

## 一、福建花文化简史

福建花卉历史始发于古人食用和医疗的实际需要,花卉种植历史可追溯至南北朝年间(420~589年),据《福建省志·农业志》记载,当时闽域浦城就开始有人栽植桂花,其后各地都有零星种植花卉的记录。但也有人认为,闽之花卉史可追溯到更早的秦朝。据传秦始皇派徐福到日本寻找长生不死药,徐福曾携建兰到日本,引起日本天皇的关注,种建兰于骏河,故有“骏河兰”之称(日本田边贺堂著《兰栽培·枝节》,日本小原茶次郎编《兰华谱》)。但在我国尚未见到文字记载。而《南越行记》记载:“贾<sup>①</sup>使南越,携苗<sup>②</sup>而归,移植于南海<sup>③</sup>,南人爱其芳香,竞植之。”《福建省志·农业志》载,汉代,传入原产于波斯和印度的茉莉花。而当时更多的则是将花卉用于食用和药用,野生兰花、菊花、凤仙花、玉簪花、金银花……唐朝之前就见于民间的土方中。

直至唐朝,伴随“时和年丰,家给人是”的胜景,人们开始采集野生花卉进行人工栽培,并出现民间种植与经营者。有文字记载,唐垂拱二年(686年),陈元光<sup>④</sup>开漳<sup>⑤</sup>时,民间栽培花卉已很普遍,在天宝山和九龙江畔一带栽培野生菊花、玫瑰花盛行。唐景云元年(公元710年)漳州别驾丁儒就有“花发四明春,杂卉三冬绿”的诗句。唐诗人韩偓避难入闽,循九龙江北溪到达漳州时,也曾吟诗云:“水自潺湲日自斜,尽无鸡犬有鸣鸦。千村万落如寒食,不见人烟空见花。”说明当时漳州民间已普遍种花、赏花。唐贞元十一年(795年),福州凤岗里(今仓山区建新镇上雁村)农民开始种花植草,连江、罗源等地亦有人从事花卉种植,梅花、兰花、苏铁等开始从野生状态转为人工栽培。同期,各种花木开始在寺庙园林、乡村风水林及私家庭园中出现,并日益成风。当时福建栽培的主要花卉有梅花、兰花、苏铁、荷花、桂花、刺桐等。梅花原产邵武、崇安和南平山区;兰花分布武夷、杉岭、鹫峰、太姥、戴云、博平和玳瑁等山岭;苏铁产于连江、罗源一带。这些花卉已从野生状态逐渐转为人工栽培,应用于庭院美化。

到了宋元年代,福建人口增加,市井繁盛,商贸发展,需求多样。人们在扩大垦田种粮的同时,重视果、茶、蔬、花等经济作物的发展。由此,花卉栽培也有了较大进展,商品花

① 指陆贾,系辅佐刘邦统一全国的功臣之一。

② 指原产印度、波斯湾的茉莉花。

③ 指古代的福建与广东一带。

④ 陈元光(657~711年),字廷炬,号龙湖,河南固始人。

⑤ 指陈元光开发治理漳州。史载陈元光奉旨承袭父职后,任闽太祖王审知的骑将。当时龙溪(今福建漳州)一带还属于未开化地区,生产落后,社会动乱。陈元光率军先后平定了龙溪、南靖、海澄等七县,继之进行全力开发,在龙溪设置了漳州府的府治,并施仁政,教化人民,开垦山地,修建水利,使百姓生活改善,安居乐业,附近地区的民众也纷纷移居漳州,出现了一片繁荣的景象。

