

③民间艺术:具有福建地方特色的有传统学术“闽学”,福州人创造的“诗钟”(折枝诗)、风土诗。民间戏剧以福州地区人物为题材的有荔枝换绛桃、甘国宝故事等。

④船政文化:中国近代史上洋务运动的重要组成部分、中国近代造船工业的先驱、民族精英和爱国志士。

## 2. 核心城市

闽都文化保护与发展区的核心城市是福州市。福州市自建冶迄今有2200多年历史,历代均为福建省的政治、经济、军事、文化、贸易、交通的中心。地处闽江下游,西北负山,东南滨海。公元1840年鸦片战争之后,被辟为中国对外通商的五个口岸之一。历来人文荟萃,商业繁盛,是中国历史上在沿海的一座古城。历史上的七闽、八闽、九闽、十闽等,都是以福州为首府。自元代分为福州、建宁、泉州、延平、漳州、汀州、邵武、兴化八路,明代改称为府。“建、延、邵、汀”为上四府,“福、兴、漳、泉”为下四府,共八府,史称“八闽”。清康熙二十二年(公元1684)台湾列入版图后之翌年,改设台湾府,隶属福建布政使司,遂称“九闽”。后升福宁州为福宁府。福建全省共有十府,故又称“十闽”,福州为省会所在地,有“十闽首郡”之称。

## 3. 依托的主要风景名胜区及其它旅游资源

闽都文化保护与发展区内的风景名胜区有福州鼓山、闽侯十八重溪、永泰青云山、平潭海坛岛、永泰姬岩、福清石竹山和连江青芝山。其它旅游资源有福州旗山国家森林公园、国家历史文化名城福州及平潭海坛岛。

## 二、闽都文化保护与发展区发展方向

闽都文化保护与发展区重点保护的名镇名村有永泰县嵩口镇(国家级)、长乐市航城街道琴江村(国家级)、福州马尾区亭江镇闽安村(国家级)、连江县透堡镇(省级)、屏南县甘棠乡漈下村(国家级)、屏南县棠口乡漈头村(国家级)、屏南县双溪镇(省级)。该区的发展应以福州为中心,包括三坊七巷、船政文化、昙石山遗址、寿山石文化等。深入挖掘船政文化、海洋文化内涵,将三坊七巷历史文化街区、船政文化博物馆、昙石山遗址博物馆等旅游载体与琴江村、闽安村以及透堡镇等名镇名村连成一体,增加闽都文化的旅游功能,并利用紧邻省会城市的优势,发展文化创意产业。

## 第二节 闽东文化保护与发展区

闽东文化保护与发展区的地域范围是以宁德市的福安、霞浦、福鼎、蕉城

等县(区)为主,共有7个名镇名村,分别为福安市溪潭镇廉村、宁德市蕉城区霍童镇、福安市社口镇坦洋村、福安市溪柄镇楼下村、福鼎市管阳镇西昆村、周宁县浦源镇浦源村、霞浦县溪南镇半月里村。

## 一、闽东文化保护与发展区资源条件分析

### 1. 文化特色资源

闽东文化是中原文化的延继,反映在民居的型制和民俗上,既与中原地区存在相同之处,又有自己的特色。主要体现在以下几个方面。

①畬族文化:闽东是全国最大的畬族聚居地。在与汉民族交流的漫长过程中,畬族形成了独特的民间艺术,如盘歌、舞蹈、音乐、拳术、竹编、刺绣工艺,以及独具特色的生活习惯、居住文化等,这些构成了丰富的畬族文化。

②山水与宗教文化:境内山水灵秀,道教、佛教、天主教等多种宗教并存。其中,太姥山、霍童山是历代道教徒重要的修炼场所。

③民居文化:闽东住宅多为砖木、泥木结构,住宅院落很小,四周房屋连成一体,房屋组合比较灵活,适于起伏不平的地形。闽东传统村落十分注重利用自然条件,结合地形地貌,大多临河而建,展现了“小桥、流水、人家”的景观,体现了人与自然的统一。

④民间艺术。境内保存有大量类型丰富的民间艺术,其中四平戏、平讲戏、搬铁枝、剪纸、木雕较为著名。

### 2. 核心城市

闽东文化保护与发展区的核心城市是福安市和福鼎市。

福安市,三面环山,南面临海,是海西东北翼的交通枢纽和闽浙赣内陆的重要疏港通道,环三都澳区域最具活力的城市之一,是全国及福建省畬族人口最多的县份。先秦时期福安市为闽越族居住地,(禹贡)称为扬州地,周为七闽地域,秦属闽中郡,汉初隶属闽越国,东汉为会稽南郡,汉始元二年(公元前85)属冶县,三国属吴建安郡东安县,晋、宋、齐、梁、陈属温麻县,隋开皇九年(589)属原丰县,隋大业三年(607)属闽县,唐武德六年(623)起属长溪县。宋淳祐五年(1245)析长溪县西部置福安县,历属福州、福宁州、福宁府、闽海道。1943年后为第八行政督察区驻地,1949年7月19日解放,为福安专区驻地。1971年属宁德地区。1989年撤县设县级福安市。市内有著名的福安十景:“龟湖夕照”、“石门漏月”、“仙岫晴云”、“鹤岫朝烟”、“马屿香泉”、“南野桑阴”、“岩湖板障”、“廉岭孤树”、“铜冠双松”、“东山雪霁”。

