

集、百货随船入市、商贸兴隆的永泰西南部重镇，成为闽中内陆重要商埠。明朝设巡检司驻地，在明万历年间，商业活动已进入初级集市阶段，每逢农历初一、十五的赶圩习俗延续至今。周边四个县以及本县五个乡群众汇集嵩街，交易农副产品，最多时日赶圩人数达万人以上。在当地，称赶圩为“交流”，即为货物流通的生动地方语言。到元代置镇，是永泰县最早的两个建制镇之一。1916年，成立了全省首



家乡级商会；1926年自行发行纸币，设税卡和鸦片专卖局。尽管现代的建筑充塞着古镇，所幸的是嵩口仍然还保留有直街、横街、米粉街等古街数百米长，仍有古铺前店后宅的建筑格局，让人想象昔时的风情。有一个细节引起我们的注意：在远离海洋的山区集镇，居然建有一座妈祖庙。海神妈祖保佑着航行在大海江河上的船只，连在溪流上讨生活的人们都信仰她，这充分说明了嵩口有许多人常年在大樟溪上行船、放木排，嵩口又与仙游交界，莆仙人在嵩口经商者颇多，兴安会馆（同时也是妈祖庙）便是见证，妈祖信仰于是一直在嵩口古镇绵延着。

在嵩口镇，我们见到大樟溪的古渡口。文物工作者在这里发现了4块奇特的石碑：其中清宣统元年（1909年）的“重整义渡碑”再次证明了嵩口镇作为古代水路枢纽的标志。“重整义渡碑”上明确标明了渡船收费标准，如“喜轿过渡只收花彩钱肆枚，棺柩过渡不准索取花彩钱分文”等，并规定了渡船安全要求，“渡船无论新旧，如有损坏，须修理坚固，不准糊涂滥用”。对于来嵩口的外来商人还有优惠政策：“凡行旅过渡，无论外府县，概不准索取渡钱分文。”食盐在清代被严格控制，因此碑上要求渡船撑驾者还须承担查私盐的职责：“肩挑盐担过渡，须验明发票执照，每担准收壹枚，如无发票执照，即行禀报盐馆呈究。”规定渡船收费的古碑本来就很少见，而引起专家好奇的却是立碑之人。从碑文来看，立碑者为当时任浚门巡检的王懋功，元、明、清三朝巡检一职的品级仅为“从九品”或“九品”，但在石碑上，王懋功的品级却是“钦品五品衔”。以“五品”之衔任“从九品”之职，他到底是什么人，他又为什么要在渡口立下这样的石碑呢？专家在查找了永泰县志等史料后却没能找到答案。村民说，至今渡船还是按照石碑上的规定，将一代代人渡过大樟溪。

一阙辞章天下扬

水路枢纽的发达促成经济的繁荣。在这块古老的土地上，目前保留完好的古民居多达100多座！从遗存的古民居上看，昔日繁华景象依然可见。星罗棋布的古民居，一座座各具特色，大部分保护完好。古民居内的木雕、泥塑、石雕、彩饰、壁画精美绝伦，一个个柱础上的石雕、屋宇上的泥塑，还有彩绘，都在讲述着遥远的故事。那座恢弘的万安堡，高大的土墙历经百年风雨，依然矗立在大樟溪畔；端公坂厝里的一扇扇精美镂空窗花，一座座花鸟鱼虫、人物故事木雕惟妙惟肖，呼之欲出；门楼上的彩绘装饰，100多年了其颜色还不褪，彰显着昔时匠人的智慧。一座座古民居中飞檐、挂瓦、屋宇中的木雕，展示着前辈工匠精湛的技艺，特别是木门窗上的榫头，紧紧相接，天衣无缝，令人叫绝。

最具代表性的是位于嵩口镇下坂村的下坂厝，清乾隆年间（1792年）始建，是由一位叫陈用坦的人用了20多年时间建成的，他是当时永泰、闽清、德化三地的的大财主，又名“用坦厝”，先后建成正厅、下厅、横厅、横厝，建筑面积达5080平方米，共有200多个房间，大八扇厝，每扇夹墙有火墙相隔，此外还建有大厅、下落厅、横厅、书斋、内外埕、雨水井、后花园等。大厅面积56平方米，内有木雕古人物4幅，一色镏金；12扇木雕屏风，分布在每一个条屏上的镏金透空木雕，人物形态惟妙惟肖，雕工精细，经历了200多年岁月，特别是镏金依然如初，闪耀着熠熠光芒。据了解，下坂厝内仅木雕工程，便耗费了工匠三代人的心血，父建子续，历时24年完成。木雕中还刻出格言警句，并与石刻上的文字，以及反映“仁、义、礼、智、信、忠、孝、节、勇、和”等中华民族“十德”内容的泥塑、彩画相映成趣，透出了“忠厚传家久，诗书继世长”的浓郁古韵。