卉亦应运而生,栽培花卉种类和品种也有所增加。北宋时期,福州凤岗里、漳州塘北(即今龙海市九湖镇长福村)两地广种花卉,形成花乡;福州长乐开始种植茉莉,当地一些女子常将花朵制成花串作为首饰佩戴;漳州九湖开始栽培水仙;盆景也在泉州逐日兴盛;至庆历五年(1045年)蔡襄<sup>①</sup>任当福州太守,提倡从福州到泉州、漳州的驿道旁遍植榕树,这是官府有组织、有计划进行人工种植榕树的开端。20年后,建瓯人张伯玉<sup>②</sup>继任福州太守,下令编户浚沟七尺,种植榕树。当时福州府人口大约只有30万人,城内城外种下榕树就有上万株,“榕城”成了福州的别称。到了南宋,漳平永福亦发展成为花乡,当时永福种植的建兰曾被列为皇朝贡品。期间,更有名人雅士与花事结下不解之缘,闽人赵时庚和王贵学分别完成了《金漳兰谱》和《王氏兰谱》,记载了大量兰花珍品、铭品及其栽培技术,给后人留下了极为珍贵的兰花资料。据闽《三山志》载,当时花卉有兰花、梅花、桂花、山茶、瑞香、含笑、菊花、鸡冠花以及榕树等50多种。到元代,漳州开始有树桩盆景和山水盆景问世。

从明朝至鸦片战争,福建随着开放海禁,商贸发展,城市日益繁荣,农业生产结构向多元方向演变,花卉商品生产渐趋兴旺。据《龙溪县志》载,“塘北居人不种五谷,种花为业……”。明隆庆三年(1569年)开放月港(即今龙海市海澄港)海禁,漳州水仙花已开始输出。在这期间,官吏和士大夫的私家造园越来越多,洋人办的商行、教堂、学校和民间用花愈来愈多,促使花卉栽培有了很大的发展,仅观赏花木品种,就从明时的80多种,至清时增到120多种。同时,由于洋人的大量涌入,带进不少花木,还借助东西方频繁交往,开始学习外国花卉园艺技术,包括花卉病虫害防治等。福州地处郑和下西洋的交通要道,受国际贸易的影响,福州建新、漳州九湖、漳平永福生产的花卉,不仅销往省内外,还出口到东南亚、日本、欧美和港澳台地区,出现了集会花市、营销花圃、兴办商号、商贸经销以及列置求售、入市叫卖、以时租送等销售方式。

鸦片战争后,福建商品花卉仍在继续发展。随着海禁施放,商贸兴旺,洋人聚集福州、泉州、厦门等地,他们从海外带来了热带兰、仙人掌等洋花,到中华民国十一年(1922年)全省花卉已达到300多种。在这期间,花卉需求逐年增多,生产与销售亦逐年扩大。以漳州水仙花为例,其产销量从清宣统二年(1910年)的350万粒,至抗日战争前夕(1936年)激增到900万余粒;其中,出口量亦从清光绪二十八年(1902年)的168.7万粒增至中华民国二十五年(1936年)的500万粒。再如福州茉莉花,自清咸丰元年(1851年)后,茉莉花茶销路日益扩大,对窑茶原料茉莉鲜花的需求也日益增多,茉莉花的栽培面积逐年扩大,至中华民国二十七年(1938年)全省茉莉花种植面积达15000多亩,年产茉莉花250万千克,其面积、产量和产值超过了观赏花卉。至于兰花、山茶花的栽培,品种更多,产地更广,遍及漳平、德化、福州、漳州等地。漳平永福生产的兰花、山茶花亦有新的拓展,除供国内需要外,还销往东

<sup>①</sup> 蔡襄(1012~1067年),宋代著名书画家、诗人,字君谟。福建仙游人。曾主持建造了中国现存年代最早的跨海梁式大石桥泉州洛阳桥。蔡襄学识渊博,书艺高深,同苏轼、米芾、黄庭坚一起并列宋代四大书法家。

<sup>②</sup> 张伯玉(约1003~1070年),北宋官吏。字公达,宋真宗咸平六年(1003年)生于福建建安(今建瓯)。仁宗天圣二年(1024年)登进士第,以后又登书判拔萃科。庆历初(约1041年)出任吴郡从事兼郡学教授。他刚介有守,文艺甚高,继胡瑗、王逢、张洎之后主持儒学,进一步发展了以前的规模,士子们受其教泽而经明行修的很多,连续不断登上科第。后来,他又以秘书丞出知并州太谷县事。他勤政爱民,广兴水利,办了许多好事。



