

台湾地区王船信仰的地域分布及特征

姜守诚

(中国社会科学院 哲学研究所, 北京 100732)

摘要:王船信仰是明清以降盛行于闽台地区的一种宗教民俗活动,至今仍为台湾南部地区民众所信奉。据研究表明,台湾当地王船信仰辐射圈大抵可划分为六大区域:曾文溪流域、八掌溪流域、朴子溪流域、二仁溪流域、东港溪流域、金门·澎湖等离岛。这些信仰区域在长期传承中形成了各自独特的风俗习惯,并得以保存至今。

关键词:台湾地区;王船信仰;送王船;宗教民俗;王爷庙

中图分类号:C912.66

文献标识码:A

文章编号:1673-2219(2012)01-0084-05

王船信仰(又称“王船祭”、“送王船”),是明清以降盛行于金门、澎湖和台湾西南沿海地区(尤其环海一线村落)的一种宗教民俗活动。据以往学者的研究,台湾南部地区(含离岛)的王船信仰大致可划分为六大区域系统:曾文溪流域(西港、佳里、安定);八掌溪流域(北门、柳营、布袋);朴子溪流域(嘉义东石乡);二仁溪流域(茄苳、仁德、府城);东港溪流域(东港、南州、小琉球);金门、马祖、澎湖群岛。下面,我们根据前人研究成果,并结合本人2008年8月~2009年7月间赴台从事实地调查所掌握的田野材料对上述王船信仰辐射圈的地理分布及其特征予以论述和介绍。

一 曾文溪流域

曾文溪是台湾岛内第四大河、也是台南地区最大的河流,发源于阿里山脉,流经嘉义县和台南县市,于台南市安南区和台南县七股乡之间入海。曾文溪流域沿岸诸多庙宇举办的王醮活动最令人称道,不仅规模盛大,而且形成了一些独特的地域性特征,其中尤以西港庆安宫、苏厝长兴宫、苏厝真护宫、佳里金唐殿等最具代表性。曾文溪流域送王船习俗大多遵奉三年一科的惯例,并形成了相对固定的

建醮月份——苏厝真护宫和长兴宫农历三月、西港庆安宫农历四月。此外,该地庙宇在建醮期间必择一位重量级人物代表王爷千岁巡境——如西港乡庆安宫设“旗牌官”、安定乡真护宫设“辕门官”、安定乡长兴宫设“巡按官”,其装扮均身着清式官袍、朝靴,头戴官帽、顶插花翎,胸披绶带、怀抱王令,每日分三次(早、中、晚)在胥吏的簇拥下、骑高头大马巡境游行,检视完毕后必返“王府”向王爷回禀奏报。有些庙宇还在“王府”旁为其专设处所——如真护宫称“辕门衙”、长兴宫称“巡按衙”。这些建制完全仿照古代王爷出巡时的依仗,堪为建醮期间之一大景观。此外,曾文溪沿岸“刈香”(割香)绕境时,王船并不随行(始终供奉于王船寮内),这些都明显区别于东港溪流域。

苏厝村(旧称苏厝甲)位于台南县安定乡东北方、曾文溪下游南岸,原为平埔族人的鹿场,明永历年间始有苏、林两姓汉人迁台开垦定居,现有人口706户、合计2363人。苏厝村在台南地区王船信仰体系中具有举足轻重的地位,因为这个不大的村落竟然有两座大庙每隔三年(丑、辰、未、戌年)就会相继举办十分隆重的王醮祭典活动、各烧化一艘大型木质王船,这在全台是绝无仅有的。下面,我们简略

收稿日期:2011-02-01

作者简介:姜守诚(1975-),男,山东烟台人,哲学博士,历史学博士后,研究方向为道教文献及道教史研究。2008年8月~2009年7月曾赴(台湾)成功大学历史学系从事博士后研究,现任中国社会科学院哲学研究所副研究员。

