

首廉政歌曲，让孩子们从小培育廉洁意识。长乐市在中小学中开展“读廉政小故事，写廉政小作文”，“诚信和廉洁主题班会”，廉政故事演讲比赛，健康童话和“三字经”朗诵比赛等活动。莆田市涵江区在中小学中广泛开展爱国主义影片展演活动，组织青少年参观革命旧址，瞻仰缅怀革命前辈的丰功伟绩，帮助青少年从小培育廉洁理念。

——进企业。把廉政文化融入企业文化，与企业精神、企业品牌建设、企业诚信建设有机结合，为企业凝聚力量，为企业的发展增添后劲，是廉政文化建设进企业的主要目的。福建三钢集团通过廉洁文化进企业，增强了企业职工的主人翁精神，增强了企业的凝聚力，通过民主管理、科学决策、诚信经营使企业得到长足发展。民营企业福建冠福家具有限公司把廉洁文化进企业与保持共产党员先进性教育有机结合，提升了构建学习型企业、和谐企业、高科技企业、节约型企业和优质高效企业的理念。长乐、晋江、泉港、石狮等地通过组织企业领导和职工学习廉政宣传资料，举办诚信讲座，开展健康向上的文娱活动，引导企业依法经营、廉洁从业和诚实守信。

——进农村。晋江市将全省反腐倡廉文艺汇演的部分优秀节目进行二次创作，以闽南语进行重新包装与表演，送戏下乡，深入乡镇巡回演出，观众达几百万人。莆田市秀屿区以文化中心户为依托，在185个行政村中开辟了100多个“反腐倡廉图书角”，将廉政文化的“触角”伸向每一个农户。仙游县纪委把“廉政文化进农村”与县委宣传部开展的“春风文化中心阵地建设”结合起来，全县60多个莆仙戏团每年下乡演出，都坚持先演1~2个反腐倡廉文艺节目，对广大农民进行反腐倡廉教育。连江县农村社戏活动中增添廉政折子戏，让县闽剧团送戏下乡，深受农民群众的欢迎。屏南县在全省率先成

立农村信用促进会。信用促进会急农民之所急，筹措风险抵押金，为诚实守信的农民提供贷款，2004 年全县 11 个乡镇通过信用促进会，为农民提供贷款 1.36 亿元，从制度上杜绝农村金融活动中不诚信、不廉洁问题，营造了勤政为民、诚实守信的社会氛围。

## 二、主要特点

### （一）加强领导，狠抓落实

2005 年 4 月，省纪委、省委组织部、省委宣传部等单位召开省直有关单位反腐倡廉宣传教育工作联席会议，把廉政文化建设作为纪检监察宣教工作的重点工作来抓，会上出台了《联席会议成员单位任务分解意见》，将廉政文化“五进”任务具体分解到 15 个成员单位。参照省里的做法，各设区市先后召开联席会议，依托“大宣教”工作格局全面部署廉政文化建设。省委书记卢展工对廉政文化建设高度重视，在卢展工的倡导下，2005 年省委理论学习中心组来到省廉政文化教育基地上杭县古田会议会址进行保持共产党员先进性教育学习会。2006 年 5 月 10 日，卢展工又率省几套班子领导观看了上海京剧院演出的京剧《一代廉吏于成龙》。省委副书记、省纪委书记梁绮萍亲手抓廉政文化建设，在她的大力倡导和推动下，廉政文化建设已纳入《福建省建设文化强省发展纲要》中。厦门市专门成立创建廉政文化活动组委会，由市委副书记、市纪委书记黄杰成和市委常委、宣传部部长洪碧玲任顾问，市纪委副书记吕世华为主任委员，协调小组成员单位分管领导任副主任委员。下设廉政歌曲创演、社区廉政文化创建、校园廉政文化创建、宣传策划和综合协调等五个专门工作小组。三明市以市委反腐败工作领导小组的名义制定下发《关于加强廉政文化建设的实施意见》，对廉政文化建设的指导思

想、工作原则、工作内容、保障措施和组织领导等提出明确要求。文件详细规定了各级党委（组）、政府及相关职能部门共25个单位在廉政文化建设中的责任，要求结合党风廉政建设的考核，对廉政文化建设工作进行自查与上报。长乐市把廉政文化建设列入市委、市政府的四项支柱工作之一，成立了以市委书记为组长、市长和所有副书记为副组长，市纪委书记为常务副组长，组织部长、宣传部长和各有关局长为成员的市廉政文化建设活动领导小组，市委制定下发《关于加强廉政文化建设的实施意见》。

### （二）创新载体，建设阵地

各地各单位在推进廉政文化建设工作，一方面创新载体，广泛开展生动活泼的廉政文化活动；另一方面立足长远，整合资源，注重宏观思考与总体设计，在提高廉政文化的品位与内涵上下工夫。一是挖掘历史文化资源，建立廉政文化教育基地。省里建立了古田会议纪念馆、福建革命历史纪念馆、林则徐纪念馆、陈嘉庚纪念馆等一批廉政文化教育基地，各地也充分挖掘本地资源，建立自己的廉政文化教育基地。宁德市在福安市廉村建立廉政文化教育基地，市委中心学习组在廉村开展“廉村话廉”学习活动，教育班子成员以史为镜，正确使用手中的权力；长乐市在南阳福建省委旧址，八旗琴江水师旗营、市博物馆，百丈怀海禅师纪念堂等地建立廉政文化教育基地；南安市建立了郑成功纪念馆、叶飞故居纪念馆等五个廉政文化教育基地；武夷山市利用本地独特资源，建立了黄土监狱、闽北革命烈士历史纪念馆等三个廉政文化基地。二是举办“廉政文化年或月、周”以及“廉政文化节”等活动。龙岩、漳州、福州、三明、宁德等地的一些县（市、区）把2005年确定为“廉政文化年”，广泛开展“读书思廉、党课讲廉、文