南亚。特别是辛亥革命后,伴随经济发展和科学进步,政府开始建立种植业的管理、科研和教育机构,在以粮、油、烟、糖、茶、果为重点的同时,花卉作为园艺业的组成部分,其科研与教育应运而生。不仅园林造景、盆景艺术、盆花栽培、插花瓶艺有新的提高,而且种苗快繁、水肥管理、病虫害防治、花期控制、切花保鲜、温室栽培乃至引种驯化、选种育种等,都达到了相当高的水平。中华民国二十六年(1937年)抗日战争爆发,至新中国成立前夕,经济衰退,民不聊生,花卉生产迅速萎缩,栽培技艺停滞,品种散失严重,福建花卉进入了大衰落时期。此时的漳州水仙花销路不畅,面积锐减,到新中国成立前夕种植面积只剩184亩,产量只有22万粒。

1949年中华人民共和国成立以后,百业待兴,党和政府号召恢复生产,绿化、美化环境,花卉生产出现生机,种花面积日渐扩大。福州建新、漳州九湖、漳平永福“三大花乡”的花卉种植面积近3000亩。最盛时的1965年,福州建新的花卉专业园圃就有960亩,花卉品种300多个;龙海九湖仅水仙花面积就有305亩,出口45.21万粒。全省的茉莉花、白兰花等工业用花生产也有了更大发展,至60年代初,茉莉花产区由原来福州、闽侯、长乐三县(市)进一步扩大到闽西北的沙县等地。

1966年开始延续十年的“文化大革命”,花卉被当做“封、资、修”惨遭摧残,致使花卉品种大量毁灭,生产大倒退。福州建新花乡遭历史性最大劫难,花卉场圃全部停办,1969年冬,建中百花场的花卉和盆景被砍尽砸光。龙海九湖花乡的花卉也惨遭摧残,水仙花被诬为“卖国花”,该镇蔡坂村180亩水仙花田被挖毁,改种粮食作物。与此同时,全省各地的茉莉花园也被挖毁殆尽。福建花卉业跌入有史以来的最低点。至20世纪70年代初,迫于“福建花茶”生产需要,茉莉花生产稍有恢复,并向闽东、闽北的宁德、福安、福鼎、政和、松溪、邵武、顺昌、将乐等绿茶产区转移和扩展。

1978年党的十一届三中全会后,随着改革开放不断推进,人民生活水平日益提高,有力地推动着花卉业发展势头一年比一年好,尤以茉莉花为主的工业用花得到更快发展,全省花卉业一直保持着以工业用花为主的产业结构。观赏花卉也从原来“三大花乡”扩展到十大花卉生产基地,带动了全省花卉业的发展。到1981年全省已有观赏花卉场圃35个,从业人员3235人,种植面积9790亩,总收入1403万元。

1982年根据时任福建省委书记项南的指示,福建省农业厅召开了“全省花卉工作座谈会”。1983年1月,福建省政府批转了“花卉工作座谈会纪要”,当年创办了第一家国营花卉企业——福建省花卉盆景公司、第一个国家办的花卉研究机构——福建省农科院花卉研究室。随后,省农科院花卉研究室承担了“野生花卉资源调查与引种驯化研究”课题;省农科院地热利用研究所还在福州建立了山茶花品种园,收集保存了120多个品种。在20世纪80年代期间,全省农口各单位先后从国内外引进草本花卉145个品种、球根和宿根花卉130个品种、木本花卉65个品种、兰科植物23个品种、水生植物4个品种及22个科49个属105个室内观叶植物品种。

1985年项南提出:“发展我省花木盆景要作为改变农业结构的一种产业来搞”、“要搞一个松散的组织,为整个花木盆景的生产、销售、信息、技术等方面提供服务”。在此大背景下,福建省花卉协会应运而生,厦门、福州两地也先后成立了花卉协会,主动承担起宏观指



导、协调和服务工作。到1985年底,全省花卉种植面积达4.53万亩,拥有1000多个花木场圃、15000个专业户和兼营户,花木远销全国26个省(直辖市、自治区)及港、澳市场,销售额达7000多万元,初步形成福州、漳州、厦门、泉州和龙岩5个花卉产区。