详见黄文博:《台湾民间信仰与仪式》,台北:常民文化事业股份有限公司1997年版,第55~70页;黄文博:《南瀛王船志》,新营:台南县文化局2000年版,第24~37页。

84

“进香”、“绕境”、“刈香”是台湾庙会文化的重要组成部分。这三种活动都是以某庙信众组成“香阵”、“香团”公开游行的形式来完成,藉此达到娱神娱人、祈安纳福之目的。不过,就本质内涵而言,它们也存在一些显著差异。据台湾当地人的说法,“进香”乃系谒祖请火,即分灵(或分香)的庙宇在一些特定日子(通常为主祀神明诞辰日)返回宗祖庙拜谒,以期联谊沟通和加持神力。换言之,彼此存在主从或隶属的关系。“绕境”一般多由地方上的村落庙宇(庄庙)主持进行,场面较小,通常不超过三天,且仅限于本辖境内游行。“刈香”,又称割香,场面隆重,人数众多,持续时间多达三天或三天以上,游行范围除了本境外,还包括外圈的信仰辐射圈。此外,“刈香”还有一个显著的外观标志就是必以“蜈蚣阵”(又称“百足真人阵”)为前导,藉此绥靖地方。(详见黄文博:《台湾民间信仰与仪式》,第108~116页)

③有关苏厝村长兴宫和真护宫王醮之情况,可参见方玉如:《苏厝甲王爷信仰之研究》,台南大学台湾文化研究所硕士学位论文,答辩日期:2010年6月,指导教师:戴文锋教授。

介绍一下这两座王爷庙的情况。

长兴宫坐落于苏厝村北,主祀十二瘟王——子年张全、丑年余文、寅年侯彪、卯年耿通、辰年吴友、巳年何仲、午年薛温、未年封立、申年赵玉、酉年谭起、戌年卢尔德、亥年罗士友,每科轮值三位王爷——当年及前两年。据庙志介绍,其历史可追溯至清康熙十八年(公元 1679 年)三月当地村民于曾文溪畔捡获大陆福建沿海漂流至此的建醮王船,舱内遍插十二只绸制令旗(上书“玉敕代天巡狩”),遂恭迎入庄、筑茅舍奉祀,并于乾隆三十七年(公元 1772 年)首次设王醮,尔后三年一科延续至今。故说,苏厝长兴宫是曾文溪流域王船信仰的源头,甚至久负盛名的西港王船信仰也起源于此。值得一提的是,长兴宫主殿常年奉祀的是三只代天巡狩王令,并无金身(神像),此在台湾地区王爷庙中独具特色。该庙事务的日常管理,除了管理委员会外,最有决定权的当属“八甲首”——即该庙草创时苏、林两村的八个角头,此后世袭而沿用至今。王醮庆典时,除“八甲首”外,还特设“巡按官”和“五主会”二职。“五主会”分别指:主会首、副会首、协会首、都会首、赞会首。后随醮事规模扩大,又新增设了官爷首、王船首、大副首、二副首、船舱首、拔帆首等六位。

玉敕真护宫坐落于苏厝村南,主祀五府千岁(系藤制软身像)。部分苏厝村民信奉五府千岁在长兴宫合祀,后因内殿奉祀主神问题而发生争执,遂于 1966 年分出独立建庙、供奉五府千岁,翌年因捡获柳营代天院王船而首次建醮“送王”,并沿袭至今。庙内供奉一艘永祀王船——“凯旋号”,迄今已有五十余年历史,系采用“陆上行舟”形制——即结合了汽车与轮船的二者特征,外观为轮船造型,底部安装了四个轮子和动力引擎,并设有方向盘、后照镜,绕境时可直接行驶于陆地上,为全台所独有。与长兴宫“请王”和“送王”均择曾文溪畔不同,真护宫“请王”虽也在曾文溪畔,而“送王”则在庙左前方的村南空地就近举行。建醮期间,真护宫特设“辕门官”一职,代行巡视之责;其它醮仪(如“王府”依仗等)则一如长兴宫做法。真护宫最近两科王醮(丙戌科、己丑科)均聘高雄县弥陀乡蔡志民道长主持科演,蔡氏系高屏地区灵宝道士,与台南地区道士唱腔及演法颇多差异。

