

1988年、1989年“凤山牌”又获北京国际博览会金奖。

(五) 永春佛手

于民国年间从安溪县引种于永春县达埔镇狮峰村。风味独特，叶酷似佛手柑叶，香奇如佛手柑汁。1985年末至1989年先后5次获省、部优产品奖。1995年获第二届中国农业博览会金奖。

(六) 平和白芽奇兰

清乾隆年间产于平和县崎岭乡彭溪村。茶叶有奇特的兰花幽香，杏黄清澈的茶汤，醇厚回甘的滋味。1989年至今先后多次评为省名茶和部优产品，近年又多次在茶博会上获奖。

(七) 诏安八仙茶

1965年郑兆钦发现于诏安县秀篆乡寨坪村，后在八仙山竹洋茶场育成。其品质清香高锐，味浓耐泡，回味甘爽，品质堪与铁观音媲美。1988年后多次获省名茶及优质奖。

(八) 漳平水仙茶饼

源于漳平市双洋镇中村，20世纪二三十年代从闽北引进水仙茶树品种，制成乌龙茶后压成饼形。其茶品外形扁平四方，乌褐油润，汤似茶油，叶底红边。具有香高、味醇、耐泡、回甘等特点。从1981年起先后多次获省优质奖。

四、白茶名茶精品

明代始有一种不炒不揉而披满白茸毛的“日晒茶”，即为白茶。它是福建的特种茶类之一。

(一) 白毫银针

1885年和1889年于福鼎县、政和县开始以大白茶壮芽制造。它的品质特征“形挺直似针，芽壮白如银，泡后尖向上，汤色呈杏黄”。早在1891年已向外销，1912—1916年为极盛时期。1982年6月、1986年6月先后两次评为全国名茶。

(二) 白牡丹

于1922年以前创制于建阳县水吉大湖一带。1922年政和县也开始制造，分布于政和、建阳、松溪、福鼎等县。主要特色在于芽叶相连，呈“抱心形”，叶绿心白，宛如蓓蕾，冲泡初开，有如绽花。该品性清凉，故受港、澳、东南亚及欧、美一些国家消费者的青睐。

五、花茶名茶精品

花茶起源可溯到宋代，也是福建的特种再加工茶类之一。现代花茶的精品在国际上获奖的有原福建省茶叶进出口公司的“向阳”牌茉莉花茶；在国内获奖的精品主要有福州茉莉闽毫、茉莉大白毫、宁德天山茉莉银毫、明毫、春毫花茶，还有福安的茉莉毛蟹、福鼎的茉莉香云、政和的茉莉银针等。

(一) 茉莉闽毫、大白毫

是福州茶厂20世纪的产品，它以高山区大白茶为茶坯原料，用伏花窰制而成。其风味在于“芽壮毫白，香郁鲜灵，汤色泛绿，持久耐泡”，为花茶极品。1979年在全国首次内销花茶评比会上评为最优奖。1982年、1986年茉莉闽毫先后两次在全国名茶评比会上均评为全国名茶。2001年“中莉”牌茉莉闽毫获全国优质茉莉花茶评比会金奖。

(二) 天山茉莉银毫

是宁德茶厂于20世纪创制的“天山牌”名牌花茶产品。它是用天山绿茶幼嫩茶坯与优质鲜花窰制而成的。该品“毫芽银白，香浓鲜灵，汤色微黄，叶底嫩亮”，为茉莉花茶珍品。1979年在全国首次内销花茶评比会上获优质奖。1979—1990年先后10余次获省、部优产品奖、金牌奖（图5-4）。1989年获国家质量金质奖，曾展现于中央电视台春节联欢晚会上。



图5-4 宁德“天山银毫”茉莉花茶及获国家质量金奖证书

(三) 白云茉莉花茶

福安茶厂于 20 世纪以高山茶窰制而成“白云牌”茉莉花茶。1983—1990 年先后 7 次获省、部优产品奖。1990 年在北京首届全国轻工业博览会获金牌奖。此外，北门茶场前些年产制的“莲岳牌”茉莉花茶在全省同行业评比中多次获金、银奖。

(四) 福寿银毫

寿宁茶厂于 1984 年研制成功的“福寿”牌特种花茶。1986 年在全国名茶评比会上评为全国名茶。其后至 1990 年先后 4 次获部优产品奖和名茶奖。

(五) 政和银针茉莉花茶

政和茶厂于 20 世纪产制的级内茉莉花茶，从 1982—1990 年先后 5 次获省、部优产品奖，1990 年获国优产品奖。

(六) “向阳”牌茉莉花茶

1985 年 3 月和 1986 年 10 月，由原福建省茶叶进出口公司花茶科技人员林朝炽主持窰制的小包装(黄听)“向阳”牌茉莉花茶(F9101、JT001、JT002)，在巴黎展览期间，先后被国际美食旅游协会授予国际质量“金桂叶”奖(图 5-5)。