进入20世纪90年代,福建的榕树盆景开始畅销海内外,逐步成为福建新的优势产品。1991年福建省委把花卉列入出口商品生产体系,要求大力发展。此后,港台资本先后进入福建省,福州缤纷园艺有限公司(港资企业)、福州快乐园艺有限公司(台资企业)、台湾农友种苗公司(台资企业)等先后落地福建,为福建省带来了许多花卉新品种和经营新理念,进一步推动了我省花卉产业的发展。到1993年,全省花卉种质资源达3000多种,花卉种植面积达6.5万多亩,年产值1.8亿元,产品继续销往国内26个省(自治区、直辖市)和10多个国家和地区。花卉产品结构从单一向多样化发展,鲜切花有了零的突破,商品盆景逐年增加,盆栽种类增多,花卉生产由小而全向专业化、规模化方向迈进,花卉市场由季节性向周年上市转化,科技成果不断涌现,流通设施有了改善,长期以来以工业用花为主的产业结构开始向以观赏花卉为主的方向发展。特别是1995年,漳州市政府根据省政府建设闽南花卉中心的决定,开始沿324国道龙海市九湖镇至漳浦县长桥镇路段,开发一条长50公里、总面积达5000亩的百里花卉长廊,通过招商引资吸引了一大批中外花卉企业入驻,并在此后的短短10年内建成了全省规模最大的花卉生产基地和出口基地。

1997年,福建省委、省政府为推进福建花卉业发展,决定把花卉业当做一项新兴产业列为加快发展农业产业化九个主导产业之一。同年8月28日,省八届人大常委会第34次会议审议通过以榕树为“省树”、以水仙花为“省花”的决定。在此前后,一些县(市)也审定通过了市树、市花。如福州市以茉莉花为市花,厦门市以三角梅为市花,漳州市以水仙花为市花,三明市以三角梅和迎春花为市花,南平市以百合花为市花,莆田市以月季花为市花,武夷山市以兰花为市花,福安市以山茶花为市花等等。2003年,省委、省政府印发了《关于加快农业产业化经营的意见》,把花卉列为全省农业产业化九个重点特色产业之一。全省各级政府坚持“稳中求进”的方针,以市场为导向,以科技为动力,以效益为目标,从发展壮大花卉企业入手,分阶段着重在资源调查、区划研究、花卉产业结构调整、加大科技兴花力度上下工夫,在布局区域化、经营规模化、生产专业化、产品多样化和上取得明显成就。到2005年,全省花卉种植面积达23.33万亩、销售额25.30亿元、出口额1753万美元,与1996年相比,分别增长了2.05倍、5.61倍、2.50倍,亩均销售额达10844元。花卉产业的产销运行进入了良性循环,福建花卉产业实现了从数量扩张型向质量效益型的过渡,从而为向现代花卉业转型奠定了基础。

2005年10月,党的十六届五中全会提出“推进现代农业建设”,花卉业作为大农业的重要组成部分,比较效益高,集经济、社会、生态效益于一体,在构建现代花卉业上理当走在前列。各地根据中央、省委和省政府的部署,着眼现代花卉业具有产业集群型、科技现代型、市场导向型、功能延伸型、环保生态型等丰富内涵的特征,从福建花卉产业的实际出发,着重优化区域布局,培植龙头企业,发展合作组织,构筑各具特色的产业群体;选育新品种,应用新技术,装备新设施,用现代科技提升产业核心竞争力;紧跟市场需求,完善产业形态,延伸产业链条,在创新花卉产品、提高产品质量的同时,向花卉精深加工、园艺资