除苏厝外,西港乡亦在曾文溪流域王船信仰体系中占据了重要地位,其中尤以玉敕庆安宫为代表,在学界坊间中素享“南东港、北西港”之美誉。庆安宫坐落于台南县安定乡,主祀圣母妈祖,副祀代天巡狩十二瘟王,醮科“请王”时遵

照地支轮值年序依次迎请其中的三位(当年及去年、翌年)。据庙志介绍,该庙创建于清顺治十八年(公元 1661 年),其建醮历史最早可追溯至乾隆四十九年(公元 1784 年),当时苏厝长兴宫建醮王船漂泊至曾文溪畔安定乡管寮村附近,八份懿德宫(今称“姑妈宫”)联合当地村落和宫观举行了首次王船祭,此后三年一科遂成定制(日据时期亦照例举行,系台湾地区少数未间断建醮传统的宫庙之一)。基于此,历届醮事均苏厝建醮在先(农历三月)、西港香醮次之(农历四月),二者间隔约一月左右,由此形成了曾文溪流域王醮之特色。嗣后道光三年(公元 1823 年),因懿德宫遭溪水泛滥而冲毁、改由庆安宫接办香科醮典,规模不断扩大,迄今已两百余年未尝间断过。就“请王”及“送王”地点而言,今天的庆安宫仍承袭古制、照旧选择在当初王船的泊岸之地——南海埔曾文溪畔原码头遗址(今为空旷陆地),藉此彰显了古老的历史记忆。与苏厝长兴宫十分类似的是,庆安宫的日常管理乃系以五角头(西港仔街、瓦厝内、南海埔、堀仔头及茄苳脚)为核心,建醮期间则选出“五主会”——主会首、副会首、协会首、都会首、赞会首,负责打理醮典事务。此外,还专设“旗牌官”一职,每日三次(早午晚)骑马率众绕境巡视。此外,庆安宫将王醮与“刈香”结合,从而形成了独具特色的“香醮文化”。庆典期间,辖区内 96 个村庄共同参与绕境活动,前后出动五、六十个文武阵头,本地及交陪境各庙堂的数十顶神轿在轿班簇拥下轮流参拜,场面极为壮观。西港仔香作为“南瀛五大香”之一,素来享有“台湾第一香”之美誉。除西港庆安宫外,佳里金唐殿和鹿耳门圣母庙三年一次的香醮庆典也是台南地区较有名的庙会活动。

二 八掌溪流域

八掌溪位于台湾岛中西部,乃系发源于嘉义县阿里山奋起湖,流经嘉义县和台南县(为二地之界溪),最终于嘉义

③ 西港庆安宫己丑科(2009 年)王醮五会首分别是:主会首:徐国安,副会首:黄新金,协会首:黄高德,都会首:郭河清,赞会首:黄俊雄。

④ “南瀛五大香”,又称西南五大香科,乃系指台湾西南沿海五个重要庙宇的例行 境祭典活动——即学甲慈济宫(主祀保生大帝)之“学甲香”、麻豆代天府(主祀五府千岁)之“麻豆香”、佳里金唐殿(主祀朱、雷、殷三府千岁)之“萧垄香”、西港庆安宫(主祀天上圣母)之“西港仔香”、土城妈祖庙(主祀天上圣母)之“土城仔香”。“学甲香”每隔四年一科,逢子、辰、申年的农历三月初九~十一日举行;“萧垄香”每隔三年一科,逢子、卯、午、酉年的农历正月十八~廿日举行;“土城香”、“麻豆香”和“西港香”均系三年定期,乃逢丑、辰、未、戌年的农历三、四月时举行。(有关台南地区五大香科之情况,详见黄文博:《台南地区“五大香”的现状比较研究》,《南瀛文献》第 35 卷(1990 年),第 45~61 页;黄文博:《南瀛刈香志》,新营:台南县立文化中心 1994 年版)