福鼎市,位于福建省东北端,东濒东海,是闽越和瓯越文化发源地之一,自古以来就是闽浙边界经济文化交流中心和商贸重镇。乾隆四年(1739)从霞浦县



划出劝儒乡的望海、育仁、遥香、廉江四里置福鼎县,隶属于福宁府,县治设在桐山,故称桐城。1949年6月11日福鼎解放,属浙江省第五行政公署,1949年10月隶属福建省第三行政督察区,1950年改称福安专区,1971年改属宁德地区。1995年10月13日经国务院批准同意撤销福鼎县设立福鼎市。境内旅游资源丰富,“海上仙都”太姥山是国家重点风景名胜区和国家地质公园,有太姥山岳、晴川海滨、九鲤溪瀑、福瑶列岛等四大景区,目前已通过国土资源部评审,列为第六批世界地质公园推荐名单。以太姥山等为主要景区的“闽东北亲水游”线路入选“中央电视台完美假期十佳旅游线路”,嵛山岛是“中国最美十大岛屿”之一。福鼎深厚的道教、佛教、儒教文化和独具特色的畬族文化、饮食文化、茶文化等源远流长,群众性民俗文化活动丰富多彩,是全国文化先进县(市)。

### 3. 依托主要风景名胜区及其它旅游资源

闽东文化保护与发展区内的主要风景名胜区有福鼎太姥山、屏南鸳鸯溪、宁德支提山、古田翠屏湖、周宁九龙漈、福安白云山、寿宁杨梅洲、柘荣东狮山。此外还有世界地质公园屏南白水洋、和千年冰臼、鸳鸯溪等景区。

## 二、闽东文化保护与发展区发展方向

闽东文化保护与发展区重点保护的名镇名村是福安市溪潭镇廉村(国家级)、宁德市蕉城区霍童镇(国家级)、福安市社口镇坦洋村(省级)。应结合当地“山海川岛、宗教文化、畬族风情、生态休闲”四大旅游特色发展名镇名村旅游。此外,宁德市是我国畬族主要聚居区,约占全国畬族人口的一半。在名镇名村的申报中应加大对民族文化特色挖掘,加大畬族文化研究力度,搜集整理畬族的历史、建筑、服饰、语言、民俗风情、山歌舞蹈、饮食特色等,加强畬族工艺品和特产的研究、开发和生产,提升畬族文化的感知度,精心培育富有特色的畬族文化旅游区。

## 第三节 闽北文化保护与发展区

闽北文化保护与发展区的地域范围是指武夷山、建阳、建瓯、尤溪、邵武、南平、浦城等。共有12个名镇名村,分别为尤溪县洋中镇桂峰村、邵武市和平镇、武夷山市武夷街道下梅村、武夷山市兴田镇城村、武夷山市五夫镇、南平市延平区峡阳镇、南平市延平区南山镇大坝村—凤池村、顺昌县元坑镇、浦城县水北街镇观前村、光泽县崇仁乡崇仁村、建宁县溪源乡上坪村、泰宁县新桥乡大源村。

## 一、闽北文化保护与发展区资源条件分析

### 1. 文化特色保护

闽北是福建开发最早的地区,北宋是闽北经济文化发展的鼎盛时期,朱子文化是其最显著的特征。

①朱子文化。闽北在历史上享有“闽邦邹鲁”、“道南理窟”之称。武夷山是南宋著名理学家朱熹主要生活地,是程朱理学的摇篮、是世界研究朱子理学的基地。

②建筑文化。在大型多进合院式民居中,常设有书院或读书厅,体现了理学之邦的书院文化的延伸。因地处闽赣边界,在传统民居的外部特征方面,受赣文化影响较深,平面布局多类似江西天井式民居,有着封闭的外观、狭小的天井、两层的楼居。承重构件采用木构架承重,外用砖、土坯或土培作围护,具有鲜明的边界文化特色。

③茶文化。以武夷岩茶为代表的茶文化历史悠久,品质优异,与茶有关的茶俗、茶艺、制茶工艺等文化多彩丰富。

④红色文化。闽北革命历史持续时间长、影响大,在以崇安为中心的闽北革命根据地和闽北苏维埃政府领导下的革命是中国革命的重要组成部分。至今还保留有许多保存完好具有重大革命历史纪念意义的文物和遗址。

⑤民俗文化。闽北是上古时期闽越族人的主要聚居地之一,现在闽北人的日常生活中,很多方面还延续闽越遗风,如蛇崇拜习俗、傩舞、战胜鼓等。

### 2. 核心城市

闽北文化保护与发展区的核心城市是武夷山市和邵武市。

武夷山市,位于福建省北部,首批历史文化名城。境内东、西、北部群山环抱,峰峦叠嶂,中南部较平坦,山地丘陵区。五代闽永隆三年(941)划建阳县西北地置温岭镇,南唐保大九年(951)为崇安场。宋淳化五年(994)升为县。历属建宁军、建宁府、建宁路、建宁府、建安道。1933年曾设苏维埃政府。1949年5月9日解放,历属建瓯专区(建阳专区)、南平专区、南平地区。1989年8月21日撤销崇安县,设立县级武夷山市。武夷山以“碧水丹山”著称,风光瑰丽,文物荟萃,“奇秀甲于东南”,为八闽第一胜迹,列首批国家重点风景名胜区。通行闽北方言建瓯话。武夷山自然保护区是综合性科研基地,世界闻名的生物标本产地。城区人民公园(列宁公园)有朱德题词的闽北革命烈士纪念碑以及闽北革命历史纪念馆、烈士墓亭。下阳上梅后坊是揭开闽北武装斗争序幕的1929年上梅暴动遗址,赤石渡口是1942年震动全国的赤石暴动遗址(建有烈士陵园,虎山庙是暴动志士的殉难处)。