

年)在洞内兴建佛殿,几经修建,现保护完好。明嘉靖年间(1522~1566年)洞口立“八闽首景”匾额,年久湮没。民国38年(1949年),县长黄颐重立石匾。狮口洞洞口草木丛生,泉水从百米高的崖顶飞泻而下,犹如高挂崖际的滴水珠帘。

狮口洞上方左右各有一洞,形似狮耳,故名狮耳洞。左洞宽10米,高6米,深9米;右洞宽15米,高7米,深12米,洞前建有钟亭,游人由此远眺,层峦叠嶂尽收眼底。

滴水岩前的人工湖修筑于1987年,湖面长1000米,宽100米,库容量为100万立方米,游人泛舟湖面观赏山光水色,如入仙境令人流连忘返,心旷神怡。

(陈光敏)

## 碧波荡漾芹山湖

随着穆阳溪梯级水电站工程的第一站——芹山电站的顺利建成,华东海拔最高的人工湖便成为周宁最具发展前景的旅游区。

从周宁城关驱车32公里便到了芹山电站,且不说电站建设工程的宏伟壮观,只要登上高122米,宽286.5米的混凝土面板堆石水库大坝,放眼望去,一泓清粼粼的湖水在环形山脊的搂抱之中沿着山势延伸开来,不着边际。湖面碧波荡漾,数十个岛屿点缀其中,时见白鹭悠悠飞翔,湖岸绿树葱葱,红花烂漫。游人乘坐游艇饱览这美好的湖光山色,定叫你顿释愁怀而心旷神怡!那绝无污染的高山清新空气,那

清澈见底的纯净湖水，那凌空展翅的白鹭，那活蹦乱跳的鲤鱼，与天湖四周的青山绿树绘成一幅奇绝的山水画，是城里人梦寐以求的世外桃源。它将以巨大的魅力吸引数以万计的游客到此接受大自然的洗礼，领略芹山天湖的无限情趣！吸引海内外巨商贤达前来投资开发。假如说芹山天湖现在还是一张白纸的话，不久的将来定会成为闽东一个不可多得的绚丽多彩的热闹非凡的旅游风景区。而三级电站的相继建成，总装机容量 40 万千瓦，年平均发电量 10 亿度，水库蓄能达 3.6 亿度的大型水电站在华东电网中起到补偿调节和调峰作用，在一定程度上缓解福建省在水口水电站投入后，枯水期与汛期发供电的矛盾，对我省乃至华东地区的经济建设起到举足轻重的作用。

（郑自强）

## 百丈漈瀑布

当你乘车自斜滩而上不到五分钟，便能听到从西北方向传来一阵阵雷鸣般的响声。顺着响声追寻，你就会发现这声音来自车岭头的百丈漈悬崖。百丈漈瀑布位于寿宁县阳尾村小车岭自然村西南 300 米处，因其垂直角度近 90 度，落差大，故被称为百丈漈瀑布，是目前闽东落差最大的瀑布。中午从车岭头俯视瀑布，在阳光的照耀下，瀑布中段就会呈现七彩斑斓的彩虹；瀑布的轰鸣，宛如正在演奏一首气势磅礴的交响曲，使你置身于音乐的宫殿，回味无穷。你若不怕艰辛，从路面攀岩而下，来到河底，仰望瀑布、蓝天、白云，

耀眼的瀑布从天而降，令你头晕目眩，让你感到大自然的恢宏博大。

此外在距瀑布不远处是闻名远近的车岭，是二十世纪 50 年代前寿宁通往外界的最主要通道，车岭相对高度差 658 米（87~745 米）全长 5 公里，4450 级阶梯，有“去天尺五”之称，明朝曾在此设“车岭关”，隘门处有“南门锁匙”石匾，岭头亭有摩崖石刻“岭峻云深”，今已无存。沿岭有四亭二泉，今存二亭。