艺颂廉、谈话促廉、躬身践廉”为主题的“七个一”或“十个一”系列活动。宁德、莆田、泉州、三明、厦门等地通过举办“廉政文化节”或“廉政文化月（周）”，寓教于乐、寓教为书、寓教于史、寓教于典，开展形式多样的廉政文化创建活动，深受广大干部群众的欢迎。三是构建跨省廉政文化建设沟通交流新平台。2005年6月，在龙岩市纪委的倡议下，我省龙岩、广东梅州、江西赣州三省边界市联合举办“红土清风”廉政文化论坛。三市纪检监察干部及部分学者共聚一堂，共商廉政文化建设大计。论坛交流了百余篇高质量的文章，15位论文作者围绕廉政文化建设的热点问题，作了精彩的发言。同时举办了红土清风文艺晚会。与会代表和市直机关党员干部七百余人观看了晚会。此举引起了较大的反响。中国方正出版社将编辑出版发行本次论坛论文专辑。《中国纪检监察报》以《红土清风着意吹》为题作了全面报道。中央纪委书记刘峰岩看了报道后作了重要批示：“这种做法好，值得提倡。坚持下去，必获大益。”

### （三）面向社会，拓展领域

《实施纲要》提出要积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村。五个领域，五种对象，五种“进法”，形式与内容都要有所区别，有所侧重，不能“一锅煮”、“一刀切”。比如“进企业”。我省不少国有企业坚持以促进企业领导人廉洁从业为重点，保证企业廉洁诚信依法经营的指导思想。针对不同层次人员的岗位及规范履职特点提出不同要求，规定决策层要做到“廉洁自律”，执行层要做到“恪守规则”，操作层要做到“不以岗谋私”，把依法经营、廉洁经营、依法治企、规范履职作为企业和全体员工的行为准则，取得了良好效果。再如“进学校”。我省不少学校和教育行政主管部门坚

持教育方式方法与学生的心理生理特点相结合的原则，充分考虑教育对象的接受能力和兴趣爱好，根据不同年龄段因人施教。小学低年级学生阅读能力弱，就由以老师讲廉政故事传授典故为主；中学生思维能力有了一定提高，教育则以典故剖析为主。对大学生则以正面教育为主，适当增加案例警示教育内容。例如泉州、厦门、漳州等地在中小学开展“小手拉大手，两袖清风伴我行”启蒙教育活动，编写“廉政文化进校园”通俗读本，取得了实实在在的效果。

#### （四）结合实际，争创特色

经过几年的积极探索，我省立足本省实际，发挥各地特长，争创地方特色，打造了一批廉政文化精品。据不完全统计，廉政文化建设新老载体达30多种。正是有了这些载体，我省的廉政文化建设才有了强有力的依托和着力点，并开花结果。南安市退休教师、全国音乐家协会会员侯世恭谱写《四大纪律八项反对》、《清风伴征程》等10多首反腐倡廉歌曲，其中有3首刊登在《中国纪检监察报》上，中央纪委副书记刘峰岩对此先后作出了3次批示，给予高度肯定和表扬。侯世恭热心廉政文化建设事业，被干部群众誉为“廉政文化人”。近两年，我省在中央纪委和省级有关会议上，先后多次介绍宣教工作经验，并获上级表彰奖励38项（次）之多。龙岩市的小品《市长和他的父亲》与《苦果》，分别荣获中国剧作家协会的小品大赛奖和“曹禺戏剧创作奖”。南平市的小品《垃圾与茅台》获全国第13届“群星奖”和华东第七届小品相声奖。宁德市的小品《不能没有你》参加了今年CCTV全国小品大赛决赛，成为全国唯一一个由纪检监察机关选送的作品，此作品还参加了中央纪委与中央电视台联合举办的廉政公益广告大赛颁奖晚会演出。在今年3月

成都召开的全国纪检监察宣传教育工作座谈会上，我省共有10多类80多件展品参展，有挂图、图书、画册、音像制品等，图文并茂，声色俱全，充分展示了近年来我省廉政文化建设的丰硕成果。

## 春风化雨润黔中

贵州省纪委、监察厅 杨丽华

2005年以来，在各级党委、政府的高度重视和领导下，纪检监察机关充分发挥“大宣教”的作用，突出地方特色和民族特色，精心策划，组织开展了形式多样的廉政文化建设活动，取得了明显的社会效果，在全省营造了“以廉为荣、以贪为耻”的良好社会风尚。

### 一、结合贵州实际，积极开展丰富多彩的廉政文化建设活动

#### （一）全省廉政漫画展览和巡展活动取得较好的社会效果

2005年7月中旬，贵州省纪委、省委宣传部、省文联、贵州日报报业集团联合在省城贵阳举办了全省廉政漫画作品展，共展出漫画作品200余件。随后又在9个市（州、地）及部分县（市、区）进行了历时3个月的巡展，10万余名干部群众观看了展览，反响强烈。许多党员干部观看后反映，以风趣幽默、辛辣讽刺的漫画艺术形式进行反腐倡廉宣传教育，既直观又易于理解，有较强的感染力和吸引力，给人启迪，给人警示。

#### （二）廉政文艺巡演规格高，影响大

国庆前夕，省纪委、省委宣传部、省监察厅，省文化厅联