

“开闽第一进士”薛令之：

“三廉”为镜，观照后世

本报记者 吴旭涛 通讯员 吴庆堂 李广

从福安市区往西南约 20 分钟车程，就进入溪潭镇境内。一块巨石上硕大的“廉”字，仿佛告诉我们，廉村到了。

雨后的廉村，清丽、朴素、静谧，满村的路都以鹅卵石铺成。踏着石径，遥想当年，“开闽第一进士”薛令之怀着欣喜之情，告别乡亲，赴京上任；又怀着悲痛，踩着这些崎岖不平的石头，辞官徒步返乡。

廉村，有着怎样的传奇故事，又带给后人怎样的精神？

帝赐廉名第一村

“洁如明月，上善若水。”清晨，明月井旁。村里的孩子对着碑文，给远道而来的游客解释这口井的涵义。

明月井位于廉村的正中心。这是口有着 1500 多年历史的老井，上方下圆，井深 9 米。相传，它由薛家命名，寓意为官要像明月般纤尘不染、像井水般冰清玉洁。

一方水土养一方人。薛令之，就饮着这口明月井的水，在“纤尘不染、冰清玉洁”的家训中成长。

唐神龙二年（公元 706 年），一个令人振奋的消息从长安传来：23 岁的薛令之皇榜高中了！“文破八闽之荒”，成为八闽进士第一人。至开元中期，他已担任左补阙一职，并和贺知章一起担任太子李亨的侍讲。

但薛令之的功名远不止于此。据福安市明月文化研究会会长刘松年介绍，开元中后期，唐玄宗沉迷于声色，无心纳谏，而奸相李林甫专权误国，惹得朝野怨声载道。薛令之十分愤怒，在东宫墙上题诗曰《自悼》：“朝旭上团团，照见先生盘。盘中何所有？苜蓿长阑干。饭涩匙难缩，羹稀箸易宽。只可谋朝夕，何由度岁寒？”

《资治通鉴》记载，唐玄宗在东宫看到这首诗后，索笔写下“啄木嘴臣长，凤凰毛羽短。若嫌松桂寒，任逐桑榆暖”，并“复题”四字——“听之安者！”至此，薛令之谢病东归，辞官返回故里。

虽贵为太子师，但薛令之离开京城时，未带走一金一银。他回乡后，皇帝感念他的忠贞廉洁，命当地县令，要按照太子侍讲的规格给他岁赋。但薛令之只为满足日常简朴的生活需要而酌量受之，并亲自种菜、种粮食以自给。

唐肃宗李亨即位后，念及与薛令之的师生情谊，准备召他回朝，但当时薛令之已去世。为表彰他的清正廉明，唐肃宗特敕命其故乡石矶津改名为“廉村”，家乡的溪赐名“廉溪”，家乡的山赐名“廉岭”。

“首登黄榜自古八闽无双士，帝赐廉名至今华夏第一村”，廉村成了中国历史上唯一由皇帝敕封以“廉”字命名的村庄。

“兼济天下”传千年

正值大寒，廉村的凤池中，枯荷的茎叶依然迎风挺立。凤池建于宋代，为纪念薛令之而建，池中种着荷花，寓意冰清玉洁。千百年来，它总与读书声为伴。池边原是村中的古书院，孩子们边读书边赏荷。建书院和凤池的人用心良苦，希望从这所书院走出的人，能像薛令之一样，记住

清廉为民的传统。

子孙后代并没有辜负先人的期望，福安地区世代人才辈出，薛令之之后，还涌现出众多为官清正文、武进士。

宋朝廉村人陈昇，曾任江西吉水县县令，以为官清廉受当地百姓爱戴。陈昇受秦桧迫害返乡后，吉水百姓制作了“吉水流芳”的牌匾，千里迢迢从吉水送到廉村；

宋末元初著名文学家谢翱，捐献全部家产，在福安招募乡兵数百人投奔文天祥，后来隐居山林，清贫度日；

明嘉靖年间福安韩阳人郭文周。出任广东巡按时严惩黑恶势力，广东士民称之为“铁面青天”，卸任之时两袖清风，行李萧条，士民拦道哭送。

这里走出的廉官廉吏比比皆是，还有郑棗、陈最、黄钊、李枝青等等。他们把“廉”的精神带进官场，传到全国。

“看过他们的事迹之后，我们对‘廉’这个词有更深刻的理解。”72岁的刘松年研究廉村廉文化已近20年，用食指沾上茶水，他在桌上描出一个“廉”字。“广而兼者为廉。在传统文化中，穷则独善其身，达则兼济天下，是贤者的风范，也是‘廉’的内涵。不论是薛令之还是在他之后出自福安的廉臣，他们在任时廉洁奉公、敢于进谏，是兼济天下；在卸任返乡后虽然穷困，但不多占朝廷一分钱是为独善其身。这才是更深刻的廉的精神。”

现在，每年冬至时的祭祖，成了廉村最有特色的传统民俗活动。冬至时，廉村连演三天戏，以廉文化为主要内容。当地还专门为薛令之创作了闽剧《明月清风》，编剧和作曲都是廉村人，请平讲戏剧团来演。

以史为镜照当今

下午三点，村口的明月祠里依然延续着上午的人声鼎沸，来自各地的公务人员、专家学者组团前来、络绎不绝。廉村的导游许小燕说，别看村子这么小，去年一年接待游客二三十万人。

明月祠的正堂挂着一块牌匾，上书“覆载资生”，许小燕介绍，这是后人赠予薛令之的，但到底是谁赠的，题字已看不清。每有人来，她都会向参观者详细解释这四个字。“这是唐太宗教育儿子高宗的话，意思是‘水能载舟，亦能覆舟’。为官一任就要心怀天下，服务百姓、造福苍生。前不久，中纪委在央视一套的公益广告上，就特意拍了牌匾上的这四个字。”

“廉村廉文化经过一千多年的发展、传承，对于当今有极强的现实意义。”刘松年说，薛令之从仕的年代，唐代经济发达，国家强盛，达到了天下雄富的程度。这也导致当时一部分官员忘了“兼济天下”，腐败现象严重。薛令之此时能保持为官清廉，连皇帝批准的俸禄都不予多取，实在难得。安史之乱后国家衰退，肃宗觉悟，才来到薛令之故乡，将廉文化提炼出来。“我们现在也应应以史为鉴，宣传好廉文化，让它发挥影响，代代相传。”

近几年，廉村廉文化的深入挖掘正在进行。福安市委副书记、纪委书记黄清亮介绍，福安市对廉村古文化旅游资源进行了保护开发和史料整理，“廉政讲坛”“廉村话廉”“清风明月话廉村”等系列宣教活动，已成为深受游客和当地群众欢迎的文化品牌。为了扩大廉文化的影响力，当地还组织作家、学者，以薛令之为原形，创作了闽剧剧本《苜蓿生涯》、电视小说《大唐补阙薛令之》和电影文学剧本《盛世忠魂》等。

“目前，廉文化的挖掘和传播还存在研究史料少、教育展示基地分散等困难。”黄清亮介绍，下一步福安将对薛令之在廉村生活时的经历、故事和对当地的影响进行进一步考证和挖掘，并寻找更适合的场馆和接待场所，让更多人听到“三廉”故事、耳濡目染廉文化。