2007年12月，永泰县嵩口镇继成功入选福建省第三批历史文化名镇之后，2008年10月又入选建设部、国家文物局公布的第四批国家级历史文化名镇。2011年是福州历史文化名人、南宋著名爱国词人张元幹诞辰920周年，为此，在他的家乡嵩口镇树有一尊高5.8米、重33吨的塑像。我们在张元幹的故乡，距嵩口镇区5千米的月洲村，瞻仰了张元幹纪念祠。纪念祠的前身是张氏宗祠，修建于清光绪二十七年（1901年）。坐北朝南。占地面积380平方米。祠堂大门上方“张元幹纪念祠”蓝底金字门额光彩夺目，铁红大屏门上篆刻立体八大金字“整顿乾坤，廓清宇宙”，展示了张元幹千古不朽的精忠报国之雄心壮志。

廉村：廉洁之风独树一帜



在2011年“七一”党的生日前，又一批来自福州市的党员领导干部来到廉村——福建省廉政教育基地，接受廉政教育。村里到处留有“廉洁从政两袖清风德昭后世，贪图钱财一时失足愧对今世”、“吏不畏吾严而畏吾廉，民不服吾能而服吾公。公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。公生明，廉生威”等丰富的廉诗、廉文和廉政格言警句。这些格言警句，被历代老百姓津津乐道、广为传播。廉村古文化旅游资源以“强廉文化之基、固廉文化之本、铸廉文化之魂、塑廉文化之形”为目标得到保护开发，作为1999年第一批福建省历史文化名村、2008年第四批中国历史文化名镇名村，在新的时代背景下，发挥着新的功能。

开闽进士第一村

廉村位于福安市溪潭镇穆阳溪中游西岸，与福安市的距离只有15千米，从福安市区出发大致半个小时就可到达廉村。村落古木林立，古宅青青，是一个古香古

色的历史文化村落。在村口下车，便可以看到一条宽阔的条石大道，行进不出百米就来到“后湖宫”，供奉着“开闽第一进士”薛令之。

廉村得名于唐朝，原名叫“石矶津”，“津”是渡口的意思，“矶”是水边石头的意思。早在唐神龙二年（706年），光禄大夫薛贺的第六代孙薛令之考中进士，成为“开闽第一进士”，他官至左补阙，并同时为太子侍讲。彼时的唐玄宗夜夜笙歌，宰相李林甫借机舞弄政权，东宫备受冷遇。薛令之生性耿直，愤愤不平地作了一首《自悼》诗题于墙上：“朝日上团团，照见先生盘。盘中何所有？苜蓿长阑干。饭涩匙难绾，羹稀箸易宽。只可谋朝夕？何由度岁寒？”表示对唐玄宗做法的不满。唐玄宗见诗后，岂能容得？当即在旁和诗一首：“啄木嘴距长，凤凰毛羽短。若嫌松桂寒，任逐桑榆暖。”薛令之自知终被唐玄宗所弃，于是告病返乡，过着清贫的生活。

薛令之走后，唐玄宗颇有悔意，念其才学过人，教子有功，遂下旨长溪县“有司资其岁赋”，这种官府发放的赋谷属于古代的特殊津贴，但薛令之只“酌量受之”，按需而取，从不多领，深得老百姓的敬佩。唐肃宗即位后，念念不忘这位正直清廉的老师，“以东宫旧恩召之”，传他人朝任职。殊不知此时的薛令之已经去世，且其家依旧赤贫。肃宗感慨不已，敕封其所在的石矶津为“廉村”，水为“廉水”，山为“廉岭”，来纪念薛令之廉洁刚正的品性。后人为纪念薛令之的廉洁之风，在村中修建了“明月神祠”（后湖宫），并把薛令之的塑像供奉在里面。福安在县城也修建了“三贤祠”，把薛令之、谢翱、郑虎臣三位先贤供奉在祠堂里面，而薛令之被奉为三贤之首。

据薛氏族谱记载，薛令之出生于世代官宦书香之家，六世祖是梁朝的光禄大夫，高祖薛许是隋户曹司理，父亲薛法超也因为文才出众为世人所看好，但到薛令之之时已是家道中落。当时，虽科举考试已实行了近百年，但生活在被称为蛮荒之地的闽先民还没有很强烈的考科举入仕途的意识。而自小深受极富中原文化氛围家庭环境的影响，聪明好学的薛令之在经过十年的寒窗苦读便一举中进士。