（张培基）

## 四春游览区

四春游览区是福安市近年综合开发的旅游区，包括富春、阳春、满春和迎春四大公园。

这里，着重介绍富春公园。富春公园位于福安市韩阳镇西，濒临富春溪畔而得名。富春溪两岸古木参天、修竹成林，仙岫峰耸立云汉，龟湖山落于怀中。据《福安县志》载，原为防止水患而广植树竹，严禁砍伐，积年累月，便形成今日茂密的防洪林带。在包括河滩在内的 300 多亩公园区内，绿竹拥翠，伴生松、樟、枫、桦等 200 多种树木，其中有国家珍稀树种相思树等。酷暑时节，公园内气温比园外低 5~6℃。溪滩宽阔，流水潺潺，堪称绝妙佳境。

公园门楼造型参照杭州花港观鱼三大门，按明代格调建造，红色宫墙，琉璃黄瓦，古朴幽雅。入园立海岸蜂窝石垒砌的大型假山。假山后竖大理石碑，镌“传邮万里，国脉所

系。”这题词是1940年5月9日，周恩来题赠当时担任西安邮务总视察的福安籍爱国知名人士林卓午先生的。园中小桥、曲径、象桥等景点，造形巧妙。富春花圃名花异卉、争奇斗艳。公园南面系韩阳十景之一的“龟湖夕照”；怪石如龟，探鼻水中，每当夕阳西下，情趣凭添。园北坂中大桥雄跨富春溪，如彩虹卧波。过桥即达满春公园。附近又有阳春公园和坂中畚族乡的迎春公园。

四春游览区的这四大公园各具特色，相辅相成，相得益彰。

（梁奕章）

## 桃花岛

桃花岛位于福安市北郊松潭、溪东两村之间，这个由溪水一分一合和盘托出的方圆676亩的天然小岛，连阡接陌的密林，曲径通幽，日光斑驳，颇具魅力。传说，丛林中有小麂子，谁要能碰上，定会吉星高照。神话吸引众多白发翁媪、金童玉女不辞辛苦地在密林深处寻觅。松杉婆娑，层层叠叠，宛如海滨浴场里的太阳伞；一条人工砌成的拦水坝，溪水从坝头倾泻而下，耀眼炫目的雪浪花，恰似粼粼闪光的喷泉。临水北端是一滩芦苇，倘若从高耸的仙岫山顶俯瞰，“岩湖沁”像椭圆形舟楫停泊长溪，四周金黄如粉细的沙滩是舟舷，这一片旷阔的芦苇则是蓬盖。视线从水面掠去，岛背对岸，可见青瓦灰墙的农舍正飘出些蛋青色的炊烟；可闻蓊郁的树林处传来鸡犬、鸟鸣声。摆渡的艄公、浣衣的村姑



与浅黛山影下耕作的农人构成一幅绝美的田园图。陶潜夫子设计的那个“不知有汉，无论魏晋”的世外桃源，不过是心造的幻影而已，而眼前令人羡慕的“桃园仙境”却是现实的存在。

(郑 望)

## 石门漏月

韩阳十景之一，在福安市城阳乡秦溪东1华里。溪涧之中，硕大巨岩，参差纵横，构成深邃岩壑，从涧底望去，两块倾斜而平阔巨石并拢成人字形，中有一条岩罅，酷似欲闭还开的大门，左扇大门上刻着“石门”，右扇大门上刻着“漏月”，为摩崖擘窠篆书。石门底部岩罅有洞口，从石磴入内，中有深潭，前以石门为屏，后壁和两侧由高低巨石围叠，上窄下宽，自然形成井样，周宽丈余；后壁有凹形罅口，一道涧流飞泻而下，涧流高悬10米，飞瀑成潭。每年八月十五夜，“银蟾穿隙，娟娟可爱”，是为奇观。清代诗人李馨有诗云：“石门窗然深，岩广遮四面。午夜穿蟾光，疑是天一线。”陈从朝又诗云：“月上石门幽，罅影流华素。山岭光入扉，如吟山石句。”

石门附近有石门古刹，四山环抱，松竹成林。据县志载，该寺建于唐咸通年间（860～873年），土木结构，有山门、前殿、大殿、后院等，现已整修一新。寺后照壁前，石板花架上左右各有蟠桃一株，枝干黑褐盘曲，高不及米，好似盆景，但不是植在花盆里，而是生长在照壁的基隙中，颇