的工作。

新中国成立才有可能把自己累积的学识，专心撰写一些茶学著作，多年来除一些

# 实现茶树测土配方施肥 提高茶园栽培经济效益

姚国坤 吴 洵

( 中国农业科学院茶叶研究所 )

1990年10月,农业部有关部门在广东潮州市召开会议,交流茶叶优质、高产、低成本和高效益的经验。而施肥在众多茶树栽培措施中与茶叶品质、产量、成本和效益的关系最为密切。本文从茶树栽培角度出发,探讨茶园测土配方施肥对提高茶园生产力水平的效果。

## 一、对我国茶园施肥的回顾

自50年代以来,茶园施肥工作取得了很大成绩,但也存在许多问题。因此,进行一次认真的回顾,对搞好当前的茶园施肥,实现茶叶优质、高产、低成本、高效益,无疑是十分有益的。

50年代初期,我国茶园严重缺肥,施肥也不讲究技术,以致全国23余万亩茶园,产量仅410吨,平均亩产干茶还不到20公斤。当时除国家供应的少量饼肥外,茶园施用的

主要是茶农自积的农家肥料,化学肥料十分少见。因此,茶园施肥效果在当时极为显著,肥料的增加和茶叶产量的提高几乎是同步上升的。但在以后的一段时间内,这种以肥增产的经验被不科学地夸大了,以为无限制地投入肥料,就可以无限制地提高茶叶产量。后来虽然这种错误做法有所纠正,但并未从根本上寻求茶园施肥与茶叶产量的内在关系。

60年代开始,随着化肥工业的高速发展,茶园施肥逐渐开始出现“重无机、轻有机”和偏施氮肥的所谓“重氮栽培”的趋势。不少地区的茶园,有机肥用量日益下降,化肥,尤其是氮肥的用量急剧上升,亩施氮肥高的可达40公斤以上,结果造成茶园有机肥与无机肥之间、氮、磷、钾肥之间施用比例的失调,导致茶园土壤酸化、板结,土壤养分之间平衡的比例关系也遭到严重破坏,从

教材外,自己著写的有“中国的茶叶”、“制茶”、“茶作学”、“茶树生物学”和“中国茶史散论”等。与其他茶人合写的有“茶树生理”、“饮茶漫话”、“中国名茶”、“茶树育种学”和“茶叶”等及一些科普小册。曾主编一些茶叶刊物,如“中国茶讯”、“茶叶”、“茶叶科学”等。此外50多年来共发表论文有100多篇,在教学工作之余尽可能为一些国营茶场或试验场做些规划工作,并到有关茶区讲学培训人才。

1957年协助程照轩、蒋芸生倡办的“中

国茶叶研究所”,1978年帮浙江省供销合作社开办“杭州商业部茶叶加工研究所”,增强茶学研究的力量,为复兴茶文化创造条件。1982年为了加强茶文化的社会效益,极力建议茶叶公司协助办“茶人之家”,先后在杭州和厦门两地创办起来。

回忆50多年来受党和人民的培养,对茶学科研究和教学工作虽尽了一些力量,并无多大的奉献。“活到老、学到老、做到老”,对弘扬茶文化,恢复祖国的光荣历史,还要尽力而为之。