⑤ 佳里金唐殿的王醮历史十分悠久,然日据时期曾限于诸多因素而于 1906 年(丙午科)后停办,直到 1987 年(丁卯科)始恢复每隔三年(逢子、卯、午、酉)设醮祭庆的传统。有关佳里镇金唐殿三年一科王醮(又称“萧垄香”)之情况,可参见吴新荣:《佳里金唐殿祭》,《南瀛文献》第 5 卷(1959 年),第 88~90 页;陈志荣:《台南佳里镇金唐殿——丙子香科五朝王醮》,李丰、朱荣贵主编:《性别、神格与台湾宗教论述》,台北:“中研院”中国文哲研究所 1997 年版,第 213~273 页。

① 苏厝长兴宫仅在王醮祭典期间设纸糊王爷金身三座,待仪式结束后即随王船火化,故该庙主殿日常仅供奉王令三只。

② “角头”是指台湾开拓时某个区域中的村庄、聚落或族群派系,该辖区内所有民众以其居住地而分别隶属于不同的角头。有些地方每个角头都会设一个角头庙(建醮时或在角头庙设有外坛),负责管辖和处理境内之事务。此外,“角头”也用以指称该地区(派系)的领头代表(或称“头人”、“总理”),此身份职位通常是世袭制,在当地宗教民俗等祭祀活动中具有重要地位。

县布袋镇虎尾寮入海。

八掌溪流域系统的王船信仰又划分为台南和嘉义两部分：台南地区以柳营乡代天院（主祀游王公）和北门乡三寮湾东隆宫（主祀温王爷）为代表，二者均遵行三年一科（子、卯、午、酉年）的惯制，具体做法上则存见不少差异：前者（柳营代天院）效法曾文溪流域王醮习俗。不过，有趣的是，柳营代天院烧王船乃择庙前祭拜处就地焚烧，而非通常所见之溪畔或海边，推究其因系旧时庙前有一条小溪塘通往河港，故先民择此地以送王，后来虽将溪塘填平成为陆地，但当地民众仍承袭旧俗而不迁改，故有此“就地烧王船”的特殊情景；后者（三寮湾东隆宫）则仿照东港溪流域的东隆宫迎王庆典的诸多做法。台南县北门乡三寮湾东隆宫的王船祭典，几乎全盘承袭了屏东县东港东隆宫的迎王仪轨：醮期通常择东港东隆宫庆典完毕后的农历十一月举行。同东港东隆宫一样，三寮湾东隆宫亦建造一艘永祀王船（号称全台最大），供奉于庙内王船合，此外还打造了一艘全台唯一的铜造王船。供奉永祀王船是东港溪流域系统的典型做法，而在曾文溪流域系统则较为少见（苏厝真护宫供奉永祀王船实为仿照他者而非当地旧俗）。不过，三寮湾东隆宫通常将普度和送王仪式选择在同一时间、地点举行，这明显不同于东港东隆宫及其它流域系统的常规做法。

嘉义地区的八掌溪流域系统则以布袋为典型，其送王船习俗大多依附于某村落公庙所举办的定期或不定期的祈安建醮时举行，故当地的王船信仰笼罩着浓厚的酬神祈安色彩。由于布袋毗邻台南县，亦深受曾文溪流域王船习俗之影响，故这里的王船造型、庆典流程及仪式表演等方面与苏厝、西港、佳里等地相似性颇多。