材与设施设备生产、花卉现代物流和休闲旅游拓展;构建、完善闽台交流与合作平台,进一步实施以闽台产业合作为重点的互补战略。特别是2009年,省政府决定将花卉同茶叶、竹业、油茶、水产养殖一起列为现代农业建设内容,省财政每年拨出专款重点扶持龙头企业改善生产条件,发展设施栽培,建设高标准示范基地,打造闽花品牌,提升市场占有率。2012年,为进一步加快花卉产业发展步伐,省政府印发了《福建省花卉产业发展规划(2011~2020年)》,出台了《关于扶持花卉苗木产业发展的意见》,召开了全省花卉苗木工作视频会议,明确要求各地加大政府支持力度、优化金融信贷服务、落实税收优惠政策、强化科技支撑、加强产销对接、健全市场流通网络、完善社会化服务、加强国际及对台交流合作、加强花卉苗木行业管理,着力将花卉苗木产业作为调整农业结构和实现农业增效、农民增收的支柱产业来抓,按照做大总量、做优质量、争创品牌、跨越发展的思路做大做强福建花卉业。各级政府认真贯彻落实,许多重点市、县(区)编制出台了花卉产业发展规划,制定了扶持花卉苗木产业发展的政策措施,社会关注度持续加强。短短几年间,福建现代花卉产业发展已取得明显成效,花卉产业规模不断扩大,经济效益显著增长。到2012年年底,全省花卉苗木种植面积达4.15万公顷(62.27万亩),全产业总产值达259.8亿元;实现销售额169.1亿元;其中,种植业总产值160.6亿元,实现销售额96.2亿元,出口额8088.5万美元。全省花卉亩均销售额连续11年超万元,2012年达到1.55万元,继续领跑全国。水仙花、榕树盆景、中国兰花等传统产品继续保持较高的市场占有率,蝴蝶兰、百合、富贵籽及食用药用花卉等增长十分迅速,市场占有率进一步扩大,福建花卉业迎来了前所未有的发展机遇。

与此同时,各种各样的花事活动也空前活跃。自1986年国庆节期间,省花卉协会同香港缤纷园艺有限公司等单位联合举办“中外花展”后,各种花事活动层出不穷。先后举办了福建迎春花展暨名贵兰花展(1995年)、福建省“元生杯”插花花艺大赛(2004年)、第1届至第14届海峡两岸(福建·漳州)花卉博览会、第1届至第4届中国福建花王评选暨花卉精品展等全省性的花卉展览展销会,并组织参加了第1届至第8届中国花卉博览会、第5届至第6届香港花卉展览会、第4届至第6届香港北区花鸟虫鱼展、1992年荷兰世界园艺博览会、1999年昆明世界园艺博览会、2006年沈阳世界园艺博览会、2011年西安世界园艺博览会、2002年首届中国插花花艺大赛、2006年亚洲杯插花花艺大赛、2002年韩国安眠岛花卉园艺博览会、2010年第十届亚太地区兰花大会暨第20届中国兰花博览会等,宣传福建花卉产业发展新成就,有力推动了全省花卉产业又好又快的发展。

## 二、名人与闽花

福建地处东南沿海，地跨中、南亚热带，境内峰岭耸峙，丘陵连绵，河谷、盆地穿插其间，气候多样，历来名贵花木众多，其中留传下来的名花、名树，又往往同名人交织融汇在一起，演绎出许多动人的故事。

### 【仙医董奉<sup>①</sup>与杏林春暖】

三国时候，吴国侯官(今长乐市)有一位名叫董奉的人，其医术精湛，隐居山中，有“神医”、“黄仙”之称。他“居山不种田，日为人治病，亦不取钱。重病愈者，使栽杏五株，轻者一株。如此数年，得十万余株，蔚然成林。乃使山中百禽群兽游戏其下，……后杏子大熟，于林中作一草仓，示时人曰：‘欲买杏不须报奉，但将一器谷置仓中，即自往取一器杏去。’常有人置谷来少而取杏去多者，林中群虎出吼逐之，大怖，急走路傍，倾覆，至家量杏，一如谷多少。或有人偷杏者，虎逐之，到家啮至死。家人知其偷杏，乃送还奉，叩头谢过，乃却使活。奉每年货杏得谷，旋以赈救贫乏，供给行旅不逮者，岁二万余人……。”后来董奉“仙去”了，人们为了感激其德行，写了“杏林春暖”的条幅挂在他家门口。从此，许多中药店也都挂上了“杏林春暖”的匾额，“杏林”也逐渐成了中医药行业的代名词了。

### 【张伯玉编户植榕】

相传，北宋治平年间(1064~1067年)，张伯玉任福州太守时，天大旱，地龟裂，禾苗枯死。张伯玉上任途中被烈日晒的汗流浹背，几乎昏厥过去，仆役赶紧把他抬到榕树下，又刮痧又灌水地把他救醒。到任后，有一次他下乡察看灾情，见一农夫在江边种树，忙问老农为啥在大旱之夏种此树，老农告诉他，此树为榕树，能抗旱耐酷热，且成荫生长快，生命力强，几年之后就可长成大树，保护乡邻防洪抗旱。

