

处。站在金鸡山之巔，向南遥望，犹如置身于九天之上，真有“一览众山小”之感觉。

南山顶景区 主要由龙岩寺、天池、石鲤朝天、梦龙塑像、摩崖石刻等组成。山顶的龙岩寺，又名灵岩寺，明洪熙元年（1425年）僧人晋显建。寺前有荷花池，池畔立有明末著名文学家冯梦龙塑像。寺后有一石，状如鲤鱼朝天。民谚曰：“池在寺之前，鱼跃山之巔；池小鱼不容，翘首望青天。”寺旁有摩崖题刻多处。

赤陵山景区 以怪石遍布，洞穴连环而称奇。革命战争时期，闽东红军游击队以此为据点，开展革命斗争。山上有红军洞、太上老君岩和一片瓦等景点。

紫云山景区 以满山紫石如云而得名。山中有一紫云庵，庵附近有五味岩，岩水有咸、酸、苦、辣、涩五味。

龟湖景区 是个人工湖，常有白鹇、鹭鸶、鸳鸯、大雁、野鸭等到此过冬。

柘荣县东山主要有哪些景观？

柘荣县山清水秀，风光旖旎，名胜古迹很多。城东的东山系太姥山主峰，海拔1479米，距城东2.5公里，面积25平方公里，古称灵霍山，又名玉笏山，因其山形似狮子，又名东狮山。山上有灵岩宝洞、仙人锯板、仙掌泉等三十六洞四十多景。因景区峰奇石怪、千姿百态，旧有“旗峰插汉”、“灵崖叠翠”、“笠峰拱北”、“灵岩百丈”、“罗尹盘谷”、“青龙起伏”、“碧水映月”、“仙洞双泉”、“仙人锯板”、“仙人棋盘”等10景。现已开发的旅游景点有一谷、一线天、二龙井、三泉、五岭、十壑、二十九洞、三十六峰、三十一岩、七十二石，较出名的为蟠桃岩、鬼洞岩、鸳鸯岩、佛仰岩、仙掌岩、纱帽岩、岩厝、岩庵、水帘洞、蝙蝠洞等。1998年7月被省政府批准为省级风景名胜区。

闽东人的偷柚子是为讨彩头吗？

在闽东，每当中秋节夜晚，总有些年轻人到邻居房前屋后偷摘柚子（俗名叫抛），即使被主人看见了，也不要紧，有的主人



还提醒“偷”者小心点，不要摔倒了。一首山歌：“八月十五是中秋，男男女女出外游，有人想吃墙头果，柚子皮核满路丢。”这是中秋节夜晚“偷”柚子的写照。除了“偷”柚子外，还有人“偷”

▲ 闽东人的偷柚子

南瓜，并美其名叫“抱南瓜”。

这种“偷”柚子、“抱南瓜”的习俗一直是人们认为理所当然的一种“讨吉利活动”，是民间一种带有“讨彩头”的习俗。这种偷俗在台湾也有过，那是未婚女子及母亲在中秋节夜晚出来偷葱、偷菜，谚谓“偷得一根葱，嫁个好老公，偷得一根菜，找个好女婿”。这样，“偷”俗便一直流传下来。

你知道用衣服迎亲和换手帕的习俗吗？

旧日福鼎迎亲比较特别，不是新郎本人亲自去，而是用衣服去迎亲，即用新郎穿过的一件上衣，放在迎亲花轿的座位上。新娘一上轿即把这衣服盖在膝盖上，因此叫“膝盖衫”，可谓象征性的迎亲。新娘上轿后，不马上把花轿抬走，而有三进三退的习俗。轿夫抬着轿子往前走，新娘的父母和其他亲人挽着轿子往后拉，如此三遍才放行。此俗的起因是父母舍不得女儿离开和为留