三 朴子溪流域

此外，嘉义西南沿海的东石乡亦盛行王船信仰，这里隶属于朴子溪流域系统。朴子溪地处台湾南部，原名牛稠溪，发源于阿里山脉西麓四天王山之芋菜坑，流经嘉南平原，于东石乡附近入海。当地一些滨海村落每年都会定期举行烧王船活动（举办时多以单一村庄为主，而显著不同于东港溪和曾文溪乃系由众多乡村联合之模式）。这些村庄的王船祭典不仅为年例性，且时间相对固定：如网寮村镇安宫、塭港村福海宫通常在每年农历四月中下旬时举行，而副瀨村富安宫、型厝村福安宫则会选择冬季农历十月份。竹架纸糊而成的王船多造型小巧，“送王”时采用人力肩扛即可。这一流域的民众（包括嘉义、云林等地）通常将王船祭典中所迎请的王爷称为“客王”或“客神”，意指均系过境巡游之神、施予款待后最终礼送出境。

四 二仁溪流域

二仁溪位于台湾西南部，荷据时期称为淡水溪，明郑以降称二赞行溪，清咸丰、同治年间又称二层行溪，1949年改为现名而沿用至今。二仁溪发源于高雄县内门乡木栅村山猪湖，于高雄县茄荳乡白砂仑处入海，系为高雄县、台南县与台南市三地的界河。二仁溪流域系统包含了高雄县茄荳、台南县仁德和关庙、台南市府城（安平、喜树、湾里）等地。这一区域由于介于曾文溪和东港溪之间，同时受到两大强势信仰圈之影响，故兼融了二地王醮之特色，进而显示出多元化表征。

这里的王醮科期多有不同：举凡计有年例性、三年一科、十二年一科，亦常见不定期者。就台南县市而言，似乎以十二年定期者较为常见，试列如下：台南市西区合胜堂（辰年，农历三月）；台南市北区开台圣地三老爷宫（子年，农历六月）；台南市安平区北极殿玉兴堂（辰年，农历十月）；台南市南区喜树万皇宫（辰年，农历十月）；台南市湾里万年殿（子年，农历九月）；台南县关庙乡山西宫（亥年，农历十月）；台南县归仁乡仁寿宫（亥年，农历十一月）。而本地的一些小庙或私坛筹办王醮时则以不定期者居多。

值得一提的是，台南市安平地区素有供奉永祀王船之传统，部分庙宇迄今仍常年供祀王船：妙寿宫内祀王船“金万安”（距今170余年，为台湾地区少数古老王船之一）；伍德宫内祀王船“金德安”；灵济殿内祀王船“金海号”；杭州殿内祀王船上书“杭州殿巡兴盛周府大帝”；文龙殿（东边土地公庙）内祀王船一艘；文朱殿内祀玉勒东寮宫代天巡狩王船一舫。这里举行王醮祭典时均会另行打造新船，大多造型较小、雕工精美。

此外，湾里万年殿（主祀叶、朱、李三王爷）也供有永祀王船，庙中现存王船二艘——据云小型王船已有三百年历史，大者为近年新造、供绕境之用。相传，清康熙年间从福建沿海漂来一艘王船停靠至此，当地民众迎请上岸、由湾里和喜树共同奉祀，后因两村交恶、各自建庙，喜树万皇宫分得王爷神像，王船则归湾里万年殿。湾里万年殿例行十二年一科（逢子年）举行王醮仪式（王船祭典）活动。鉴于王船是当地民众的信仰核心和精神寄托，这里的王醮祭典将通常所见之烧王船改为恭请王船出巡绕境（历时长达数月之久），王船作为永祀信物而长久保存。建醮期间，湾里各角头庙则分别举行烧王船仪式。

而高雄地区的二仁溪系统王醮情况较为复杂，科期有每年例行者，也有八年一科或不定期者。而茄荳乡赐福宫自1945年迄今共计建醮六次（依序为1960、1966、1982、1990、1996、2008），其醮科间隔分别是六年、八年、十二年。高

① 有关东石乡送王习俗之详细情况，参见□伯奇：《嘉义东石乡迎客王信仰之研究初探》，收入《台湾民俗艺术学术研讨会论文集》，台口大学民俗艺术研究所主办，2007□12月1日。

