

士。开元中迁右庶子，为左补阙兼太子侍讲，时东宫官僚清淡，令之以诗自悼题于公署曰：朝旭上团团，照见先生盘，盘中何所有，苜蓿长阑干。饭涩匙难缩，羹稀箸易宽，只可谋朝夕，那能度岁寒。玄宗因幸东宫览之不悦，索笔判曰：啄木嘴距长，凤凰毛羽短，若嫌松桂寒，任逐桑榆暖。令之遂谢病徒步东归，久之上闻其贫心怜之，诏以长溪岁赋资之，令之计月而受余无所取，及肃宗即位召欲以为大臣而令之已卒。家赤贫，于是上益叹其廉，敕命其乡曰廉村，溪曰廉溪以旌之。著有明月先生集。

编 后 记

《福建·廉村古文化群落》资料集，在市委、市府和市政协领导的关怀下，在市文化局和文化馆不少文化、文物专门人员的大力支持和协助下，经编委会全体同志两年多的艰辛努力，今天终于面世了。

廉村古文化资料集的出版发行，是我市古文化研究、开拓工作的一项新成果。早在92年5月，市文化部门的一些同志在调查我市文物的分布情况时发现了廉村古文化的遗存，他们立即向地区文化局汇报，引起了地区文化局的重视。地市文化局领导同志抓得及时，他们借中国科学院考古研究所谢瑞琚、郑乃武研究员来闽考察之机，邀请他们考察了廉村。谢、郑二位专家在考察廉村后指出：“保护如此完好的古文化、古建筑、古木雕和石雕，乃至街道造型都是少有的，是福建省内的首次发现。它有着巨大的研究和发掘意义。”紧接着，省博物馆陈存洗馆长在考察后表示：“要向文化厅汇报，全力支持这项工作的展开。”市文化局将此情况向市委、市府有关领导汇报，得到市领导的全力支持，这样，当年七月，省文化厅文博处和福安市政府联合在福安召开了第一次廉村古文化考察研讨会，对廉村古文化遗存的价值、发掘的意义进行了充分的肯定，并首次拨款对廉村古文化遗存进行保护和修复。此后，市委宣传部和文化部门对廉村古文化的保护、发掘和利用做了大量的工作，并指定专人进行管理。94年10月31日至11月2日，省考

古博物学会和市人民政府在福安联合举办了“廉村古文化保护和利用论证会”，省文化厅厅长李联明，省建委、省文化厅文博处、省博物馆、福州市文管会领导和专家、学者，地委委员、宣传部长陈济谋，地区文化局、建委、旅游局、方志委领导，市六套班子领导，以及省、地、市新闻单位记者、有关各界人士等五十余人出席了大会。与会专家、学者通过实地考察，对廉村古文化的保护与利用进行了客观、全面的科学论证，并形成了具体的论证意见。廉村古文化的发掘、保护与利用由此上了一个新台阶。

《福建·廉村古文化群落》资料集，实际上就是我市五年来廉村古文化发掘、保护与利用这一系统工程의段落性总结，是上到省府有关部门领导下到廉村普通村民，以及广大文博专家、学者、工作者共同努力的果实。在此，我们向这些有功之“臣”，致以衷心的感谢。

福安历史上就是个人杰地灵之邦，廉村古文化实质上是福安历史名人文化的一个写照一个缩影。薛令之以其“廉”名垂史册，廉村因薛令之而得名。福安几百年来立祠所祀之“三贤”，薛令之外还有南宋著名爱国诗人谢翱、南宋为民除奸义士郑虎臣。“三贤”之外，福安的历史名人还有许多，如抗清民族英雄刘中藻、宋爱国将领陈最，等等，其品位之高，影响之大，在闽东地区首屈一指，在省内外亦名扬遐迩。福安的历史名人文化，是一笔不可多得的精神财富。其发掘、保护、开发、利用，对我市的双文明建设有着不可估量的潜在作用。

为此，我们计划以“福安历史名人文化系列”为在“廉村”集之后，继续出谢翱、郑虎臣、刘中藻等料集，为开展福安的历史名人研究做一些有益的工作。我们的工作刚刚开始，经验不足，水平有限，肯定存在许多不足或疏误之处，敬请读者提出宝贵的意见，以来日改正和提高。

编 者

1997年6月