文风之盛甲闽中

不知是得益于薛令之的勤奋好学的遗风，还是廉村清山秀水的影响，从唐代到清代，廉村先后有50多人获各种功名，并出现30多名进士，成为历史上远近闻名的“进士村”。

尽管经历了历史的沧桑，但薛令之这位历史先贤的故事传说依然在他的故里流传。沿着由鹅卵石铺就的村中古道，我们终于见到了那口让薛令之的出生充满神奇色彩的古井。传说中身怀六甲的薛母在一个月圆之夜，从家门口看到井口有道佛光便前行至井边，突然井底的水溢到井口，薛母便俯身伸手从井里捧出井水，连喝了一口。随后，一个婴儿便呱呱坠地了，而这一夜正是八月十五，那个婴儿正是后来的薛令之。薛令之号“明月先生”，因此这口井就被称作“明月井”了。如今该井的井水依然清甜甘冽，仍有村民从这口烙有薛令之印记的古井中汲水用于生活。

廉村的孝子贤孙以仕官之祖薛令之为榜样，自古至今保留着勤学之风，村中还制定了许多励学制度来鼓励村中学子奋发图强。从宋大观三年（1109年）至宋宝祐元年（1158年）的前后150年中，廉村连续出现了17位进士，其中最为荣耀显赫的是陈雄“一门五进士”、“父子兄弟俱登高第”。廉村文风之盛，一时称甲闽中。据不完全统计，从唐至清代，全村出进士24位，武举11位。薛令之、陈最、陈经、陈骥、陈骏、陈亿子、陈元老等杰出的名人，成为廉村历史上一道灿烂的人文景观。在廉村一个“廉”字格外引人注目，这个由太阳、房子、夫妻、圆桌、月亮巧妙构成的象形字，似乎在讲述着这样一个故事，“廉村人考中进士回到家，夫人在家中劝说，虽然我们住的是破房子，还是一个漏雨的房子，但是你去当官，一定要当清官，为民办事的清官，不要当贪官。”

薛令之虽在千年之前已离世，但他一生中勤奋好学、清正廉洁的品德给后代留下了深远的影响，至今人们还在学习着他的这些高贵品质。从廉村当地人口中了解到，几乎每年的中、高考时，廉村学子都会被父母拉着在“后湖宫”薛令之的神像前祭拜许愿，希望能“金榜题名”，从而可见，薛令之之于廉村不仅仅是一个享誉历史的人物，可以说他已是廉村人的一种信仰，一位神人，是廉村村民最大的骄傲。“山川因名人而生动，名人借山川而传扬”，这也许便是薛令之带给廉村的意义。

薛令之的一世清廉也世代影响着后人。多年来当地政府一直致力于对村内现存古文化遗迹的保护和挖掘，投入大量的人力、物力、财力，对廉村廉政教育基地暨古文化旅游进行了保护开发，并力求以“廉”为品牌，大力开发廉村的旅游潜力，争取使廉村成为全省乃至全国的廉政教育基地、历史文化旅游点。如今，这个保存完好的古村落不仅是爱国主义教育基地、福建省国家级历史文化名村，还是福建廉政教育基地。

溧下村：一代名将 威震八方

溧下村日前又迎来台湾甘姓后裔寻根谒祖团。溧下村古称甘溧下，地处屏南县境之南部甘棠乡，鹫峰山脉腹地，是福建省历史文化名人甘国宝（1709~1776年）的祖籍地。2006年被列入福建省涉台古村落之一，就陆续有台湾团队前来寻根……溧下村作为福建省涉台法缘古村落和古代宗法制度下血缘古村落的典型代表，因其极高的历史文化价值，2007年被评为第四批省级历史文化名村，2008年评为第三批中国历史文化名村。如今屏南县有关部门积极利用甘国宝这张涉台名片，在闽台交流交往上发挥更大的作用。

傍溪而建甘姓村

“沿溪而下是游览溧下村的最佳路线。”当地人介绍道。于是我们从村道斜穿至溪流上游，溪流恰到好处地把村子一分为二，中间或



廊桥或石桥，或者干脆是些散落的石墩连接起了两岸。沿溪继续行走，两侧的房屋皆似浸润了漫长的悠悠光阴，黄土砌成的墙体充满斑驳，就像一本本古书，虽然纸张泛了黄，但用手触摸，却能感受到时光给它留下的厚实感。信步踱到一座石桥上，俯身赏溪，溪水清浅，间或有几尾锦鲤游弋其上，可就在说话间，从溪水深处忽然摇摆游出众多锦鲤聚于桥下，来回游动欢腾着，看起来好不兴奋。

如今村庄经常见诸报端的名字是“际下村”，但当地村民说，称为溧下村更妥，