② 详见陈秀卿、陈玉美：《二仁溪的垦拓》，《台湾湿地》2002年02月号（第33期）。

③ 台南市安平区北极殿玉兴堂王醮烧王船祭典原惯例十二年一科，最近一次因经费不足而延迟了八年至戊子年（2008年）才得以举行。

雄县永安乡天文宫时隔八年后于2007年举办第二届王船祭典活动,虽然建醮历史不长,却因得到了当地民众的广泛参与而规模盛大,颇有后来居上之势。需要说明的是,这里的王船祭典活动并非全由王爷庙主办,其中相当一部分庙宇乃主祀圣母妈祖,主要因为当地濒临海岸,渔民信奉妈祖、同时又期望得到王爷的庇护,故有王船祭之流行。

总之,二仁溪流域王醮偏重于酬神祈安,王船造型具有浓重的瘟王色彩,“送王”则专由各大角头来承担。就王船质地而言,除了台南府城三老爷宫(主祀朱、曹、魏三王爷)为纸糊(两丈两尺长)外,其余各庙均系木质雕刻而成。此外,本地民众通常在“送王”后还会有“云庄”绕境活动。

五 东港溪流域

东港溪是屏东县境内的主要河流,发源于屏东县南大山前麓,流经境内的六个乡镇——内埔乡、万峦乡、竹田乡、潮州镇、崁顶乡、东港镇,最终于东港镇入海。东港溪流域王船祭典亦为三年一科(逢丑、辰、未、戌年),其中尤以东隆宫最具代表性。东港东隆宫始创于康熙年间,是台湾著名的王爷庙之一,主祀温府千岁(温王爷),王醮科期通常择农历九月举行(具体时日则由掷筊请示神明而定),为东港镇最为隆重的宗教盛会。宫中侧殿供奉两艘小型的永祀王船,据说已有百余年历史。与曾文溪流域盛行的“王船漂著说”形成鲜明对照的是,东港东隆宫则属于“携来香火说”(分香信仰)。

东港东隆宫每届醮科“请王”时均从三十六进士系中甄选五位瘟王,分别称大千岁、二千岁、三千岁、四千年、五千年。王醮庆典期间,东港境内七角头扮演着十分重要的角色,这七角头分别是:下头角(今丰渔里、盛渔里、兴渔里)、仑仔顶(今镇海里)、安海街(今东隆里、八德里、朝安里)、下中街(今中兴里、朝安里、兴台里)、顶头角(今东和里、顶新里)、顶中街(今顶中里、部份顶新里)、埔仔角(今新盛里)。辖区民众依籍贯分属不同的角头,并且他们在醮事期间所扮演的职司和身份多为家族世袭,从而保证了宗教仪礼的传承有序。每个角头均由相关执事人员组成轿班(总计七个轿班),每组轿班成员均穿着相同颜色之服饰以示区别于其它轿班——共计有七种颜色:黄色(代表大千岁)、粉红(代表二千岁)、黑色(代表三千岁)、绿色(代表四千年)、紫色(代表五千年)、白色(代表中军府)、蓝色(代表温王爷)。这七组轿班在“请王”、“迎王”、“迁船绕境”及“送王”仪式中分别负责大千岁~五千年及温王爷、中军府的神轿大犛。

东港溪流域的王船祭典至今仍保存了许多鲜明的地方

① 参见李丰:《台湾东港安平祭典的王爷绕境与合境平安》,《民俗曲艺》85期(1993年9月),第273~323页。

② 台湾学者李丰先生指出:“根据东港相传的习俗,每科五位千岁及护驾中军元帅,只有大千岁冠姓而不表明名称,其余则一律不表明姓名。”(李丰:《台湾东港安平祭典的王爷绕境与合境平安》,《民俗曲艺》85期,第296页)