张伯玉回到府衙，马上告示乡民，“编户植榕”，并亲自倡导示范，时福州全城4.8平方千米，城内城外共植榕树上万株。北宋熙宁年间，程师孟在福州做地方官时，也要百姓多植榕树。此后，福州绿阴满城，暑不张盖，榕树便成为福州古官城风貌特征之一。据调查，今天的福州城乡各地，现存古榕近千株，郁郁葱葱、枝繁叶茂的大榕树到处都有，虬枝苍劲、饱经风霜的数百年古榕也不罕见，其中不乏宋时种植的千年古树。至今，福州植物园(即福

<sup>①</sup> 董奉(220~280年)，字君异，侯官(今福建长乐)人。少时治医学，医术高明，与南阳张机、谯郡华佗齐名，并称“建安三神医”。



州国家森林公园)内还有一株古榕树,相传就是北宋治平年间福州太守张伯玉“编户植榕”时种下的,这株古榕已有近千年的树龄,胸围约10米,需6人合抱,树高20米,树冠如大伞盖,遮天蔽日,覆盖面积超过1300平方米,树下可容千人乘凉,为福州榕树之最,属福建省一级古树名木,人称“榕树王”,与鼓岭“柳杉王”、五一路“樟树王”、仓山“贝壳杉王”并列为福州四大树王。

## 【李纲与桂斋】

李纲(1083~1140年),字伯纪,福建邵武人,北宋靖康年兵部尚书,南宋高宗即位后任宰相。李纲一生主张抗金,屡遭投降派迫害。但他刚正不阿,坚持操守。晚年因痛恨朝廷腐败,屡屡丧权辱国,愤而退居福州。他便借桂花来自况,常以桂花品格自勉,说桂花的香比其他的花“分外浓”,以排遣愤恨心情。不仅如此,他还亲手种植桂花以明志,把自己的书斋命为“桂斋”,并作《采桑子》词一首:

幽芳不为春光发,直待秋风,直待秋风,香比馀花分外浓。  
步摇金翠人如玉,吹动珑璁,吹动珑璁,恰似瑶台下逢。  
枝头万点妆金蕊,十里清香,十里清香,介引幽人雅思长。  
玉壶贮水花难老,净几明窗,净几明窗,褪下残英簌簌黄。

## 【朱熹与宋桂】

朱熹(1130~1200年),南宋著名理学家、思想家。字元晦,后改仲晦,号晦庵。别号紫阳,祖籍徽州婺源(今属江西)。其父朱松,北宋宣和年间为福建政和县尉,后寓居福建。朱熹出生于福建尤溪,14岁丧父,随母定居崇安(今福建省武夷山市)五夫。19岁时,以建阳籍参加乡试、贡试,荣登进士榜。历仕高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝,曾任知南康,提典江西刑狱公事、秘阁修撰、焕章阁待制、侍讲等职。庆元三年(1197年),韩侂胄擅权,打击异己,朱熹也被革职回家,庆元六年病逝。嘉定二年(1209年)诏赐遗表恩泽,谥曰文,寻赠中大夫,特赠宝谟阁直学士。理宗宝庆三年(1227年),赠太师,追封信国公,改徽国公。

朱熹于淳熙二年(1175年)任宋代六大名观之一的武夷山冲佑观(今朱熹纪念馆)提举一职时,在观中东西两廊与道院之间的空坪上,亲手种植两株金桂(后人称“宋桂”),每年农历八月桂花盛开,奇香四溢,极为珍贵。据史书载,冲佑观原是汉武帝在武夷设坛祭祀武夷君时所建,曾于元、明两代被火所焚,唯独宋桂幸存,至今仍花繁叶茂,堪称一奇,极为珍贵。

## 【朱熹与“百花村”的渊源】

百花村原名长福村,坐落于福建省龙海市西北部,村民大部分姓朱,系南宋理学家朱熹