住新娘母家的风水。

换手帕是因为新娘出嫁时有哭的习俗，新娘子为了不把泪痕带到婆家，由新娘的兄弟带上新的手帕跟在花轿后面，等适当时候交给新娘，把擦泪用过的换走。如果新娘无亲兄弟，可由堂兄弟或其他适当的人代理。

闽东主要特产有哪些？

蜜沉沉酒 福安市特产。用优质糯米，经多道工序酿制而成，香甜醇厚，荣获国家银质奖。

石斑鱼 以宁德三都、霞浦三沙和福鼎后湾塘的石斑鱼最为闻名。



闽东土特产 ▲

丁香鱼 产于福鼎、霞浦等县（市）。为细条形，味鲜美，经加工制成干品。

蛭 产于霞浦、福鼎、福安等沿海县（市）。蛭肉味鲜细嫩，蛋白质高。其中以霞浦县沙江镇沙塘村海滩繁殖的“剑蛭”（学名刻刀蛭）最为著名，是福建省沿海唯一品种。

对虾 产于霞浦、福鼎、福安等沿海县（市）。是海味中八大珍品之一，分人工养殖和海产两种，肉质鲜，营养价值高，是出口的热门货。

牡蛎 产于霞浦、福鼎、福安等沿海县（市）。粒颗肥大，肉嫩味美，是国内外旅游者喜爱的海产品。

泥蚶 产于霞浦、福鼎、福安等沿海县（市）。肉厚血红，味道醇美。尤以二都珠蚶为最，它壳薄，大小适中，产品早在

20 世纪 50 年代就驰名东南亚。

梭子蟹 盛产于福鼎、霞浦、福安等沿海县（市）。肉味鲜美，营养丰富，每年九十月的梭子蟹有红膏，呈金黄色，人称是“蟹封嫩至双双满，壳凸红脂块块香”。

银耳 主产于“银耳之乡”古田县。银耳色白如银，酷似菊花，清凉滋补，是名贵的中药材和高级滋补品。

马蹄笋 竹笋在宁德山区一带均有，且种类繁多，其中以古田县黄田镇和水口镇一带的马蹄笋闻名遐迩，其笋个大如拳，质白清脆，形似马蹄，故称马蹄笋。

魔芋 为周宁县特产。加工储存方便，不仅是群众喜爱的食品，而且还是预防治疗肿瘤病的中药材，已风行日本、欧美及东南亚各国。

槟榔芋 主产于福鼎县。特点是比一般槟榔芋长 1 倍，质地松软，气味清香，被评为国家外贸优质产品，命名为“福鼎芋”。

柿丸 古田县特产。为驰名八闽的干果之一。柿丸甜而不腻，并含有较多的磷、钙等矿物质和多种维生素，具有清肺、止咳、补血的功能。

猕猴桃 产于屏南、寿宁一带山区县。粒大、皮薄、肉甜、营养丰富，用以酿酒气香味醇，屏南、寿宁酒厂酿造的猕猴桃酒已闻名省内外。

四季柚 主产于福鼎县。约 50 年前由台湾引进，肉嫩无籽，汁多味甜，保鲜期长，被评为国家柚类优良品种。

芙蓉李 系霞浦、福安等县（市）特产。最宜鲜食，果皮较薄，可不削皮，果肉淡红色，清脆多汁，甜酸适口。芙蓉李又宜加工成果干或精制蜜饯。福安传统的名果干——李干，微咸带酸，远销中国港澳地区和东南亚国家。

油奈（nài） 古田、屏南县特产。其外形似桃，肉质像李，

人称“桃形李实”，柰果皮呈黄绿色，果肉为浅绿色，柔软多汁，香甜适口。柰除鲜食外，还可加工制成果干，或制成油柰蜜饯。

晚熟荔枝 盛产于霞浦、福安等沿海县（市）。闽东晚熟荔枝4月初开花，7月下旬至8月初成熟，具有果肉厚而多汁、核小，味甜微酸的特点。

晚熟龙眼 宁德市的晚熟龙眼有800年种植史，粒大、肉脆、汁多、味美，适于鲜食、制罐头及焙干，是滋补佳品。收成季节在9月下旬至10月上旬。

水蜜桃 福安、古田等市（县）盛产。果子略呈球形，顶尖，桃红色，表皮有绒毛，熟后质软如腐状，味极甘美，止渴消暑，且品种繁多，有雪里红、雪花露、琼浆蜜、红蟠桃、玉香液、黄肉桃等。