特色。譬如,东隆宫历时八天七夜的王醮庆典为例:第一天中午前后至镇海里海滩处“请王”,尔后即行绕境活动,入夜之后过火入“王府”安座。第二天~第五天“迎王”绕境,轿班人员抬行神轿服侍五位千岁爷轮番巡视辖区,期间“王府”紧闭大门、贴上封条(上书“风雨免参、诸神免朝”字样)。第六天进行“敬王”及添载。第七天举行“迁船”仪式——众人推行王船绕行东港一圈(大总理乘坐八抬大轿随行),旨在收服辖境内的一切瘟疫和邪魅并施予压煞,此外还带有浓郁的祈安色彩。每户家庭都按照丁口人数事先制作好纸人替身。待王船经过时,家长执纸人依年龄在每位家人身上比划,之后将纸人送到东隆宫前,翌日随同王船一起焚烧,藉此送走瘟疫和灾厄。当晚,道士团敷演“和瘟”祭船仪式,随即众会首在王府内“宴王”。第八天凌晨子时过后开始送船,卯时焚烧王船。送王船时,全体人员悄无声息,待点火后就地解散。若严格说来,东港地区送船时十分忌讳闲杂人等在场(不过,今天“烧王船”祭典俨然已演变成为当地的一种民俗观光活动,吸引了大批外来游客现场观摩)。

此外,东港地区王醮期间,每晚打完更鼓后都会由轿班人员例行请神“查夜”、巡视辖境,此举乃意在搜捕辖境内疫鬼和接收孤魂野鬼(俗称“好兄弟”)的投诉冤情。与台南地区十分重视道士坛场(内坛)的法事仪式有所不同,东港溪庙宇则更看重外部庆典及其与小区民众的互动关系,而仅将内坛的法事活动视为王醮祭典的附属节目,早期甚至不举行醮事活动,后来改请闾山派法师(俗称“小法师”)进行一些简单的非正式仪式,近些年才开始延聘灵宝派道士团举行五朝或七朝法事,然仍不获庙方之重视。相较而言,曾文溪流域则视内坛法事为王醮核心,通常会郑重礼聘当地灵宝派高道组成道士团,专辟场地为道坛以行科演法,期间多隆重举行三朝、五朝或七朝王醮仪式。

就王船构造而言,东港地区亦系木质彩绘而成。有趣的是,东港流域的王船(东港镇东隆宫、南州乡代天府和小琉球三隆宫)底部均装有轮架或轮胎,此举之目的乃系便于“迁船”绕境时推船而行。而其它流域则多采用人力的推拉、肩扛等方式,如曾文溪流域的苏厝长兴宫、真护宫以及西港庆安宫、佳里金唐殿等送王船时,仅在船底龙骨两侧添加一对杠木,全系由信众自发参与、采用人力推拉等方式迁移;而属于朴子溪流域系统的东石乡王船则多系竹架纸糊而成,体积小、重量轻,故十数人肩扛即可。东港流域待王船建成后即严禁触摸,而曾文溪一带则无此禁忌(西港庆安宫甚至在王船旁增设平安桥、供信众过桥消灾之用)。

此外,南洲乡溪州代天府和小琉球本福村三隆宫(主祀朱、池、吴三府千岁)也属于东港溪流域系统。其中,小琉球位于高屏溪口之南、属屏东县琉球乡,系台湾近海离岛之一。小琉球早年(公元1853~1931年)曾作为东隆宫的七角头之一而共同参与东港迎王祭典,后因人事纷争而脱离东隆宫、独立举办庆典活动(初时仅为单纯的绕境活动),自

1985年(乙丑科)才自行打造王船、始有“送王船”仪式。小琉球三隆宫的醮科与东隆宫相同(逢丑、辰、未、戌年),具体时间则略晚一些(通常为农历十月上旬前后),今屏东县政府则出于旅游宣传等考虑而将东港、南洲和小琉球三地的迎王祭典纳入到同一时间段内举行,就其科仪流程及做法而言则大抵相同。