图 5-5 林朝炽研制花茶(F9101 唛)出口产品在巴黎获金桂叶奖

(七) 天香工艺花茶

福安天香茶叶有限公司前些年产制的特种工艺花茶，2005 年 4 月 28 日晚

台湾国民党主席连战在访问大陆时，北京老舍茶馆以“丹桂飘香”特艺花茶作为礼品赠送连战夫人和来大陆访问的主要成员。

第二节 历史名贵茶品

一、建州历史名茶

南唐后，建州已产有馈赠礼品——“玉蝉膏”、“清风使”等蒸青绿茶名品。宋代，建安产制的“桃花茶”极精，苏东坡饮尝后曾作水调歌词一首赞赏之^[17]。

二、武夷历史名茶

过去武夷山属建州管辖，入贡茶叶均以北苑茶名之。宋代开始有武夷名丛，如铁罗汉、坠柳条，郭柏苍于《闽产异录》中载：“皆系宋树，此树仅一株。”宋代还有白鸡冠。源于明永乐年间的半天腰。明初自禁制龙团贡茶后，改制探春、先春、次春、紫笋等炒青绿茶散茶。其后又有雨前、灵芽、仙萼、白露、松萝等名品。明末清初，武夷茶始有名贵的龙须、莲心、白毫、紫毫、雀舌等烘青绿茶名品（洲茶）。清末，始制大红袍，并有水金龟等。

（一）八角亭龙须茶

龙须茶，又名束茶，系长短不一的茶条以红色丝绒线捆扎成单束或双束形态的茶叶，它的外形壮直墨绿，很像神话中的龙须而得名。陆廷灿《续茶经》（1717）云：“洲茶名色有莲子心、白毫、紫毫、龙须、凤尾等。采摘新叶时，连枝二寸、剪下烘焙、谓之凤尾龙须。”龙须茶原属烘青绿茶，已有300年左右的历史。

龙须茶原产武夷山、建瓯，以武夷八角亭所产品质最优，而且是龙须茶集散地，故又名八角亭龙须。龙须茶不但是供饮用的茶叶，更是一种特种工艺品，它的外形要求极高，茶束外形必须像满蘸墨汁而直立的大毛笔头，色呈墨绿，长约2寸半，每40~50干茶束重一斤。主销美国、旧金山、东南亚，该地每逢过年或喜庆，当地侨胞以龙须茶作为馈赠的礼品，或作为寺庙佛前供品。

(二) 闽北莲心

莲心，产生在明末清初。《续茶经》记载：“摘初发之芽一旗未展者，谓之莲子心。”也有 300 年的历史。闽北崇安、水吉、政和、建瓯有产之。据《瓯宁县志》：“瓯宁三禾、西紫、五里，产莲子心茶，运售崇安之赤石街。近年水吉亦有设庄，采办，庄家多属广潮帮。”前期应属烘青绿茶，后期由于市场茶类的变异，部分莲心向青茶类转化，成品可作乌龙茶拼配原料。更有佳者，在外国市场作条形工夫红茶的拼配，提高红茶的香气，其茶有赤石莲心（烘青绿茶）和桃园莲心（乌龙茶），赤石莲心入口甘芳而有花香味，有似清蒸嫩鸡的鸡汤味感。鲜爽度强烈，叶底鹅黄软亮，长期作为国家外交礼品茶。^[17]

三、福州历史名茶

(一) 闽宫“甘露堂茶”

据林又元记道，早在唐代，福州就以方山茶著名。五代十国时，闽宫人有采摘甘露堂前两株茶的新芽，在甘露堂设倾筐会的活动，清侯官人林直《闽宫词》十首中的第四首云：“绿树婆娑甘露堂，春来相约会倾筐；建州闻有茶膏贡，可似新芽入焙香？”

(二) 鼓山半山茶

1. 半山茶 历史上鼓山产半山茶（半岩茶）、柏岩茶、栢岩茶、正黄茶等名茶。宋庆历初（1042）林世程重修《闽中记》曰：“福茶所产在闽县十里，鼓山半岩茶，色香风味当为闽中第一……”“福州福宁及闽县之鼓山，皆产半岩茶。”据延青《闽山闽水·福州鼓山轶事》（2001）中记述：“据《鼓山志》，鼓山茶叶历史上种于灵源洞之后‘茶园’，由茶农培育，虽产不甚多而味清冽，王敬美督学在闽，评鼓山茶为全闽第一，武夷、清源不及也。”“鼓山茶称半岩茶，条索细短，汤色洁亮而浅翠米黄，鲜爽甘醇，以龙头泉水冲沏倍觉素雅，别具清淡的禅味，一向由寺庙馈赠施主，接待游人，明代徐渤、谢肇淛及现在郁达夫先生品尝后都以诗文描叙肯定。”

2. 鼓山茶 鼓山灵源洞之后，有地名茶园，或称舍利窟、笊篱窟、笊篱壑、吸江兰若。相传闽王王审知创建涌泉寺，民有罪者，谪居于此，倚岩架屋，令其种茶以供僧厨。清乾隆年间刊印的《鼓山志》称茶园有“居二十余家”，至咸丰年间刊印的《逸园诗钞》称“仅存一二家”。明万历十六年