闽东主要有哪些特色民间艺术？

闽东民间艺术丰富多彩，其中以霍童线狮舞、搬铁枝和剪纸最有特色。还有四平戏、平讲戏、北路戏、木雕艺术等。

霍童线狮舞 霍童线狮舞不仅为本地群众所喜爱，而且作为本省一种民间艺术也得到省内外艺术家的青睐。霍童线狮舞（亦称抽狮舞）是由当地儿童玩具演变而成。原先民间老艺人为儿孙做纸扎狮子，以家中椅子为架，牵动线使狮子跳跃为乐。以后民间艺人为赶赛会，由此而别出心裁在原纸扎狮子基础上，发展为大型线狮舞。线狮舞有雄狮、雌狮的双狮舞，有母狮、仔狮的大小狮舞，还有群狮的群狮舞。大狮身长约1.5米，高1米；小狮身长0.8米，高0.5米。狮头、狮身、狮尾、狮脚都吊在绳上，挂在木架上。原先由数人抬着，边走边抽绳子表演，后改为车拉，如今发展成能搬上舞台进行表演，并配以幕景、照明。舞狮分为文狮、武狮两种。文狮重于表情，武狮精于技巧，而霍童

线狮则是文武狮，做工、武打兼备。线狮舞中的狮子还具有活泼可爱的神态，注重动作设计，刻画得细致准确。舞线狮过去一般是由三人组成，一个舞狮头、一个舞狮身、一个舞绣球。线狮与提线木偶在技巧等某些方面有相似之处，靠拉绳控制。一头狮约二三十公斤，操作绳亦有指头那般粗，这就要求抽狮线的表演者必须具备良好的腰功、腿劲以及过人的膂力。双狮、群狮抽绳多达十几二十条，由数人乃至十余人操纵。抽狮线者不但要左右手齐用，在急骤时还会以口、脚、腰等部位配合控绳。

搬铁枝 搬铁枝又称台阁，源于清代，是曾流行于闽东周宁、福鼎、福安、霞浦、蕉城等地的民间表演艺术形式。表演时，将钢管或铁条焊接成枝状并固定于车辕上，少年儿童化妆后，手持道具，或坐或立于铁枝之上，然后随车同行。每架铁枝高2~3米，上面可容纳演员5~7人。在灯光映射和音乐的伴奏下，整个造型精美，场景生动。

另一类似搬铁枝的是肩头棚，它以若干身强力壮的成年人替代铁枝，用肩扛负少儿演员。其主要特点在于以步代车。游行表演中，时而直线行进，时而交叉回旋，而其肩上的小演员给人的动感也较搬行的铁枝更强些。

剪纸 闽东剪纸，以蕉城、福安、霞浦、柘荣等地最为普遍。剪纸形式多样，用途也极为广泛，除了常见的墙花、窗花、门头花外，还有婚娶陪嫁物品上的喜花，节日敬祖求神祭奠物品的供花，孝敬长辈礼物上的寿花等。剪纸的手法主要有平铺式、对称式、多折式和网络式几种。剪纸所表现的内容除了传统的花式和字形外，还有很大部分是生活物品，并采用抽象和夸张的表现形式。柘荣剪纸多为妇女创作，并拥有一批有造诣的民间老艺人。

四平戏 四平戏俗称庶民戏，是一古老剧种，源于屏南、蕉城等地。明末，从江西传入屏南龙潭村，至今已有300多年的历史。