六 金门、澎湖、马祖等离岛

除了台湾本岛外,周边的一些离岛(如金门、澎湖、马祖等地)也会举行王船庆典活动。相较于本岛而言,这些离岛的王船庆典仪式较为简单,醮典多为不定期,科期间隔有年例性,少数有三年定期者,有时则隔十余或二十余年才举行一次。上述离岛的王船多系小型木质结构,彩绘而成。金门地区的“贡王”庆典以年例性居多,其中以烈屿乡最为集中——如罗厝西湖古庙、上库天后宫、青岐清水祖殿、西方释迦佛祖宫等庙宇皆以农历十月时举行贡王仪式,此外金宁乡湖下双忠庙代天府宫及金沙镇沙美村万安堂等庙宇在每年十月时也例行祭典。而澎湖地区的王船祭典以不定期者居

多,尤以奎壁澳和望安花屿二地最具乡土性。当地祭典中也会举行王船巡境活动,其范围不仅包括陆地上的村落、也涵盖了海中渔港,故成为该流域王船祭典的一大特色。

七 结 论

综上所述,台湾地区王船信仰可以说遍布了南部各县市,藉此折射出送王船习俗在当地民众中的强大影响力。概括说来,上述王船信仰区域大都是以某些特定的庙宇或村落为核心,定期或不定期地举办祭典活动(又称“王醮”仪式),进而形成了六大辐射圈,并在长期传承中形成了各自独特的风俗习惯。这些核心庙宇或村落在每科(届)王醮仪式中都会义不容辞地担当起主办方角色,采用各种方式调集大量的人力、物力和财力来确保本次活动的圆满成功。同时,广大小区民众在集体参与的过程中也强化了归属感和荣誉感,尤其凸显了血缘和地缘的凝聚力。当今台湾民众能够在不断加快的现代化步伐和生活节奏中顽强地坚守了传统信仰和地方民俗,甚至将其视为精神寄托且薪火相传,确是难能可贵。

(责任编辑:王晚霞)

(上接 83 页)

深入了解阳明学的基本概念,以便在后来写作的过程中融入阳明学的友谊观。如果说托马斯在融合《圣经》和亚里斯多德的友谊论的基础上,形成了中世纪哲学的友谊观,这种友谊观由利玛窦带至中国,通过《交友论》展示给中国的士大夫,那么肇始于孔子,经历代儒家不断丰富和发展,并由王阳明及其后学注入新的内容的阳明心学友谊观则是启发利玛窦通过撰写《交友论》,以开启中西文化融合的直接理论来源。

参考文献:

- [1]张奉箴.利玛窦在中国[M].台南:闻道出版社,1982.
- [2]朱鸿林.阳明从祀典礼的争议和挫折[J].香港:中国文化研究所学报,1996,(5).
- [3]吕妙芬.阳明学士人社群[M].北京:新星出版社,2006
- [4]朱维铮.利玛窦中文译著集[M].上海:复旦大学出版社,2001.

- [5]聂豹.聂豹集[M].南京:凤凰出版社,2007.
- [6]黄宗羲.明儒学案[M].北京:中华书局,1985.
- [7]纪昀.四库全书总目提要[M].石家庄:河北人民出版社,2000.
- [8]亚里士多德.尼各马科伦理学[M].北京:中国社会科学出版社,1990.
- [9]潘小慧.德行与伦理:多玛斯的德行伦理学[M].台南:闻道出版社,2009.
- [10]王守仁.王阳明全集[C].上海:上海古籍出版社,1992.
- [11]罗汝芳.罗汝芳集[C].南京:凤凰出版社,2007.
- [12]王畿.王畿集[C].南京:凤凰出版社,2007.
- [13]罗洪先.罗洪先集[C].南京:凤凰出版社,2007.
- [14]景海峰.五伦观念的再认识[J].哲学研究,2008,(5).
- [15]左东岭.王学与中晚明士人心态[M].北京:人民文学出版社,2000.

(责任编辑:王晚霞)